

Представляем несколько техник работы с картами «РиВ», которые можно использовать для самостоятельного анализа своего опыта организационного поведения.

1. Техника «Рабочий альбом». Возьмите из колоды карты с фотографиями животных и расположите их рубашкой вверх. Представьте себе, что фотограф целый месяц находился в вашей организации и снимал вас и ваших коллег в разные рабочие моменты. Но его камера запечатлела их в образах живой природы.

Вытягивайте поочередно любые карты и описывайте, на кого или на что похожа ситуация и животные, изображенные на ней.

Эта техника поможет понять и осознать общий эмоциональный настрой в организации и выделить моменты наибольшего напряжения, а также определить ресурсные ситуации.

2. Техника «Работа, которую работал». Подумайте о любимой работе, которую вы осуществляли в своей жизни. Это может быть любая организация или какие-то отдельные моменты в ней. Вспомните, что вам там больше всего нравилось: обязанности, само дело, ваша роль, коллеги, руководство?

Теперь подумайте о работе, которую вы не могли вынести, на которую вы не хотели идти. Используя любые карты из колоды, составьте два коллажа. Справа расположите тот, который расскажет о вашем положительном опыте (назовем его «Любимая работа»), а слева тот, в котором будет представлен ваш отрицательный опыт работы – «Нелюбимая работа».

Расскажите о своих коллажах, отметьте те моменты, которые вам доставляют удовольствие в работе и те условия, в которые вы не хотите возвращаться.

3. Техника «Моя идеальная работа». Выберите из колоды любые карты, которые наиболее точно иллюстрируют вашу сегодняшнюю работу, составьте из них единое полотно «Реальная работа», расположив в любом порядке перед собой на столе слева.

Еще раз посмотрите на карты и выберите те, которые отражают ваше представление об идеальной работе, о той, на которой вы хотели бы работать, составьте из них единое полотно «Идеальная работа», расположив в любом порядке перед собой на столе справа.

Расскажите о получившихся полотнах. Соотнесите схожесть и различие, проанализируйте, что есть положительного и отрицательного в вашей сегодняшней работе. Подумайте, насколько реален образ «Идеальной работы», могут ли сочетаться все представленные характеристики в одном месте работы, нет ли среди них взаимоисключающих.

4. Техника «Выход есть!». В любой работе есть сложные ситуации, из которых хотелось бы найти выход! Давайте поищем его с помощью нашей колоды.

Сначала определимся, что у вас происходит. Посмотрите на карты с фотографиями животных и выберите ту, которая наиболее точно отражает сложную ситуацию, вызывает у вас сходные эмоции. Возьмите карты со схемами и выберите схему, которая описывает ваши взаимодействия в данной ситуации. А теперь найдите слово, которым можно описать всю создавшуюся ситуацию. Соедините карты в единую картинку (сверху карта с фотографией, ниже со схемой, а в самом низу со словом) и расположите слева от себя.

Теперь давайте представим, как бы вы хотели разрешить данную ситуацию. По тому же алгоритму выберите три карты, которые иллюстрируют то, во что бы вы хотели превратить сложившуюся ситуацию, чтобы ощутить положительные эмоции. Соедините карты в единую картинку по той же схеме и расположите справа от себя. Расстояние между двумя картинками должно быть такое, чтобы поместились три карты.

Итак, будем искать выход! Для этого возьмите карты с фотографиями так, чтобы не видеть изображений, и достаньте любые одну-три, не открывая их. Расположите карты рубашками вверх между двумя открытыми картами с фотографиями. Такие же манипуляции проведите с картами со схемами и словами. Переверните и создайте единый образ. Опишите его, отвечая на вопросы:

- Что мне поможет выйти из этой ситуации?
- Что мне может помешать найти выход из этой ситуации?
- Что мне нужно сделать для выхода из этой ситуации?

5. Техника «Роли в организации». В любом групповом взаимодействии человек выполняет определенную роль, иногда даже не одну. С помощью карт можно идентифицировать свои роли, дать им характеристики, оценить роли других членов коллектива.

Осознать, насколько комфортно/некомфортно в данной роли. Итак, начнем.

Возьмите карты со словами, просмотрите их и найдите ту роль(роли), которую(ые) Вы несете в этой группе. Подберите, вытаскивая вслепую, к каждому слову карту с фотографией. Проанализируйте получившиеся образы. Дайте им характеристики. Далее можно порассуждать о том, что дает вам эта роль или что вы хотите получить от нее, насколько это возможно и т.д.

6. Техника «Моя карьера». Иногда для того, чтобы понять, продвигается ли ваша карьера, как она продвигается, не застряли ли вы в иллюзиях и куда вы хотите прийти, надо визуализировать этот путь. Данная техника поможет это сделать.

Возьмите карты со словами и выберите все роли, которые отражают ваш карьерный путь на сегодняшний момент. Подберите к ним схемы вашего взаимодействия на этапах вашей карьеры. Подробно опишите свои действия, которые позволяли Вам достичь того, что вы имеете. Соотнесите этот рассказ с тем, что желали на этом пути.

Выберите карту, которая характеризует ту роль, в которой Вы стремитесь в карьере. Подберите к ней схему (см. рис. 2). Дайте ей характеристику. Опишите подробно, кто в этой схеме, каковы ваши действия, какое место у Вас в этой схеме. Данный образ поможет идентифицировать ваши стремления и путь, который вы можете пройти.

7. Техника «Мое взаимодействие». Любая группа, коллектив, организация – это человеческое взаимодействие, и каждый член этой группы имеет свое место. Зачастую человек будет качественно и продуктивно работать, если его место в организации соотносится с тем, как он его видит и ощущает. Данная техника поможет найти себя в этом взаимодействии и раскрасить этот образ.

Возьмите часть колоды со схемами, посмотрите и найдите те, которые отражают ваше взаимодействие с членами коллектива. Найдите себя в этой схеме. Подберите из карт с фотографиями животных ту, которая характеризует данное место в вашем коллективе. Насколько Вам нравится это место? Есть ли там нечто, что Вы хотели бы изменить? Что дает Вам ресурс на этом месте?

Образов может быть несколько, так как в любой организации существуют горизонтальные и вертикальные каналы взаимодействия. И в каждом образе может быть что-то ресурсное или что-то, что требует изменений. Карты дадут возможность это увидеть.

Итак, мы представили возможности использования метафорических ассоциативных карт «Роли и взаимодействие» для анализа опыта организационного поведения личности. Используя различные техники работы с колодой, люди учатся на собственном опыте поведения в профессиональной среде, размышляют над их практикой на рабочем месте. С помощью карт они имеют возможность разрабатывать стратегии, чтобы сплавить свой практический опыт с будущими усилиями и получить более глубокое осознание себя и своих способностей для планирования профессионального и личностного развития. Эта работа потенциально обеспечивает конкурентное преимущество для их будущей занятости.