

XVIII Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2016 года.
Материалы к проекту "Спектакль по пьесе В. Франкла "Синхронизация в Биркенвальде"" (спектакль, исполняемый слушателями курса логотерапии и экзистенциального анализа Московского института психоанализа)
<http://psy.su/psyche/projects/1856/>

Виктор Франкл "Синхронизация в Биркенвальде"

Спектакль несет огромную смысловую нагрузку, языком искусства доносит информацию о важнейших человеческих ценностях, о чем можно судить по ниже следующим цитатам из спектакля:

«Что ты называешь справедливым? Ненавистью отвечать на ненависть? Несправедливостью на несправедливость? Чтобы мы делали то же, что они? Чтобы мы обращались с ними так же, как они с нами? Это — не справедливость. Это увековечит бесправие. Нет! конце концов, цепь зла должна быть разорвана! Мы не хотим снова и снова платить за ненависть — ненавистью, за насилие — насилием! Это цепь, Пауль, пойми, цепь — вот что это! Ее нужно наконец разорвать...

Да, вы должны в это верить, потому что знать этого мы не можем. Мы его не знаем — великого зрителя спектаклей нашей жизни. Он сидит, в темноте, где-то там — в ложе. Но он смотрит на нас внимательно, поверьте, сударыня!

Выступая на подмостках жизни, и ослепленный сверкающей на переднем плане повседневностью, человек мудростью своего сердца всякий раз угадывает присутствие великого, хоть и незримого наблюдателя; перед которым он отвечает за требующееся от него осуществление его личного, конкретного смысла жизни.

И как бы они были изумлены, если бы знали, что их великие мысли, даже не опубликованные, даже еще не высказанные если это, конечно, великие мысли, уже давно опубликованы **Здесь** и ждут, когда их гонимый автор прибудет снизу, чтобы встретиться с ними.

Ничего — совсем ничего! Таков, значит, человек. И таков я. И все-таки человек есть что-то! И я тоже, наверно. И это что-то трепещет, парит, мелькает, его невозможно понять, ухватить. Но надо действительно это сделать, надо это неуловимое воплотить, осуществить... жизни, в смерти...»

Действующие лица и исполнители:

Бенедикт (Барух) Спиноза - Наталья Дмитриева, выпускница первой группы курса логотерапии МИП, психолог-консультант

Сократ - Светлана Штукарева, руководитель курса логотерапии МИП, почетный член Международной ассоциации по логотерапии и экзистенциальному анализу

Иммануил Кант - Елена Маковская, слушательница курса логотерапии МИП

Узники:

Франц - Наталия Донина, слушательница курса логотерапии МИП

Карл - Ольга Махова, выпускница третьей группы курса логотерапии МИП

Фриц - Евгения Петрушенко, психолог, дельфинотерапевт,

XVIII Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2016 года.
Материалы к проекту "Спектакль по пьесе В. Франкла "Синхронизация в Биркенвальде"" (спектакль, исполняемый слушателями курса логотерапии и экзистенциального анализа Московского института психоанализа)
<http://psy.su/psyche/projects/1856/>

Эрнст - Марина Шамычкова, руководитель проектов

Пауль - Анна Кускова, выпускница третьей группы курса логотерапии МИП

Мать - Марина Пиядина, слушательница курса логотерапии МИП

Черный ангел - Ольга Вербицкая, слушательница курса логотерапии МИП

Унтершарфюрер - Ольга Вербицкая, слушательница курса логотерапии МИП

Режиссер-постановщик – Сергей Куцевалов, режиссер театра и документального кино,

Звукорежиссер – Ольга Волкова, слушательница курса логотерапии МИП

Художник по костюмам – Ольга Танькова, слушательница курса логотерапии МИП,
Анастасия Михненко