

Приложение 7

Развивающая программа

«Развитие креативности дошкольников посредством метода зендудлинг»

Введение:

Наша программа занятий направлена на развитие у детей творческих способностей. Данный комплекс занятий может быть использован воспитателями или педагогами - психологами.

Цель: развитие креативности дошкольников средством интуитивного рисования - зендудлинг.

Задачи:

1. Осознание собственной креативности;
2. Развитие творческого мышления, навыков креативного подхода к решению различных задач;
3. Развитие умения справляться с напряжением и негативными эмоциями через творческое самовыражение;
4. Раскрытие личностных особенностей участников.

Ожидаемые результаты реализации программы:

1. Развитие творческих способностей:

Беглости — способности быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т. п.

Гибкости — способности применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем; готовности и умения рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения.

Оригинальности — способности придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения.

Способности к детальной разработке — способности расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

2. Преодоление возможных психологических ограничений дошкольников;

3. Развитие умения справляться с напряжением и негативными эмоциями, через творческое самовыражение.

Ресурсы, необходимые для эффективной реализации программы:

1. *Требования к специалистам, реализующим программу:* для эффективной реализации программы необходимы специалисты в области психологии.

2. *Требования к материально-технической оснащенности учреждения для реализации программы:* для проведения групповых работ необходим кабинет, оснащённый детскими столами и стульями; бумага для рисования формата А1, раскраски в технике зендудлинг, доска и мел, фломастеры, цветные и простые карандаши.

Методы и формы работы, применяемые в программе:

1. индивидуальная работа;
2. практические упражнения;
3. презентации;

Принципы работы, применяемые в программе:

1. принцип мягкого соревнования;
2. принцип безоценочной деятельности;
3. принцип подкрепления;
4. развитие готовности отказаться от прошлого опыта;
5. развитие способности к осознанию стереотипной идеи и освобождению от неё;
6. содействие переходу из обычных состояний сознания в необычные.

Программа включает в себя 20 занятий. Продолжительность занятий 20 - 25 минут. Частота проведения: 5 раз в неделю. В Таблице 1 представлено тематическое планирование курса.

Таблица 1. Тематическое планирование курса арт-терапии посредством
метода зендудлинг

| № | Тема | Количество занятий | Длительность |
|----|-----------------------|--------------------|--------------|
| 1 | Новогодний шарик | 2 | 20-25 минут |
| 2 | Сова | 2 | 20-25 минут |
| 3 | Цветы | 2 | 20-25 минут |
| 4 | Пасхальные яйца | 2 | 20-25 минут |
| 5 | Принцесса на горошине | 2 | 20-25 минут |
| 6 | Колобок | 2 | 20-25 минут |
| 7 | Зайчик | 2 | 20-25 минут |
| 8 | Котёнок | 2 | 20-25 минут |
| 9 | Мандала | 2 | 20-25 минут |
| 10 | Каракули | 2 | 20-25 минут |

Содержание программы:

Тема 1. Новогодний шарик.

Цель: знакомство с зендудлингом, освоение навыков рисования тангла «Крыло», развитие мелкой моторики и концентрации внимания, развитие воображения, развитие цветоощущения, навыков работы с цветными карандашами или фломастерами.

План занятий:

1 занятие

1. Психолог рассказывает детям, что такое зендудлинг, показывает пример зендудлинга (см. Приложение 9).
2. Психолог рассказывает детям, зачем дети будут заниматься зендудлингом, чему они научатся.
3. Психолог объясняет, зачем нужны шаблоны в этой технике, как нужно с ними работать.
4. Психолог показывает как рисовать тангл «Крыло» (см. Приложение 8).

5. Раздает детям черновики и предлагает потренироваться в рисование тангла «Крыло» (см. Приложение 8).
2 занятие (продолжение темы 1)
6. Психолог напоминает как рисовать тангл «Крыло» (см. Приложение 8).
7. Психолог раздает детям черновики и предлагает потренироваться в рисование тангла «Крыло» (см. Приложение 8).
8. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Новогодний шарик» (см. Приложение 9), фломастеры и цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
9. Психолог выдает детям задание: «Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Крыло» и раскрасьте рисунок. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным».
10. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.
11. Рефлексия. Дети делятся своими впечатлениями. (см. полный сценарий 2 занятия в Приложение 10).

Тема 2. Сова.

Цель: освоение навыков рисования тангла «Камни», повторение изученных танглов, развитие мелкой моторики и концентрации внимания, развитие воображения, развитие цветоощущения, навыков работы с цветными карандашами или фломастерами.

План занятий:

3 занятие

1. Психолог напоминает детям как рисовать тангл «Крыло» (см. Приложение 8).
2. Психолог показывает детям как рисовать тангл «Камни» (см. Приложение 8).
3. Психолог раздает детям черновики и предлагает потренироваться в рисование тангла «Полумесяц» (см. Приложение 8).

4. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Сова» (см. Приложение 9), фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
 5. Психолог выдает детям задание: «Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Камни», можете также использовать другие пройденные танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным».
 6. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.
- 4 занятие (продолжение темы 2)*
7. Психолог напоминает как рисовать тангл «Камни» (см. Приложение 8).
 8. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Сова» (см. Приложение 9), фломастеры и цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
 9. Психолог выдает детям задание: ««Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Камни», можете также использовать другие пройденные танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным. Раскрасьте получившуюся работу».
 10. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.
 11. Рефлексия. Дети делятся своими впечатлениями.

Тема 3. Цветы.

Цель: освоение навыков рисования тангла «Полумесяц», повторение изученных танглов, развитие мелкой моторики и концентрации внимания, развитие воображения, развитие цветоощущения, навыков работы с цветными карандашами или фломастерами.

План занятий:

5 занятие

1. Психолог напоминает детям как рисовать танглы «Крыло» и «Камни» (см. Приложение 8).

2. Психолог показывает детям как рисовать тангл «Полумесяц» (см. Приложение 8).
3. Психолог раздает детям черновики и предлагает потренироваться в рисовании тангла «Полумесяц» (см. Приложение 8).
4. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Цветы» (см. Приложение 9), фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
5. Психолог выдает детям задание: «Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Полумесяц», можете также использовать другие пройденные танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным».
6. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.

6 занятие (продолжение темы 3)

7. Психолог напоминает как рисовать тангл «Полумесяц» (см. Приложение 8).
8. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Цветы» (см. Приложение 9), фломастеры и цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
9. Психолог выдает детям задание: ««Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Полумесяц», можете также использовать другие пройденные танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным. Раскрасьте получившуюся работу».
10. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.
11. Рефлексия. Дети делятся своими впечатлениями.

Тема 4. Пасхальные яйца.

Цель: освоение навыков рисования тангла «Рыцарский мост», повторение изученных танглов, развитие мелкой моторики и концентрации внимания,

развитие воображения, развитие цветоощущения, навыков работы с цветными карандашами или фломастерами.

План занятий:

7 занятие

1. Психолог напоминает детям как рисовать танглы «Крыло», «Камни» и «Полумесяц» (см. Приложение 8).
2. Психолог показывает детям как рисовать тангл «Рыцарский мост» (см. Приложение 8).
3. Психолог раздает детям черновики и предлагает потренироваться в рисовании тангла «Рыцарский мост» (см. Приложение 8).
4. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Пасхальные яйца» (см. Приложение 9), фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
5. Психолог выдает детям задание: «Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Рыцарский мост», можете также использовать другие пройденные танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным».
6. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.

8 занятие (продолжение темы 4)

7. Психолог напоминает как рисовать тангл «Рыцарский мост» (см. Приложение 8).
8. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Пасхальные яйца» (см. Приложение 9), фломастеры и цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
9. Психолог выдает детям задание: ««Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Рыцарский мост», можете также использовать другие пройденные танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным. Раскрасьте получившуюся работу».

10. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.

11. Рефлексия. Дети делятся своими впечатлениями.

Тема 5. Принцесса на горошине.

Цель: освоение навыков рисования тангла «Рыцарский мост», повторение изученных танглов, развитие мелкой моторики и концентрации внимания, развитие воображения, развитие цветоощущения, навыков работы с цветными карандашами или фломастерами.

План занятий:

9 занятие

1. Психолог напоминает детям как рисовать танглы «Крыло», «Камни», «Полумесяц» и «Рыцарский мост» (см. Приложение 8).
2. Психолог показывает детям как рисовать тангл «Нектон» (см. Приложение 8).
3. Психолог раздает детям черновики и предлагает потренироваться в рисовании тангла «Нектон» (см. Приложение 8).
4. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Принцесса на горошине» (см. Приложение 9), фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
5. Психолог выдает детям задание: «Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Нектон», можете также использовать другие пройденные танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным».
6. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.

10 занятие (продолжение темы 5)

7. Психолог напоминает как рисовать тангл «Нектон» (см. Приложение 8).

8. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Принцесса на горошине» (см. Приложение 9), фломастеры и цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
9. Психолог выдает детям задание: ««Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Нектон», можете также использовать другие пройденные танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным. Раскрасьте получившуюся работу»».
10. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.
11. Рефлексия. Дети делятся своими впечатлениями.

Тема 6. Колобок.

Цель: освоение навыков рисования тангла «Феску», повторение изученных танглов, развитие мелкой моторики и концентрации внимания, развитие воображения, развитие цветоощущения, навыков работы с цветными карандашами или фломастерами.

План занятий:

11 занятие

1. Психолог напоминает детям как рисовать танглы «Крыло», «Камни», «Полумесяц», «Рыцарский мост» и «Нектон» (см. Приложение 8).
2. Психолог показывает детям как рисовать тангл «Феску» (см. Приложение 8).
3. Психолог раздает детям черновики и предлагает потренироваться в рисовании тангла «Феску» (см. Приложение 8).
4. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Колобок» (см. Приложение 9), фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
5. Психолог выдает детям задание: «Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Феску», можете также использовать другие пройденные танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным»».

6. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.

12 занятие (продолжение темы 6)

7. Психолог напоминает как рисовать тангл «Феску» (см. Приложение 8).
8. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Колобок» (см. Приложение 9), фломастеры и цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
9. Психолог выдает детям задание: ««Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Феску», можете также использовать другие пройденные танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным. Раскрасьте получившуюся работу».
10. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.
11. Рефлексия. Дети делятся своими впечатлениями.

Тема 7. Зайчик.

Цель: освоение навыков рисования тангла «Ножка ваточника», повторение изученных танглов, развитие мелкой моторики и концентрации внимания, развитие воображения, развитие цветоощущения, навыков работы с цветными карандашами или фломастерами.

План занятий:

13 занятие

1. Психолог напоминает детям как рисовать танглы «Крыло», «Камни», «Полумесяц», «Рыцарский мост», «Нектон» и «Феску» (см. Приложение 8).
2. Психолог показывает детям как рисовать тангл «Ножка ваточника» (см. Приложение 8).
3. Психолог раздает детям черновики и предлагает потренироваться в рисовании тангла «Ножка ваточника» (см. Приложение 8).

4. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Зайчик» (см. Приложение 9), фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
5. Психолог выдает детям задание: «Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Ножка ваточника», можете также использовать другие пройденные танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным».
6. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.
14 занятие (продолжение темы 7)
7. Психолог напоминает как рисовать тангл «Ножка ваточника» (см. Приложение 8).
8. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Зайчик» (см. Приложение 9), фломастеры и цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
9. Психолог выдает детям задание: ««Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Ножка ваточника», можете также использовать другие пройденные танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным. Раскрасьте получившуюся работу».
10. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.
11. Рефлексия. Дети делятся своими впечатлениями.

Тема 8. Котёнок.

Цель: освоение навыков рисования тангла «Фестон», повторение изученных танглов, развитие мелкой моторики и концентрации внимания, развитие воображения, развитие цветоощущения, навыков работы с цветными карандашами или фломастерами.

План занятий:

15 занятие

1. Психолог напоминает детям как рисовать танглы «Крыло», «Камни», «Полумесяц», «Рыцарский мост», «Нектон», «Феску» и «Ножка ваточника» (см. Приложение 8).
 2. Психолог показывает детям как рисовать тангл «Фестон» (см. Приложение 8).
 3. Психолог раздает детям черновики и предлагает потренироваться в рисовании тангла «Фестон» (см. Приложение 8).
 4. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Котёнок» (см. Приложение 9), фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
 5. Психолог выдает детям задание: «Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Фестон», можете также использовать другие пройденные танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным».
 6. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.
- 16 занятие (продолжение темы 8)*
7. Психолог напоминает как рисовать тангл «Фестон» (см. Приложение 8).
 8. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Котёнок» (см. Приложение 9), фломастеры и цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
 9. Психолог выдает детям задание: «Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Фестон», можете также использовать другие пройденные танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным. Раскрасьте получившуюся работу».
 10. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.
 11. Рефлексия. Дети делятся своими впечатлениями.

Тема 9. Мандала.

Цель: освоение навыков рисования тангла «Бамбук», повторение изученных танглов, развитие мелкой моторики и концентрации внимания, развитие воображения, развитие цветоощущения, навыков работы с цветными карандашами или фломастерами.

План занятий:

17 занятие

1. Психолог напоминает детям как рисовать танглы «Крыло», «Камни», «Полумесяц», «Рыцарский мост», «Нектон», «Феску», «Ножка ваточника» и «Фестон» (см. Приложение 8).
2. Психолог показывает детям как рисовать тангл «Бамбук» (см. Приложение 8).
3. Психолог раздает детям черновики и предлагает потренироваться в рисовании тангла «Бамбук» (см. Приложение 8).
4. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Мандала» (см. Приложение 9), фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
5. Психолог выдает детям задание: «Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Бамбук», можете также использовать другие пройденные танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным».
6. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.

18 занятие (продолжение темы 9)

7. Психолог напоминает как рисовать тангл «Бамбук» (см. Приложение 8).
8. Детям раздается шаблон в технике зендудлинг «Мандала» (см. Приложение 9), фломастеры и цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
9. Психолог выдает детям задание: «Ребята, заполните ваш шаблон танглом «Бамбук», можете также использовать другие пройденные

танглы. Постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным. Раскрасьте получившуюся работу».

10. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.

11. Рефлексия. Дети делятся своими впечатлениями.

Тема 10. Каракули.

Цель: развитие самостоятельности в планировании и реализации творческого процесса, повторение изученных танглов, развитие мелкой моторики и концентрации внимания, развитие воображения, развитие цветоощущения, навыков работы с цветными карандашами или фломастерами.

План занятий:

19 занятие

1. Психолог напоминает детям как рисовать танглы «Крыло», «Камни», «Полумесяц», «Рыцарский мост», «Нектон», «Феску», «Ножка ваточника», «Фестон» и «Бамбук» (см. Приложение 8).
2. Психолог раздает детям черновики и предлагает потренироваться в рисовании танглов.
3. Детям раздается чистый лист бумаги, фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш и ластик.
4. Психолог выдает детям задание: «Ребята, перед вами чистый лист бумаги. Вы уже научились рисовать танглы и сегодня мы с вами попробуем сами нарисовать шаблон и заполним его любыми танглами. Можете нарисовать рисунок на любую тему, однако постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным».
5. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.

20 занятие (продолжение темы 10)

6. Детям раздается их незаконченный рисунок, фломастеры и цветные карандаши, простой карандаш и ластик.

7. Психолог выдает детям задание: «Ребята, перед вами чистый лист бумаги. Вы уже научились рисовать танглы и сегодня мы с вами попробуем сами нарисовать шаблон и заполним его любимыми танглами. Можете нарисовать рисунок на любую тему, однако постарайтесь сделать так, чтобы ваш рисунок получился оригинальным. Раскрасьте получившуюся работу».
8. Дети выполняют задание, психолог отзывается на помощь. Хвалит ребят за оригинальность.
9. Рефлексия. Дети делятся своими впечатлениями.

Примеры выполненных работ представлены в Приложение 11.

Методическая литература:

1. Арт - терапия. Раскраска для детей. - М.: Стрекоза, 2015. – 126 с.
2. Бекк Крахул. Зентангл: Рисование для релаксации, вдохновения и удовольствия / Крахул Бекк. - СПб.: Питер, 2014. - 128 с.
3. Гришель П. Детская психология, краткосрочное консультирование, арт-терапия. [Электронный ресурс]. - Режим доступа [www. URL: http://artspaceblog.ru/mandalas-drawing/](http://artspaceblog.ru/mandalas-drawing/) - 29.10.2015.
4. Журнал ЖЖ (LiveJournal). [Электронный ресурс]. Режим доступа [www. URL: http://open-muse.livejournal.com/2235.html](http://open-muse.livejournal.com/2235.html). – 29.10.2015.
5. Постила. Идеи для творчества и подарков своими руками. [Электронный ресурс]. - Режим доступа [www. URL: http://postila.ru/post/category/art](http://postila.ru/post/category/art) - 29.10.2015.
6. Pinterest. Abstract Doodles: FREE Easter Printables. [Электронный ресурс]. - Режим доступа [www. URL: https://ru.pinterest.com/categories/art/](https://ru.pinterest.com/categories/art/). - 29.10.2015.
7. ZenArt, Zentangle и Doodlind. Уникальные направления в современном искусстве. [Электронный ресурс]. Режим доступа [www. URL: http://doodling.ru](http://doodling.ru). – 28.10.2015.