



УЛЫБКА СУДЬБЫ

Пьеса в двух действиях

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Регина, королевская дочь.

Пес Маркус.

Король.

Статс-секретарша.

Портной.

Кузнец.

Судьба Регины.

ПРОЛОГ

Женский голос.

*Карты не врут,
Звезды не лгут,
О, королевская дочь!
Беду навлечешь
На дом, где живешь,
О, королевская дочь!
Юность придет
И покой унесет,
Злая судьба тебя ждет.*

Голос Рeginы. Неужели она такая всеильная?

Голос Маркуса. Вздор! Болтовня глупой гадалки!

Высвечиваются фигуры остальных действующих лиц.

Король. Но от судьбы, как известно, не уйдешь...

Статс-секретарша. Судьба – не судьба... Какой-то детский лепет!

Кузнец. Каждый сам кузнец своего счастья! Железный закон!

Портной. Главное – хоть кусочек урвать! Хоть лоскуточек! Хоть ниточку!

Кузнец. И вообще, при чем тут судьба?

Статс-секретарша. Да-да! Конечно!

Портной! Ни при чем!

Злобный старушечий голос (*перекрывая все остальные голоса*). Тихо вы! Цыц! Ни при чем, ни при чем... А чуть что не так – судьба виновата? Ладно, а ну прочь с дороги! Дорогу королевской дочери! Живо!

Все персонажи исчезают.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Картина первая

Дорога. Сумерки. На обочине сидят девушка Регина и пес Маркус. Регина по сравнению с огромным Маркусом кажется крошкой.

Маркус (*воет*). У-у-у! У-у-у! И что теперь с нами будет? У-у-у!

Регина. Ничего, путешественниками станем. Не пропадем!

Маркус (*не слушая*). Выброшены на у-улицу-у! Из родного дома! У-у!

Регина. Маркус, Маркус! Ну зачем выдумывать? Я сама ушла.

Маркус (*резко прекращая витье*). Ушла!.. А зачем? Нет, ты мне скажи: зачем? Тебя что, выгоняли?

Регина. Я тебе сто раз объясняла...

Маркус. Да хоть тысячу! Все это вздор! Суеверия! Болтовня глупой гадалки! Фу! А еще королевская дочь.

Регина. Пойдем, скоро будет совсем темно.

Маркус. Пойдем, но домой. (*Пауза.*) Слышишь, Регина? Пошли домой! (*Пауза.*) Ну, скажи, почему я должен страдать?

Регина. Никто тебя не заставляет. Пожалуйста – возвращайся, если хочешь.

Маркус. Один?.. По неосвященной дороге? С моими нервами?.. Бесчувственная! Ты прекрасно знаешь, как я боюсь темноты...

Регина. Маркус, я могу рассердиться! Ну, можно ли быть таким нытиком?

Маркус. Нытик... Лишь бы обидеть... Не нытик, а легкоранимый. Это, между прочим, признак породы. Если хочешь знать...

Регина. Тсс! Помолчи!..

Зажигается огонек, и за сценой слышатся приглушенные мужские голоса.

Первый голос. Стало быть, завтра. Так, что ли?

Второй голос. Заметано! Да встречай как следует – сама пожалует. И смотри, если что – головой ответишь.

Второй голос. Что вы! Я из дома ни ногой.

Первый голос. Остаток верни! Как-никак золото.

Второй голос. Какой остаток! Еле хватило, тютелька в тютельку. Хоть весь дом обыщите – ничего нет.

Первый голос. Ладно-ладно... Сама разберется. Прощай!

Снова фигуры Регины и Маркуса.

Регина. Пошли скорее!

Маркус *(пятясь)*. Куда?

Регина. Туда! *(Показывает на огонек.)* Попросимся переночевать.

Маркус. В разбойничье логово? Безумная! Ты что, не слышала, о чем они говорили? «Головой ответишь... Чистое золото...». Представляешь, что нас там ждет?! У-у-у!

Регина. Все! Надоело мне с тобой спорить. Боишься – пожалуйста. Ночуй на дороге. *(Уходит.)*

Маркус. У-у-у! *(Оглядываясь.)* Регина, ты где? *(Испуганно.)* Не бросай меня, Регина!

Регина *(возвращаясь)*. Идешь?

Маркус *(со вздохом)*. А куда мне деваться?.. Только ты иди первая. Мало ли что...

Уходят.

Картина вторая

Дом портного. Все, что у него есть, составлено из украденных кусочков. Посреди комнаты висит сверкающее женское платье из золотой ткани.

Портной *(ходит с большим куском золотой материи и прикладывает его то к себе, то к стенам, то к стулу)*. Глав-

ное дело, «остаток вернешь»... Сейчас! Небось не для того выгадывал. И ничего, прилично урвал... Натуральная золотая парча! А золото – оно везде смотрится: хочешь – пиджак пошей, хочешь – табурет обтяни. (*Поет.*)

*Шить – полезное уменье,
Если только не зевать
И без ложного стеснения
У заказчика урвать
Хоть кусочек,
Хоть шматочек,
Хоть полниточки урвать!
Счастье бродит где-то близко,
Главное – не прозевать
Тот момент, когда без риска
Можно от него урвать
Хоть кусочек,
Хоть шматочек,
Хоть маленечко урвать!
Слышится стук.*

(*Испуганно.*) Кто там?

Стук повторяется.

Неужто опять королевский гонец? Сейчас, сейчас! (*Мечется с куском золотой ткани в руках.*) Эх, зашился, не успел у братана спрятать... (*Накидывает ткань на платье.*) Открываю, открываю! (*Уже у двери.*) А кто это?

Г о л о с Р е г и н ы. Мы хотели бы переночевать. Можно? Пор т н о й. Чего-чего?

Г о л о с Р е г и н ы. Мы ищем ночлега. Пожалуйста, откройте нам!

П о р т н о й. У меня не постоянный двор. (*Отходя от двери.*) Еще чего! Только пусти – весь дом по кусочкам растащат.

Г о л о с М а р к у с а. Будь понастойчивей! Что ты как бедная родственница?!

П о р т н о й. Никак их там целая шайка? Не дай Бог! (*Идет к окну.*)

Г о л о с Р е г и н ы. Не буду я клянчить! Не умею! Сейчас и на улице не холодно. Пошли отсюда!

П о р т н о й *(смотрит в окно и облегченно вздыхает)*. Тьфу! Пигалица какая-то... А с ней кто? Собака, что ли? Ага, здоровая псина, любому глотку перегрызет... А если... Значит, так: беру тряпку – и к братану, а они платье постерегут. И все будет шито-крыто! Похоже, мне сама судьба их послала... *(В окно.)* Эй, как тебя там? Постой! Так уж и быть, заходи, я сегодня добрый!

Р е г и н а *(входя и оглядываясь)*. Как у вас уютно! Маркус, посмотри! Все разноцветное. *(Обращаясь к портному.)* Вы портной, правда?

П о р т н о й *(подозрительно)*. А откуда ты знаешь?

М а р к у с *(испуганно)*. Нет-нет, мы ничего не знаем. Мы...

Р е г и н а *(увидев платье, ахает)*. Какая красота! А для кого это?

П о р т н о й. Много будешь знать – скоро состаришься... Ладно, некогда мне с вами болтать. Можете располагаться на полу. *(Идет к двери.)*

М а р к у с *(испуганно)*. Куда же вы?

П о р т н о й. Братишка у меня прихворнул. Пойду проведаю. А вы смотрите – ничего не трогайте! Утром приду – проверю.

М а р к у с *(обиженно)*. Проверю... Что мы, по-вашему, проходимцы?

П о р т н о й *(уходя, сам себе)*. Проходимцы – не проходимцы... Кто вас разберет? *(Запирает дверь снаружи.)* Так оно надежнее будет. *(Уходит.)*

Картина третья

Регина и Маркус в доме Портного.

Р е г и н а. Видишь? А ты говорил: разбойничье логово... Трусиска!

М а р к у с. Уж лучше б к разбойникам попали, сразу бы и отмучились. А ту-ут... Спать на полу, с моей бессонницей! У-у-у!

Регина. А я всю жизнь мечтала поспать на полу... Интересно, что нам приснится? (*Разглядывает платье.*) Да, королевский наряд...

Маркус. У тебя были не хуже... У-у-у, как жестко! До утра буду маяться... Сидели бы сейчас дома...

Регина. Не ворчи, дружок, не ворчи. Ведь нам повезло. Вдруг портному нужна помощница? А что я, шить не научусь? (*Сонно.*) Научусь. И все потихоньку уладится, правда, Маркус?

В ответ Маркус громко хратит. Дом погружается в сон. В полумраке сверкает золотое платье. Внезапно слышится шорох, покашливание, злобное хихиканье, и неизвестно откуда появляется призрачная старушечья фигура.

Призрачная фигура (*возясь с платьем*).

*Швы, разойдитесь,
Рукава, оторвитесь,
Юбка, распорись,
Разорвись,
Раздерись
На куски,
Лоскутки,
Золотые клочки!
Подарок невесте,
Рассыпья на месте!
Засорю дорогу
К твоему порогу!*

Платье распадается на куски. Затемнение.

Картина четвертая

Регина и Маркус идут по дороге.

Маркус (*потирая ушибленный бок*). Мужлан этот портной! Грубое животное! Прямо по большой печени! Ногой! У-у-у...

Регина. Маркус, миленький, ну, не скули. Пройдет.

Маркус. Говорил, говорил я тебе, вернемся. А ты...
Лишь бы на своем настоять... Ну, пошли домой, Регина!

Регина. Видишь, гадалка сказала правду. Я приношу несчастья. А ты не верил...

Маркус. И никогда не поверю! Какие несчастья?

Регина. Как будто не понимаешь! А платье? Испорченное платье – это что, счастье?

Маркус. Какая же ты наивная! Конечно, платье рассыплется, если шить гнилыми нитками! Да этот портной просто жулик! Жулик и проходимец!

Регина. Ты думаешь?

Маркус. Тут и думать нечего! У меня нюх на прохвостов. И потом, кто мог порвать это платье? А?

Регина молчит.

То-то и оно, кроме нас, в доме никого не было. Можешь не сомневаться – я не спал ни секунды.

Видят кузницу. Возле нее стоит золотая карета. Выходит кузнец и, не замечая Регину и Маркуса, стучит молотом по карете.

Кузнец (*напевает*).

Ух! Сила духа у нас велика!

Эх! Нам удары судьбы нипочем!

Куй железо, пока

Не отсохнет рука.

Куй железо, пока горячо!

Маркус. Голова раскалывается. К дождю... Слышишь, Регина? Если я промокну, у меня обязательно будет насморк... Ну хорошо, давай хоть к этому кузнецу попросимся. Я уже на все согласен...

Регина. А вдруг опять что-то случится? Нет, лучше ты один.

Маркус. Пошли, ничего не случится! Тут все крепкое, кованое. Идем!

Уходят.

Картина пятая

Около дома Портного. Появляются король и его Статс-секретарша. Эта пара должна чем-то напоминать Регину и Маркуса: хрупкий, похожий на подростка король и крупная, уверенная в себе дама-патронесса. У Короля тонкий, мальчишеский голос.

Статс-секретарша (*устало отдуваясь*). Фу-у, наконец-то! Боже, какая ужасная дорога! Лужи, рытвины... Сущий кошмар!

Король (*робко*). Но, мадам, придворный лекарь сказал, что вам очень полезны пешие прогулки...

Статс-секретарша (*саркастически*). Ах, оставьте, ваше величество! Бедность вообще очень полезна для здоровья! (*Мечтательно.*) Ничего, вот вы женитесь, и наше захолустье преобразится. (*Пауза.*) Однако хозяин не торопится оказать нам радушный прием.

Король. Может, мы приехали слишком рано...

Статс-секретарша. Ну, конечно! Король и его свита (*показывает на себя*) уже два часа как на ногах, а портные спят! Прекрасно! Такое только у нас бывает... Стучите!

Король (*растерянно*). Я?..

Статс-секретарша. Ну не я же! Вы – мужчина, вы – король, а я всего лишь статс-секретарша. (*Вздохнув.*) И так все практически на мне...

Король робко стучит в дверь.

Громче, громче! Что вы скребетесь, как мышь? (*Стучит сама.*) Голубчик! Просыпайся, любезный, просыпайся! (*Сквозь зубы.*) Распустились до предела. Сейчас еще окажется, что платье не готово.

Король. Но ведь он обещал...

Статс-секретарша. Обещал! Боже, какие у вас детские представления о народе! Народ понимает только один язык. (*С силой ударяет в дверь.*)

Дверь распахивается.

Язык силы! (*Заглядывает в дом.*) Пусто! Как вам это нравится? Пусто! (*Входит в дом; раздается ее вопль.*) Разбойничье логово! Бандит!

К о р о л ь. Мадам, что с вами? Мадам!

С т а т с - с е к р е т а р ш а (*потрясая лохмотьями*). Ну как? Как вам эта новая мода? Прекрасный свадебный подарок! Наша невеста будет в полном восторге!

Картина шестая

Регина и Маркус в доме кузнеца. На улице гроза.

К у з н е ц. Значит, говоришь, из дома ушла? А чего?

Р е г и н а. Дело в том, что я узнала... Мне предсказали...

М а р к у с (*поспешно перебивая*). Да-да, она узнала... Что на улице хорошая погода. Мы вышли погулять и немного заблудились. (*Регине шепотом.*) Не болтай лишнего! Ты что, хочешь под дождем мокнуть? (*Кузнецу.*) Как тут мило! Это вы все сами оборудовали?

К у з н е ц. А кто же? Я всю жизнь свою сам оборудовал. Вот этими вот рукам!»! Начинал с нуля, а теперь на все королевство гремлю. И за его пределами!

М а р к у с (*зевая*). Приличного человека сразу видно. Он и накормит, он и обогреет.

Р е г и н а (*задумчиво*). Хорошо, когда счастливая судьба, правда?

К у з н е ц. Чего-о-о? При чем тут судьба? Я сам себе дорожку прокладывал. Шел напролом! Стену лбом прошибал! А если кто поперек становился – подковы из него гнул, понятно? Думаете, легко было такой заказ получить?

В это время молнией высвечивается карета на улице. Возле нее мы видим уже знакомую нам призрачную фигуру.

П р и з р а ч н а я ф и г у р а (*бормочет*). Крепкая, говоришь? Кованая?

А ну, колеса!

Прочь из-под носа!

*Живей крутитесь,
На все четыре стороны катитесь!*

Эта картина вспыхивает как видение и гаснет.

Регина (*встревоженно*). Что это?

Кузнец. Где?

Регина. Во дворе! Там какой-то шум!

Кузнец (*смотрит в окно*). Ветер шумит... Ишь пугливая
какая!

Маркус (*шепотом Регине*). Не дергайся! Что ты как на
иголках? (*Громко.*) Так про какой заказ вы говорили. Господин
кузнец?

Кузнец. А про карету. Видели? Сам король в ней поедет.
За невестой!.. На такую хлебную работенку много охотников
было, но я их всех... (*Делает угрожающий жест.*) А ты
говоришь, судьба. Нет, судьба тут ни при чем! Каждый сам
кузнец своего счастья! Железный закон!

*Слышится раскат грома, дверь распахивается, и в комнату вкатывается
золотое колесо от кареты, а с улицы доносится злорадное старушечье хи-
хиканье.*

Картина седьмая

Дорога. Появляется Регина и Маркус.

Регина. Нет! Нет! Нет! Ни в один дом я больше не войду!

Маркус. Да подожди, послушай!..

Регина. Не хочу я ничего слушать! Хватит! «Здесь все
крепкое, кованое...». Скажи спасибо, что Кузнецу было не
до нас!

Маркус. А он на нас и не подумал. Мы же в доме сиде-
ли, а карета на улице стояла.

Регина. Да какая разница, где она стояла! Ты что, не ви-
дишь? Стоит мне куда-то прийти – и сразу случается беда.

Маркус. Все наши беды только от одного. Нечего из
дома было уходить.

Регина. Не смей говорить мне о доме! Будто мне легко! Будто я не хочу вернуться! Но я не могу своим близким приносить зло... Ах, Маркус! У меня действительно злая судьба!

Маркус. У, противная гадалка! Не встретила б ты ее – жили бы мы спокойно.

Регина. Но все ее предсказания сбываются! Только мне исполнилось шестнадцать – и на королевство моего отца обрушились несчастья.

Маркус. Подумаешь! Случайное совпадение.

Регина (*горестно вздыхая*). Когда совпадений слишком много, они уже не случайны. Гадалка сказала правду. Я буду приносить несчастья, одни несчастья... (*Плачет.*)

Маркус (*растерянно*). Регина! Ты что? Перестань, ты же никогда не плачешь... Ну хорошо, я больше не буду говорить о возвращении.

Регина (*всхлипывая*). Нет, возвращайся. Я как-нибудь одна... В лесу... Если у человека злая судьба, он должен жить один. Чтобы никто из-за него не страдал... Иди...

Маркус. Ну вот что! Хочешь узнать правду? Тогда перестань плакать. (*Понижая голос.*) Нас кто-то преследует.

Регина (*потрясение*). Преследует? Не может быть! Откуда ты знаешь?

Маркус. И у Портного, и у Кузнеца чем-то очень странно пахло... Я не хотел тебе говорить. Такой породистой собаке унижительно быть ищейкой... Но ради тебя я готов... Идем!

Регина (*растерянно*). Куда?

Маркус (*принюхивается*). На поиски злодея и завистника, который отравляет нам жизнь! Вперед!

Уходят.

Картина восьмая

Регина и Маркус идут по дороге.

Регина. Ох, Маркус, мы, наверное, заблудились. Слушай, а может, тебе все это почудилось?

Маркус не отвечает. Они идут дальше.

Маркус, но тут никого нет. Как в пустыне.

Маркус по-прежнему молча идет вперед. Внезапно на дороге показывается огромное неподвижное колесо.

Регина. Ух ты! Ну и махина!.. И дорога обрывается...

Маркус (принюхивается}. Апчхи!

Регина. Будь здоров! Ты не простудился?

Маркус. Апчхи! Запах резкий... Кажется, пришли.

Регина. Но здесь никто не живет. *(Осматривает колесо.)* Под такое лучше не попадать – раздавит. Интересно, зачем оно здесь?

Маркус. Мда, сплошные загадки. И запах до чего противный... Апчхи! Регина, пошли отсюда, пока целы.

Регина. Эх ты, ненадолго же тебя хватило! А кто обещал, что мы найдем злодея?

Маркус. Чего не скажешь под горячую лапу... У-у-у, какое жуткое место! Идем, а то страшно...

Регина. Самое страшное – неизвестность. Никуда я отсюда не уйду. Если нюх тебя не подвел, значит рано или поздно сюда кто-то придет. И пусть этот кто-то увидит, что я могу за себя постоять!

Маркус *(вздыхает)*. У-у, упрямая! Ладно, все равно идти некуда.

Постепенно темнеет, наступает ночь. В темноте слышатся тихие голоса Регины и Маркуса.

У-у-у, холод собачий! Я промерз до костей...

Регина. Наверно, ты прав: никого мы не дождемся.

Маркус. Я всегда прав, только кто меня слушает?!

Раздается скрип и скрежет.

Маркус *(в ужасе)*. Ой, что это? Регина, что это?

Слышится злорадное хихиканье.

Регина *(испуганно)*. Кто-то смеется.

Маркус *(обреченно)*. Дождались...

Женский голос (*ехидно*). Дождались, голубчики...
Ох, дождались...

Регина. Маркус, я боюсь!

Женский голос. Боишься? А собиралась со мной расправиться...

Регина (*испуганно*). Откуда вы знаете? Кто вы?

Женский голос. Кто? (*Хихикает.*) Завистник и злодей, который отравляет тебе жизнь. Твоя судьба. (*Хихикает.*) Злая судьба!

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Немая сцена: застывшие от ужаса Регина и Маркус. Судьба Регины на колесе.

Судьба. Ну что, познакомимся поближе?

Колесо, ржаво скрипя, накатывается на Регину.

(Спрыгнув с него.) Вот она я!

Регина, Маркус *(вместе)*. Бежим! Бежим отсюда!
(Исчезают.)

Судьба Регины одна. Теперь она видна отчетливо. Это маленькая, лохматая, скрюченная старушонка, одетая в тряпье.

Судьба. От меня не убежишь! Хоть на край света беги, все равно сыщу! *(Улюлюкает, поет, пританцовывает.)*

*Со мною не играй,
Со мною не шути,
Ведь сколько ни петляй,
Судьбу не обойти.
Ох, никуда не денешься,
Ох, никуда не спрячешься
Ты от судьбы своей,
Ты от судьбы своей!*

Картина десятая

Дорога. На дороге Регина и Маркус.

Маркус. У-у-у! Теперь она тебя погу-убит... И меня заодно. У-у!

Регина. Ты можешь помолчать хоть минутку?

Маркус. У меня такое состояние... Когда она захохотала, я вообще чуть не умер. И это с моим больным сердцем! У-у-у!

Регина. Ну, Маркус, ну, помолчи немного...

Маркус. Я говорил: гадалка все знает. А ты не верила...

Регина. Маркус, ты что, не видишь? Я думаю.

Маркус. А чего думать? Думай не думай, все равно наша песенка спета.

Регина (*задумчиво, рассуждая сама с собой*). Неужели судьба такая всесильная? А я что же? Игрушка в ее руках?

Маркус. Конечно! Ты такая маленькая... А она – огромная!

Регина. Не преувеличивай...

Маркус. Да ты вспомни! Как спрыгнет со своего колеса! Страшная, чумазая... Лютая, как зверь! У-у-у...

Регина (*задумчиво*). Чумазая?..

Маркус. А лохматая, прямо ведьма!

Регина. Да она просто никогда не причесывалась. (*После паузы.*) Слушай, Маркус! Ты дорогу запомнил? Нам надо туда вернуться!

Маркус. Что-о-о? Ты в своем уме?

Регина. Наклонись, я тебе что-то скажу. (*Шепчет ему на ухо.*)

Маркус. Нет, нет, бесполезно! Нам ее никогда не одолеть.

Регина снова шепчет.

Ты уверена?

Регина. Попытаемся! Только придется кое-что достать. (*Опять шепчет ему что-то на ухо.*) Понятно?

Маркус (*вздыхая*). А-а, ладно, все равно пропадать... Видно, у собаки тоже бывает злая судьба. Вот у меня, например...

Уходят.

Картина одиннадцатая

На дороге появляются Король и его Статс-секретарша. Король гонит перед собой наподобие обруча золотое колесо от кареты.

Статс-секретарша. Когда же вы, наконец, повзрослеете, ваше величество? Чему радоваться? Налицо заговор! Неужели не понятно?

К о р о л ь. Мне другое непонятно, мадам...

С т а т с - с е к р е т а р ш а. Вот как?

К о р о л ь. Ваше, то есть... мое... намерение жениться на-талкивается на такие препятствия, что я думаю... Может, просто не...

С т а т с - с е к р е т а р ш а. «Не судьба»? Это вы хотите сказать? Стыдно, ваше величество! С у д ь б а – не судьба... Какой-то детский лепет! Кто вы, наконец, король или дитя?

К о р о л ь (*обиженно*). К о р о л ь , а кто же?

С т а т с - с е к р е т а р ш а. Так вот. Зарубите на своем королевском носу: женитьба короля – дело не личное, а государственное. Если вы сейчас не женитесь, наше королевство навсегда останется жалкой дырой!

К о р о л ь. Но я не могу ехать свататься с пустыми руками! Да и ехать не на чем. (*Смеется.*) Разве что верхом на колесе?..

С т а т с - с е к р е т а р ш а. Шуточки ваши сейчас неуместны! С нашей невестой я сама разберусь, а ваше дело – объявить розыск Портного и Кузнеца, этих внутренних врагов прогресса.

К о р о л ь (*громко*). Объявляю розыск Портного и Кузнеца, этих внутренних...

С т а т с - с е к р е т а р ш а. Да не так, не так! Надо издать указ, в письменном виде... Учитесь править страной, пока я жива. (*Уходит.*) Боже, как я измучена! Все на мне. На мне одной!

Уходят.

Картина двенадцатая

Тотчас из-за кустов вылезают Портной и Кузнец. Портной мечется. Кузнец же, напротив, оглушен, движения и речь его замедлены.

К у з н е ц. Надо же... Вот оно как... Достукались...

П о р т н о й. Все! Конец! Дело нам шьют! (*Дрожит.*) Пропали мы, братан, пропали... Что делать будем?

К у з н е ц. Мда... Круто... Как обухом по голове...

Портной. Да не о том ты сейчас, не о том! Делать что-то надо!

Кузнец. А что тут сделаешь? Ноги в руки – вот и все дела. За море убежим, не развалимся.

Портной. Бежать – дело нехитрое. (*Мечется.*) Добра, добра сколько пропадет!

Кузнец. Ничего, мы свое выколотим...

Портной. Всю жизнь выкраивал, выгадывал, от себя отрывал... И я должен родину покидать? За что?!

Кузнец. В кои-то веки подвезло, и на тебе...

Портной. И ведь все честным трудом нажито, по кусточку, по лоскуточку! Нитки чужой не взял!.. А все доброта моя проклятая...

Кузнец. Эх, золотые мы люди...

Портной. Черт меня дернул впустить эту девчонку! Тюфяк, тряпка! Пигалицу пожалел! А теперь вся жизнь псу под хвост...

Кузнец. Эх, псу под хвост, это точно!

Портной. Псина эта лохматая все и натворила! Вот зверюга! Разговаривать выучилась, а ума ни на грош!

Кузнец. Погоди-погоди... Собака была здоровая?

Портной. Спрашиваешь! Как теленок!

Кузнец. А барышня такая ма-ахонькая?

Портной. Тьфу! С наперсток!

Кузнец. Так они и у меня были. (*Глубокомысленно.*) Надо же!..

Портной. Что-о-о??? Были, говоришь? Когда?

Кузнец. Да когда мне карету разнесли.

Портной. Так это ж они, братан! Они и разнесли!

Кузнец. Да ты что?.. Нет, они в доме сидели. Дождь, помню, как из ведра хлестал...

Портной (*перебивая*). Именно, в доме! Для отвода глаз. Эх, простая душа! Пока ты с ними чай распивал, их шайкалейка во дворе орудовала!

Кузнец. Да ну?!

Портной. А ты думал?! Вот он где, заговор! А отвечать нам, людям с чистой совестью?! Ну, нет! Мы тоже не лыком шиты. Пошли признаваться!

К у з н е ц. Ты чего?! Спятил, что ли?

П о р т н о й. Дурень! Если мы настоящих врагов укажем, мы свою вину загладим. И все будет в ажуре. Понял? Айда!

Уходят.

Картина тринадцатая

На сцене опять ржавое, обшарпанное колесо судьбы Регины.

С у д ь б а (*возится с ним, напевая*).

*От пули улизнешь —
Напорешься на нож.
А от ножа уйдешь —
От насморка помрешь,
Но никуда не денешься,
Но никуда...*

Тьфу, опять заело. (*Пытается повернуть колесо.*) Называется, колесо фортуны! Рухлядь! Хлам! На свалку тебе пора!

Появляются Регина и Маркус. У Регины в руках корзинка.

(*Не замечая их.*) Ты должно поворачиваться, куда я прикажу! Катиться как по маслу! Тьфу!

М а р к у с (*тихо Регине*). А если она...

Р е г и н а. Отступить все равно поздно. Давай!

Маркус крадется к большому камню. Скрывается за ним. Регина незаметно приближается к Судьбе.

С у д ь б а. Заклинило... А ведь свалят все на меня. Чуть что не так – судьба виновата. Я это людское отродье знаю!

Р е г и н а кашляет, чтобы обратить на себя внимание.

(*Вздрагивая.*) Ты?.. Опять притащилась? Чего надо?

Р е г и н а (*вкрадчиво*). Доброе утро, госпожа Судьба.

С у д ь б а. Для кого доброе, а для кого и не очень. Давай проваливай отсюда, я не в духе.

Р е г и н а. Да-да, сейчас уйду. Колесо смажу и уйду.

Судьба. Что-то ты расхрабрилась сегодня... Ладно, смажь и убирайся.

Регина ставит корзинку возле Судьбы, смазывает колесо.

(Принюхиваясь к корзинке.) Хлебом пахнет, что ли?

Регина *(как бы спохватившись)*. А, чуть не забыла! Я ж вам калачей принесла. Свеженькие, еще теплые!

Судьба *(жадно)*. Давай сюда! *(Протягивает руку, но Регина выхватывает корзинку у нее из-под носа.)* Издеваешься? Ну, я тебе...

Регина. Что вы, что вы, госпожа Судьба! Как вы могли подумать? *(Говоря это, направляется в сторону камня.)*

Судьба идет за ней.

Мы сейчас в тенечке сядем. На травке. Поудобней... Идемте, идемте!

Судьба вслед за Региной скрывается за камнем. Оттуда слышится рычание Маркуса, визг Судьбы, крик Регины: «Крепче держи! Крепче!» Из-за камня летят лохмотья – одежда Судьбы.

Голос Судьбы. Ты что? Больно! Пусти! Пусти! Ой-ой-ой!

Постепенно ее крики стихают и, наконец, умолкают вовсе.

Голос Маркуса. Все. Конец. Отмучилась.

Колесо потихоньку начинает раскручиваться и затем быстро вертится на одном месте, мелодично звеня... Из-за камня выходит Судьба. Но теперь это чистая, причесанная, нарядно одетая старушка. Ее лицо – сплошная улыбка.

Судьба *(оглядывая себя)*. Ой, батюшки, оборок-то сколько! А фартук, фартук! Весь в кружевах! *(Регине.)* Деточка, где ж ты все это достала? *(Видит колесо.)* Ты погляди! Крутится! И скрипеть перестало! Ну и ну!

Регина. Так вы не сердитесь, госпожа Судьба? Я не хотела сделать вам больно... Но вас так трудно было причесать. Да и отмыть не очень легко.

Судьба. За что ж мне на тебя сердиться? Ведь обо мне сроду никто не заботился! Люди – они как? Сетуют на свою Судьбу, плюют, а то и проклинают. А вот чтобы самому ее краше сделать – такое никому и в голову не приходит. Умница ты моя!

Маркус опасно выглядывает из-за камня.

И песик у тебя такой славный, такой бесстрашный! Ну, иди сюда, не бойся, не укушу! (*Гладит его.*)

Регина. Ну, Маркус, пойдём?

Маркус. До свидания, госпожа Злая Судьба!

Судьба. Да разве я злая? Во мне ни капли злости не осталось. Теперь у тебя счастливая судьба, Регина. Ты ж меня сегодня осчастливила! Такую старую каргу в божеский вид привела! Ступайте домой во-он по той дороге. Никуда не сворачивайте, и все у вас будет хорошо.

Регина, Маркус (*вместе*). До свидания, госпожа Судьба!

Судьба. До свидания, до свидания! Счастливо! (*Махнет им вслед.*)

Картина четырнадцатая

Дорога. Здесь устроили привал Статс-секретарша и Король. Они вооружены винтовками.

Статс-секретарша. Боже, я буквально падаю с ног. Трое суток не спать! (*Падает.*)

Король (*бросаясь ее поднимать*). Вам плохо, мадам?

Статс-секретарша. Ах, ваше величество! Мне давно плохо. Я столько лет занимаюсь не своим делом. Ведь мое призвание – педагогика. А приходится командовать королевством, искать вам невест. А теперь еще и ловить преступников. Когда же это кончится?

Король (*перестает ее слушать, увлекшись игрой в воину*). Пах! Пах! Тра-та-та-та! Убит!

Статс-секретарша. Перестаньте, перестаньте! Ах, какое мальчишество! Ведь у вас в руках не игрушка, а настоящее ружье. (*В сторону.*) Разумеется, незаряженное.

К о р о л ь. В атаку! Вперед! Ура!

С т а т с - с е к р е т а р ш а (*громко*). Я кому сказала! Вы что, не слышите? Прекратить!

Король виновато застывает.

Сейчас вернется разведка, а вы как маленький! Соберитесь! Соберитесь! Вы – король, не забывайте об этом.

Появляются Портной и Кузнец, тоже с винтовками.

Ну, я вас слушаю.

К о р о л ь. Да! Мы слушаем. Докладывайте.

К у з н е ц. Было бы что докладывать...

П о р т н о й. Как сквозь землю провалились!

С т а т с - с е к р е т а р ш а. Я так и предполагала... Вот что, голубчики: хватит водить меня за нос. Этот номер у вас не пройдет. Никакой девчонки и тем более говорящей собаки не существует в природе.

К о р о л ь (*обиженно*). Как не существует? А кого же мы тогда ловим?

П о р т н о й. Честью клянусь, мы их сами видели!

К у з н е ц. Вот этими вот глазами!

К о р о л ь. Да, они сами видели! Значит, существуют!

С т а т с - с е к р е т а р ш а. Помолчите, ваше величество! Я вам слова не давала. (*Обращаясь ко всем.*) Ну-ка быстренько, сдали оружие, построились в затылок и организованно пошли во дворец!

К о р о л ь. А как же шпионы? Может, еще половим?

П о р т н о й. Не иголка в стоге, сена! Найдем!

К у з н е ц. Я бы их (*делает угрожающий жест*)... Перековал.

С т а т с - с е к р е т а р ш а. Молчать! С вами разговор будет особый. А ну, марш во дворец!

Портной, Кузнец и Король нехотя подчиняются. Но внезапно их окликают Судьба Регины.

С у д ь б а. Знаю, знаю, кого вы ищете!

В с е. Стой! Кто идет? (*Наставляют на нее ружья.*)

Судьба. Ай-ай-ай! Бесстыдники! Я вам помочь хотела, а вы меня убивать собрались?

Статс-секретарша. Отставить!

Все опускают ружья.

Судьба (*вкрадчиво*). Никуда вам отсюда уходить не следует. И девушка-виновница, и дружок ее лохматый скоро-скоро здесь будут. По этой самой дорожке и пройдут... (Хихикая, исчезает.)

Статс-секретарша. Теперь не пройдут!

Портной. Я говорил, все будет в ажуре!

Король. Ура-а!!!

Статс-секретарша. Тихо! Нас может услышать враг. В засаду!

Картина пятнадцатая

Там же. Слышится смех Регины.

Портной (*выглядывая из засады*). Они! Гляди, братан! Узнаешь? Наконец-то и нам судьба улыбнулась!

Кузнец (*высовывается*). Железно, они! (*Начинает целиться.*)

Статс-секретарша (*хлопая их по головам*). Без паники! Подпустим ближе и возьмем живыми!

Скрываются. Появляются Регина и Маркус.

Регина. Маркус, давай отдохнем. Я почему-то ужасно устала.

Маркус. Что с тобой? Мы так мало прошли, а ты уже устала.

Регина. Ничего себе мало! Целый день в пути! (*Усаживаются.*)

Статс-секретарша (*выглядывая*). Враг частично измотан... Тем лучше. Приступаем к оцеплению.

Статс-секретарша, Портной и Кузнец начинают незаметно подкрадываться к Регине и Маркусу.

Регина (*смеясь*). А ты герой, Маркус! Помнишь, как она: «Пусти! Пусти!» А ты прямо мертвой хваткой вцепился!

Маркус. Во мне всегда было что-то героическое. Но ты... ты какая хитрющая!

Регина. А как же? Судьба, конечно, важная госпожа, но и человек не флюгер, правда?

Маркус. Но вообще-то хорошо, что все позади. Регина. Идем?

Собираются уходить.

Статс-секретарша. Хватайте их!

Портной и Кузнец кидаются к Регине и Маркусу.

Регина (*отбиваясь*). Что вам нужно? Пустите! Пустите меня!

Кузнец. Попалась, барышня?

Портной (*ехидно*). Кисейная! Что, тесен мир?

Маркус. Конец! (*Обреченно.*) У-у-у...

Регина. Маркус!

Маркус хочет броситься к ней, но не решается.

Маркус, ты же герой. Ну где ты?

Маркус. Я тут! (*Набрасывается на Портного и Кузнеца.*) У, мерзавцы! Прочь!

Портной и Кузнец шарахаются в стороны.

Бежим!

Статс-секретарша (*появляясь неожиданно*). Ни с места! (*Наставляет на них винтовку.*) А ну, отвечайте: изрезанное платье и разбитая карета – на вашей совести?

В этот момент появляется Король, о котором в суматохе все забыли. Наблюдает за происходящим.

Регина. Нет... То есть да, но не совсем... То есть... Маркус, ну как им объяснить? А Маркус, он совсем ни при чем!

Маркус. И ты ни при чем! Это все проделки Судьбы! У, коварная!

Портной. Ха-ха-ха! Шито белыми нитками!

Кузнец. Во нахалы! В кандалы их заковать – и все дела.

Статс-секретарша (*обращаясь к Регине и Маркусу*).

Так. Мне все ясно. Вы арестованы.

Кузнец. Дружков своих пусть выдает!

Портной. Узнаете, как отравлять жизнь честным людям. Ворье!

Король (*тонким, мальчишеским голосом*). Замолчите!
Пожалуйста, замолчите!

На него не обращают внимания.

Статс-секретарша. Взять их!

Портной и Кузнец подступают к Регине и Маркусу.

Король (*ломающимся голосом подростка*). Оставьте ее!
Оставьте!

Его опять никто не слушает. Маркус жалобно скулит. Регина плачет.

Король (*неожиданно громко, басом. Теперь он должен говорить басом до самого конца пьесы.*) Молчать! Слышите?
Молчать!

Все удивленно застывают, не понимая, чей это голос.

Статс-секретарша. Кто это? Кто посмел?

Король (*тоном приказа*). Мадам, сейчас же опустите ружье!

Статс-секретарша (*потрясенно*). Ваше величество, я не понимаю...

Король. Понимать тут нечего. Выполняйте приказ.

Статс-секретарша. Но я...

Король. Вы – всего лишь моя статс-секретарша. (*Портному и Кузнецу.*) Немедленно оставьте ее в покое, она свободна.

Все потрясены.

Кузнец. Как так?

Портной. Шутите?

Статс-секретарша. Она погубила платье!

Регина. Но я...

Король (*Регине*). Вы прекрасно сделали! В жизни не видел таких очаровательных лохмотьев!

Кузнец. А карета? Золотую карету раздолбали!

Регина. Но мы...

Король (*Регине*). Никогда бы не подумал, что вы такая сильная! (*Смеется. Обращаясь к Портному и Кузнецу.*) Вот что, приятели, расстанемся друзьями. Я на вас не в обиде. А за свои труды получите сполна. Сколько вам было обещано?

Портной. О-о-ох, обещано-то было немало...

Кузнец. По сто золотых на брата.

Король. Вот и прекрасно. Получите по двести. Ну? Вы довольны?

Портной. Ваше величество! Благодетель!

Кузнец (*потрясенно*). Отец родной!

Статс-секретарша. По двести монет? Можно ли так швыряться деньгами?

Король. Простите, мадам, но я вам слова не давал. (*Обращаясь к Портному и Кузнецу.*) Ступайте!

Портной (*пятясь и качаясь*). Если что, мы к вашим услугам! (*Уходя вместе с Кузнецом.*) Выходит, пигалица-то нам счастье принесла!

Кузнец. И не говори! Нет худа без добра! Это точно!

Уходят.

Король (*обращается к Регине*). Позвольте узнать, как вас зовут?

Маркус (*вылезая вперед*). Кого? Меня? Маркус! Весьма польщен.

Король и Регина смеются.

Регина. А мое имя – Регина.

Король. Королевское имя...

Маркус (*опять вмешиваясь в разговор*). А она и есть королевская дочь! (*Обращаясь к Регине.*) Что ты молчишь?

Статс-секретарша. Ваше величество! Это возмутительно! Вы разговариваете с преступницей!

Король. Да, мадам. И я предпочел бы в дальнейшем делать это без вашей помощи. Вы же так хотели, чтобы я повзрослел!

Статс-секретарша. Ах, вот как! Прекрасно! Я ухажу! Можете продолжать любезничать. Только не забудьте: у вас уже есть невеста!

Король. А знаете что? Женитесь на ней сами. Мне теперь за невестой далеко ехать не придется... (*Подходя к Регине.*) К счастью...

Регина. Вы уверены, что к счастью?

Маркус. И не сомневайтесь!

Король. И не сомневаюсь!

Статс-секретарша. Боже, какое безумие! Жениться на первой встречной! (*Уходит.*)

Король. Ну что ж, такова, значит, моя судьба. А от судьбы, как известно... Не уйдешь!

Раздается хихиканье, и верхом на сверкающем колесе появляется Судьба Регины.

Судьба. Не уйдешь, голубчики, ох, не уйдешь. (*Поет.*)

*Судьбы не избежать,
Судьбу не обойти,
Но, чтоб счастливым стать,
Навстречу ей пойдди!*

Все (*поют*).

*И никуда не денется,
И непременно сбудется
Счастливая судьба.*

К о н е ц