

КОНТАКТНОСТЬ В ТАНЦЕ ИМПРОВИЗАЦИИ

0-5

контактная импровизация

бесконтактная импровизация

КОММУНИКАТИВНОСТЬ В ГРУППЕ

отгораживание себя

берёт нормальный контакт

обоюдный контакт с группой

преувеличенный контакт

идёт на нападение

ОЦЕНКА ПОВЕДЕНИЯ ПАЦИЕНТА В ГРУППЕ

двигается также быстро, как все

двигается медленнее, чем остальные

свободно контактирует со всеми членами группы

менее контактен, чем другие в группе

ему было комфортно в группе

ему было одиноко в группе

КАК ВЫ ОЦЕНИВАЕТЕ РАБОТУ ГРУППЫ

установились дружеские отношения

в группе не сформировались дружеские отношения

в группе устанавливался единый ритм движений

группа не устанавливала единый ритм движений

группа отражала эмоции отдельных участников

группа не отражала эмоции отдельных участников

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЫКИ И РИТМА

не может пойти за ритмом

двигается в собственном ритме

ритмичен

может строить сам ритм

отгораживается от музыки

креативное отношение к музыке

ОТНОШЕНИЕ К ТАНЦУ

совсем не может имитировать движение и совсем не может учить разные танцевальные движения

имеет некоторые возможности повторять и может учить простые танцевальные движения

способен повторять, имитировать и учить разные танцевальные движения

равнодушен и пассивен для креативных движений и танцевальных импровизаций

имеет собственный интерес и справляется с

креативными движениями и танц. импровизациями

активно интересуется креативными движениями и импровизирует самостоятельно