

### **Сведения об авторах:**

**Карпова Наталия Львовна – руководитель, Москва;**

Образование: высшее педагогическое, кандидат философских, доктор психологических наук, профессор; действительный член АПСН, РАЕН, АИМ.

Место работы: ФГБНУ «Психологический институт РАО», ведущий научный сотрудник

Сфера научных интересов: речь, личность, мотивация, чтение, общение, логоневроз, социореабилитация, библиотерапия, семейная групповая логопсихотерапия

Основные публикации: Основы личностно-направленной логопсихотерапии, 1997, 2003;

Практика психологии общения, развития и реабилитации личности (в соавт. с А. А. Бодалевым) //

Московская психологическая школа: История и современность, т. 3, 2004;

Библиотерапия в семейной логопсихотерапии // Вопр.психол., 2006, N 4;

Культура речи, чтение и грамотность как показатели жизненного потенциал нации // Известия Российской академии образования, 2010, N1 (13);

Проблемы общения в норме и при нарушении речи // Проблемы общей и педагогической психологии: Коллективная монография. 2019;

Natalya Karпова. The role of family in speech rehabilitation of children with learning disabilities: Clinical observations by Luria and Reitan (with Elena Nikolaeva) // Evaluation and Treatment of Neuropsychologically Compromised Children (London, San Diego), 2020.

Автор статей и соредактор:

Семейная групповая логопсихотерапия: исследование заикания (колл. монография под ред. Н.Л. Карповой. 2011) (14 статей);

Психология общения. Энциклопедический словарь (под общ. ред. А.А. Бодалева), 2011; 2-е изд. 2015 (соредактор, автор и соавтор 24 статей).

Психология и литература в диалоге о человеке: коллективная монография (под ред. Н.А. Борисенко, Н.Л. Карповой, С.Ф. Дмитренко), 2015;

Литература на экране. В 2-х ч. (под ред. А.А. Мелик-Пашаева, Н.Л. Карповой, Н.А. Борисенко, С.Ф. Дмитренко), 2018;

Психология. Литература. Театр. Кино: коллективная монография (под общ. ред. Н.Л. Карповой; редкол.: К.В. Миронова, Н.А. Борисенко, С.Ф. Дмитренко), 2020.

**Борисенко Наталья Анатольевна, г. Королёв Московской обл. ; Образование: высшее ; кандидат филологических наук**

Место работы: ФГБНУ «Психологический институт РАО», ведущий научный сотрудник

Сфера научных интересов: педагогическая психология, психология чтения, теория и практика создания школьных учебников.

Основные публикации: «Барометр влияния», или Какие факторы оказывают наибольшее воздействие на обучение? // Вопросы образования. 2018. № 1;

Школьные электронные учебники: мировой и отечественный опыт // Педагогика. 2019. № 5;

Воссоздающее воображение и понимание учащимися художественного текста (в соавт. с Граник Г.Г.) // Русский язык в школе. 2020. Т. 81. № 4;

Экранное и бумажное чтение: противостояние или паритет? (в соавт. с Граник Г.Г.) // Доклады Научного совета по проблемам чтения РАО. Вып. 16, 2019.

Автор статей и соредактор:

Психодидактика современного учебника: преемственность традиций и векторы развития: сборник научных статей (отв. ред. Н.А. Борисенко, сост. Н.А. Борисенко, К.В. Миронова, С.В. Шишкова), 2019.

Психология и литература в диалоге о человеке: коллективная монография (под ред. Н.А. Борисенко, Н.Л. Карповой, С.Ф. Дмитренко), 2015;

Литература на экране. В 2-х ч. (под ред. А.А. Мелик-Пашаева, Н.Л. Карповой, Н.А. Борисенко, С.Ф. Дмитренко), 2018;

Психология. Литература. Театр. Кино: коллективная монография (под общ. ред. Н.Л. Карповой; редкол.: К.В. Миронова, Н.А. Борисенко, С.Ф. Дмитренко), 2020.

**Дмитренко Сергей Фёдорович, г. Москва.**

Образование: высшее: Литературный институт имени А. М. Горького; кандидат филологических наук, доцент

Место работы: ФГБОУ ВО "Литературный институт имени А. М. Горького", проректор по научной и творческой работе, доцент кафедры новейшей русской литературы.

В 2018-2019 годах - главный редактор журнала для учителей словесности "Литература"

Издательского дома "Первое сентября" С 2016 и по настоящее время - председатель редакционного совета журнала "Вестник Литературного института имени А. М. Горького".

Интересы: история русской литературы и культуры; современный литературный процесс, литературные взаимосвязи; школьное и вузовское литературное образование; поэтика прозы.

Публикации последних лет: Антология (автор-составитель): М.Е. Салтыков-Щедрин: pro et contra (В 2-х книгах, СПб: РХГА, 2013, 2016); Щедрин: незнакомый мир знакомых книг (М.: МГУ, 2019);

Бабушкина черепашка (рассказ) // Дружба народов. 2018, № 9; Камарг камарг (новеллка) // Новый мир. 2020. № 12; Салтыков (Щедрин): Биографическая повесть // Москва (журнал). 2020. № 12, 2021. № 1 - публикация продолжается).

Автор статей и соредактор:

Психология и литература в диалоге о человеке: коллективная монография (под ред. Н.А. Борисенко, Н.Л. Карповой, С.Ф. Дмитренко), 2015;

Литература на экране. В 2-х ч. (под ред. А.А. Мелик-Пашаева, Н.Л. Карповой, Н.А. Борисенко, С.Ф. Дмитренко), 2018;

Психология. Литература. Театр. Кино: коллективная монография (под общ. ред. Н.Л. Карповой; редкол.: К.В. Миронова, Н.А. Борисенко, С.Ф. Дмитренко), 2020.

**БАГОДАРНОСТИ:**

1). Руководству ФГБНУ «Психологический институт Российской академии образования» и сотрудникам: д. психол.н. Александру Александровичу Мелик-Пашаеву, к. психол.н. Зинаиде Николаевне Новлянской, научным сотрудникам Ксении Вадимовне Мироновой и Светлане Федоровне Шишковой.

2). ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А. М. Горького», его ректору Алексею Николаевичу Варламову и первому проректору Людмиле Михайловне Царевой.

3). ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова», его ректору Евгению Владимировичу Князеву и проректору по учебной и методической работе Ирине Сергеевне Морозовой.

4). ФГБОУ ВО «Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова» и профессору Валерию Ильичу Мильдону.

5). ФГБУК «Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина», его генеральному директору Дмитрию Викторовичу Родионову и заместителю генерального директора по научной деятельности Ирине Викторовне Бакановой.

6). Издательству всех 3-х наших книг «Ассоциация школьных библиотекарей русского мира (РШБА)» и его директору к. пед. наук Татьяне Дмитриевне Жуковой.