

Введение

В настоящее время игровой деятельности детей дошкольного возраста придается большое значение. Игра занимает важное место в жизни ребенка дошкольного возраста, являясь ведущим видом их деятельности. Успешная игровая деятельность детей дошкольного возраста является необходимой для развития отдельных психических процессов и функций, овладения социальным опытом.

В дошкольном возрасте социальная ситуация взаимодействия ребенка со взрослым меняется. Ребенок открывает для себя «мир взрослых» и начинает стремиться к самостоятельности. Ребенок в силу своих возможностей не может еще принять участие в жизни взрослых, поэтому игра и становится для него ведущей деятельностью.

В игре воссоздается общий смысл человеческого труда, норм и способов взаимоотношения людей. В ней в идеальной форме воспроизводится смысл человеческой деятельности и система тех отношений, в которых вступают взрослые люди в их реальной жизни. Игра имеет громадное значение для развития личности ребенка [46].

Изучением особенностей игровой деятельности детей дошкольного возраста занимались такие ученые, как П.П. Блонский, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконин, Е.С. Жорняк, Е.О. Смирнова, О.В. Гударева и др.

Современное российское общество находится в состоянии системного кризиса. О таком состоянии культуры свидетельствуют следующие признаки: утрата общности культурной парадигмы; дискредитация и утрата традиционной системы ценностей; становление новой социальной системы – резкое расслоение на богатых и бедных; усиление нестабильности; активизация различных форм отчуждения; криминализация общественных отношений. Целью жизни становится карьеризм любыми средствами. Формируется общество потребителей с формированием нового типа человека

– человека массового с массовым сознанием. Его основной характеристикой является то, что он «как все», без стремления к внутреннему изменению и развитию, с некритичностью восприятия и оценкой с духовной инфантильностью, безразличием и равнодушием. Разрушены нравственные представления о браке и семье: почти полностью утратилось представление о необходимости пожизненной верности супругов и нерасторжимости браков, а супружество и воспитание детей стали восприниматься как тяжкое нежелательное бремя. Повреждены устои семьи: разрушена иерархия семейных отношений, утрачен традиционный уклад семейной жизни, нарушены родовые и семейные связи между поколениями. Традиционные отношения послушания, почитания и уважения старших вытеснены из современной жизни и заменены активным противостоянием авторитету взрослых, игнорирования мнения родителей. Наблюдается также и то, что большая часть родителей стремится «откупиться» от личного общения с ребенком дорогими подарками, компьютерной или иной техникой, лишая детей живого участия, поддержки и внимания. А также проявляют поразительную неграмотность в вопросах приоритетов развития и воспитания в разные периоды детства[29].

Исследование современного состояния игровой деятельности дошкольников Е.О. Смирновой и О.В. Гударевой показало, что развитые формы игры наблюдаются лишь у небольшого числа дошкольников. В настоящее время в играх детей наблюдается значительно меньше сюжетов, описанных в литературе 1960–1980-х гг. Сегодня появляются новые темы игр и новые игрушки, связанные с телепередачами и мультфильмами. Появляющиеся сегодня культурные продукты (мультипликационные фильмы, сериалы, телепередачи и компьютерные игры) начинают конкурировать с волшебной сказкой, да и саму волшебную сказку современные дошкольники все больше предпочитают воспринимать с экрана[48].

Современные родители не слишком много внимания уделяют тому, с чем и как играет ребенок. Современные гаджеты и игрушки могут оказать

отрицательное влияние на развитие игры детей дошкольного возраста, делая их безнравственными, агрессивными. На сегодняшний день все чаще можно встретить, что дошкольники не ассоциируют себя с героями реального мира, а с ведьмами, волшебниками, мутантами, роботами, зомби и т.д., что и переносят в свои игры, и как следствие это приводит к искажению реальности, так как дети играя, мечтают, прежде всего, о вседозволенности и личном могуществе. По наблюдениям воспитателей, дети все реже обыгрывают стандартные жизненные ситуации, такие как «семья», «поход к доктору», «парикмахерская», «кафе» и т.д., в играх современных детей преобладают герои нереального мира.

Также, хочется отметить рост компьютерной аддикции среди детей дошкольного возраста. Уже в среднем дошкольном возрасте дети свободно владеют различными гаджетами: ПК, приставками, планшетами. По наблюдениям педагогов дошкольных учреждений, дети все чаще предпочитают компьютерные игры живому общению со сверстниками. Неудача в компьютерной игре или ее агрессивная подача приводит к отрицательному эмоциональному фону у детей.

Большое влияние оказывает на игры детей телевидение и интернет. Родители не всегда обращают внимание на то, какую телепередачу или фильм смотрит с ними ребенок, а также не всегда замечают какие мультфильмы и передачи включают себе сами дети. Все увиденное дети переносят в свою игру, что в свою очередь может негативно повлиять на личность в целом и дать неправильные представления об окружающем мире.

Огромное влияние на игры детей оказывает дошкольное учреждение. Педагоги, занимающиеся с детьми, знакомят их с разными видами игр, которые имеют свои цели и задачи, что оказывает непосредственное влияние на развитие детей. Но стоит отметить, что положительное влияние это принесет только в том случае, если воспитатель подойдет к этому педагогически верно.

Из выше всего сказанного, можно сделать вывод, что данная проблема актуальна в психологической науке, так как при неправильном влиянии взрослых на игры детей происходит искажение жизненных и нравственных ценностей подрастающего поколения.

Целью дипломной работы является: выявить роль и влияние взрослых на игры детей дошкольного возраста в условиях современной социокультурной ситуации.

Объект исследования является игра как социально-психологический феномен.

Предмет исследования – роль игры в развитии детей дошкольного возраста.

Гипотеза. В условиях современной социокультурной ситуации меняется характер, содержание детских игр и влияние взрослых на игру.

Задачи исследования:

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования;
2. Охарактеризовать особенности развития игровой деятельности в дошкольном возрасте;
3. Выявить изменения в игре современных дошкольников;
4. Проанализировать характер влияния отдельных психологических факторов, созданных окружающими взрослыми на развитие игры в дошкольном возрасте в условиях современной меняющейся социокультурной ситуации;
5. Провести эмпирическое исследование влияния отдельных психологических факторов, созданных окружающими взрослыми на развитие игры в дошкольном возрасте в условиях современной меняющейся социокультурной ситуации;
6. Разработать рекомендации для воспитателей и родителей для положительной динамики развития игры в дошкольном возрасте в условиях современной меняющейся социокультурной среды.

Характеристика выборки: в эксперименте принимало участие 45 детей дошкольного возраста 4-7 лет (средняя группа, старшая группа и подготовительная), а также родители детей (45 человек, все женщины средний возраст 35 лет, образование :средне-профессиональное и высшее) и воспитатели групп(6 человек, у всех высшее образование).

Методы исследования:

1. наблюдение; с целью выявления содержания игр в дошкольном возрасте.
2. беседа с детьми; цель: выявить желания, предпочтения у детей в отношении игр.
3. анкета, основанная на методике графического шкалирования (автор Е. Жорняк)

Базой исследования является: МБДОУ д/с № 10 г. Белово

Заключение

В ходе выполнения дипломной работы поставленная цель была полностью реализована, все задачи решены.

Современная социокультурная ситуация быстро изменяется, общество переходит к постиндустриальному, информационному типу, в котором и будут жить нынешние дети. На сегодняшний день предметная и социокультурная среда ребенка дошкольного возраста меняется крайне динамично. Появляются новые игрушки, новая по содержанию видеопродукция, электронные игры. Переживаемые обществом тенденции названы Д.И.Фельдштейном «появлением нового вида детства». Сегодняшний этап построения новых форм отношений между миром детей и миром взрослых определен учеными, как кризис детства. Главным показателем этого кризиса детства. Главным показателем этого кризиса является разрыв между жизнью взрослых и детей, и как следствие этого, потеря связи и посредников между настоящим и будущим детей, между сегодняшним и завтрашним днем.

Изменяется отношения взрослых и детей, в основе которых традиционно взрослые представлены, как учителя и воспитатели, а дети, как ученики и воспитанники, в которых усилия взрослых направлены не на взаимодействие, а на воздействие на детей, заменяя «человеческие» типы общения «формальными». Декларируя значимость детства, общество передает воспитательные функции ДОУ, а сегодня еще и средствам массовой информации, нарушая глубинные связи взрослого мира и мира детей, образуя тем самым «неосвоенное пространство» между ними и увеличивая культурную и духовную пропасть. Дети находятся рядом, а не внутри взрослого мира. СМИ, телевизор и компьютер вытесняют традиционные формы детской деятельности и общения со взрослым, что приводит к нарушению психического здоровья детей, искажению мировоззрения и жизненных ценностей. Высокие требования современного общества к дошкольному обучению детей вытесняют специфические виды

деятельности из жизни дошкольников. Все выше описанные причины оказывают влияние на игру современных дошкольников. Сюжетно-ролевая игра современных детей отличается скудностью, беднотой, практически исчезли профессиональные сюжеты, дети в основном предпочитают бытовые сюжеты или же по мотивам мультипликаций и видеоигр. Даже к семи годам редко можно встретить двухтактную идеальную форму игры, в основном игры детей мало структурированы и состоят из односложных действий.

Как показало исследование, родители современных дошкольников мало знают об игровой деятельности своих детей, не играют с ними, сюжетно-ролевую игру ошибочно считают приятным занятием, но и не несущим развитие. Из исследования четко видно, что родители предпочитают в свободное время заняться с детьми более «полезными» делами, несущими интеллектуальную нагрузку, нежели поиграть. Также явно видно, что дома не создана среда для развития сюжетно-ролевой игры. Родители предпочитают покупать игрушки, носящие развивающий характер, либо же рассчитанных на индивидуальное пользование, чаще всего эти игрушки не несут в себе ничего полезного, но являются популярным брендом среди детей, благодаря рекламе и мультипликациям. Особое место в дошкольном детстве стали занимать виртуальные игры. К 6-7 годам практически все дети владеют современными гаджетами. Виртуальные игры вытесняют традиционную игру, стирают грань между вымышленным и реальным миром, делают детей агрессивнее. Родители, к сожалению, не видят в этом большой опасности, так как сами в детстве в такие игры не играли, и считают на данный момент это неотъемлемой частью жизни современного дошкольника.

Проблема игровой деятельности захватила и дошкольные образовательные учреждения. Как мы видим из исследования, одной из причин стала подготовка детей к школьному обучению. Современное общество делает детскому саду социальный заказ на интеллектуально развитого ребенка, который освоил счет, умеет писать и читать. При неграмотном подходе воспитателя к режиму дня детского сада, к

распределению времени между играми и занятиями, к проведению непосредственно образовательной деятельности сюжетно-ролевая игра может быть вытеснена, а также затрудняется развитие сюжетно-ролевой игры, если сам воспитатель не желает играть с детьми. Педагогам ДООУ стоит обратить внимание на обучение детей сюжетно-ролевой игре. В связи со сложившейся социокультурной обстановкой многие сюжеты для детей недоступны, социальная жизнь взрослых перестает быть содержанием игр, их место начинают заменять виртуальные персонажи. Также воспитателям нужно обратить внимание на предметную среду. Часто игра не может развернуться по той причине, что не создано условий в группе детского сада.

Итак, игра перестает быть способом вхождения детей в мир взрослых и освоения социальных отношений. Нынешние дошкольники все меньше ориентируются на образ взрослого и нормативные модели поведения, предлагаемые обществом. Современная индустрия детских игр и игрушек, а также исчезновение упорядоченности семейной жизни, исчезновение наглядности профессиональных занятий разрушают сюжетно-ролевую игру дошкольников, что откладывает отрицательный отпечаток на личность ребенка в целом.

В экспериментальной части гипотеза нашла полное свое подтверждение. Практическая значимость данной работы заключается в том, что в ходе ее выполнения разработаны рекомендации для родителей и воспитателей для положительной динамики развития игры в дошкольном возрасте в условиях современной меняющейся социокультурной среды.

Список литературы