

В работе практического психолога, существует поистине много белых пятен. И данная книга, возможно, раскроет одно из таких пятен.

Существует мнение, что тест «Несуществующее животное» очень необычен и его не стоит вообще использовать в психологической практике, однако, вероятно у психологов, которые говорят так, есть на то основания. Может, это сопротивление, которое трудно в себе преодолеть. Рассуждая, о проективных графических тестах, многие мои коллеги говорят, что мы на подсознательном уровне выбираем именно эти методы, потому что сами рисуем.

В свое время я закончил Калужскую художественную школу. Этот эпизод в жизни дал мне возможность понимать искусство, научил мыслить, рисовать. И именно поэтому, вероятно, мне понравился метод работы с рисунком. Проективные методики исследования личности очень хороши тем, что построены на интерпретации ответов личности на нейтральные внешние стимулы, реакции на ситуации, допускающие множественность возможных интерпретаций при восприятии их испытуемыми.

В этой книге я попытался обобщить свой опыт работы в течение последних двадцати лет. Рисунки, представленные в книге, и примеры, приведенные в ней, — это результат моей работы как в государственном учреждении, так и в частной практике.

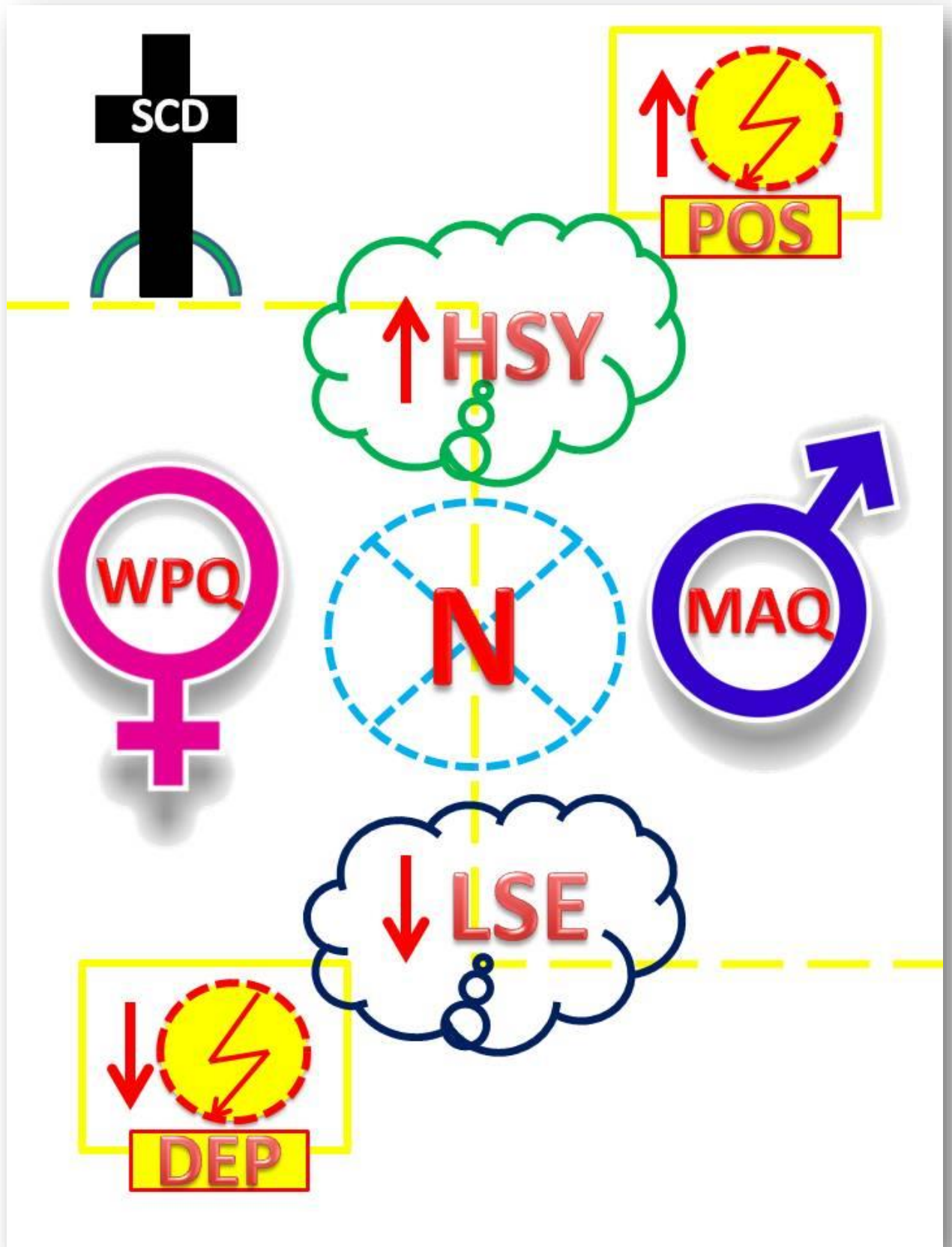
СЕМАНТИЧЕСКАЯ (ОБОЗНАЧАЮЩАЯ СМЫСЛОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ) ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Семантическая интерпретация рисунка несуществующего животного встречается нам в работах П. В. Яньшина («Семантика проективного рисунка в контексте языка невербальных значений», 1989 г.). В своем исследовании П. В. Яньшин доказывает, что «устойчивая имплицитная метафорика, релевантная контексту образа, может служить эврической опорой при расшифровке проективной рисуночной продукции». Другими словами, лист бумаги, на котором рисуется несуществующее животное, является так называемой сеткой значимости скрытых смысловых структур личности клиента, то есть бессознательного.

Аналогична по смыслу зарубежная теория так называемых квадрантов, сущность которой заключается в делении рисунка на четыре равные части вертикальными и горизонтальными линиями, проходящими через центральную точку. Эту теорию развила в своих работах Сьюзен Бах (1969 г.). Свою теорию анализа квадрантов разрабатывала Кюблер-Росс. Наиболее приемлемой при анализе рисунка несуществующего животного является теория квадрантов И. Жолле (1977).

Большую роль в анализе рисунка играет его расположение на листе.

Как уже говорилось раньше, мы предлагаем клиенту самому выбирать положение листа в начале обследования (вертикально или горизонтально).



Семантическая интерпретация позволяет пока не брать в оборот этот фактор, а предполагает разграничение листа на некоторые зоны, как показано на рисунке №15. В свою очередь эти зоны говорят о психологическом состоянии клиента в момент проведения исследования и вытекающих из этого состояния закономерных характеризующих элементов.

Зона DEP+WPO (левая нижняя часть листа): символизирует нам, что клиент неуверенный, вероятно, находится в состоянии депрессии, низкой энергичности.

Зона POS+MAO (правая часть листа): это в основном положительные моции, активность, конкретность действий.

Зона N: проблема нормы и патологии в психологии очень широко рассматривается в различных теориях и у различных авторов.

В интерпретации рисунка несуществующего животного также есть неопределенность по вопросу нормы и патологии. Однако можно предположить, что в рисунке несуществующего животного нормой является расположение рисунка в центре листа.

Рисунок также может быть расположен немного левее или правее.

Рисунок, расположенный в зоне N, говорит нам, что клиент испытывает некоторую незащищенность, ригидность, прямолинейность, потребность заботливого контроля ради сохранения психического равновесия.

Зона HSY: можно предположить, что рисунок, нарисованный в этой зоне, свидетельствует о высокой самооценке, неудовлетворенности своим положением в группе, также это фиксирование на фантазиях как источниках наслаждения, которые обследуемый не испытывает в жизни.

Вероятно, клиент не признан со стороны других членов группы. Он имеет установку или желание на выделение в группе, стремление к самоутверждению в группе. Клиент конфликтен, предрасположен к агрессивному поведению в социуме. Расположение рисунка в зоне HSY необходимо рассматривать во взаимосвязи с другими опорными элементами.

Внимательное изучение теста «Несуществующее животное» убеждает в том, что он прост для освоения, что его интерпретация своеобразна и не изобилует психоаналитическими понятиями. Несомненно, этот тест выявляет личностные проблемы человека.

Исследование затрагивает глубинные проблемы личности, которые не поддаются сознательному контролю. Некоторые интерпретации могут задевать самолюбие клиента. Поэтому психолог должен так провести после тестовую беседу, чтобы не навредить клиенту, не вызвать у него негативную реакцию.

Применение теста «Несуществующее животное» в сочетании с другими психодиагностическими методиками в контексте сведений о человеке и его конкретной ситуации дает дополнительные возможности для раскрытия неповторимой человеческой индивидуальности.