

XX Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2018 года.

Материалы к проекту "Человек и окружающий мир" (программа развития детей с ограниченными возможностями здоровья)

<https://psy.su/psyche/projects/2134/>

Рецензент: канд. психол. наук , доцент НИФ ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» О.А.Добрынина

**Программа развития детей с ОВЗ
«ЧЕЛОВЕК И ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

Автор-составитель:

Васильев Сергей Николаевич, педагог дополнительного образования МКОУ «Специальная школа № 20»

Психолог-консультант:

Спиглазова Надежда Ивановна, педагог-психолог МБОУ «Лицей №34»

Новокузнецк, 2018

5. Обоснование необходимости реализации данной программы для достижения указанных целей и решения поставленных задач.

Познание для ребенка с отклонениями в развитии является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде.

Психолого- педагогическая целесообразность программы обусловлена низким уровнем сформированности у детей наглядно - действенного и наглядно-образного мышления, знаний об окружающем мире и малой базой конкретно-предметных образов и понятий.

Систематический курс практических занятий носит деятельностный характер, построенный на межпредметной и внутривидовой интеграции и имеет коррекционно-развивающую направленность одновременного и поэтапного развития наглядно-образного мышления, связанного познавательной функцией, и формирование технических навыков средствами нетрадиционных изобразительных технологий, при которых ребенок расширяет представление об окружающем мире, таким образом, осуществляется комплексный подход в решении образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач во внеурочной деятельности.

6. Структура и содержание программы

Данная программа представляет систему последовательно развивающих тем, которые раскрывают взаимосвязь изобразительного, декоративного и конструктивного искусства с жизнью человека и окружающего мира.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы группируются вокруг единой темы в условиях внутривидовой

интеграции (рисование, аппликация, лепка, конструирование).

Разнообразие тем и видов деятельности охватывает то, что близко и доступно ребенку - это мир природы, человека, искусства.

Содержание курса целенаправлено отобрано и структурировано четырьмя тематическими разделами: мир растений, мир животных, мир человека и мир искусства.

Раздел «Мир растений» включает изображение различными художественными материалами (гуашь, акварель, тушь, цветные карандаши, уголь, фломастеры, пастель, цветная и белая бумага, пластилин) предметов растительного мира (деревьев, кустарников, трав, овощей, фруктов, ягод, грибов и т.п.), знакомство с произведениями жанров пейзажа и натюрморта.

Раздел «Мир животных» включает изображение различными художественными материалами образов птиц, рыб, насекомых, млекопитающих, диких и домашних животных и т.п., знакомство с произведениями художников, работающих в анималистическом жанре.

Раздел «Мир человека» включает изображение различными художественными материалами образа человека (членов семьи разных возрастов и профессий) и мир его предметного окружения (костюм, посуда, мебель, транспорт, архитектура и т.п.) и знакомство с произведениями художников, скульпторов, архитекторов, дизайнеров, работами народных мастеров.

Раздел «Мир искусства» включает изображение различными художественными материалами образов природы, сюжетов на темы литературных произведений (сказки, загадки, пословицы), знакомство с произведениями художников – живописцев, графиков, работающих в портретном, бытовом, историческом жанрах.

Освоение содержания программы построено по спирально-концентрическому принципу от простого к сложному с учетом возрастных особенностей и возможностей ребенка.

Программа предназначена для детей с нарушенным интеллектом младшего школьного возраста и рассчитана на 34 часа.

Все занятия вынесены за сетку часов и проводятся во второй половине дня. Проводятся один раз в неделю с группой численностью от 2– 8 человек.

Форма проведения занятий – индивидуально - групповая. На индивидуальное занятие отводится 20 минут, на групповое – 30 минут.

В программе применяются инновационные, нетрадиционные методы: проблемно-поисковые, элементы изотерапии; моделирование, манипулятивный рисовальный конструктор, защищенные патентами №№2378709, 2378710, 2378711, 2378712, 89901, которые способствуют развитию наглядно-образного мышления и сенсомоторики младших школьников. Эта универсальная форма, плод поисков её автора, Васильева С.Н., позволяющая конструировать любой персонаж, образ.

Принципы реализации программы

- доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям и возможностям детей;
- систематичность и последовательность в приобретении практических навыков;
- лично-ориентированный подход к детям;

Структура занятий предполагает:

1.Приветствие.

Опрос самочувствия (участники сразу погружаются в атмосферу "здесь и теперь", рефлексирова свое эмоциональное и физическое состояние,

сообщая о своих мыслях и ожиданиях по отношению к предстоящему занятию)

Разминочные упражнения, направленные на повышение познавательной активности, снятие эмоциональных зажимов, создание атмосферы для творчества;

2.Основная (рабочая) часть в ней используются упражнения (на развитие сенсомоторики, наглядно-образного мышления), практическая деятельность (изобразительно- конструктивная).

3.Рефлексия занятия. Подведение итогов занятия, обсуждение. Резюмирование ведущего (по необходимости).

4.Прощание.

Тематический план.

№ п\п	Разделы	Количество часов
1	Мир растений	8
2	Мир животных	8
3	Мир человека	10
4	Мир искусства	8
	Итого	34