

Пример использования методики

Было проведено 17 занятий по методу символдрамы (основная ступень). Первичное обследование проведено на первом занятии. Вторичное обследование проводилось после завершения занятий по методу кататимного переживания образов.

Результаты выражены в графике:

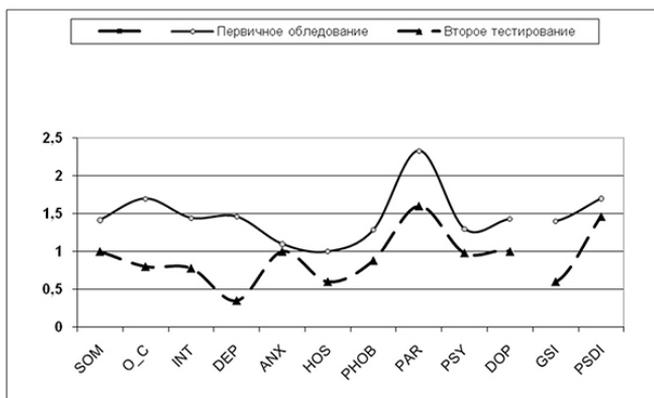


График 1 (результаты обследования клиента)

Общая характеристика данного случая.

К психологу обратилась женщина, 36 лет, по проблеме взаимоотношений с мужем. Она переселенка из страны т. н. бывшей республики СССР. Родители развелись, когда она училась в первом классе. После этого она практически не общалась с отцом. Мама сейчас находится на пенсии и живет вместе с ней в одном городе. Клиентка

замужем за бизнесменом и сама участвует в бизнесе мужа. Клиентка имеет двоих детей: мальчика и девочку, старшеклассников.

Результаты диагностики по тесту «SCL-90-R»:

Наличие сильных, вплоть до органических изменений в психофизиологической сфере субъекта, приводящих к серьезным психосоматическим отклонениям. Имеет серьезные продолжительно протекающие навязчивые состояния. Наблюдаются неадекватные эмпативно — рефлексивные реакции, низкая межличностная сензитивность в ситуациях межличностного общения. Сильно выраженная депрессия. Имеет место средне выраженная ситуативная и личностная тревожность. Возможность аффективных реакций в поведении клиентки высока, но оценка происходящего и стабилизация поведения сохраняется полностью. Наблюдается стабильно присутствующие фобические проявления различной природы и характера. Вероятно имеет место параноидальный тип личности, возможно проявление клинических признаков психического заболевания. Высока вероятность проявления психозов как острых, так и затяжных, возможны острые аффективные реакции.

В целом: высокий уровень выраженности патопсихологической симптоматики.

Анализ результатов обследования показывает, что в результате коррекционной работы с клиентом:

Показатель соматизации — Somatization (SOM) в целом снижен на 0,41667 пункта;

Показатель обсессивности-компульсивности — Obsessive-Compulsive (O-C) снижен на 0,9 пункта (на 50%);

Показатель межличностной сензитивности — Interpersonal Sensitivity (INT) остался приблизительно на прежнем уровне;

Показатель депрессии — Depression (DEP) снижен

на 1,12 пункта;

Показатель тревожности — Anxiety (ANX) снижен на 0,1;

Показатель враждебности — Hostility (HOS) снижен на 0,4;

Показатель фобической тревожности — Fobic Anxiety (PHOV) остался на прежнем уровне;

Показатель паранойяльных тенденций — Paranoid Ideation (PAR) остался на прежнем уровне и немного снизился;

Показатель психотизма — Psychoticism (PSY) снизился на 0,32;

Показатель общего индекса тяжести симптомов (GSI) снизился на 0,8;

Индекс личного симптоматического дистресса (PTSD) снизился на 0,24;

Общее число утвердительных ответов (PST) снизилось на 22.

Сравнив приведенные показатели, мы можем отчетливо уловить их разницу. Показатели второго порядка, полученные при помощи данной методики позволяют нам сделать вывод, что результаты психологического воздействия на подростка по методу символдрамы имели место и положительный результат налицо.

Для примера, мной предпринята попытка анализа рисунков и показателей вопросника.

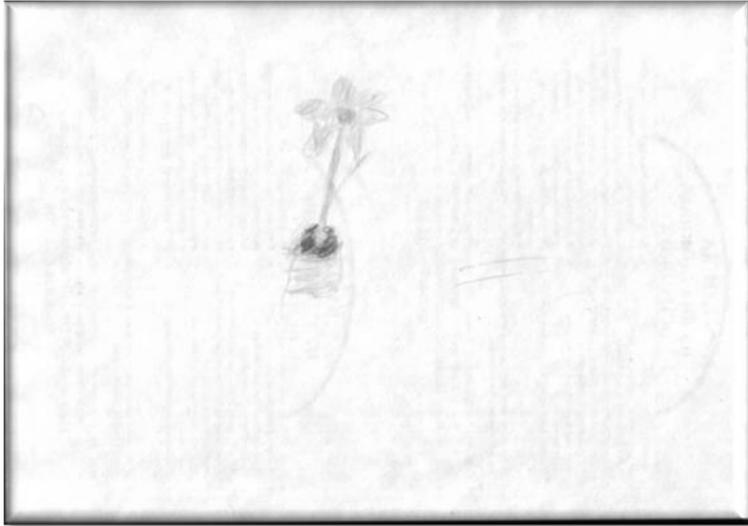


Рисунок 1

Рисунок №1 («Цветок»).

На данном рисунке мы видим, что он выполнен в двух цветовых решениях: сером (простой карандаш) и светло желтый. Фон рисунка заштрихован, прерывистыми линиями. Края цветка размыты и при первом впечатлении вообще незаметно, что это цветок. Если внимательно всмотреться в нарисованное, то можно рассмотреть цветок. Клиентка назвала его лилией.

Данная характеристика рисунка полностью подтверждается результатами обследования SCL-90-R. Субъективно клиентка испытывала, прежде всего, тяжелые, мучительные эмоции и переживания — подавленность, тоску, отчаяние. Влечения, мотивы, волевая активность, резко снижены. Характерны мысли о собственной ответственности за разнообразные неприятные, тяжелые события, происшедшие в жизни клиентки или её близких. Повышенная тревожность вероятно выражена

в характере изображения фона. Повышенная тревожность обусловлена, тем фактом, что клиентка, некоторое время, находилась в местности где велись боевые действия и были беспорядки.

Вероятно, мы можем наблюдать некоторую динамику снижения депрессивных симптомов и тревожности в рисунках №2,3,4.

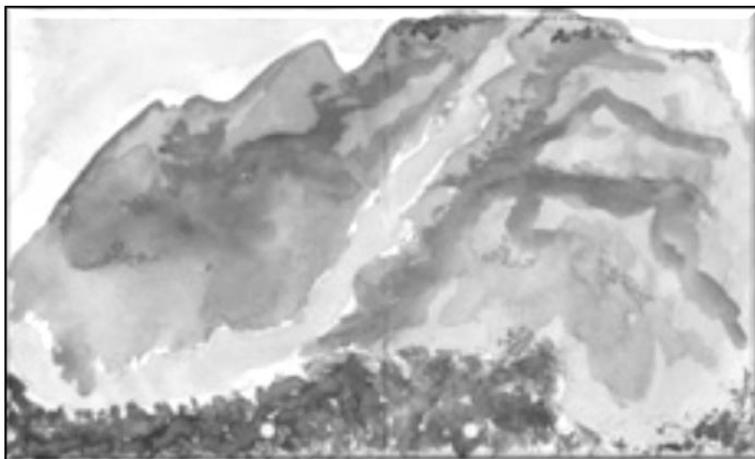


Рисунок 2

Рисунок №2 («Ручей»)

В рисунке ручья, мы еще можем наблюдать депрессивные симптомы в виде использования серого и темного зеленого цвета. Однако мы замечаем, что изменился формат и общее настроение изображения. Рисунок выполнен акварелью, на листе формата А4.



Рисунок 3

Рисунок №3 («Гора»)

На данном рисунке мы наблюдаем тенденцию к теплым цветам. Сочетание светлого зеленого и желтого. Рисунок как бы разделен на два, горизонтальной полосой. Верхняя часть рисунка выполнена в холодных цветовых тонах, а нижняя часть выполнена в теплых цветах. В ходе беседы было выявлено, что именно взаимоотношения с отцом (мотив «Гора») в будущем сыграли определенную роль в складывании отношений с мужем. Но мы можем наблюдать еще некоторые детали, как прорисовка цветов ручкой синего цвета, которые свидетельствуют о тревожности и депрессивности.

Рисунок №4 («Дом»).

В изображенном присутствует штриховка заднего плана. Она мало выражена в рисунке, и занимает по площади нарисованного 4 часть (рисунок №1 полностью заполнен штриховкой). В рисунке дома, мы можем видеть, что динамика психологического воздействия на клиентку с помощью метода символдрамы положительна.



Рисунок 4

Таким образом, проанализировав рисунки и результаты исследования SCL-90-R, мы можем отметить, что психологическое воздействие на клиента имело положительную динамику. Цель проведения психотерапии по методу символдрамы достигнута.