

Фоторепортаж, автор Скробин Е.М.

19
ноября

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЪЕЗД
ПСИХОЛОГОВ В МОСКВЕ

Посвященный
Году Театра в России

2019
года

Паратеатральное пространство

ГАРДЕРОБ ЛИЧНОСТИ

маски и роли

участникам выдаются Сертификаты Международной профессиональной ассоциации психологов

Программа в 2-х действиях

Доклады
Мастер-классы

Делегация из Университета имени Палацкого, г.Оломоуц, Чехия! Д.п.н. профессор
Милан Валента, д.ф.н. Мартин Полинек, д.п.н. Олдрих Мюллер



Делегация из Университета имени Палацкого, г.Оломоуц, Чехия. Д.п.н. профессор Павел Свобода, д.ф.н. Мартин Полинек



Букатов В.М., д.п.н., педагог-психолог, театральный педагог и
председатель оргкомитета Евдокимычева Е.Н.



Строганов А.Е., д.м.н., профессор кафедры психиатрии Алтайского государственного медицинского университета, драматург, писатель



Ольга Коршакова, продюсер и один из основателей театральной компании Liquid Theatre



Гости «Гардероба личности» проходят регистрацию





Автоматическая некоммерческая организация



Международная профессиональная ассоциация психологов

19 ноября МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЪЕЗД ПСИХОЛОГОВ в Москве
Посвященный Году Театра в России

ГАРДЕРОБ ЛИЧНОСТИ маски и роли

культурный центр "Зодчие"

Программа

М

тем

«Театр и психология»
Трансдраматический театр
Драматический театр
Психологический театр
Театральная психология

Отзывы

Председатель



ПРОГРАММА
IV Международного Съезда Психологов, посвященный Году Театра в России
19 ноября 2019 года

| | |
|---------------|-----------------------------|
| 10.00 – 10.30 | Регистрация участников |
| 10.30 – 16.40 | ОТКРЫТИЕ СЪЕЗДА |
| 10.40 – 11.00 | Слово о психологии в театре |
| 11.00 – 11.30 | Слово о театре в психологии |
| 11.30 – 11.45 | Слово о психологии в театре |
| 11.45 – 12.00 | Слово о театре в психологии |
| 12.00 – 12.15 | Слово о психологии в театре |
| 12.15 – 12.30 | Слово о театре в психологии |
| 12.30 – 12.45 | Слово о психологии в театре |
| 12.45 – 13.00 | Слово о театре в психологии |
| 13.00 – 13.15 | Слово о психологии в театре |
| 13.15 – 13.30 | Слово о театре в психологии |
| 13.30 – 13.45 | Слово о психологии в театре |
| 13.45 – 14.00 | Слово о театре в психологии |



Автоматическая некоммерческая организация



Международная профессиональная ассоциация психологов

19 ноября МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЪЕЗД ПСИХОЛОГОВ в Москве
Посвященный Году Театра в России 2019 года

ГАРДЕРОБ ЛИЧНОСТИ маски и роли

культурный центр "Зодчие"

Программа

М

тем

«Театр и психология»
Трансдраматический театр
Драматический театр
Психологический театр
Театральная психология

Отзывы

Председатель



Хлебодарова О.Б., президент Международной профессиональной ассоциации психологов



В фойе второго этажа расположился символ Съезда - Гардероб личности, который специально для мероприятия привезли из Музея психологии



Открыл докладную часть нашего съезда д.п.н. Букатов В.М., он рассказал, как отразился народный игровой фольклор на появлении системы Станиславского, английских и голливудских курсов Михаила Чехова и современных психотерапевтических арт-тренингов



Строганов А.Е., д.м.н., профессор кафедры психиатрии Алтайского государственного медицинского университета, драматург, писатель Строганов А.Е. рассказал о психотерапии на базе театральных систем



Милан Валента, д.п.н., профессор коррекционной педагогики Университета имени Палацкого (Чехия) рассказал о драматерапии как психотерапевтическом методе



Мартин Доминик Полинек, д.ф.н., психотерапевт в области гештальт-терапии, драматерапии и театральной терапии Университета имени Палацкого сделал доклад "Гештальт-драма"



Олдрих Мюллер, д.п.н., профессор коррекционной педагогики Университета имени Палацкого сделал доклад на тему "Экспрессивная терапия как основной метод социальной реабилитации и терапии людей с ограниченными возможностями"



Доклад "Литературное искусство и драматерапия" в исполнении доктора педагогических наук, профессора коррекционной педагогики Университета им. Палацкого Павла Свободы



Ольга Коршакова, продюсер и один из основателей театральной компании Liquid Theatre, театровед, автор и ведущая образовательных программ для детей и подростков, рассказала о практике театрально-социальных проектов



"Что для меня театр?" свою субъективную оценку терапевтической эффективности психотерапевтического театра М.Е.Бурно на качество жизни пациентов дала к.м.н. Калмыкова Инга Юрьевна, врач психиатр-психотерапевт



Доклад "Спонтанный театр: интегративный подход в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста" сделала Бебик М.А., психолог, психодраматерапевт, терапевт в области терапии экспрессивными искусствами (международная сертификация)



Важнейшие атрибуты Гардероба личности - маски и роли, важнейшие атрибуты традиционного японского театра - маски и танцы. Доклад Гавриковой Д.С., методиста Государственного музея Востока, "Японский театр как сопричастность вечности"



Взбодрил слушателей доклад актёра, психолога и бизнес-тренера Сергея Базарова "Искусство жить играючи". Состояние игры, по мнению Сергея, высшая степень осознанности. О том как входить в это состояние он не только рассказал, но и продемонстрировал!



В завершение докладной части выступил В.В.Летуновский, к.п.н., экзистенциальный терапевт, доцент Государственной Академии инноваций МО РФ "Фехтование жизни или танец длиною в жизнь" о методе терапевтического смыслового фехтования



Практическую часть открыл психолог Николай Жуков. Его фехтовальный номер о том, как решиться быть в нужном месте, в нужное время, и тем кем хочется быть. Николай дал зрителям возможность стать частью арт-фехтовального номера и наши отважные психологи взяли мечи и вышли на сцену



Мастер-класс "Гештальт-драма". Ведущий Мартин Доминик Полинек, Чехия



Круглый стол «Социальный театр: художественное и терапевтическое»



Мастер-класс "Медленное чтение: социо-игровая модификация традиционной методики актерской подготовки по предмету сценическая речь" провел д.п.н. Букатов В.М.



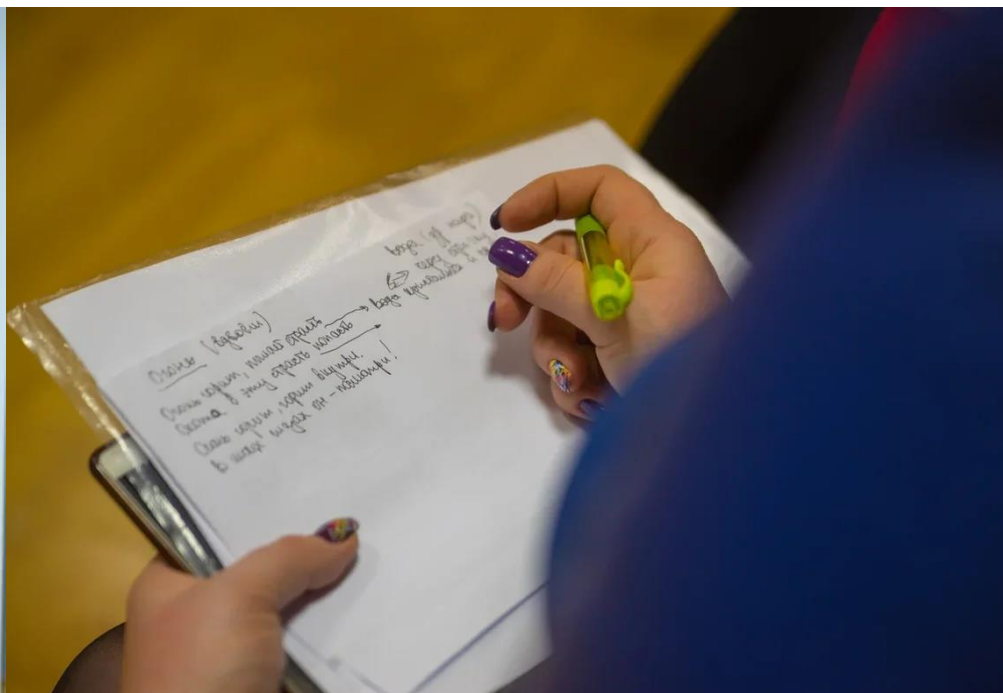
Мастерская "Живые отношения: оперное искусство в помощь психологии" Ведущая: М.Бебик



Мастер-класс «Драматерапия» Ведущие: О.Мюллер, М.Полинек



Мастер-класс «Литературное искусство в драматерапии» Ведущий: П.Свобода



Мастер-класс "Жизненные сценарии в сказочных ролях", Федына Н.В., клинический психолог



Мастер-класс по методу "Драматическая психозелевация" (куклотерапия пограничных состояний психики) от одного из авторов метода Медведевой Ирины Яковлевны, психолога, писателя и драматурга, вице-президента "Межрегионального фонда социального-психологической помощи семье и ребенку"



Актеры "Точки схода" подготовились к выступлению. Перед ними стоит важная задача - оживить символ этого дня "Гардероб личности"



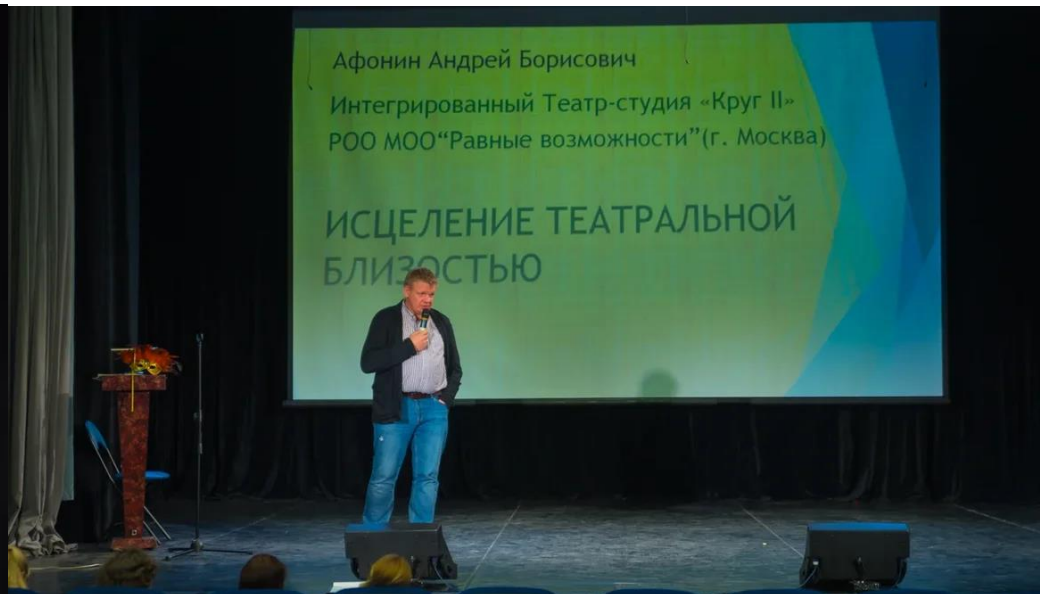
Перформанс «Что такое Гардероб личности?»





FINCA
34-34-33-4

Мультижанровое действие А.Афонина, режиссера и художественного руководителя
интегрированной театра-студии «Круг II»



Оргкомитет Евдокимычева Е.Н., Смирнова С.Е., Хлебодарова О.Б.,
д.м.н.Строганов А.Е.



Оргкомитет Евдокимычева Е.Н., Смирнова С.Е., Хлебодарова О.Б.,
делегация из Университета им.Палацкого, Чехия О.Мюллер, П.Свобода и М.Полинек



Участники Международного съезда психологов «Гардероб личности: маски и роли»
19 ноября 2019 года, г.Москва

