

Глава 1. Ментальные основания образа психического состояния

1.6. Образ психического состояния: концептуальные основания

Стр. 53 – 55.

В когнитивном плане образ состояния представляет собой семантическое пространство, включающее в себя «накопленные» следы переживаний, осуществленных ранее («прошедших») деятельностей, поведения, физиологических реакций и др. Это следы «сцепления» семантического пространства с предметами, ситуациями и обстоятельствами жизнедеятельности субъекта. Каждая составляющая, входящая в семантическое пространство образа состояния, может являться своего рода «ключом» к возникновению состояния: закрепившаяся за определенным оперантом система психологических, физиологических, поведенческих и др. характеристик «развертывается» при актуализации состояния [70,80]. В онтогенезе образ состояния изменяется в сторону большей качественной определенности и усложнения.

С одной стороны, образ является составляющей единицей субъективного опыта, с другой стороны, сам образ хранит в себе опыт, который служит информационной базой для человека. Образ некогда переживаемого состояния можно назвать представлением или образом памяти. Эти образы фиксируют опыт для будущего использования, храня и актуализируя опыт человека, связывая текущее время с прошлым и будущим. Закрепление в структурах памяти приводит к формированию индивидуального опыта переживания состояния. Конкретный отдельный образ состояния может быть рассмотрен как «субъективно целостный эпизод внутреннего образного опыта»: по результату, как завершенное «образное послание», по процессу, как фрагмент «потока образов» и его переживаний [20,с.83]. А.А.Гостев вводит понятие «образный опыт», определяемый как «поток образных феноменов, возникающих при различных сочетаниях стимуляции внешнего и внутреннего информационных источников» [21, с.103].

Относя образ состояния, переживаемого в прошлом, к представлениям, мы тем самым подчеркиваем наличие субъективного опыта, хранящегося в структурах памяти. Память фиксирует все тонкости, нюансы, особенности протекания, переживания состояния, а также его образ, сформированный с помощью сознания и процессов рефлексии. То есть, формирование образа происходит за счет фиксации в памяти временных и пространственных (структурных) особенностей переживаемого актуального состояния. Механизм подобной фиксации описан в работах [126].

В памяти каждого индивида хранится информация о психических состояниях: образы состояний, благодаря которой в нужный момент может

быть идентифицировано собственное актуальное состояние, а также опознано состояние другого [81]. Образ психического состояния, фиксируясь в структурах памяти, обуславливает формирование индивидуального опыта переживания состояния. В качестве составляющей единицы образ включен в индивидуальный опыт, с одной стороны, и сам хранит в себе опыт, являющийся информационной базой человека, с другой.

Специфика протекания состояния определяется содержанием опыта переживания данного состояния, то есть в памяти «всплывает» некогда сформированный образ этого психического состояния. Можно полагать, что формирование образа актуального состояния проходит под влиянием уже имеющегося представления о данном состоянии, образа памяти, составляющего индивидуальный опыт, он (образ) в то же время сам становится представлением, закрепляясь в памяти, обогащая опыт.

Можно предполагать, что актуализация (репродукция) образа состояния может иметь следующие механизмы. При воспроизведении образа из структур опыта «человек сначала восстанавливает общее эмоциональное отношение к нему, а затем, используя свой прошлый опыт, реконструирует и, отчасти, конструирует детали» [15, с.87]. Воспроизведенный образ основан на значении и представляет собой репрезентацию знаний, извлекаемых из значимых аспектов опыта [109]. Субъективный опыт переживаний состояний записывается в памяти в виде образов этих состояний, при этом сам образ определяется структурой опыта.

Отметим, что в субъективном опыте фиксируются структуры пространства, времени, скорости изменения (движения) и интенсивности психического состояния. Опыт проецируется на актуальное собственное состояние. Субъектом воспринимаются характеристики состояния со стороны поведенческих, психологических, физиологических и др. показателей, придаётся форма этому разнообразию - возникает образ состояния, определяется его качество. Субъект структурирует пространство состояния, создается система отсчёта (ориентиры), т.к. пространство только тогда и есть, когда оно структурировано [108]. Появляется мера. Движение по «собственной шкале» дает возможность оценить пространство состояния, что субъективно выражается в качественной определенности тех или иных составляющих, входящих в образ состояния, при переживании интенсивности их проявления.

Переживание длительности («дления») и изменения психического состояния создает временной ряд образа, включающий в себя различные характеристики ряда (временные интервалы, последовательность, длительность, дискретность, циклы и пр.), задачей которого является интеграция пространственных характеристик (параметров состояния) в единое образование – образ состояния. Опираясь на свою способность интегрировать временной континуум, субъект развертывает актуальный образ состояния в прошлом и в будущем, оперирует им в настоящем.

В этом контексте, содержание субъективного опыта представляет собой относительно устойчивую пространственно-временную структуру состояния, осознаваемую как определенное качество. Фиксация в опыте структур пространства, интенсивности, качества и модальности психического состояния, а также когнитивных, смысловых и операциональных характеристик в виде образа, а также его изменения опосредуется переживаниями и рефлексивными процессами субъекта и идёт в соответствии с личностным смыслом (жизненным).

В семантическое поле понятия «образ психического состояния», входят пространственные и временные характеристики, перцепция и форма, сходство и копия, «репрезентация в уме», воспроизведение и «мысленная картинка» и др. [28,91, 92, 107]. Вкупе с высказанными представлениями о природе и механизмах образа психического состояния образ состояния может быть определён как «мысленный» образ, отражающий *совокупность перцептивных характеристик в форме структурированного сочетания психологических, соматических, поведенческих и других показателей субъекта, представленных в сознании, изоморфных переживаемому психическому состоянию*. Другими словами, образ психического состояния отображается в сознании как субъективное представление переживаемой конфигурации различных субъективных и объективных характеристик человека, возникающих вслед за актуализированным состоянием.

Взаимодействие ситуации (события), субъективного опыта, когнитивных процессов при опосредованном влиянии переживания и рефлексии приводит к формированию корреляционных образований («констелляций», по Б.Г.Ананьеву) из отдельных «ведущих» составляющих психологических и соматических структур. Корреляции изменяют переживание, поведение, психические функции, вегетативные реакции, физиологические и прочие процессы субъекта. Эти изменения объективируются в сознании в виде образа психического состояния.