

ОЛЬГА НИКОЛАЕВНА НИКИТИНА

ПЕСОЧНЫЕ путешествия кораблика

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ
РАБОТЫ С ПЕСКОМ НА СВЕТОВЫХ СТОЛАХ
«7 СЮЖЕТОВ — 7 ТЕХНИК SAND-ART»**



Для родителей, педагогов и психологов

**Санкт-Петербург
2021**

Соавтор текста: Мария Смирнова #mariavkvsmi
Редактор: Елизавета Алексеева, проект #AtlanticaStories
Корректор, дизайн и оформление: Наталия Чаплина

Никитина, Ольга Николаевна.

Н 62 Песочные путешествия кораблика. Коррекционно-развивающая технология работы с песком на световых столах «7 сюжетов — 7 техник Sand-Art». Для родителей, педагогов и психологов / О. Н. Никитина. — СПб., 2021. — 68 с.

Знак информационной продукции 0+

Метод Sand-Art в психологической или педагогической работе с детьми — это увлекательная игра, с помощью которой легко решить поставленные специалистом или родителем задачи. Играя с песком, дети осваивают нужные навыки, в том числе мягко, с удовольствием развивают социальный и эмоциональный интеллект. А световой стол добавляет в процесс капельку волшебства.

В книгу включено подробное описание ресурсов метода Sand-Art для работы с детьми. Создана пошаговая инструкция одной из авторских технологий Ольги Никитиной. Добавлены отзывы Мама, которая работала по методу Sand-Art со своим полуторагодовалым сыном.

Освоив предложенную технологию, вы сможете использовать ее как в базовом варианте, так и видоизменять для своих целей.



Отзыв мамы о проведении третьего занятия с ребенком в возрасте 1 года и 8 месяцев

Ребенок с большим энтузиазмом приступил к новому занятию. Теперь он чувствовал себя полноправным участником процесса и часто брал инициативу в свои руки.

Пока мама рисовала море, малыш набирал горсти песка из разных концов стола и пересыпал его сквозь пальцы, рисовал волнообразные линии вслед за мамой, проводил всеми пальцами по столу, стирая рисунок, и, наоборот, добавляя песок к уже нарисованным объектам. Вследствие такой активности, приходилось неоднократно восстанавливать текущий рисунок для последовательного воспроизведения сюжета.

Особенный интерес у ребенка в этом сюжете вызвало то, что в качестве персонажей, с которыми повстречался Кораблик, были использованы фигурка лошадки и морские жители из магнитной игры «Рыбалка».

Пусть не всегда удавалось сохранить рисунок, но зато малыш управлял лошадкой и воспринимал при этом мамину речь. К примеру, на словах «наша лошадка рассказала кораблику, как она гуляет, как скачет на острове» — малыш показал, как она скачет по столу.

Малыш был поражен фактом превращения кораблика в подводную лодку.



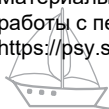
Вместе рисуем море



Наблюдаем за следами от пальчиков



Насыпаем песок на рисунок



Ольга Никитина



Встреча с морскими жителями



Пускаем рыбок плавать



Радуемся появлению героя — лошадки



Рисуем морскую звезду и сопоставляем с фигуркой

Роли морских жителей исполнили знакомые малышу рыбка, морской конек, краб и черепаха – фигурки из игры «Рыбалка».

После того как ребенок попеременно поднимал и ставил на стол фигурки, было предложено нарисовать морскую звезду. А краб принялся зарываться в песочек и ползал по дну моря.

Когда мы прощались с волшебным песочком, мы сказали ему «пока-пока», помахав ручкой.

СОВЕТ

мамы

Использовать в занятии такие фигурки или карточки, которые легко будет отряхнуть от песка и вернуть на привычное место. Не беспокоиться, если приходится на время отступить от сюжета, дать ребенку проявить фантазию и насладиться тактильным общением не только с песком, но и с его игрушками-героями.



Ольга Никитина

Перед тем как попрощаться...

Прежде всего, рисование песком — это интересное, познавательное, полезно и качественно проведенное время с ребенком. Как ни парадоксально, этот процесс позволяет познакомиться поближе с собственным малышом, узнать его реакцию на повороты сюжета, на манипуляции с песком, отследить вариативность этих реакций.

Даже в таком небольшом интервале в несколько месяцев было заметно изменение восприятия, увеличение осознанности игры, которое может быть не так заметно в повседневности, ведь дети растут и развиваются каждый день, и часто не успеваешь анализировать детали этих изменений. Но наблюдать и фиксировать какие-то моменты как в процессе занятия, так и при просмотре видео, очень интересно.

Занятия проходили по-разному: иногда весело и с интересом, иногда включалась вся семья вместе с папой, иногда, наоборот, малыш терял интерес или рассыпал песок за пределы светового стола. Но это был наш с сыном своеобразный волнистый путь. Через песочные путешествия кораблика мы познавали не только мир сюжетов, но и друг друга. И радостно, что мы его прошли вместе, заодно участвуя в создании этой книги.

Какие бы цели или задачи вы ни ставили: образовательные, воспитательные, развивающие, коррекционные или просто время, увлекательно проведенное с ребёнком, — метод Sand-Art станет вам отличным помощником.

Экспериментируйте с ним: меняйте сюжеты, меняйте цвет песка или материал, подсветку, меняйте героев — и получайте удовольствие не только от достигнутых целей и задач, но и от самого пути к ним.

А мы вам желаем, чтобы этот путь был добрым!



Ольга Никитина

