XXI Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2019 года. Материалы к проекту
«II Всероссийская научно-практическая конференция "Танцевально-двигательная терапия в реабилитации детей и взрослых различных нозологических групп"» (4 - 5 февраля 2019 года, Санкт-Петербург)
https://psy.su/psyche/projects/2416/

УДК 616.89 ББК 88.7

#### Организаторы

II Всероссийской научно-практической конференции «Танцевально-двигательная терапия в реабилитации детей и взрослых различных нозологических групп»:

Национальный медицинский исследовательский центр психиатрии и неврологии им. В.М. Бехтерева;

Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова (кафедра психотерапии и сексологии, кафедра детской психиатрии и психотерапии);

Институт практической психологии «Иматон» (кафедра танцевально-двигательной терапии);

Санкт-Петербургская городская психиатрическая больница №1 им. П.П. Кащенко;

Санкт-Петербургская городская психиатрическая больница №6 (стационар с диспансером).

Танцевально-двигательная терапия в реабилитации детей и взрослых различных нозологических групп: Сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции / Под ред. Э.Г. Эйдемиллера, Н.Ю. Оганесян. — Санкт-Петербург: Нацразвитие, 2019. — 176 стр.

ISBN 978-5-6041908-3-8

УДК 616.89 ББК 88.7

Все права защищены. Любое использование материалов данного сборника полностью или частично без разрешения правообладателя запрещается.

© Институт практической психологии «Иматон», 2019

ISBN 978-5-6041908-3-8

© Авторы тезисов, 2019

### ОГЛАВЛЕНИЕ

### ТЕОРЕТИКО-МЕТОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДА ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

1.	ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ МЕТОДОВ ТЕРАПИИ В РОССИИ У ПАЦИЕНТОВ С ДИАГНОЗОМ ШИЗОФРЕНИЯ
	Оганесян Н.Ю. (Санкт-Петербург)9
2.	ПСИХОСКУЛЬПТУРИРОВАНИЕ КАК СТАТИКО-ДИНАМИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА МЕТОДА КРАТКОСРОЧНОЙ АНАЛИТИКО-СЕТЕВОЙ ПСИХОДРАМЫ ПО Э.Г. ЭЙДЕМИЛЛЕРУ И Н.В. АЛЕКСАНДРОВОЙ
	Эйдемиллер Э.Г. (Санкт-Петербург)
3.	ТАНЦТЕРАПИЯ— ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ВАРИАНТЫ ПРОВЕДЕНИЯ
	Васильева А.В. (Санкт-Петербург)
4.	ВЛИЯНИЕ ЛИНГВО-МОТОРНОЙ АКТИВАЦИИ НА ПРОЦЕСС ЗАПОМИНАНИЯ ИНОСТРАННЫХ СЛОВ Морозова М.В. (Китай)
5.	ТАНЕЦ МОДЕРН КАК ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ ТЕХНИКА ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ
	Лаврентьева А.В. (Самара)25
6.	ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ В ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ ШИЗОФРЕНИИ. ОСОБЕННОСТИ НАПИСАНИЯ
	Оганесян Н.Ю. (Санкт-Петербург)
7.	МОТОРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ БОЛЬНЫХ ШИЗОФРЕНИЕЙ
	Оганесян Н.Ю. (Санкт-Петербург)

8.	МЕТОДИКА «КМСЭ» КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ОЦЕНКИ СОСТОЯНИЯ	
	ПСИХОТИЧЕСКИХ ПАЦИЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ	
	ПСИХОТЕРАПИИ В СТАЦИОНАРЕ	10
	Рамос Валерио Л. Э. (Россия, Перу)	.36
9.	ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ	
	КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ	
	Ильина Е.С. (Иркутск)	.39
10.	МЕТОДЫ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ	
	ПРИ НАРУШЕНИИ ПРАКСИСА	
	Шульгина И.Н. (Москва)	.42
11.	КЛИНИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ КАК НАПРАВЛЕНИЯ РЕАБИЛИТАЦИОННОЙ РАБОТЫ С ЛИЦАМИ С НАРУШЕНИЯМИ ОДА	
	Меренков В.А. (Сургут)	.48
12.	МУЗЫКАЛЬНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ КАК ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ МЕТОД	
	ТАНЦЕВАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ С ПСИХОТИЧЕСКИМИ ПАЦИЕНТАМИ	
	Борисова Д.Ю., Березина И.Б. (Санкт-Петербург)	.51
13.	ПРИМЕНЕНИЕ РИСУНОЧНЫХ МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ	
	ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ	
	Риковская В.Б. (Санкт-Петербург)	.53
14.	ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ С ПАЦИЕНТАМИ ПСИХИАТРИЧЕСКОГО СТАЦИОНАРА С РАЗЛИЧНЫМИ ПСИХИЧЕСКИМИ И ПОВЕДЕНЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ	
	Борисова Д.Ю. (Санкт-Петербург)	54
	АНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ	
П	РИ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКИХ ЗАБОЛЕВАНИЯХ	
15.	. ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ АФФЕКТИВНЫХ, ЛИЧНОСТНЫХ РАССТРОЙСТВ И РАССТРОЙСТВ ПОВЕДЕНИЯ	
	В УСЛОВИЯХ ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКОГО ДИСПАНСЕРА	
		59
	MI Haluba H.A. (MIOCKBa)	

16.	ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ ПРИ ДЕПРЕССИИ
	Игнатова Н.А. (Москва)
17.	ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ ПРИ НЕВРОЗАХ
	Малинина Н.С. (Вологда)67
18.	ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ ПРИ НЕВРОТИЧЕСКИХ РАССТРОЙСТВАХ
	В УСЛОВИЯХ ДНЕВНОГО СТАЦИОНАРА
	Бабаева Е.Г. (Санкт-Петербург)
19.	ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ НА
	ПСИХОМОТОРНЫЕ, КОГНИТИВНЫЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПАЦИЕНТОВ ПОЗДНЕГО ВОЗРАСТА, СТРАДАЮЩИХ СЗГМ, НАХОДЯЩИХСЯ НА ЛЕЧЕНИИ В СОМАТОПСИХИАТРИЧЕСКОМ ОТДЕЛЕНИИ СТАЦИОНАРА
	Борисова Д.Ю. (Санкт-Петербург)75
20.	ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ В ОТДЕЛЕНИИ
	ПРИНУДИТЕЛЬНОГО ЛЕЧЕНИЯ В ПСИХИАТРИЧЕСКОМ СТАЦИОНАРЕ
	Борисова Д.Ю. (Санкт-Петербург)
21.	НЕЙРОЛЕПТИЧЕСКИЙ СИНДРОМ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОЯВЛЕНИЙ
	В ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ПСИХОТЕРАПИИ ШИЗОФРЕНИИ
	Рамос Валерио Л. Э. (Россия, Перу)
22.	ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ В РЕАБИЛИТАЦИИ ЛИЦ,
	СТРАДАЮЩИХ ПСИХИЧЕСКИМИ РАССТРОЙСТВАМИ
	Краузе К.А. (Самара)
23.	ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ
	В УСЛОВИЯХ ОТДЕЛЕНИЯ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ТИПА
	Попова С.Л. (Санкт-Петербург)90
24.	ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ
	В РЕАБИЛИТАЦИИ ПАЦИЕНТОВ ПОСЛЕ ИНСУЛЬТА
	Ильина Е.С. (Иркутск)
25.	ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ
	В РЕАБИЛИТАЦИИ ЖЕНЩИН ПОСЛЕ МАСТЭКТОМИИ
	Лукина Е.Н. (Санкт-Петербург)98

«II Всероссийская научно-практическая конференция "Танцевально-двигательная т	ера
https://psy.su/psyche/projects/2416/	
TED LEVE D DE LEVE DUTALIMA	

## ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ В РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ РАЗЛИЧНЫХ НОЗОЛОГИЧЕСКИХ ГРУПП

26.	ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ, ИМЕЮЩИМИ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ	
	Ли Г. А. (Южно-Сахалинск)	104
27.	ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА	
	Зайцева А.Р. (Тула)	107
28.	ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ С МАМАМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ И РИСКОМ РАЗВИТИЯ	
	Аксенова О.Ж. (Архангельск)	110
29.	ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ В РАБОТЕ С ДЕТСКИМ АУТИЗМОМ	
	Шульгина И.Н. (Москва)	113
30.	ВЛИЯНИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ НА МОТОРНОЕ И ПСИХИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ	
	Орехова О.А. (Уссурийск)	119
31.	ВЛИЯНИЕ ГРУППОВОЙ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ НА ГАРМОНИЗАЦИЮ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЯХ, ВОСПИТЫВАЮЩИХ ДЕТЕЙ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ	
	Нефедова Ю.В. (Ярославль)	125
32.	ТАНЦЫ НА КОЛЯСКАХ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С НАРУШЕНИЯМИ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА	
	Назарова Д.В. (Санкт-Петербург)	130
33.	. ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, СТРАДАЮЩИХ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ,	
	в условиях реабилитационного центра Волкова В.В. (Ижевск)	132
	DOINGE D.D. (FIREBON)	102

34.	ДИНАМИКА СОСТОЯНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ПРОЦЕССЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ В ОЦЕНКЕ ИХ РОДИТЕЛЕЙ
	Задорина А.С. (Санкт-Петербург)
35.	ПРАКТИКА ПРИМЕНЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ
	В ЦЕНТРЕ СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ ТРУДОСПОСОБНОГО
	ВОЗРАСТА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА СПБ
	Ричевуто Д.В. (Санкт-Петербург)
	АНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ
	ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ
31	ДОРОВОГО КОНТИНГЕНТА НАСЕЛЕНИЯ
36.	ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД
	психологической подготовки будущих родителей
	Бурцева Е.О. (Нижний Новгород)
37.	ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ
	НА ПСИХОМОТОРНУЮ СФЕРУ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ НА ОТДЕЛЕНИИ РЕАБИЛИТАЦИИ
	Вахина Н.Ю. (Нижний Новгород)
38.	ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ ДЛЯ ЖЕНЩИН
	С ИЗБЫТОЧНОЙ МАССОЙ ТЕЛА
	Ричевуто Д.В. (Санкт-Петербург)
39.	ВЛИЯНИЕ КОММУНИКАТИВНО-АКТИВИРУЮЩЕГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО ТРЕНИНГА
	НА ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ВЗРОСЛЫХ ЛЮДЕЙ
	Филатова Е.А. (Санкт-Петербург)155
40.	ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РЕГУЛЯЦИИ
	СОСТОЯНИЯ ПСИХИЧЕСКОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ УЧИТЕЛЕЙ
	С СИНДРОМОМ «ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ»
	Глушкова М.В. (Санкт-Петербург)

XXI Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2019 года. Материалы к проекту «II Всероссийская научно-практическая конференция "Танцевально-двигательная терапия в https://psy.su/psyche/projects/2416/

41.	ОПЫТ ПРИМЕНЕНИЯ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ С ПОЖИЛЫМИ КЛИЕНТАМИ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ЦЕНТРА	
	Дуюнова И.Р., Лукина Е.Н. (Санкт-Петербург)	160
42.	ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗНОЙ РЕЛАКСАЦИИ В ТАНЦЕ В ФОРМАТЕ ГРУППОВОЙ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ СО ВЗРОСЛЫМИ	
	Королева О.С. (Петропавловск, Республика Казахстан)	163
43.	ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОГО И ГРУППОВОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ	
	Риковская В.Б. (Санкт-Петербург)	
CI	ТИСОК АВТОРОВ	173

# ТЕОРЕТИКО-МЕТОЛОГИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ МЕТОДА ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНОЙ ТЕРАПИИ

### 1. ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНЫХ МЕТОДОВ ТЕРАПИИ В РОССИИ У ПАЦИЕНТОВ С ДИАГНОЗОМ ШИЗОФРЕНИЯ

Оганесян Н.Ю. (Санкт-Петербург)

Институт практической психологии «Иматон», СПб ГКУЗ «Городская психиатрическая больница №6 (стационар с диспансером)»

#### Введение

В России начало реабилитации психических больных было положено в больнице «Всех скорбящих» П. Лебедевым в 1858 г. Там же с целью восстановления пациентов начали применяться музыкальные занятия, лечебная гимнастика. Последняя была внедрена также в клинике В.М. Бехтерева в Санкт-Петербурге начиная с1936 г.

Впервые применение двигательных методов в реабилитации больных шизофренией было описано в 1975 г. врачами-психиатрами В.М. Воловиком и В.Д. Видом. Они отмечали, что «В отделении внебольничной психиатрии НИИ им. В.М. Бехтерева был разработан и апробирован комплекс методов, составляющих систему групповой психотерапии. Эта система включает ряд невербальных методов, к числу которых принадлежат групповые формы лечебной физкультуры, занятия ритмикой и наиболее адекватная для эмоционального и моторного оживления больных шизофренией методика — методика пантомимы. Последняя строится на серии пантомимических этюдов, предлагаемых больным по возрастающей сложности исполнения и взаимодействия. От индивидуально исполняемых сцен постепенно переходят к этюдам, воспроизводящим отдельные элементы общения, в которые непосредственно вовлечены двое или трое больных. От строго определенных, простых мимических элементов переходят к сложным импровизированным вариантам пантомимической экспрессии, содержание которых расшифровывается и обсуждается затем всеми членами группы. Оживляя эмоциональность и моторику - то, в чем больные шизофренией, как известно, в особенности нуждаются, - методика пантомимы способствует согласованию субъективных переживаний и двигательных компонентов экспрессии, которое при шизофрении часто отсутствует. Пантомима создает наиболее благоприятный фон для вербальных методов психологической коррекции» (Воловик, Вид, 1975; Вид, 2001).

Первое научное исследование применения лечебной физкультуры в реабилитации больных шизофренией было выполнено Е.И. Бондаренко в Ленинградском психоневрологическом институте им. В.М. Бехтерева в 1977 г.