

II ВСЕРОССИЙСКИЙ (с международным участием) ФЕСТИВАЛЬ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

ПРОГРАММА:

29 января

09.00 – 10.00 Регистрация участников Фестиваля.

10.00 – 10.30 **Торжественное открытие Фестиваля.**

Выступление О.А. Радецкой, художника песочного искусства (Sand-art), (Минск, Беларусь), победителя и номинанта всероссийских и международных конкурсов в области песочной анимации.

Выступления ведущих специалистов в области песочной терапии.

10.30 – 11.00 **Доклад В.Ю. Слабинского «Психея и Псамата - 80 лет сказочной феерии. К юбилею первого учебника по песочной психотерапии».**

11.00 – 11.15 Перерыв.

11.15 – 11.30 Представление **первой линейки** мастер-классов.

11.30 – 13.00 **Первая линейка** мастер-классов.

Александровский зал

Мастер-класс: «Раскрываем тайны песочного искусства».

Ведущая: Ольга Радецкая – художник песочной анимации, основатель и преподаватель в студии песочного искусства «SANDSTORY» в Минске. Участник международных фестивалей в области песочной анимации (SandMotion, Выборг, РФ, 2014; Прикосновение, Днепропетровск, Украина, 2014, 2015), победитель недели искусств ARTWEEK в Краснодаре, РФ (2014), в Польше (2015), в Болгарии (2015), ведущий авторского мастер-класса на Белорусской неделе искусств (2015). Член Ассоциации Песочной Терапии.

На мастер-классе будут показаны основные техники и приемы рисования песком и на песке. Построение песочной графики,

работа со слоями песка. Использование светового потока для придания объемности рисунка, светотени.

Павловский зал

Мастер-класс: «Позитивная песочная психотерапия».

Ведущий: Владимир Слабинский – врач-психотерапевт с 25-летним стажем, доцент, кандидат медицинских наук, автор метода «Позитивная динамическая психотерапия», руководитель Петербургской школы психотерапии и психологии отношений, лауреат национального профессионального конкурса "Золотая Психея" (2013).

На мастер-классе вы сможете познакомиться с методом «Позитивная песочная психотерапия». В нем получили развитие базовые идеи Петербургской школы психотерапии Бехтерева-Лазурского-Мясищева-Карвасарского. Отличительной особенностью метода является использование двух песочниц, что позволяет проводить глубинную аналитическую психотерапию с применением концепции имажинер Жильбера Дюрана (Франция), интегрированной в психологию отношений Владимира Николаевича Мясищева.

Метод «Позитивной песочной психотерапия» можно эффективно применять для работы с разнообразной психологической проблематикой, а так же в образовательных и развивающих целях. Он не имеет возрастных ограничений и может использоваться как с детьми от 3-х лет, так и со взрослыми.

Святославский зал

Мастер-класс: «Дуальность - как отражение противоположностей: интегративные подходы в песочной терапии с применением цветных планшетов в авторской методике «Радужный песок»».

Ведущая: Татьяна Абрамова – практический психолог центра социальной помощи семье и детям Красногвардейского района, специалист по работе с семьями «группы риска», опекае-

мами семьями, детьми разной возрастной категории, работает с созависимостью и асоциальным поведением. Ведущая арт-терапевтических сессий, тренингов и групповых встреч для детей и взрослых. Педагог по терапевтическому рисованию песком на световых столах (метод Sand-art). Член Санкт-Петербургского психологического общества.

ДУАЛЬНОСТЬ – это идея о наличии двух несводимых друг к другу начал, пары противоположностей как добро и зло, любовь и ненависть, «хорошо» и «плохо». В процессе своей жизни клиент сталкивается с множеством противоположностей разного порядка, воспринимая их как нечто несовместимое, доставляющую массу неудобств несводимых друг к другу начал, не осознавая истинную природу дуальности.

На мастер-классе вам будет предложена авторская методика по работе с дуальностью клиента и предоставлена возможность через личный опыт встретиться с отражением собственных противоположностей.

Также на мастер-классе вы познакомитесь с авторской методикой «Радужный песок», и практически опробуете представленные методы песочной терапии.

Вы узнаете:

- о структуре, технике, видах и формах проведения занятий;
- о возрастных критериях и особенностях использования представленных методов;
- о материалах и их применении;
- организации рабочего пространства.

Методика «Радужный песок» - это метод творческого, психотерапевтического рисования цветным песком на художественных планшетах - картинах с меняющимся цветовым фоном. Фон художественного планшета является главной отправной точкой в создании картины, как средством творческого самовыражения, так и психодиагностическим инструментом созданной в целом цветной песочной композиции. Именно цвет фона, интуитивно выбранный человеком по предпочтению, дает толчок к развитию сюжета песочной картины, ее эмоциональной и психологической

составляющей. Методика тесно связана с цветотерапией и музыкотерапией. Вместе они дополняют восприятие наших органов чувств и выводят в один единый процесс, направленный на саморегуляцию психофизических состояний и раскрытие внутренних ресурсов человека.

Феодосиевский зал

Мастер-класс: «Перезагрузка».

Ведущая: Морозова Елена – практикующий психолог, арт-терапевт, член РОО «Арт-терапевтическая ассоциация», специалист Студии развития для детей и подростков.

На мастер-классе вам будет представлена авторская методика – «Перезагрузка». Эта методика объединяет уникальные свойства кинетического песка и телесно-ориентированную работу с такими эмоциональными состояниями, как хронический стресс, агрессия, напряжение, усталость.

Цель мастер-класса – освоение авторской методики, алгоритма ее проведения, практическое применение.

Методика позволяет «перезагрузить» работу организма, избавив от зажатости, стресса, способствует естественному течению энергии в теле.

Петровский зал

Мастер-класс: «Плассотерапия в долгосрочной работе с детьми, подростками, родителями».

Ведущая: Екатерина Степанова – психолог, преподаватель ИПП «Иматон», специалист по психодраме, песочной терапии, работе с метафорическими ассоциативными картами, сказкотерапии, руководитель Школы проективной психологии (Санкт-Петербург), автор и ведущая родительского клуба «Счастливая мама», экзистенциальный терапевт.

В долгосрочной работе с клиентами мы можем сталкиваться с «тупиковыми» ситуациями, причем это может быть на разных этапах контакта терапевт-клиент. На нашем мастер-классе мы по-

говорим, как плассотерапия (работа с кинетическим, «живым» песком) помогает установить контакт, «распутать клубок» проблемы и экологично завершить работу. Это особенно важно в работе с детьми, которые, как известно, не только не всегда могут сказать о своей проблеме, но и «не знать» о ней, о ее причинах. Тогда как бессознательное ребенка и телесные ощущения «помнят» «пути» образования трудности, а значит – есть шанс найти «обратный путь», пусть зачастую не простой, но в случае с плассотерапией – безусловно, увлекательный. И это путь к здоровому реагированию, путь к новому качеству жизни ребенка, подростка, а так же родителя

Мы рассмотрим: диагностические возможности плассотерапии в работе с детьми; установление контакта в плассотерапии; возможности коммуникации в плассотерапии; влияние выбора цвета песка на терапевтический процесс; работу с парой ребенок-родитель; особенности процесса завершения сеанса (завершения серии встреч) плассотерапии в работе с детьми; примеры использования плассотерапии в долгосрочной работе с детьми и родителями

Формы работы: мини-лекция, примеры из практики, демонстрационная сессия

13.00 – 14.00 Обед.

14.00 – 14.15 Представление **второй линейки** мастер-классов.

14.15 – 14.30 Перерыв.

14.30 – 16.00 **Вторая линейка** мастер-классов (1,5 часа)

Александровский зал

Мастер-класс: «Использование метода SAND-ART при работе с парой и в малой группе»

Ведущая: Александра Заболовская – семейный психолог, сказкотерапевт, мастер-иконограф (консультант по благополучию семьи и воспитанию здорового характера детей), театральный режиссер. Руководитель Экспериментальной Лаборатории Сказкотерапии при Международном Институте Комплексной Сказкотера-

пии (МИКС). Психолог - консультант в области песочной терапии и метода Sand-art. Руководитель секции рисования песком "Sand-art" в г. Екатеринбурге. Ведущая семейных программ и курсов по воспитанию детей для родителей от МИКС.

На мастер-классе вы сможете наблюдать или стать участниками парной и групповой работы. Здесь можно будет познакомиться с возможностями использования светового стола и метода Sand-Art, одновременно, как диагностического, так и терапевтического инструмента при работе с семьей и в группе.

Вы узнаете, как с помощью проективных техник выявить стиль взаимодействия в супружеской паре, в сиблинговых отношениях в детско-родительском общении и как, используя творческий формат, способствовать укреплению отношений.

Вы сможете познакомиться с авторской технологией использования мандалы на световом столе в командообразовании (в классе, в объединении, в трудовом коллективе), позволяющей:

- наблюдать вовлеченность и характер взаимодействия участников группы между собой;
- определить стиль поведения участников;
- выявить источник напряжения в группе;
- исследовать ценности, объединяющие группу;
- целенаправленно формировать энергию единства.

Павловский зал

Мастер-класс: «Работа с личной историей в рамках песочного пространства».

Ведущая: Ольга Болгарская – психолог, специалист по работе с метафорическими ассоциативными картами и образами, ведущая групповых встреч, тренингов, психологических игр по теме самопознания и обучающих семинаров по работе с метафорическими ассоциативными картами. В своей работе использует проективные методы работы: песочную терапию, сказкотерапию, метафорические ассоциативные карты, а так же психосинтез и техники НЛП. Соавтор ассоциативно-метафорических фотокарт ПЕРЕХОД.

На мастер-классе вы сможете поработать со своей личной

историей в рамках актуального запроса. Вам будет продемонстрирована техника, которая поможет определить «заряд» на той части вашей истории, которая требует ближайшего рассмотрения и влияет на вашу текущую жизнь.

Иногда, для того чтобы восстановить целостное видение картины и направить ход истории в нужное русло, достаточно увидеть со стороны, где мы находимся «в прошлом», «в настоящем» или «в будущем». Прожив каждую из частей и соединив воедино три этих части, мы создаем новую историю, которая пишется «здесь и сейчас».

В работе будут задействованы метафорические ассоциативные карты, как дополнительный проводник во внутренний мир человека.

На мастер-классе вы получите возможность:

1. познакомиться с одним из подходов, направленных на поиск ресурсов через тонкий процесс трансформации в песочном пространстве;

2. поучаствовать в демонстрации техник, как участник или как наблюдатель;

3. получить навыки работы с запросом в песочном пространстве без игрушек;

4. расширить видение работы с песком, через призму экспериментальной площадки.

Форма работы: демонстрация, наблюдение, практикум.

Святославский зал

Мастер-класс: «Эмоции на песке».

Ведущие: **Ольга Никитина** – магистр психологии, психолог-консультант, руководитель секции рисования песком Sand-art Ассоциации Песочной Терапии, Член Совета Ассоциации Песочной Терапии в Санкт-Петербурге, преподаватель ИПП «Иматон», педагог-психолог ГБУ ДО ЦППМСП Фрунзенского района Санкт-Петербурга, соавтор методики "Графические карты", проекта «Родительский клуб», программы применения рисования песком в психолого-педагогической практике.

Виктория Пешковская – педагог-психолог высшей категории ГБУ ДО ЦППМСП Фрунзенского района, преподаватель ИПП «Иматон», соавтор методики «Графические карты», поэт, художник.

Метод SAND-ART используется для развития эмоционального интеллекта детей. Сочетание песочного рисования с авторскими сказочными историями позволяет детям погрузиться в мир эмоциональных переживаний героев, лучше понять свои чувства и чувства окружающих, научиться регулировать свое поведение.

На мастер-классе вам будет представлена программа для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Эмоции на песке». Вы познакомитесь с принципами построения программы и структурой занятий. Узнаете эффективные способы знакомства детей с миром эмоций. Освоите доступные приемы рисования на световом столе

При помощи метода SAND-ART и вашего воображения вы сами отправитесь в волшебное путешествие в мир детства.

Феодосиевский зал

Мастер-класс: «Использование кинетического песка в профилактике выгорания персонала и родственников онкопациентов».

Ведущая: **Алёна Шиманская** – психолог хосписа № 1.

Хоспис - место, где человек проживает свои последние дни. Больные, их родственники и персонал вовлечены в последний акт драмы человеческой жизни и каждый из них проживает преддверие смерти по-разному.

На мастер-классе будет показана работа с негативными эмоциями при помощи кинетического песка.

Петровский зал

Мастер-класс: «Поменяйте мне ребенка».

Ведущая: **Евгения Илюшина** – психолог, учредитель Ассоциации песочной терапии, юнгианский песочный терапевт, гештальт-консультант, телесно-ориентированный терапевт. Автор и ведущая личностных и обучающих программ.

Что делать, когда на консультацию к психологу приходит мама и просит изменить/поменять/повлиять на ребенка?

«Сделайте так, чтобы он перестал делать так, а начал делать эдак», - к сожалению, такой запрос часто звучит в стенах психологического кабинета.

Как в этом случае проводить терапию, на что обращать внимание и как подключать в процесс работы с детьми – их родителей?

На мастер-классе будет предложена схема работы с ребенком и его родителем через пространство песочной терапии. В процессе их взаимодействия в песочнице появляется то, что скрыто, чему не придается значения, и этот наглядный пример оказывает действие там, где слова бесполезны.

Участники мастер-класса получают возможность отработать на песке свой запрос, связанный с детско-родительскими отношениями, а также получить эффективную схему терапии в паре ребенок-родитель.

16.00 – 16.30 **Перерыв, кофе-брейк**

16.30 – 18.00 **Александровский зал**

Мастер-класс: «Работа с психотравмой в юнгианской песочнице»

Ведущая: **Евгения Мищенко** – психолог-консультант, психотерапевт, сертифицированный тренер (Германия, Финляндия), автор и ведущая более двадцати личностных групп, разработчик технологии сценарного моделирования в песочной психотерапии, создатель методик «Сценарное моделирование» и «Пси-

хотерапевтический синтез», автор книг «Принятие решений в кризисных ситуациях». «Методы сценарного моделирования».

Психотерапевт в работе с клиентами часто сталкивается с последствиями психической травмы, не прожитой и не пережитой клиентом. В основе трудностей клиента, как правило, лежит базовая или основная травма, полученная в раннем или даже пренатальном детстве. Являясь центром, она притягивает крупные и мелкие травмы в течение жизни, заряжаясь их энергией и приобретая воистину библейские масштабы в подсознании клиента. Психотравма постоянно проецируется на события жизни и отношения клиента, становясь роком и определяющим вектором психики и реальности. Как обнаружить такую травму? Как докопаться в буквальном смысле, в песке, до базовой корневой травмы? Как она проявляется в песочнице и поведении клиента и как с ней работать? Все эти вопросы будут подробно рассматриваться, и обсуждаться на мастер-классе.

18.00 – 18.15 **Перерыв**

18.15 – 18.45. **Павловский зал. Процесс - группа** (обмен впечатлениями, отреагирование и завершение процессов по окончании первого дня Фестиваля).

Ведущая – Инна Рымарева.

18.45 – 19.00 **Александровский зал. Розыгрыш призов лотереи.**

19.00–20.30 **Александровский зал. Торжественный фуршет, посвященный 1-ой годовщине Ассоциации Песочной Терапии, вручение удостоверений новым членам Ассоциации.**

30 января

09.00 – 10.00 Регистрация участников Фестиваля.

Блок Александровского зала:
«Детская комната» (9.30 – 21.00)

Ведущие: **Марина Трушель** – педагог-психолог, песочный терапевт, ведущая групповых встреч, тренингов;

Юлия Дьяченко – психолог-консультант, специалист в

области судебной психолого-педагогической экспертизы, педагог-психолог высшей квалификационной категории, песочный терапевт.

9.30 – 11.00 – Встреча детей, регистрация, знакомство, свободная игра.

11.00 -12.00 – Сказки на песке для дошкольников (Путешествие Песочного Человечка в Волшебную Страну – проводит педагог-психолог Марина Трушель).

12.00 – 13.00 – Свободная игра под руководством Юлии Дьяченко и Марины Трушель.

13.00 – 14.00 – Обед.

14.00 – 15.00 – Мастер-класс «Портреты песком на световом столе» художника-портретиста Анны Ган.

15.00 – 16.00 – Мастер-класс для подростков, проводит педагог-психолог Анна Меньшикова.

16.00 – 17.00 – Квест-игра «Песочные перевоплощения» проводит педагог-психолог Анна Меньшикова.

17.00 – 18.00 – Свободная игра под руководством педагога Анастасии Тихомировой.

18.00 – 20.30 – Свободные игры в песочницах, проводят Анна Меньшикова, Анастасия Тихомирова, Юлия Дьяченко.

10.00 – 11.30

Александровский зал

Мастер-класс: «Сказочные архетипы и их роль в психотерапевтической песочнице».

Ведущая: Татьяна Грабенко – директор АНО Дополнительного профессионального образования «Центр обучения креативным технологиям и методам гуманизации бизнеса и образования», сопредседатель Евразийской Федерации Центров Песочной психотерапии и тренинга, к.пед. н., доцент, автор монографий по песочной терапии, сказкотерапии и игровым технологиям развития эмоционального интеллекта.

Мастер-класс будет посвящен обсуждению аспектов сказкотерапевтического процесса в песочной терапии:

1.Основные особенности сказкотерапевтической песочницы.

2.Стратегии сказочного песочного терапевта.

3.Сказочные персонажи и их роль в процессе взаимодействия клиента и терапевта.

11.30 – 11.45 Перерыв

11.45 – 12.45

Александровский зал

Лекция Н.А. Сакович: «История и опыт использования игр на песке с диагностической целью».

12.45 –13.00 Объявления, презентация третьей линейки мастер-классов. **Регистрация членов Ассоциации.**

13.00 – 14.30 Обед

13.00 – 13.45 Павловский зал: **общее Собрание членов Ассоциации Песочной Терапии.**

14.30 – 16.00 Третья линейка мастер-классов.

Александровский зал

Мастер-класс: «Музей травматического опыта: авторская техника работы с травматическими переживаниями в песочной терапии».

Ведущая: Наталья Сакович (Беларусь) – ведущий психолог отдела прикладной педагогической психологии Академии последипломного образования (г. Минск).

Каждый специалист в своей практике сталкивается с травматическими переживаниями клиента, нуждающимися в проявлении и проработке. Контейнер с песком и миниатюрные объекты выступают в данном случае как поле для драматических сцен, позволяющее актуализировать, спроецировать и пережить. На мастер-классе будет продемонстрированы способы работы с подобными переживаниями и представлена авторская техника «Музей травматического опыта», основанная на подходах Э.Эриксона и его драматического анализа.

Павловский зал

Мастер-класс: «Новые технологии в песочной терапии. Интерактивные технологии и методы. «Чёрный ящик в песочной терапии».

Ведущая: Галина Эль – психолог Школы практической психологии (Санкт-Петербург), автор книги «Человек, играющий в песок» (Издательство «Речь», 2007), член Санкт-Петербургского психологического общества.

Черный и светлый ящик представляют собой знак Инь-Ян. Два ящика рядом светлый и чёрный являются единым целым. Работая на двух полях, человек получает возможность увидеть проблему с разных сторон, в философском аспекте, в движении во времени, в новом понимании события. Первоначальное значение символа с изображением Ян и Инь восходит к имитации горы: одна сторона освещена, а другая затенена. Но так не может продолжаться вечно: через какой-то период стороны поменяются освещённостью. Так и человек может менять своё решение и мнение в зависимости от освещённости. В двух полярных полях решение возникает наиболее полным образом.

На мастер-классе будет показана работа в черном и светлом ящике.

Святославский зал

Мастер-класс: «От осознанности к интуиции».

Ведущая: Юлия Кулыгина – психолог–консультант, сертифицированный тренер, автор и ведущая программ личностных и обучающих групп. Специалист по психотравме, песочной терапии, кинотерапии. Учредитель и член Совета Ассоциации песочной терапии, член Санкт-Петербургского психологического общества.

В психологической концепции К. Юнга, интуиция рассматривается как одна из возможных ведущих функций личности, определяющая отношение человека к самому себе и окружающему миру, способ принятия им жизненно важных решений.

На мастер-классе вы сможете познакомиться с авторской

техникой, которая успешно применяется при работе со следующими типами запросов:

- важная проблема долгое время не решается;
- необходимо максимально эффективное решение

Предлагаемая техника сочетает работу в песочном подносе с исследованием образов песочной анимации. В подносе используются только природные материалы.

Феодосиевский зал

Мастер-класс: «Возможности, особенности и ограничения применения кинетического песка (Kinetic Sand) в психотерапии особых детей и подростков».

Ведущая: Елена Палаткина – специалист в области песочной терапии, член Ассоциации Песочной Терапии, душепопечитель, ведущая арт-терапевтических сессий и групповых встреч для взрослых и подростков, ведущая игры «Трансформация», специалист в области рисования песком Sand-art и работы с кинетическим песком.

На мастер-классе будут представлены авторские техники используемые в работе с детьми-инвалидами. Эти техники особенно эффективны, когда в семье есть ребенок со сложным диагнозом и есть много вопросов по его воспитанию и развитию. Будут рассмотрены особенности работы с родителями и особенности работы с детьми.

Петровский зал

Мастер-класс: «Обнаружение ресурса в групповой работе с песком».

Ведущая: Анастасия Леонович – практический психолог, сертифицированный песочный терапевт. В работе активно использует гештальт-подход, символдраму, расстановочные техники, МАК.

На мастер-классе будет продемонстрировано, как можно использовать метод песочной терапии в групповой работе по за-

просу на ресурсные состояния, и как можно интегрировать различные методики на песке для обнаружения ресурсных состояний у клиентов.

16.00 – 16.30 **Перерыв, кофе-брейк.**

16.30 – 17.00 **Доклад Елены Петровой и Сергея Кондурова (Интегральный институт гештальт-терапии и тренинга)**

17.00 – 17.15 Перерыв.

17.15 – 17.30 Представление **четвёртой линейки** мастер-классов.

17.30 – 19.00 **Четвёртая линейка** мастер-классов.

Александровский зал

Мастер-класс: «Холистический подход в песочной терапии и в психотерапевтической практике использования сыпучих субстанций. Интеграция телесно-ориентированных практик и глубинной психологии».

Ведущий: Олег Старостин – врач-психотерапевт, кандидат медицинских наук, старший научный сотрудник научно-исследовательского центра Военно-медицинской академии, руководитель секции психотерапии и семейной песочной терапии, президент Ассоциации Песочной Терапии.

Мастер-класс будет посвящен авторским методикам и техникам песочной терапии, в которых сами сыпучие субстанции становятся «фигурой» психокоррекционного процесса, выступают инструментом, «агентом поля». Возможности обычного кварцевого песка, подвижного (кинетического, «психодинамического») песка и даже опилок будут раскрываться через взаимодействие первичной (органической) и вторичной (неорганической) телесности в едином психотерапевтическом пространстве.

Павловский зал.

Мастер-класс: «Супервизия в песочной терапии».

Ведущая: Инна Рымарева – психолог-консультант, медицинский психотерапевт, гештальт-консультант, специалист в области песочной терапии, супервизор, действительный член ППТ и

РПО, учредитель и член Совета Ассоциации Песочной Терапии, руководитель секции «Песочная терапия: опыт и супервизия».

Даже опытные психологи и психотерапевты, не говоря уже о начинающих, испытывают профессиональные трудности и порой попадают в тупик при работе с клиентами. В мировой практике уже давно существует и эффективно функционирует «институт супервизии» – организация профессиональной помощи и поддержки практикующих психологов. Но в нашей стране это направление профессиональной деятельности развито не достаточно и особенно дефицит супервизии ощущается в профессиональной деятельности песочных терапевтов.

На мастер - классе у вас будет возможность получить супервизию (очную или заочную), а также:

- 1) получить профессиональную поддержку и полезные рекомендации;
- 2) услышать разные точки зрения, которые помогут вам шире взглянуть на проблему;
- 3) получить конкретные практические навыки и клиентский опыт;
- 3) развить навыки внутреннего супервизора.

Святославский зал.

Мастер-класс: «БАЗОВОЕ ДОВЕРИЕ К ЖИЗНИ: смею ли я ... жить? ... любить? ... рожать? ... творить?... быть счастливым? ... быть успешным?».

Ведущая: Светлана Ланкова – практический психолог, специалист психотелесной коррекции, гештальт-консультант, практикующий песочный терапевт, автор и ведущая тренингов и обучающих семинаров, член Ассоциации Песочной Терапии и Балтийской Педагогической Академии.

Достаточно большое количество людей сталкивается с нарушением Базового доверия к жизни. Сигналами могут быть следующие симптомы - проблемы с щитовидной железой; постоянное слабое, неглубокое дыхание; присутствие напряженного предожидания травм; оценка встречаемых в жизни проблем как

глобальных катастроф и т.п.

На мастер-классе будет продемонстрировано как с помощью юнгианской песочной терапии возможно восстановить Базовое доверие, как помочь клиенту составить план самостоятельной работы по закреплению и развитию Базового доверия, как научиться опираться на собственные ресурсы. В работе используется неоянгианская методика Е.Я. Мищенко.

Феодосиевский зал

Мастер-класс: «Скандалы. Интриги. Расследования. Песочный поднос как детектор лжи в спорах между родителями об истинной любви к своему ребёнку».

Ведущая: Юлия Дьяченко – психолог-консультант, специалист в области судебной психолого-педагогической экспертизы (специалист ООО ЭКЦ «СевЗапЭксперт»), педагог-психолог высшей квалификационной категории, песочный терапевт, ведущая арт-терапевтических сессий и групповых встреч для детей и взрослых.

На мастер-классе будут рассмотрены вопросы проведения психолого-педагогических экспертиз по судебным спорам между родителями о воспитании и месте жительства ребёнка. Будут рассмотрены реальные случаи из практики с применением методов песочной терапии в экспертизе.

Петровский зал

Мастер-класс: «Комплексы и близкие отношения. Юнгианский подход»

Ведущая: Алёна Забалуева - аналитический психолог классического юнгианского направления, член Ассоциации песочной терапии, юнгианский песочный терапевт.

Мастер-класс для тех, кто хочет лучше понимать смысл трудностей, которые испытывают люди в отношениях (непонимание, одиночество, любовные треугольники...).

На мастер-классе Вы узнаете: что скрывается за символикой

в песочной терапии и в чем польза знания теории комплексов. Как использовать анализ песочной работы для глубинного понимания конфликтов и кризисов в отношениях. Как юнгианская песочная терапия может помочь распутать клубки отношений для проживания полноценной жизни.

Вы научитесь:

- распознавать различные комплексы
- распутывать «клубки отношений»
- работать в технике активного воображения
- находить смыслы в символике юнгианской песочной терапии

Мастер-класс будет интересен как для решения личных вопросов и трудностей в отношениях, так и для получения практического опыта краткосрочного глубинного консультирования. Вы сможете принять участие в анализе песочных картин на примерах случаев из практики.

19.00 – 19.15 **Перерыв, розыгрыш призов лотереи.**

19.15 – 20.30 **Завершение ФЕСТИВАЛЯ. Выдача удостоверений участникам Фестиваля.**

Общая песочница - Мандала.

СЕМИНАРЫ-СПУТНИКИ

1. Использование «подвижного» («психодинамического») песка(kinetic sand) в практике психологического, семейного консультирования и краткосрочной психокоррекции (психотерапии).

Ведущий и автор методик – Олег Альбертович Старостин, врач-психотерапевт, кандидат медицинских наук, президент Ассоциации Песочной Терапии.

В программе:

- Введение в Плассотерапию (греч. Πλάσσω – леплю, θεραπεία — лечение, оздоровление): специфика

психотерапевтической работы с «психодинамическим» песком без использования песочницы (на поверхности стола, на полу) и без дополнительных предметов (игрушек и т.д.);

- Возможности психотерапевтической работы с психосоматическими симптомами с использованием «подвижного» песка;
- Особенности применения «подвижного песка» в психологическом консультировании и психотерапии взрослых и детей, группы детей, семейных пар и семей, в психокоррекции детско-родительских отношений;
- Психофизиологические особенности восприятия, телесность и психотерапевтический маршрут «DAGAZ» – основы интеграции телесно-ориентированных методик и арт-терапевтических техник в Плассотерапии.

Формы работы:

Мини-лекции, демонстрационные сессии, отработка практических навыков в парах и мини-группах.

Дата проведения семинара:

31 января 2016 года, 8 академических часов,
с 11.00 до 18.00 часов.

Начало регистрации участников с 10.30.

Место проведения семинара: СПб, пер. Конный, д.1.

2. Sandplay в работе с детьми и взрослыми, пережившими травму.

Ведущий – Наталья Александровна Сакович, педагог-психолог высшей категории, старший преподаватель ГУО РИВШ г. Минск, психолог-консультант, арт-терапевт, сказкотерапевт, sandplay-терапевт. Член ассоциации Sandplay (куратор Белорусского филиала), член Российской Ассоциации Арт-терапии, член президиума Сообщества сказкотерапевтов, член Белорусской Ас-

социации врачей и психотерапевтов, руководитель минского представительства Ассоциации Песочной Терапии.

Автор многочисленных книг и статей по сказкотерапии, арт-терапии, песочной терапии, в том числе: Технология игры в песок: игры на мосту (2006), психолого-педагогическое сопровождение детей и семьи, находящихся в социально-опасном положении (2010) и др.

В программе:

1. Проявление недопроявленного: sandplay как метод способствующий осознанию, проживанию, отреагированию, формированию и трансформации. Преимущества метода sandplay в работе с детской и взрослой травмой.
2. Исторические и теоретические основания метода sandplay: Г.Уэлс, М.Ловенфельд, А.Фрейд, Д.Кальф, С.Минухин, Э.Эриксон, Б.Лабовитц, А.Гудвин, Т.Грабенко, Т.Зинкевич-Евстигнеева, Л.Нисневич и др.
3. Типология sandplay, авторский подход: аналитический, acting out, sandplay на построение отношений, на решение социальных задач, диагностический, дидактический и др.
4. Понятие травмы. Отличия детской и взрослой травмы. Основные шаги посттравматического психологического сопровождения. Психотерапевтическая интервенция.
5. Аналитический (Юнгианский) sandplay. Стандарты, схема анализа, способы интерпретации, специфика работы с ребенком. Возможности и ограничения при работе с травмой.
6. Диагностика в Песочной терапии: тест «Мира» Ш.Бюллер, тест «Деревня» Р.Мукиелли.
7. Песочная терапия, ориентированная на построение отношений – установление терапевтического единства с ребенком. Интегративный подход, метод рассказывания историй Р.Гарднера параллельно с игрой на песке. Семейные игры в песке, аспекты реабилитации.
8. Песочная терапия, ориентированная на отреа-

гирование (acting out): цели, задачи, авторские упражнения и подходы. Работы с негативными состояниями и чувствами: гнев, страх, вина, обида, агрессия и аутоагрессия.

9. Песочная терапия, ориентированная на решение социальных задач. Определение базовых социальных навыков, содействующих адаптации. Реабилитация социального Я ребенка. Авторская техника «Проект», работа с будущим, как антикризисным фактором через игру в песке.

10. Работа с симптомом в песочной терапии: переживание или сказочная драма на песке. Психотерапевтическая работа с ролями «Пострадавший-Создатель». Тематически ориентированный Sandplay.

Формы работы: лекция, практические занятия, разбор случаев из практики ведущего и по запросу из практики слушателей, работа с заранее подготовленными кейсами на закрепление навыков (в парах или подгруппах). Участники будут иметь возможность актуализации и проработки собственного травматического опыта.

Даты проведения семинара:

27-28 января 2016 года, 16 академических часов, с 10.00 до 17.00 часов.

Начало регистрации участников с 09.30 27.01.16.

Место проведения семинара: СПб, наб. р. Смоленки, д.2.