

ПРЕДЪЯВЛЕНИЕ ОБЩЕЙ ИНСТРУКЦИИ В ГРУППЕ

Общая инструкция тестирования в группе отличается лишь дополнительным упоминанием о самостоятельном рисовании и о соблюдении конфиденциальности в случае возникновения вопросов:

«Вам предлагается пройти несложную процедуру тестирования с помощью теста «КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК ЧЕЛОВЕКА ИЗ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ™». В ходе тестирования необходимо нарисовать фигуру человека, используя треугольники, круги и квадраты. Вся процедура тестирования займет всего несколько минут. Старайтесь рисовать быстро и без изменений.

Если по ходу выполнения заданий возникнут вопросы, поднимите руку. Инструктор подойдет к вам и ответит на все вопросы. Итак, возьмите лист под номером 1 и приступайте к выполнению инструкции под № 1. После выполнения условий инструкции № 1 отложите лист с инструкцией № 2 и так далее».

ОБРАБОТКА ДАННЫХ ТЕСТИРОВАНИЯ В ГРУППЕ

Обработка данных осуществляется каждым тестируемым отдельно по каждому рисунку в том же порядке, что и при индивидуальном тестировании.

Инструкция для обработки данных в группе обычно предъявляется в устной форме.

СТАНДАРТНАЯ ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ ТЕСТИРОВАНИЯ В ГРУППЕ

Обработка данных тестирования в группе осуществляется по следующей стандартной инструкции:

«Отдельно по каждому рисунку подсчитайте количество использованных треугольников, кругов и квадратов.

После подсчета запишите **ФОРМУЛУ РИСУНКА**, обозначающую количество использованных элементов в следующем порядке: вначале количество треугольников, снизу под ним количество кругов, затем ниже количество квадратов».

ПРОВЕРКА СОБЛЮДЕНИЯ УСЛОВИЙ ТЕСТИРОВАНИЯ

Проверьте соблюдение инструкции, попросив испытуемых подсчитать общее количество элементов и наличие каждого из них.

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЭЛЕМЕНТОВ

Если при подсчете количества использованных форм обнаружится, что в рисунках 1, 2, 3 или 5 было использовано неверное количество элементов, попросите испытуемых внести в каждый рисунок соответствующие исправления.

- Если количество элементов больше десяти, попросите испытуемых одной линией аккуратно зачеркнуть лишние части фигуры по своему усмотрению, чтобы общая сумма оставшихся элементов равнялась десяти.

- Если использованных элементов оказалось меньше десяти, просите дорисовать недостающие элементы фигуры, увеличив общее количество геометрических форм в каждом рисунке до десяти.

Для внесения исправлений при работе с группой можно воспользоваться следующей стандартной инструкцией:

«Отдельно по каждому рисунку подсчитайте количество использованных треугольников, кругов и квадратов. Сумма всех элементов изображения должна равняться десяти. Если в вашем рисунке количество элементов больше десяти, аккуратно одной линией зачеркните любую по своему усмотрению часть фигуры. Общая сумма оставшихся элементов должна равняться десяти.»

Если использованных вами элементов оказалось меньше десяти, дорисуйте недостающие части фигуры, увеличив общее количество геометрических форм до десяти».

ПРИМЕЧАНИЕ. Каждое изменение должно быть отмечено либо инструктором, либо самим испытуемым. Отметку о произведенных изменениях необходимо сделать на полях рядом с рисунком или занести в протокол теста.

ПРОВЕРКА НАЛИЧИЯ КАЖДОЙ ИЗ ТРЕХ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ

Если при проверке использованных геометрических форм обнаружится, что в рисунках не был использован один из элементов, необходимо внести в каждый рисунок соответствующее исправление.

Инструктор просит испытуемых по своему усмотрению:

(а) одной линией зачеркнуть любую часть фигуры человека и дорисовать недостающую геометрическую или

(б) аккуратно изменить одну из частей изображения на недостающую геометрическую форму.

Для внесения исправлений при работе с группой можно воспользоваться следующей стандартной инструкцией:

«В каждом рисунке проверьте наличие всех трех геометрических форм — треугольника, круга и квадрата. Каждая из них должна быть использована хотя бы один раз. Если какая-то из форм не была использована, необходимо одной линией аккуратно зачеркнуть любую часть фигуры человека и дорисовать недостающую геометрическую форму или же аккуратно изменить на недостающую геометрическую форму одну из частей изображения».

ПРИМЕЧАНИЕ. Соответствующая исправлению запись делается на поле рядом с измененным рисунком или заносится в протокол теста.

Определение типов и подтипов по формуле рисунка

Предпочтение семантики геометрических форм является базовым основанием для выделения типов и подтипов, определяемых в соответствии с ФОРМУЛОЙ РИСУНКА. В качестве формулы рисунка служат

трехзначные цифры изображения. Согласно ФОРМУЛАМ первого, второго и третьего рисунка выявляются три основных подтипа.

Формула первого рисунка указывает на ВЕДУЩИЙ подтип, определяющий принадлежность человека к определенному психологическому типу (см. схемы 1, 2, и 3). Ведущий подтип определяет *устойчивое* или *доминирующее состояние*.

Формула второго рисунка обозначает АКТУАЛЬНЫЙ подтип, характеризующий *актуальное состояние* человека.

Формула третьего рисунка указывает на ПОТЕНЦИАЛЬНЫЙ подтип, который характеризует *осознаваемое или неосознаваемое стремление к изменениям*, указывающее направление от нежелательного состояния к желаемому.

Незавершенность и избыточность элементов в первых трех рисунках

Выявление реактивного состояния

Следует специально отметить, что первые три рисунка должны обязательно иметь все геометрические формы, составляющие в сумме десять элементов. Только полные изображения фигуры человека, имеющие в сумме десять элементов, классифицируются как тип или подтип. В случае отклонения от инструкции проводится коррекция изображения (см. выше).

Тенденция к незавершенности или к избыточности в любом из первых трех рисунков отражает специфику РЕАКТИВНОГО СОСТОЯНИЯ и интерпретируется как дополнительная характеристика человека.

Примером НЕЗАВЕРШЕННОСТИ является формула рисунка 091 (0 треугольников, 9 кругов и 1 квадрат) или 640 (6 треугольников, 4 круга и 0 квадратов).

Формула 813 (8 треугольников, 1 круг и 3 квадрата) или 254 (2 треугольника, 5 кругов и 4 квадрата) является иллюстрацией ИЗБЫТОЧНОСТИ.

Формула свободного рисунка

Формула четвертого рисунка, выполненного в свободной манере без ограничения количества элементов в изображении человека, не характеризует тип или подтип, а символически описывает ПОДАВЛЯЕМЫЕ ТЕНДЕНЦИИ самовосприятия и восприятия других людей. Формула четвертого рисунка анализируется в сопоставлении с тремя первичными формулами и дает представление о глубинном Я личности.

Формула изображения лица

Формула пятого рисунка, в котором испытуемый рисует одно лицо, используя ограниченное количество элементов с обязательным включением каждой из геометрических форм, не характеризует тип или подтип аналогично свободному рисунку. Изображение лица позволяет, словно через увеличительное стекло, выявить особенности само-

восприятия и проекцию социального Я тестируемого. Формула пятого рисунка анализируется в сопоставлении с предыдущими четырьмя изображениями.

Периодическая система элементов индивидуальности

Преимущественное предпочтение семантики той или иной геометрической формы, проявляющееся в устойчивом соотношении количества элементов, или геометрическом гештальте, в конструктивном рисунке человека, позволяет выделить ВОСЕМЬ ОСНОВНЫХ ТИПОВ и ТРИДЦАТЬ ШЕСТЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПОДТИПОВ.

Основания для выделения типов и подтипов по Периодической системе элементов индивидуальности

Осуществляемая на основе предпочтения семантики основных геометрических форм классификация типов и подтипов позволила создать своеобразную систему индивидуально-типологических различий, названную нами ПЕРИОДИЧЕСКОЙ СИСТЕМОЙ ЭЛЕМЕНТОВ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ (см. схему 1). Разработанная система позволяет определить логику выявления типологических оснований.

811	712	613	514	415	316	217	118
	721	622	523	424	325	226	127
		631	532	433	334	235	136
			541	442	343	244	145
				451	352	253	154
					361	262	163
						271	172
							181

Схема 1. Периодическая система элементов индивидуальности

Поскольку основным параметром выделяемой классификации психографического теста *TuГр* является предпочтение семантики геометрических форм, определение ТИПОВ осуществляется по принципу нарастания базового признака (см. схему 2).

ТИП	ПОДТИП					
	811	721	712	631	622	613
I						
II	541	532	523	514		
III	433	343	334			
IV	181	271	172	361	262	163
V	451	352	253	154		
VI	442	424	244			
VII	415	325	235	145		
VIII	118	127	217	136	226	316

Схема 2. Соотношение типов и подтипов в Тигр

ПРИМЕЧАНИЕ. Таблицы, интерпретационные схемы, обобщенные портреты типов и характеристики подтипов уточняют предыдущее издание краткого руководства теста Тигр (Либин А. В., Либин В. В., Особенности предпочтения геометрических форм в конструктивных рисунках. Психологический тест предпочтений Тигр. Москва: Институт психологии Российской академии наук, 1994).

Для I, IV и VIII типов таким признаком является подавляющее преобладание (8, 7, 6) в рисунке элементов одного вида по сравнению с остальными двумя.

Так, в подтипах 811, 181, 361 или 136 одна из геометрических фигур преобладает над всеми остальными. В подтипе 811 (8 треугольников, 1 круг и 1 квадрат) треугольники явно преобладают над кругами и квадратами, а в подтипе 361 (3 треугольника, 6 кругов и 1 квадрат) круги преобладают над треугольниками и кругами.

Для II, V и VII типов характерным признаком является предпочтение преобладающей геометрической формы в количестве, равном 5, при этом сумма двух оставшихся форм также равняется пяти.

Так, в подтипе 541 (5 треугольников, 4 круга и 1 квадрат) сумма треугольников равняется пяти, так же как и сумма оставшихся двух фигур — четырех кругов и одного квадрата.

Тип III образован за счет комбинаций предпочитаемых форм, основанных на числовом соотношении, равном $n + 1$, т. е. количество любой из форм больше на единицу по сравнению с двумя другими.

К примеру, в подтипе 433 (4 треугольника, 3 круга и 3 квадрата) количество треугольников на единицу больше по сравнению с тремя кругами и тремя квадратами.

Тип VI характеризуется числовым соотношением элементов, при котором количество геометрических форм двух видов в два раза превышает количество геометрических форм третьего вида.

Так, в подтипе 442 (4 треугольника, 4 круга и 2 квадрата) четыре треугольника и четыре круга в два раза превышают количество оставшихся двух квадратов.

Следует подчеркнуть, что одним из основных параметров Тигр, который позволяет выявить устойчивые сочетания индивидуально-психологических признаков, является устойчивое соотношение числа элементов — геометрических форм в рисунке фигуры человека, названное нами геометрический гештальт.

Последовательность показателей теста *Тигр* по СЕМИ УРОВНЯМ

Интерпретация показателей теста *Тигр* осуществляется ПО СЕМИ УРОВНЯМ, от самого простого к самому сложному, от определения семантического значения геометрических форм к глубинному психологическому анализу всего изображения в сопоставлении с результатами других психодиагностических тестов и данных индивидуальной консультации.

На первом уровне осуществляется анализ семантики основных показателей теста по преобладающей в изображении геометрической форме.

На втором уровне по первому рисунку определяется, к какому из восьми типов относится человек. По ведущему типу приводится обобщенная характеристика индивидуального психологического портрета.

На третьем уровне дается более детальный анализ индивидуально-психологических особенностей человека по всем четырем рисункам. По первому рисунку определяется ведущий подтип из тридцати восьми возможных. Второй рисунок дает возможность выявить актуальное состояние человека. Выявление стремления к изменению осуществляется по третьему рисунку. По четвертому рисунку определяются подавляемые тенденции и компенсаторное поведение. По пятому рисунку выявляются особенности социального Я тестируемого.

На четвертом уровне анализируются общие параметры изображения, включая расположение рисунка на листе, размеры рисунка, наклон рисунка и его динамика, полнота и законченность рисунка, пропорции изображения и последовательность его выполнения.

На пятом уровне проводится психологическая интерпретация изображения фигуры человека по отдельным параметрам рисунка. Основ-

ной, первый рисунок, а также все три рисунка вместе анализируются по наличию или отсутствию отдельных изображений лица, рук, ног, шеи и прочих компонентов изображения.

На шестом уровне осуществляется анализ всех пяти рисунков, включая свободный рисунок и изображение лица.

На седьмом уровне сопоставляются полученные с помощью теста ТиГр данные с результатами других психодиагностических методик и данными индивидуальной консультации.

Как видно из перечисленных семи этапов или уровней, интерпретация осуществляется от анализа семантики геометрических форм к деталям изображения, от перечисления значений геометрических форм к сложному синтезу и выявлению глубинных психологических механизмов поведения.

Глава 2

АНАЛИЗ ПРЕДПОЧТЕНИЯ СЕМАНТИКИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИХ ФОРМ. ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПЕРВОГО УРОВНЯ

Используемые в тесте треугольники, круги и квадраты относятся к АРХЕТИПНЫМ СЕМАНТИЧЕСКИМ КОНСТРУКТАМ, служащим в качестве стимульного материала данного психографического теста предпочтений.

Анализ индивидуального предпочтения семантики геометрических форм лежит в основе интерпретации основных показателей формализованного проективного теста ТиГр. Диагностика предпочтений появляется в стратегиях снятия неопределенности при работе тестируемого со стимульным материалом (треугольник, круг, квадрат) по жестко заданной инструкции, предполагающей произвольное ограничение степеней свободы выбора необходимого соотношения используемых элементов в конструктивном рисунке человека. Преобладание геометрических форм в изображении человека является основным классификационным параметром интерпретации первого уровня.

Анализ рисунка человека по предпочтению семантики треугольников, кругов и квадратов

Анализ рисунка человека по предпочтению треугольников, кругов и квадратов проводился на основе метода семантического дифференциала. Результаты нашего исследования (подробнее см. главу 18) легли в основу приведенной ниже интерпретационной схемы. Семантика каждой из геометрических форм выступает в качестве отдельного психологического признака:

ТРЕУГОЛЬНИК характеризуется как «острая», «наступательная» форма, связанная с доминирующим началом.

Семантическое значение **КРУГА** связано с «обтекаемостью» или округлостью его формы, которая психологически созвучна с мягкостью характера, сочувствием и женственностью.

КВАДРАТ обладает «устойчивостью» и «стабильностью», а также ассоциируется с маскулинностью. Квадрат и прямоугольник в тесте имеют одинаковое семантическое значение, хотя различаются по другим признакам.