

# ТЫСЯЧЕЛИКИЙ ГЕРОЙ

---

# THE HERO WITH A THOUSAND FACES

---

BOLLINGEN SERIES XVII

THIRD EDITION

Joseph Campbell



New World Library  
Novato, California

МАСТЕРА ПСИХОЛОГИИ

Джозеф Кэмпбелл

ТЫСЯЧЕЛИКИЙ  
ГЕРОЙ



Москва · Санкт-Петербург · Нижний Новгород · Воронеж  
Киев · Екатеринбург · Самара · Минск

2016

ББК 88.37  
УДК 159.923  
К98

**Кэмпбелл Дж.**  
К98 Тысячеликий герой. — СПб.: Питер, 2016. — 352 с.: ил. — (Серия «Мастера психологии»).

ISBN 978-5-496-01865-4

С момента своего выхода эта легендарная книга разошлась миллионными тиражами во всем мире. Джозеф Кэмпбелл – известнейший антрополог, сравнительный психолог. В этой книге Кэмпбелл описывает путешествие героя, рассматривает универсальный мотив приключения и трансформации, которые отражены в мировой мифологической традиции. Джордж Лукас после выхода на экраны «Звездных войн» в конце 1970-х годов заявил, что фильм был основан на идеях, описанных в «Тысячеликом герое» и других книгах Кэмпбелла.

**16+** (Для детей старше 16 лет. В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ.)

ББК 88.37  
УДК 159.923

Права на издание получены по соглашению с New World Library.  
Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-1577315933 англ.  
ISBN 978-5-496-01865-4

© 2008, Joseph Campbell Foundation (jcf.org)  
© Перевод на русский язык ООО Издательство «Питер», 2016  
© Издание на русском языке, оформление ООО Издательство «Питер», 2016  
© Серия «Мастера психологии», 2016

# Оглавление

<b>Предисловие</b> .....	<b>8</b>
<b>Пролог. Мономиф</b> .....	<b>11</b>
1. Миф и сновидение .....	11
2. Трагедия и комедия .....	27
3. Герой и бог .....	30
4. Центр мироздания .....	38

## **ЧАСТЬ I. ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕРОЯ**

<b>Глава I. Начало пути</b> .....	<b>47</b>
1. Зов странствий .....	47
2. Отказ откликнуться на зов .....	54
3. Сверхъестественное покровительство .....	60
4. Преодоление первого порога .....	67
5. Чрево кита .....	76
<b>Глава II. Инициация</b> .....	<b>83</b>
1. Путь испытаний .....	83
2. Встреча с Богиней .....	91
3. Женщина как искусительница .....	100
4. Примирение с отцом .....	103
5. Апофеоз .....	122
6. Награда в конце пути .....	142
<b>Глава III. Возвращение</b> .....	<b>159</b>
1. Отказ возвращаться .....	159
2. Волшебное бегство .....	161
3. Спасение извне .....	169
4. Преодоление порога, возвращение домой .....	178
5. Властелин двух миров .....	185
6. Свобода жить .....	194
<b>Глава IV. Ключи</b> .....	<b>199</b>

**ЧАСТЬ II. КОСМОГОНИЧЕСКИЙ ЦИКЛ**

<b>Глава I. Эманации</b> . . . . .	<b>207</b>
1. От психологии к метафизике . . . . .	207
2. Вселенский круг . . . . .	211
3. Пустота, порождающая пространство . . . . .	217
4. Животворное пространство . . . . .	220
5. Как единое распадается на множественное . . . . .	225
6. Народная мифология о сотворении мира . . . . .	232
<b>Глава II. Непорочное зачатие</b> . . . . .	<b>239</b>
1. Мать Вселенная . . . . .	239
2. Матрица судьбы . . . . .	243
3. Животворящее лоно . . . . .	247
4. Народные сказания о непорочном зачатии . . . . .	249
<b>Глава III. Метаморфозы героя</b> . . . . .	<b>253</b>
1. Первоначальный герой и человек . . . . .	253
2. Детство героя . . . . .	255
3. Герой как воин . . . . .	267
4. Герой как любовник . . . . .	272
5. Герой как правитель и тиран . . . . .	274
6. Герой как спаситель . . . . .	277
7. Герой как святой . . . . .	281
8. Уход героя . . . . .	283
<b>Глава IV. Растворение</b> . . . . .	<b>291</b>
1. Конец микрокосма . . . . .	291
2. Конец макрокосма . . . . .	296
<b>Эпилог</b> . . . . .	<b>303</b>
<b>Миф и общество</b> . . . . .	<b>303</b>
1. Многоликий Протей . . . . .	303
2. Функции мифа, культа и медитации . . . . .	304
3. Герой нашего времени . . . . .	307
<b>Примечания к главам</b> . . . . .	<b>311</b>
<b>Список иллюстраций с примечаниями</b> . . . . .	<b>337</b>