

Илюшина М.И, Артёмова О.В.

**Инновационные игровые технологии
в работе
с замещающими семьями**

**КАЛУГА
2013**

УДК 316.8-058.855:001.891.54

ББК 60.56

И49

Илюшина М.И, Артёмова О.В. Инновационные игровые технологии в работе с замещающими семьями. – Калуга, РПА «Креатив», 2013.- 47 стр.

Данное пособие посвящено использованию психолого-педагогических возможностей игровой деятельности в обучении. Пособие знакомит специалистов с игровыми технологиями, которые могут применяться в работе по формированию родительских компетенций с кандидатами в замещающие родители, приемными родителями, опекунами, родителями, попавшими в трудную жизненную ситуацию, а также со специалистами социальных и психологических служб по профилактике эмоционального выгорания.

В пособии представлены авторские игровые технологии (настольные игры): «100 шагов к принятию ребенка в семью», «7 граней успешного родительства», «Я - родитель», «Душа профессии».

Пособие рассчитано на широкий круг специалистов: психологов, социальных педагогов, специалистов служб сопровождения, работающих с замещающими родителями, студентов педагогических и психолого-педагогических специальностей.

©Илюшина М.И.,Артёмова О.В.

©Оформление,

Академия развития «Иларт»

ISBN 978-5-9904597-1-7

Авторы выражают благодарность директору Государственного образовательного учреждения Калужской области «Центр содействия семейному устройству детей, оставшихся без попечения родителей, и психолого-медико-социального сопровождения замещающих семей» Головашкиной Алевтине Вячеславовне за активную поддержку и помощь в подготовке и апробации созданных для работы с замещающими семьями настольных игр.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Теоретические размышления	6
<i>Игра как феномен</i>	6
<i>Особенности и признаки игрового метода обучения</i>	6
<i>Игра в обучении приемных родителей</i>	9
<i>Настольная игра как игровая технология</i>	11
Инновационные игровые технологии (настольные игры)	14
<i>Настольные игры</i>	14
<i>«100 шагов к принятию ребенка в семью» и «Я – родитель»</i>	
<i>Настольная игра</i>	17
<i>«7 граней успешного родительства»</i>	
<i>Настольная игра по профилактике эмоционального выгорания среди специалистов помогающих профессий «Душа профессии»</i>	21
Игры и упражнения для занятий с принимающими родителями	24
<i>Структурные упражнения</i>	24
<i>Разогревающие упражнения (разминки)</i>	27
<i>Тематические игры и упражнения</i>	29
Заключение	38
Литература	39
<i>Приложение 1</i>	40
<i>Приложение 2</i>	41
<i>Приложение 3</i>	42
<i>Приложение 4</i>	43
<i>Приложение 5</i>	44

ВВЕДЕНИЕ

Игра. Нет для человека более завораживающего слова. В нем – интерес, радость, творчество, опыт, общение и общность, а еще, что важно, - ощущение собственного могущества и гарантия безопасности. Игра дает человеку возможность перестать быть ограниченным рамками и условностями. Она позволяет вернуться к вкусу и полноте жизни, не требуя взамен непомерной платы. Она помогает ожить, оживить свои чувства, изменить собственное восприятие в этом мире. Игра - единственный, пожалуй, вид деятельности, которым нельзя заставить заниматься.

Специалисты служб сопровождения замещающих семей, работающие с взрослыми людьми (родителями, кандидатами в принимающие родители, опекунами) на занятиях «Школы кандидатов в принимающие родители» и «Школы приемного родителя» – часто испытывают трудности в организации таких занятий. Взрослый слушатель данной категории – особый взрослый. Слушатели таких «Школ» имеют ряд особенностей, отличающих их от обычного ученика или студента. Они имеют свой жизненный опыт, у каждого из них сложился характер, свои ценностные установки. Данные слушатели имеют представление о процессе обучения, ориентируются во многих дисциплинах и вопросах, которые озвучивают специалисты, поэтому бывает достаточно трудно их заинтересовать. А заинтересовать просто необходимо, так как запоминается и усваивается лучше то, что, действительно, интересно. Можно годами слушать лекции, но не понимать сути материала, а заинтересовавшись, понять материал за считанные часы.

В связи с этим возникает необходимость создания таких методов обучения, которые могут быть эффективными для слушателей «Школ», участников родительских клубов и встреч, показательными и доступными для специалистов.

В этом и заключается актуальность предлагаемых в пособии игровых технологий - они во многом отвечают запросам специалистов.

Игра, игровые технологии - эффективный выход из трудных ситуаций обучения.

Игра интересует и детей, и взрослых. Опыт проведения игровых занятий с взрослыми, занятий с элементами игры показывает, что родители на занятиях охотно включаются в предлагаемые игры и игровые моменты, с интересом выполняют предлагаемые задания и играют предложенные роли, решают ситуации и отвечают на вопросы, слушают и сами говорят. А главное, учатся! Учатся новому и открывают новое в себе и в детях, учатся способам организации взаимодействия с детьми, а специалисты учатся эффективным методам взаимодействия с родителями, обогащают свой профессиональный опыт.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ РАЗМЫШЛЕНИЯ

ИГРА КАК ФЕНОМЕН

Игра является неотъемлемой частью жизни не только человека. Понаблюдав за резвящимися котятами, щенятами и другими братьями нашими меньшими и проследив историю человечества, можно смело сказать, что игра выступает как форма обучения, как первичная школа отображения реальных практических ситуаций с целью их освоения.

Свидетельствами того, что люди играли с незапамятных времён, служат доказательства антропологов.

Немало изучено и написано об истории возникновения игр.

Всегда отмечалось, что игра влияет на биологическое, социальное и духовное развитие человека.

Человеческая игра возникла как деятельность, отделившаяся от продуктивной трудовой деятельности и представляющая собой воспроизведение отношений между людьми¹. К.Б.Сигов так определяет понятие игры: «Игра – форма свободного самовыявления человека, которая предполагает реальную открытость миру возможного и разворачивается либо в виде состязания, либо в виде представления (исполнения, репрезентации) каких-либо ситуаций, смыслов, состояний»².

Первые упоминания об «игре» («игрища») в русском языке встречаются еще в Лаврентьевской летописи.

Ученые утверждают, что еще жрецы Древнего Египта славились конструированием специальных обучающих и воспитывающих игр. Арсенал таких игр пополнялся.

Платон в своем «Государстве» этимологически сближал два слова: «воспитание» и «игра». Он справедливо утверждал, что обучение ремеслам и воинскому искусству немыслимо без игры.

Игры в свою очередь выполняли ряд функций: обучение подрастающего поколения и развлечение.

ОСОБЕННОСТИ И ПРИЗНАКИ ИГРОВОГО МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ

Как педагогическое явление игру одним из первых классифицировал Фридрих Фребель, теория игры являлась основой его педагогической теории. Подметив дидактичность игры, он доказал, что игра способна решать задачи обучения ребенка, давать ему представление о форме, цвете, величине, помогать овладевать культурой движения. Дальнейшее развитие игровых форм обучения и их изучение показало, что с помощью игры решаются практически все педагогические

¹ Бородай Ю.М. Воображение и теория познания. – М., 1966.

² Сигов Б.К. Игра // Современная западная философия: Словарь. М., Политиздат, 1991

задачи. Фребель утверждал, что «детская игра – это зеркало жизни и свободное проявление внутреннего мира». В игре нет возрастных ограничений.

Когда человек начинает играть, легко, без усилий, изменяется мир и обстоятельства. Когда человек играет, он развивается, учится, познает себя, свои возможности и окружающее пространство.

Парадокс, но посредством условностей игры человек способен на, казалось бы, невозможные вещи.

Игра имеет множество лиц и способов. Человек может быть её свидетелем и может участвовать в ней сам. Может стать даже мастером игры. Она открыта для каждого.

Игра – это жизнь (намеренная) в воображаемых или предлагаемых обстоятельствах.

В игре важно, что есть возможность остановиться, если это необходимо.³ В игре можно начать все заново, «переходить», попробовать все с начала, по-другому сказать, поступить или сделать.

Известно, насколько игра многогранна, она обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает и дает отдых. Но исторически одна из первых её задач – обучение, и это не вызывает сомнения. Игра практически с первых моментов своего возникновения выступает как форма обучения, как первичная школа воспроизводства реальных практических ситуаций с целью их освоения и выработки необходимых человеческих черт, качеств, навыков и привычек, развития способностей.

Игровому обучению, как и игре, присущи такие **черты** (признаки) как:

- **свободная развивающаяся деятельность**, организуемая специалистом (но протекающая без его диктата) и осуществляемая обучающимися по желанию, с удовольствием от самого процесса деятельности, а не за приз-поощрение или оценку (В. Букатов);
- **творческая, импровизационная, активная** по своему характеру деятельность;
- **эмоционально напряженная, приподнятая, состязательная, конкурентная деятельность**;
- **деятельность, проходящая в рамках прямых и косвенных правил**, отражающих содержание игры и элементы общественного опыта;
- **деятельность, имеющая имитационный характер**, в котором моделируется профессиональная или общественная среда жизни человека;
- **деятельность, обособленная местом действия и продолжительностью**, рамками пространства и времени (В. Кругликов).

³ Белокуров А.В. Игра//Журнал практического психолога 2012, №3

Игра интересна не только детям, но и взрослым. В игре взрослые, как и дети, действуют так, как действовали бы в самых экстремальных ситуациях, на пределе сил, преодолевая трудности, причем столь высокий уровень активности достигается ими добровольно, без принуждения.

Высокая активность, эмоциональная окрашенность игры порождает и высокую степень открытости участников. Человек приоткрывается, отбрасывает в игре сознательную защиту, теряет настороженность, становится самим собой. Это может объясняться тем, что участник игры решает игровые задачи, увлечен ими и поэтому не готовится к противодействию. Экспериментально было доказано, что в ситуации некоторой рассеянности внимания иногда легче убедить человека принять новую для него точку зрения. Если чем-то незначительным отвлекать внимание человека, то эффект убеждения будет более сильным (В.В. Бойко, 1983). Возможно этим, в какой-то степени, определяется высокая продуктивность обучающего воздействия игровых ситуаций.

Особенностью игрового обучения, отличающего его от других педагогических технологий является то, что игра:

- хорошо известная, **привычная и любимая форма деятельности** для человека любого возраста;
- **одна из наиболее эффективных средств активизации**, вовлекающая участников в игровую деятельность за счет содержательной природы самой игровой ситуации, и способная вызывать у играющих высокое эмоциональное и физическое напряжение. В игре значительно легче преодолеваются трудности, препятствия, психологические барьеры.
- **мотивационна** по своей природе. По отношению к познавательной деятельности, она требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность;
- **позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений**; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие; позволяет увлекать, убеждать, а в некоторых случаях, и лечить.
- **многофункциональна**, её влияние на человека невозможно ограничить каким-либо одним аспектом, но все её возможные воздействия актуализируются одновременно;
- преимущественно **коллективная, групповая форма деятельности**, в основе которой лежит соревновательный аспект. В качестве соперника, однако, может выступать не только человек, но и обстоятельства, и он сам (преодоление себя, своего результата);
- **нивелирует значение конечного результата**. В игровой деятельности участника могут устраивать разные типы «призов», а именно: материальные, моральные (поощрение, грамота, широкое объявление результата), психологические (самоутверждение,

подтверждение самооценки) и другие. Причем при групповой деятельности результат воспринимается им через призму общего успеха, отождествляя успех группы, команды как собственный;

- в процессе обучения **отличается наличием четко поставленной ситуационной цели** и соответствующего ей педагогического эмоционально-делового результата.

Таким образом, игра является одной из уникальных форм, позволяющих сделать работу по изучению материала интересной и увлекательной. Занимательность условного мира игры делает положительно окрашенную монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации, а эмоциональность игрового действия активизирует все психические процессы и функции человека.

Игра актуальна в настоящее время и из-за перенасыщенности «сухой» информацией. Во всем мире, и в России в частности, постоянно расширяется предметно-информационная среда. Важной задачей «Школ» для родителей становится развитие умений самостоятельной оценки и отбора получаемой информации. Развить подобные умения поможет игра, которая служит своеобразной практикой для использования знаний, полученных на лекциях, семинарах.

Игра способна решить еще одну проблему. Перенасыщенность вербальных, рациональных методов и средств обучения часто докучает родителям. Взрослые люди, закончившие в свое время школы, техникумы и институты (многие и несколько), опять возвращаются к школьному типу обучения очень неохотно. Игра, в свою очередь, по своей роли синтетична, она органично объединяет эмоциональный и рациональный виды познавательной деятельности.

ИГРА В ОБУЧЕНИИ ПРИЕМНЫХ РОДИТЕЛЕЙ

Как показывает практика, при воспитании приемных детей родители нередко сталкиваются с целым рядом проблем и нуждаются в квалифицированной помощи психологов для диагностики и коррекции не только индивидуальных особенностей ребенка, но и внутрисемейных отношений, функционирования приемной семьи в целом.

Опыт показывает, что проведение подготовительных занятий с потенциальными приемными родителями до того, как они возьмут к себе ребенка, положительно отражается на результатах: уменьшается число неудачных попыток образования приемной семьи, возникает меньше проблем в процессе адаптации ребенка в новой семье, в его развитии и воспитании.

Подготовительные занятия для родителей, желающих взять на воспитание ребенка, проводятся в «Школе кандидатов в принимающие родители». Занятия в «Школе кандидатов» (ШКПР) дают возможность родителям оценить свои ресурсы, осознать собственную готовность к

созданию приемной семьи, принять взвешенное решение, подготовить себя и членов своей семьи к проблемам, которые могут возникнуть после принятия ребенка, научиться лучше понимать ребенка и его поведение.

Для состоявшихся приемных (замещающих) родителей проводятся занятия на «Школах приемного родителя» (ШПР), где обсуждаются возникающие вопросы в области воспитания приемных детей, решаются трудные ситуации.

Одним из сложных моментов обучения данной категории взрослых является то, что они проходят обучение не просто для повышения своей квалификации, а для принятия ребенка и создания полноценной семьи. А мотивы принятия ребенка, движимые кандидатами, как показывает практика, разнятся и не всегда даже осознаются самими кандидатами. Следовательно, необходимо использовать методы, помогающие, подталкивающие к осознанию истинных мотивов своего выбора самими кандидатами, способствующие осознанию ими потенциальных и реальных возможностей, дающие возможность еще раз подумать над правильностью своего решения.

При организации работы, в частности обучения, и психологической профилактики с уже состоявшимися приемными родителями, также возникает ряд трудностей. Хорошо, если родители сами обратились с возникшей проблемой, волнующим вопросом, но практика показывает, что обратившиеся с проблемой родители - это малая часть родителей, которые испытывают затруднения при воспитании приемных детей. Многие приемные родители стесняются, боятся показать, сказать, признать, что у них есть проблемы. И порой бывает уже поздно, когда проблема становится практически неразрешимой или даже губительной для семьи.

Следовательно, возникает вопросы: «Как стимулировать родителей к диалогу в организованных ШКПР и ШПР, как привлечь в клубы психологической поддержки?» Как в процессе групповой работы аккуратно и незаметно «выйти» на «личностный» уровень родителя и помочь в осознании и решении возможных проблем?

Обучение взрослых – непростая задача для специалистов, работающих с ними, а значит, необходимо подобрать такой универсальный метод обучения, который мог бы заинтересовать взрослого и незаметно решать обучающие задачи.

Как показывает практика, одними из эффективных методов обучения взрослых на занятиях Школ для родителей являются игра и игровые технологии.

Сущность игры на занятиях Школ для родителей заключается в создании занимательной условной ситуации, благодаря которой учебная деятельность родителей приобретает игровой характер. Поэтому и разделять игры целесообразно исходя из того, за счет чего эта условность достигается.



Рис. 1. Классификация игровой деятельности на занятиях для принимающих родителей

В схеме представлены только несколько моделей классификации игр на занятиях с родителями.

Таким образом, достоинство использования игры на занятиях с принимающими родителями состоит в следующем:

- а) **игра мотивирует**, стимулирует и активизирует познавательные процессы родителей: внимание, восприятие, память, мышление, воображение;
- б) игра повышает интерес к занятию у родителей;
- в) посредством игры можно смоделировать ситуацию, действовать в ней и посмотреть, что из этого получится, а в реальности исправить и скорректировать свои действия;
- г) игра позволяет гармонично сочетать эмоциональное и логическое усвоение знаний;
- д) игра, активизируя полученные на различных занятиях знания, повышает их прочность.

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА КАК ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

Как было сказано выше, существует много классификаций игр по различным основаниям. По одной из таких классификаций в отдельную группу выделяют настольные игры.

История настольных игр насчитывает не мене 5500 лет. Настольные игры широко использовались и применялись в жизни людей. Исследователи отмечают, что создаваемые игры были не только способом развлечения, но и инструментом обучения молодого поколения, развивающим и корректирующим методом.

Настольная игра – игра, основанная на манипуляции относительно небольшим набором предметов, которые могут целиком разместиться на столе или в руках играющих. Это делает её выгодной с точки зрения экономии пространства для занятий. Игры данной категории не требуют активного перемещения игроков, наличия дополнительного технически сложного инвентаря или специальных сооружений, игровых площадок и т.п., что тоже достаточно экономично.

В связи с особенностями обучения взрослых и наибольшей стандартизацией и упрощением подготовки занятий для родителей нами была выбрана технология настольной игры.

Настольная игра:

- **игра как таковая** (имеет те же положительные свойства, как и другие игровые технологии);
- **игра–задание** (игра включает в себя специально разработанные по определенным тематикам вопросы и проблемные ситуации);
- **игра–образ** (опора на преобладающее зрительное восприятие, яркость и красочность исполнения привлекает внимание родителей и специалистов, но в то же время не перегружает тяжестью художественного исполнения);
- **игра-путь** (символическое отражение процессов создания приемной семьи, механизмов её функционирования).

Настольная игра имеет ряд преимуществ:

1. Дает **порядок**. Система правил в игре абсолютна и несомненна. Невозможно нарушать правила и быть в игре.
2. Дает **увлеченность**. В игре нет частичной выгоды. Она интенсивно вовлекает всего человека, активизирует его способности.
3. Дает возможность **создать и сплотить** коллектив. Привлекательность настольной игры столь велика и игровой контакт людей друг с другом столь полон и глубок, что игровые содружества обнаруживают способность сохраняться и после окончания игры, вне ее рамок.
4. Дает элемент неопределенности, который возбуждает, **активизирует** ум, настраивает на поиск оптимальных решений.
5. Дает **понятие о чести**. Она противостоит корыстным и узкогрупповым интересам.
6. Дает **умение ориентироваться** в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы понарошку в своем вымышленном мире.

7. Дает **психологическую** устойчивость.
8. Снимает уровень **тревожности**, который так высок у родителей и передается детям.
9. Вырабатывает **активное отношение к жизни** и целеустремленность в выполнении поставленной цели.

Первостепенными задачами новой технологии в работе с замещающими семьями являются: работа с мотивами, помощь в их осознании, прохождение заранее трудных моментов в становлении приемной семьи (задача должна реализовываться на этапе прохождения обучения кандидатами в приемные родители). Вторая задача - это работа с уже возникшими проблемами внутри приемной семьи (задача реализуется на этапе сопровождения приёмных семей). Третья задача – работа со специалистами служб сопровождения приёмных семей по профилактике эмоционального выгорания. Как следствие, три категории клиентов, три вида направленности игровых технологий.

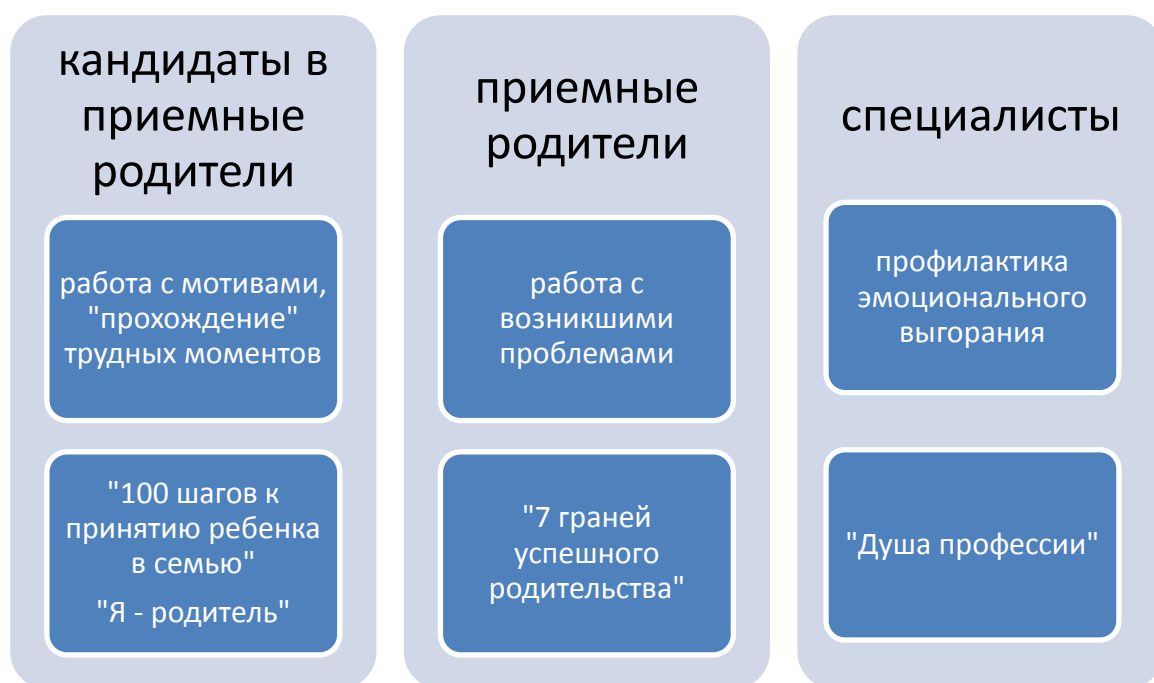


Рис. 2. Категории клиентов и виды направленности игровых технологий

Разработанные настольные игры уникальны и актуальны, они специально созданы для использования на занятиях с родителями, в тренингах по профилактике эмоционального выгорания, проводимых со специалистами. Игры содержат определённый набор карточек с вопросами и ситуациями по различным тематикам.

Представленные в играх карточки-задания содержат как теоретические вопросы, так и практические советы-рекомендации по формам и методам воспитания, обучения, осознания себя, а также подготовке родителей и детей к вхождению в принимающую семью. Часть заданий

раскрывает психолого-педагогические аспекты детско-родительских отношений в семье и пути преодоления их трудностей. Кроме того, психологическая составляющая данных игр помогает родителям получить поддержку, эмоциональный заряд уверенности в принимаемом решении, развеять сомнения или задуматься, взвешивая все «за» и «против», соотнося «хочу» - «могу» - «уверен», прежде, чем принять решение о приеме ребенка, а состоявшимся родителям могут помочь принять решение, как поступать в той или иной семейной ситуации.

ИННОВАЦИОННЫЕ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ)

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ:

«100 ШАГОВ К ПРИНЯТИЮ РЕБЕНКА В СЕМЬЮ»

И «Я – РОДИТЕЛЬ»

Настольные игры «100 шагов к принятию ребенка в семью» и «Я – родитель» созданы для использования на занятиях «Школ кандидатов в замещающие родители» как завершающее, диагностическое занятие на усвоение пройденного материала. Используемые в них вопросы и задания ориентированы на темы, рассматриваемые на занятиях «Школ кандидатов». Однако, данные игры могут быть использованы и при работе с теми родителями, которые не проходили программу подготовки кандидатов в замещающие родители, то есть как самостоятельное обучающее, тренинговое занятие. Все зависит от задач, которые ставит перед собой специалист по работе с семьями.

Цель данных игр: актуализация теоретических и практических знаний по психологии и педагогике родительства, отработка умений и навыков по решению проблем развития и воспитания приёмного ребёнка, повышение уровня родительской компетентности.

Кому полезна эта игра?

- Тем, кто только задумывается о том, чтобы взять ребенка;
- Тем, у кого есть мысль или уже принял окончательное решение взять в семью ребенка;
- Тем, кто уже взял ребенка в семью.

Значение игр «100 шагов», «Я родитель»

Для специалистов сопровождения	Для родителей
1. Игра является инновационной технологией в работе специалистов по подготовке потенциальных замещающих родителей к замещающей заботе и социально-психологическому сопровождению замещающей семьи. 2. Позволяет проверить в неординарной форме знания потенциальных замещающих родителей. 3. Позволяет отметить «трудные», «упущенные» моменты в подготовке кандидатов в замещающие родители.	1. Снимает напряжение. 2. Позволяет проявлять способности. 3. Дает возможность проявлять самостоятельность. 4. Помогает вырабатывать способы сотрудничества. 5. Способствует установлению доверительного общения. 6. Формирует самоконтроль. 7. Корректирует психологические негативные проявления. 8. Позволяет проиграть и отреагировать различные трудные жизненные ситуации. 9. Дает возможность: • высказаться, решить в группе волнующие вопросы, получить поддержку коллег, найти единомышленников и помощников; • реально оценить собственные силы и возможности принятия ребёнка в семью; • разобраться в требованиях и юридических вопросах, освоить процедуру подготовки документов для устройства детей, оставшихся без попечения родителей, в семью; • узнать о типичных родительских ошибках, ожиданиях и разочарованиях; • научиться интерпретировать поведение детей в процессе адаптации ребёнка в семье; • встретиться с приёмными родителями, имеющими опыт усыновления детей разного возраста.

Игры имеют следующую структуру:

«100 шагов к приятию ребенка в семью»	«Я – родитель»
игровое поле	
представляет собой цветок с семью лепестками определенного цвета (по цветам радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый)	представляет собой три пересекающихся между собой круга. Каждый круг отражает три множества: Я – человек, игрок, Родитель – как таковое состояние человека, Ребенок – маленький человек. На пересечении этих множеств образуются другие подмножества (я – как родитель, я - ребенок, родитель – ребенок (взаимоотношения родителя и

	ребенка), а в центре «сердце» взаимоотношений и взаимопониманий родителя и ребенка.
карточки с вопросами и заданиями	
100 штук	57 штук
Вопросы и задания являются принципиально важными для приемной семьи. Вопросы отражают последовательность становления и развития принимающей семьи от момента выбора формы семейного устройства, указывают на возможные трудности в развитии и воспитании детей, проблемы детско-родительских отношений.	
фишки	
кубик	

Тематика вопросов игры «100 шагов к приятию ребенка в семью»

Тематика	Примечание
Юридические	Вопросы ознакомительного характера. В каждом регионе есть свои особенности, которые необходимо учитывать в ответах («Все идет хорошо. Вы собираете документы. Какие?»)
Теоретические (по педагогике и психологии)	Вопросы, касающиеся воспитания и развития ребенка («Адаптация – это...»)
Практические	Вопросы, касающиеся действий родителей в определенной ситуации («Что бы Вы сделали, если ...»)
Интерпретационные	Вопросы, направленные на умение «видеть» ситуацию («Опишите ситуацию»)
Психологические	Вопросы, направленные на самого участника, поддержание его эмоционального состояния и настроения, сплочение группы («Обратись ласково к любому участнику», «Поздравляем, Вы прошли через трудности кризисного периода. Теперь Вы гораздо лучше понимаете проблемы ребенка, да и свои тоже. Вы вместе - Вы справитесь»).
Игровые	(Пропусти ход, переход хода, движение вперед, движение назад, начни сначала)

Для участников игры разработаны фишки (по цветам радуги) и смайлики, которые участники выбирают по своему усмотрению.

В методических рекомендациях для ведущего даны примерные ответы на вопросы теоретического и информационного плана.

Игры предназначены для кандидатов в принимающие родители, принимающих родителей, специалистов службы сопровождения принимающей семьи, студентов педагогических, психологических, социальных факультетов.

Хочется немного подробнее остановиться на предлагаемых в играх вопросах, карточках с эмоциями и вариантах движения в игре: «ускоренное движение вперед и возврат назад».

Вопросы.

Как и говорилось выше, в игре «100 шагов» они отражают этапы создания приемной семьи от момента выбора формы устройства, до первых трудностей; а в «Я- родителе» - сущность и осознание таких составляющих личности как «Я» (осознание себя, своих потребностей и мотивов), «Родитель» - осознание самой роли и значения родителя, «Ребенок» - его нужды, особенности развития и потребности и пересечение (установления контакта, особенности взаимодействия) этих субъектов или членов в новой образовавшейся семье.

Карточки с заданиями.

«Описать ситуацию» - здесь идет акцент (не осознаваемый родителями) на личностное интуитивное включение (это понятие описано в книге В.М. Элькина «Театр цвета и мелодии ваших страстей»), когда родители описывают, казалось бы ситуацию, просто изображенную на листе, а рассказывают о своих жизненных ситуациях, сценариях, проблемах. Необходимо подчеркнуть, что специалистам важно увидеть в ответах родителей феномен «парадоксального мировосприятия»⁴ Люди с тревожным состоянием, часто тревожные образы воспринимают как спокойные или даже радостные. В то же время, излишняя тревожность родителей в описании простых «добрых» ситуаций, также должна быть отмечена специалистами. Но все, что отметил специалист во время игры, не должно обсуждаться в процессе самой игры, а решаться только при индивидуальной работе с родителями.

Варианты движения по игре.

Они основаны на личностном интуитивном включении родителей. Часто бывает так, что родители, не осознавая возможной или существующей проблемы, «застревают» на одном и том же месте (или постоянно возвращаются назад).

Специалистам важно еще раз подчеркнуть, что данные игры – это не только проверка знаний родителей, осознание их мотивов, бросание кубика и движение по полю – это целая работа по «улавливанию» таких тонкостей родительских ответов и реакций, которые сами родители не осознают или хотят скрыть.

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «7 ГРАНЕЙ УСПЕШНОГО РОДИТЕЛЬСТВА»

Настольная игра «7 граней успешного родительства» создана для использования на занятиях «Школ принимающих родителей» при работе с уже состоявшимися приемными родителями, опекунами, усыновителями на родительских клубах и гостиных.

⁴Элькин В.М. Театр цвета и мелодии ваших страстей – СПб.: ИД «Петрополис», 2013 стр.124

Игра «7 граней успешного родительства» помогает ответить на многие вопросы, возникающие у родителей.

Данная игра позволяет родителю учиться осознанно взаимодействовать не только со своими детьми, но и более эффективно выстраивать свое общение с близкими. У родителей есть возможность взглянуть по-новому на своего ребенка, они смогут с новых сторон посмотреть на сложные жизненные ситуации и найти необычные и эффективные способы их решения.

Использование на занятиях **настольной игры «7 граней успешного родительства»** дает уникальную возможность принимающим родителям «остановиться», осознать, прочувствовать, научиться действовать в сложных ситуациях до того, как они возникнут. В процессе игры родители начинают лучше понимать в первую очередь себя, своих близких и детей.

Игра **«7 граней»** - это в свою очередь некий Тест для самих же родителей: кто-то осознаёт причины возникающих трудностей, кто-то получает поддержку собственным действиям, кто-то видит необходимость дальнейшей терапевтической работы. Все это происходит без назидания, критики, уговоров.

Игра **«7 граней успешного родительства»** является вторым этапом игровой формы работы с принимающими родителями после прохождения настольных игр «100 шагов к принятию ребенка в семью» и «Я – родитель», но может быть использована как самостоятельная технология.

Игра представляет собой механизм функционирования любой семьи. Этот механизм представлен в виде 5 «шестеренок» с 7-ю гранями каждая – Это – **Я** (сам родитель), **П** (приемный ребенок), **С/Р** (супруг(а) или другие родственники, проживающие вместе с приемным ребенком (в зависимости от семейной ситуации)), **Р** - (родной ребенок) и **ЖС** –(жизненные ситуации). Они «крутятся» - живут и заставляют «крутиться» других. Если выходит из строя любая шестеренка, то нарушается гармония взаимодействия и гармония семьи. А для того, чтобы все «шестеренки» крутились слаженно, дружно, необходимо понимать, чувствовать друг друга.

Цель игры«7 граней успешного родительства»:

- Повышение уровня профессиональных компетенций у замещающих родителей.
- Решение проблемных ситуаций, возникающих у замещающих родителей в процессе воспитания, обучения и развития приемных детей.

Девиз игр: Каждый ребенок уникален, так же, как и его родитель!

Кому полезна эта игра?

- Родителям детей любого возраста;
- Тем, кто участвует в воспитании ребенка;
- Тем, кто опекает и помогает в воспитании.

Материал:

Игровое поле, методичка для ведущего, кубик, карточки с вопросами (106 шт.), конверты участника игры, карточки – советы для родителей, фишки, блокнот участника (куда родители могут записать те ответы, которые не хотели бы проговаривать), свиток «7 граней успешного родительства».

Значение игры

Для специалистов сопровождения	Для родителей
1. Игра является инновационной технологией в работе специалистов по социально-психологическому сопровождению замещающей семьи. 2. Позволяет уточнить, активизировать знания замещающих родителей. 3. Позволяет отметить «трудные», «упущенные» моменты в обучении замещающих родителей. 4. Помогает в нетрадиционной форме «подсказать» как возможно решить ту или иную ситуацию.	1. Снимает напряжение. 2. Позволяет проявлять способности. 3. Дает возможность проявлять самостоятельность. 4. Помогает вырабатывать способы сотрудничества. 5. Способствует установлению доверительного общения. 6. Формирует самоконтроль. 7. Корректирует психологические негативные проявления. 8. Позволяет проиграть и отреагировать различные трудные жизненные ситуации. 9. Дает возможность: • высказаться, решить в группе волнующие вопросы, получить поддержку коллег, найти единомышленников и помощников; • реально оценить собственные силы и возможности принятия ребёнка в семью; • узнать про типичные родительские ошибки, ожидания и разочарования; • научиться интерпретировать поведение детей, понимать их чувства и желания; • встретиться с приёмными родителями, имеющими опыт усыновления детей разного возраста.

Тематика вопросов	
«7 граней успешного родительства»	
Я (вопросы, касающиеся самого игрока – рефлексия)	Детское воровство и ложь (рассматриваются причины, признаки, способы преодоления, профилактики, приводятся примеры, разбираются ситуации)

Приёмный ребёнок (вопросы, касающиеся приемного ребенка – направлены на умение понимать, прислушиваться, предугадывать поведение, настроение, желания приемного ребенка, рефлексия взаимоотношений)	Взаимоотношения со взрослыми и сверстниками (рассматриваются причины, признаки ухудшения взаимоотношений, способы налаживания взаимоотношений, профилактика трудностей в общении, приводятся примеры, разбираются ситуации)
Супруг/родственники (вопросы, касающиеся супруга/родственника игрока – направлены на умение понимать, прислушиваться, предугадывать поведение, настроение, желания, супруга/родственника (проживающего совместно) - рефлексия взаимоотношений)	Детская тревожность (рассматриваются причины, признаки, способы преодоления, профилактики, приводятся примеры, разбираются ситуации)
Родной ребёнок (вопросы, касающиеся родного ребенка игрока – направлены на умение понимать, прислушиваться, предугадывать поведение, настроение, желания ребенка, рефлексия взаимоотношений)	Детская агрессивность (рассматриваются причины, признаки, способы преодоления, профилактики, приводятся примеры, разбираются ситуации)
	Учебные проблемы (школьная неуспеваемость) (причины, признаки, способы преодоления, профилактики, приводятся примеры, разбираются ситуации)
	Вредные привычки (рассматриваются причины, признаки, способы преодоления, профилактики, приводятся примеры, разбираются ситуации)
	Детский досуг (разбираются виды детского досуга, способы его организации, последствия отсутствия организованного детского досуга)
Часто у родителей возникают трудности в «занятии» ребенка в нужный момент времени (очередь в поликлиники, ожидание транспорта), в помощь родителям в игру включены задания на сообразительность, игры-минутки, забавные головоломки	
Психологические задания на сплочение коллектива, установление положительного эмоционального состояния	

В результате участия в игре родители:

1. Смогут научиться эффективно взаимодействовать с ребенком, разрешать конфликты и сложные ситуации в семье.
3. Получить понимание особенностей своего ребенка, навыки поведения кризисных ситуациях.

4 Откроют заново радость отношений с ребенком и близкими.

5. Найдут ответы на свои собственные вопросы.

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ СРЕДИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПОМОГАЮЩИХ ПРОФЕССИЙ «ДУША ПРОФЕССИИ»

В последние годы в отечественной и зарубежной литературе по психологии нередко рассматривается проблема эмоционального выгорания и связанного с ним синдрома хронической усталости, «синдрома выгорания» или «синдрома профессионального выгорания».

Профессиональное выгорание – это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоционально-энергетических и личностных ресурсов работающего человека.

Синдром профессионального выгорания - самая опасная профессиональная болезнь тех, кто работает с людьми: социальных работников, психологов, врачей, социальных педагогов, специалистов по социальной работе - всех, чья деятельность невозможна без общения.

В основе развития признаков синдрома выгорания лежит длительное переживание стресса, поэтому все способы профилактики этого негативного состояния так или иначе должны быть связаны с формированием умений и навыков противостояния стрессу и снятия психо – эмоционального напряжения.

С синдромом выгорания может столкнуться каждый специалист, и в особенности работающий в «помогающих» профессиях. В настоящее время создание и применение в работе профилактических и коррекционных программ с целью помочь «выгорающим» работникам – одна из основных задач руководителей организаций. Существуют различные подходы и методы нивелирования негативных последствий производственного стресса.

Основной целью инновационной игровой технологии настольной игры «Душа профессии» **является** профилактика эмоционального выгорания у специалистов «помогающих» профессий и тех, чья деятельность невозможна без общения.

Данная игра может использоваться как самостоятельный метод, так и метод, дополняющий другие техники, тренинги, или быть завершением программы по профилактике эмоционального выгорания специалистов.

Настольная игра «Душа профессии», как форма работы:

- Уникальна;
- Интересна;
- Безопасна (все в реальности, но почти не по-настоящему, поэтому можно действовать, как считаешь нужным, а не как надо);

- Экономична во времени;
- Экологична (её можно прекратить в любой момент, не затрагивая неприятные для человека моменты)
- Можно «потренироваться» способам действия в реальной жизни.

Опыт работы со взрослыми показывает, что проведение тренинговых занятий с включением игровых форм или самих игр положительно отражается на результатах.

Разработчики настольной игры «Душа профессии» ориентируются на «рецепты», правила, техники борьбы со стрессом, предложенные: Г.Селье, У.Х.Кэрриер, Н.Е.Водопьяновой, Е.С. Старченковой, Э.Фромм, В.В.Бойко и др.

Основные из них:

1. Изменение отношения к ситуации (использование аффирмаций и способов позитивного мышления).
2. Рефлексия, саморегуляция.
3. Работа с собственными ресурсами (их определение, опора на них, работа с ними и их сохранение).
4. Отвлечение от эмоционально угнетающих ситуаций.
5. Переключение на другие виды деятельности или объекты окружающего мира.
6. Целенаправленное воспроизведение в сознании позитивных образов.
7. Активная жизненная позиция.
8. Опора на положительный эмоциональный настрой и формирование дружеской атмосферы в коллективе.

Игра позволяет участникам осознанно относиться к своему эмоциональному состоянию и учит способу коррекции негативного эмоционального состояния. У участников есть возможность взглянуть по-новому на себя и своих коллег, они смогут с новых сторон посмотреть на сложные ситуации и найти необычные и эффективные способы их решения.

Игра содержит:

- 1) игровое поле, представляющее собой многогранник из 12 секторов, поделенных на четыре части каждый;
- 2) 24 карточки с заданиями и вопросами
- 3) 6 фишек
- 4) Кубик
- 5) Индивидуальные поля для подсчета баллов.

Выигрывает тот, кто быстрее доберется до центра поля, выполнив задания, и вернется обратно.

Рубрики вопросов и заданий	
Вопрос - ответ	Немного о себе
Задания и вопросы, направленные на формирование умения изменять собственное отношение к ситуации, освоение навыков позитивного мышления.	Задания и вопросы, направленные на развитие сферы ресурсов и их укрепление. Формирование представлений о себе не как о жертве, а как о двигателе своей жизни.
Рефлексия	Раскрой свой талант
Задания и вопросы, направленные на овладение навыками расслабления и саморегуляции, отвлечение от угнетающих эмоционально значимых ситуаций, целенаправленное воспроизведение в сознании позитивных образов или ресурсных состояний.	Задания и вопросы, направленные на работу с собственными ресурсами (их определение, использование в жизни и их сохранение). Также задания, направленные на сплочение группы и снятие психо - эмоционального напряжения.

По завершении игры каждый участник получает памятку:

«Что нужно и чего не нужно делать при «выгорании»

- НЕ скрывайте свои чувства. Проявляйте ваши эмоции и давайте вашим друзьям обсуждать их вместе с вами.
- НЕ избегайте говорить о том, что случилось. Используйте каждую возможность пересмотреть свой опыт наедине с собой или вместе с другими.
- НЕ позволяйте вашему чувству стеснения останавливать вас, когда другие предоставляют вам шанс говорить или предлагают помощь.
- НЕ ожидайте, что тяжелые состояния, характерные для выгорания, уйдут сами по себе.
- -Выделяйте достаточное время для сна, отдыха, размышлений.
- -Проявляйте ваши желания прямо, ясно и четко говорите о них семье, друзьям и на работе.
- - Постарайтесь сохранять нормальный распорядок вашей жизни насколько это возможно.
- Если не предпринимать мер, они будут посещать вас в течение длительного времени.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ С ПРИНИМАЮЩИМИ РОДИТЕЛЯМИ

СТРУКТУРНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

К числу структурных упражнений относятся:

- ✚ вступление – приветствие, представление ведущего, озвучивание целей занятия
- ✚ процедура знакомства
- ✚ ожидания участников
- ✚ подведение итогов

Если занятие проводится в форме тренинга (И.Венщикова), то к структурным упражнениям относится еще и правила участия в тренинге.

Структурными эти упражнения называются потому, что

- каждое упражнение занимает определенное место в структуре занятия;
- эти упражнения всегда включаются в структуру занятия;

Приветствие, процедура знакомства, выяснение ожиданий участников происходят в начале первого занятия, если занятия ведут различные специалисты, то возможно, что каждое занятие будут начинать такие структурные упражнения.

Если возникает потребность снять напряжение и усталость в группе, проводится разминка. Подведение итогов – завершающее упражнение занятия.

Теперь рассмотрим их более подробно.

	Знакомство	Правила участия	Подведение итогов
Место в структуре занятия			
Цель участников:	узнать имена друг друга, кто, где работает, сколько детей воспитывает, сколько из них приемных.	узнать правила работы группы (или договориться о них).	закрепить основные моменты занятия.
Цель обучающего:	запомнить имена участников, произвести первичную, приблизительную диагностику «опытности» участника, его личностных качеств.	снять возникшее напряжение у участников (чтобы каждый участник знал, что он может и должен делать во время занятия, а что – не может и не должен).	связать достигнутое в течение занятия с озвученными в начале целями, с ожиданиями участников.

<i>Форма проведения:</i>	По очереди – по кругу либо предоставить участникам право выбора очередности представления. ✚ короткое сообщение каждого участника о себе ✚ специальное упражнение на знакомство, например: участники в парах рассказывают друг другу о себе в течение 3–5 минут, после чего представляют своего партнера по общению на общем круге; ✚ продолжение фразы; например, «больше всего мне нравится ...» и т. д.; ✚ любое задание, которое позволит участникам познакомиться.	Обсуждение всеми вместе в ходе беседы, запись каждого на листке бумаги возможных вариантов правил с последующим объединением всех правил в единый список на доске. Варианты правил: ✚ Выключение мобильных телефонов. ✚ Обращение на «ты» (если уместно). ✚ Соблюдение конфиденциальности высказываний (нельзя рассказывать третьим лицам то, что каждый участник говорил на тренинге). ✚ Активность каждого участника. ✚ Высказывание по очереди. ✚ Соблюдение регламента работы – своевременное появление на занятии утром и возвращение с перерывов. ✚ Обсуждение согласно принципу «здесь и сейчас» (следует говорить только о том, что происходит в рамках тренинга, а не вспоминать прошлое). ✚ Безоценочность, уважение к тренеру и участникам.	Можно задавать участникам следующие вопросы: ✚ Что нового для себя вы сегодня узнали? ✚ Что для вас было наиболее полезным? ✚ «Как вы будете применять ...»? ✚ Какие инструменты вы взяли на вооружение?
<i>Самое главное:</i>	чтобы процедура знакомства не была скучной, тягостной или затянутой по времени.	Помимо обсуждения правил, важно сообщить всю информацию по организации занятия: регламент работы – начало, окончание, число и продолжительность перерывов; по	Важно, чтобы участники пришли к выводу, что поставленные цели достигнуты и их ожидания

		процедуре проведения предстоящего занятия – каким образом все будет происходить	оправдались.
--	--	---	--------------

Примеры структурных упражнений

Знакомство	
 Цель: Познакомить участников друг с другом, формировать положительный настрой. Раскрепощение, снятие психо-эмоционального напряжения.  Расположение участников: Объединение по группам	 Задание: Участникам предлагается объединиться в группы по именам (возможно, по первой букве имени), расшифровать свое имя, указать, что оно обозначает и его происхождение.
Упражнение «Снежный ком»	
 Цель: знакомство участников друг с другом, снятие психо-эмоционального напряжения.  Расположение участников: по кругу  Материал: мяч	 Задание: Назвать полное имя + прилагательное на первую букву имени (качество характера). Каждый последующий участник, прежде чем говорить о себе, должен повторить все услышанное от своих предшествующих соседей. Процесс сопровождается передачей мяча по кругу.

Упражнение «Ладонка» (правая)	
 Цель: Познакомить участников семинара друг с другом, формировать положительный настрой. Раскрепощение, снятие психо-эмоционального напряжения.  Расположение участников: произвольное, во второй части объединение в подгруппы  Материал: чистые листы бумаги, ручки.	 Задание: Участники на чистом листе бумаги, обводят свою правую ладонь и на каждом пальце обведенной руки, начиная с большого, пишут ответы на вопросы: • Имя, название организации, должность; • Актуальность участия в данном семинаре; • Ожидания; • Опасения (что может не понравиться, что может помешать, что не хотите, чтобы было); • Что может помочь во время семинара, если вы устанете, почувствуете раздражение, как можно помочь.

Упражнение «Внутренний и внешний круг»	
 Цель: сплочение группы, выявление ожиданий и опасений.  Расположение участников: два круга  Материал: бланки «Ожидания и Опасения»	 Задание: Участники стоят в кругу, рассчитываются на 1-ый – 2-ой. Первые делают шаг вперед и вправо, вторые - шаг назад, образуя два круга – внешний и внутренний. Стоящие друг напротив друга участники приветствуют друг друга, жмут руки, обмениваются информацией («по нарисованной ладошке»). Участники объединяются в две группы, обсуждают и записывают «Ожидания» и «Опасения» на предлагаемых им бланках «Ожидания и Опасения». В конце занятия они обсуждаются.

Упражнение «Яркие моменты дня и профессиональные находки» (итоги)	
 Цель: выделить профессиональные находки и яркие моменты дня для всех участников.  Расположение участников: произвольное  Материал: бланки (А3) «Яркие моменты дня» и «Профессиональные находки»	 Задание дается в начале занятия: в течение всего семинара наблюдать и отмечать для себя «Яркие моменты дня» и «Профессиональные находки».

РАЗОГРЕВАЮЩИЕ УПРАЖНЕНИЯ (РАЗМИНКИ)

Разминки или разогревающие упражнения могут способствовать как более активному включению участников в процесс работы, так и их стимулированию, если группа начала выдыхаться, уставать.

Удачно подобранное упражнение позволяет регенерировать энергию для дальнейшей работы группы.

Требования к разминке (разогревающим упражнениям) (Книга для тренеров. Программа обучения профессиональным навыкам. Winrock International. Киев, 2002)		
<i>надежность</i>	<i>интересные</i>	<i>связанные с темой курса</i>
проверенные и действенные	участники должны получать от них удовлетворение	если возможно
<i>уникальные</i>	<i>оживленные</i>	<i>оптимистические</i>
участники никогда прежде не выполняли упражнение	содержащие движения, обмен мнениями, разговорами	положительные, не несущие в себе угрозы

<i>несложные</i>	<i>доступные</i>	<i>короткие</i>
легко объяснимые и организуемые	учитывающие физические и моральные возможности участников	продолжительностью 5–10 минут

Некоторые участники могут воспринимать такие упражнения как детские забавы или смущаются от необходимости их выполнять. В связи с этим, если обучающий почувствует, что группа не воспринимает некоторые «детские» упражнения, лучше обратиться к более формальным упражнениям. В настоящее время издано очень много справочных пособий, где каждый может подобрать упражнения по своему вкусу.

Примеры разогревающих упражнений

Упражнение «Броуновское движение»	
 Цель: раскрепощение участников семинара, объединение в группы для дальнейшей работы.  Расположение участников: произвольное, объединение в группы  Материал: музыкальный фон	 Задание: все участники – «атомы» под музыку движутся в разном направлении. С прекращением музыки, объединяются в «молекулы», количество «атомов» в «молекуле» определяет ведущий. В конце выполнения упражнения группа образует два круга: внешний и внутренний. Образовавшиеся пары – друзья по семинару. Внутренний круг - дежурный. Задание дежурному кругу: фиксировать основные выводы работы первого дня работы семинара.
Упражнение «Домики»	
 Цель: формировать положительный настрой. Раскрепощение, снятие психо - эмоционального напряжения.  Расположение участников: произвольное	 Задание: Два участника, из образованной тройки, взявшись за руки, поднимают руки вверх над головой третьего участника («крыша домика»), третий участник находится внутри «домика». По словесному сигналу ведущего («Наводнение») меняются жильцы (участники под номером 3 перебегают из домика в домик). По сигналу («Пожар») меняются «крыши» (Жильцы остаются на месте перебегают «крыши»). По сигналу «Землетрясение» меняются все.
Игра «Паровозики»	
 Цель: снятие напряжения  Расположение участников: «паровозиком»	 Задание: ведущий – паровозик, движется по кругу, задает ритм движения, подходит к любому

	участнику, который присоединяется к «паровозику», поддерживая заданный ритм. И так по кругу присоединяются все участники.
Упражнение «Доверие в парах»	
🔔 Цель: снятие напряжения 😊 Расположение участников: парами.	📁 Задание: Участники стоят лицом друг к другу. Так близко, что носки ног одного участника соприкасаются с носками ног другого, и взявшись за руки отклоняются друг от друга, сохраняют равновесие как можно дольше. Можно покружиться в парах.

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

Тематические игры и упражнения: создаются или используются уже созданные авторами по определенной тематике. Данные игры и упражнения способствуют более легкому, лучшему усвоению материала, повышают интерес у слушателей.

Данные игры и упражнения пользуются популярностью у родителей на Школе кандидатов в принимающие родители. Кандидаты с большей готовностью включаются в работу, когда новый материал им предоставляется в игровой форме.

Ниже представлены авторские игры и упражнения, используемые педагогами – психологами на занятиях с принимающими родителями.

ИГРА «МОДЕЛЬ СЕМЬИ»

🔔 **Цель:** осознание себя и членов своей семьи в изменяющихся условиях.

😊 **Расположение участников:** за столами

📄 **Материал:** белые и цветные листы бумаги, 3 треугольника разного цвета (по количеству участников) и 1 квадрат другого цвета (по количеству участников), вырезанные из бумаги стрелки разного формата, диаметра, ножницы, цветные карандаши и пастель.

Ход:

Ведущий: Когда мы берём ребёнка на воспитание, возникает множество проблем, над которыми необходимо подумать.

Рассмотрим семью, в которой все члены одинаковые. Перед вами три треугольника – это семья треугольников: ∇-мама, ∇-папа, ∇-ребёнок (дети). Расположите их на столе перед собой.

Выложите стрелками отношения между членами семьи ↔ (кто с кем взаимодействует) (пример №1).

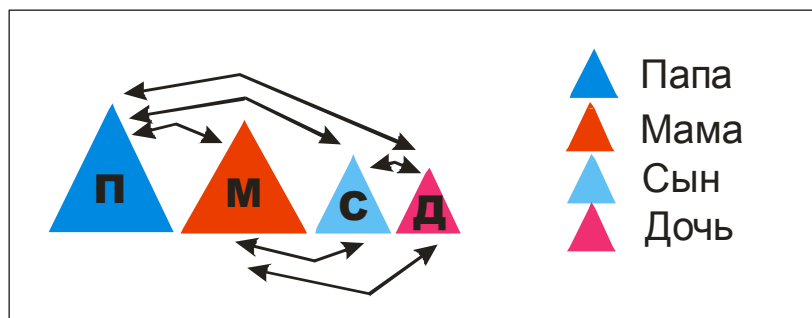


Рис. 3. Пример изображения №1

Вот небольшая сказка про нашу с вами семью треугольников: Жила - была семья Треугольников (фамилия у них такая), и решила (или обстоятельства так сложились) она принять ребёнка-сироту или ребёнка, оставшегося без попечения родителей в свою семью (возьмите фигуру в форме квадрата - □)

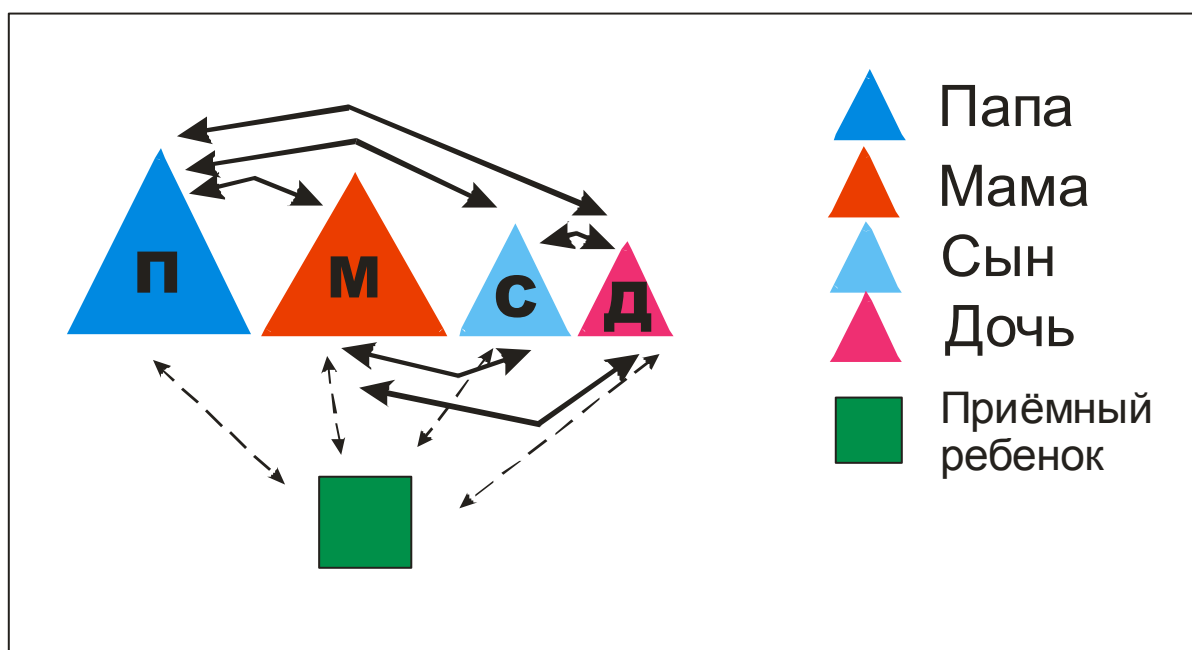


Рис. 4. Пример изображения №2

Как вы думаете, как они могли бы сделать его ближе к своей семье?

Что можно (или нужно) сделать с квадратом, чтобы он лучше чувствовал себя в этой семье? (обрезать углы). Попробуйте это проделать.

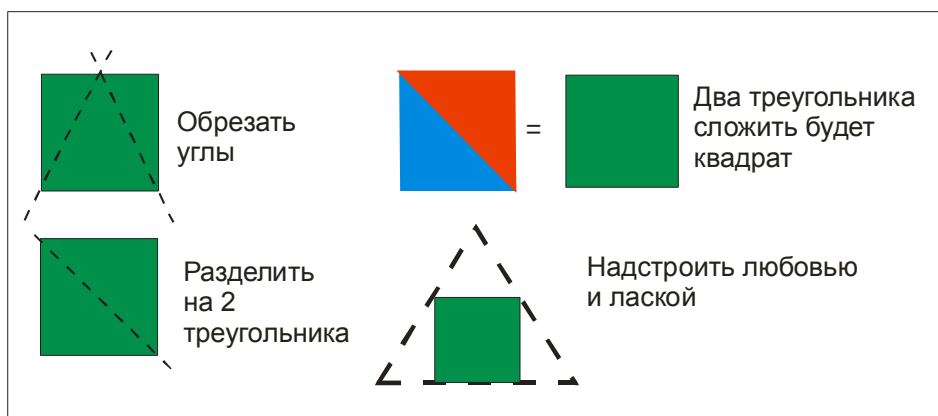


Рис. 5. Варианты родителей, проходящих обучение в школе:

Как вы думаете, что «чувствует» квадрат с обрезанными углами, когда его заставляют, или он вынужден выглядеть и действовать как ∇? (замешательство, печаль, злость)

Как могут измениться отношения внутри семьи, между уже имеющимися детьми, между собственными и приемными детьми, между детьми и родителями? (поступки одного оказывают влияние на всех).

Какие изменения вносит ребёнок? (изменения распорядка дня, режима, порядка и места в доме). Как справляться с изменениями, которые вносит приёмный ребёнок?

Собственные дети. Их отношение - почему собственные дети бывают против приёма ребёнка? Что может препятствовать (способствовать) налаживанию положительных взаимоотношений в семье?

А возможен ли другой вариант? Как ∇-ники могли бы помочь квадратику сохранить себя, свою неповторимость?

Важно ПОНЯТЬ!!! Может ли семья треугольников попрежнему называться семьёй треугольников?

Теперь семья треугольников - «смешанная». Как это показать? («заключить в круг (овал)»

Семья ∇ может помочь □ поддерживать и развивать связи с кровными родственниками, что способствует лучшему пониманию ребёнка и принятию его таким, какой он есть.

Возможен и другой вариант этой игры, когда родители не выкладывают, а зарисовывают все обстоятельства этой истории.

Вот несколько примеров выполнения задания родителями:

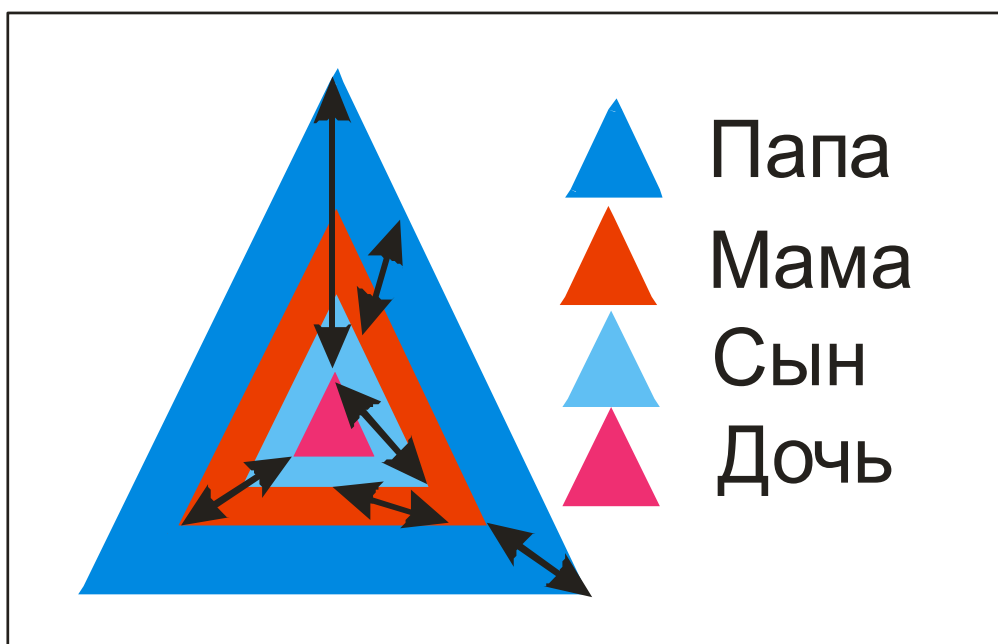


Рис. 6. Пример изображения задания

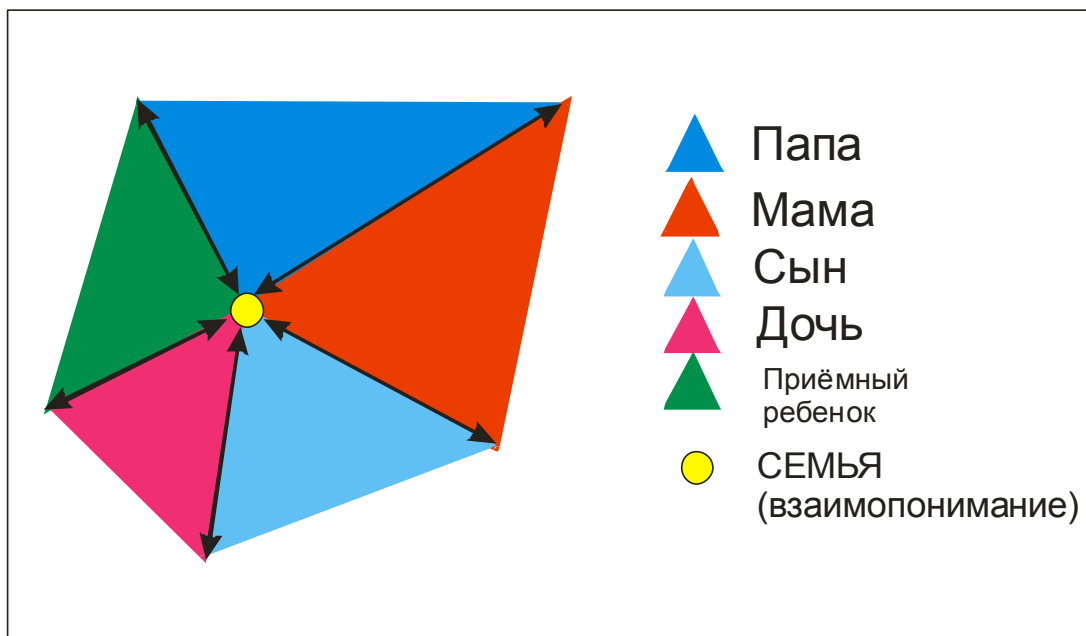


Рис. 7. Пример изображения задания

ИГРА - УПРАЖНЕНИЕ «ЦВЕТОВОЕ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ

Цель:

☺ Расположение участников: за столами

📖 Материал: белые листы бумаги, сложенные в виде буклета (в три сложения), цветные карандаши и пастель.

Ход:

Часть 1

Ведущий: перед вами на столах лежат маленькие листочки бумаги, на каждом листе в столбик напишите следующие слова:

- ласковый,
- добрый,
- сильный,
- активный,
- грубый,
- мягкий,
- твердый.

Теперь возьмите цветные карандаши, напротив каждого слова нарисуйте прямоугольник такого цвета, который для вас может отражать это качество личности. Спасибо, сверните листок и отложите в сторону (складываются первая и вторая сторона).

1 - ласковый, - добрый, - сильный, - активный, - грубый, - мягкий, - твердый.	2 	3
	3	

Рис.8 Пример оформления карточки

Далее проводится любое отвлекающее внимание упражнение или дается теоретический материал.

Часть 2

Ведущий: Возьмите, отложенные ранее листы с написанными на них качествами личности. Не разворачивая лист, цветными карандашами на стороне 3, напишите всех членов своей семьи и слово «приемный ребенок».

Разверните листок.

Какими качествами вы наделили себя и членов своей семьи? Какие ваши ощущения? Вы согласны с данным выбором? Все ли вас устраивает в этих сравнениях? Есть ли желания что-то изменить? Если да, то что бы Вы изменили и как это сделали?

Какими качествами вы наделили приемного ребенка? Какие ваши ощущения? Вы согласны с данным выбором? Хотели ли бы Вы, чтобы он обладал такими качествами? Есть ли желания что-то изменить? Если да, то что бы Вы изменили и как это сделали?

При желании участники могут что-то изменить своих изображениях.

ИГРА – ИНСЦЕНИРОВКА

«МОЯ СЕМЬЯ В СКАЗКЕ «РУКАВИЧКА»

Цель: осознание кандидатами в приёмные родители своего будущего статуса и положения; формирование умений успешного воспитания ребёнка.

Расположение участников: за столами

Материал: наборы с фигурками (черно - белые контуры) героев из сказки «Репка», Заготовки «рукавичек» с окошками, карандаши цветные, фломастеры

Ход:

Часть 1

Ведущий: Все Вы, уважаемые родители, наверное, помните сказку «Рукавичка».

О чем она?

Какой нравственный урок можно из неё извлечь?

Какая пословица может отражать её суть? («В тесноте, да не в обиде»).

Как вы считаете, можно представить сказку «Рукавичка» как образ большой приемной семьи?

Вы тоже хотите создать приемные семьи, какие ощущения у вас возникают при таком сравнении?

Кем бы вы себя ощущали среди такого количества разных героев?

С какими героями вы можете себя сравнить?

Перед каждым из вас наборы с фигурками героев из сказки «Рукавичка», возьмите того героя, с которым вы себя ассоциируете. Каждый герой не раскрашенный, раскрасьте так, как вы хотите, возможно, вы захотите что-то дорисовать в нем, какой-то элемент, какую-то деталь. На обороте фигурки напишите отражающее вашу индивидуальность качество личности: «шустрая Мышка», «Лягушка – молчунья» и т.д.

Участники выбирают героя и раскрашивают его.

Ведущий: Теперь возьмите того героя, который может отражать (быть похожим) на вашего супруга (супругу). Тоже раскрасьте фигурку. Подберите каждому члену Вашей семьи героя из этой сказки и тоже добавьте цвета, если хотите, можете оставить фигурки без изменений.

Выберите фигурку героя, которая, по вашему мнению, может (или вы бы хотели) отражать вашего приемного ребенка. Так же раскрасьте её. Можно взять несколько, если вы планируете взять нескольких детей.

Разложите все получившиеся фигурки перед собой.

Какие чувства у вас возникают, когда вы смотрите на ваши фигурки?

Все ли вам в них нравится?

Хочется ли что-то изменить или добавить?

Можете ли вы сказать, почему вы выбрали именно этих героев?

Комментарии для ведущего: Ведущему необходимо иметь дополнительные фигурки, если участникам захочется взять несколько героев одного вида (две мышки, три лягушки). Интересным диагностическим моментом, на который тоже можно обратить внимание на занятии, а можно перенести на индивидуальную консультацию по желанию кандидатов, является выбор героев супружеской пары. Как жена представляет мужа, себя, будущего приемного ребенка и как представляет всех муж. Есть ли сходства, различия. Каким цветом раскрашены, и какие аксессуары добавлены.

Ведущий: Посмотрите внимательно на фигурку выбранного вами приемного ребенка.

Похож ли он на кого-то из других членов в вашей семье?

Все ли вам в нем нравится?

Все ли вам нравится в вашем герое?

В героя вашего супруга?

Хотелось ли вам что-то изменить?

Ведущий: Итак, снова посмотрите на своих героев, вот такая у вас большая и дружная семья, не хватает только вашего дома – рукавички.

Возьмите трафареты и рассадите по комнатам ваших героев.

Комментарии для ведущего: Родители рассаживают (размещают героев в карманчики на трафаретах). Ведущий наблюдает за процессом размещения. Кого и куда поместят кандидаты? Где окажется приемный ребенок?

Ведущий: И так, всех разместили по комнатам. Внимательно посмотрите, всем ли нашлось место?

Где кто оказался?

Комфортно вы себя ощущаете?

Как, по вашему мнению, ощущают члены вашей семьи? Комфортно ли им?

Хочется ли вам что-либо поменять? Кого-то переместить?

Как, по вашему мнению, ощущает себя приёмный ребенок? Комфортно ли ему? Захотел бы он, по вашему мнению, что-либо изменить? Этого ли он хотел, когда представлял себе семью?

Комфортно ли тем, с кем он рядом?

Где вы находитесь по отношению к нему? Комфортно ли вам?

Так ли вы себе представляли «размещение» приемного ребенка у вас дома?

Хочется ли вам что-то поменять?

Комментарии для ведущего: На этом этапе ведущий выясняет позиции и представления кандидатов о принятии ребенка, его месте в семье, кто будет с ним рядом, комфортно ли его окружению, готовы ли другие члены семьи к принятию ребенка, как родители будут справляться

с возникающими трудностями и готовы ли они вообще справляться с ними, которые могут возникнуть в семье.

Нравственный урок в сказке «Рукавичка» можно раскрыть с помощью поговорки: «В тесноте, да не в обиде». Да, не в обиде, но ведь в ущерб кому-то или чему-то. Вот тут-то и начинаются противоречия⁵. Кандидаты в приемные родители, решая взять ребенка, в большей мере ориентируются на свои собственные желания и потребности, часто не учитывая мнения других членов семьи, хотя это становится первой причиной возникающих трудностей адаптации и нахождения ребенка в приемной семье. Большую роль в успешном привыкании ребенка к новой семье, его социализации играет умение родителей подготовить членов своей семьи и окружения к принятию ребенка, их желания и готовности решать возникающие проблемы между членами их уже большой семьи.

Еще одно противоречие, которое можно увидеть в этой сказке, как правило, мимо которого проходят взрослые. Все внимание приковано к рукавичке и ее гостям. Все забыли про деда, который зимой остался без рукавички. А как важно рассмотреть различные стороны этого случая. Для кого хорошо, что так случилось, а для кого плохо. А может быть, не так плохо и для деда (баба свяжет новые рукавички⁶). Здесь можно акцентировать внимание кандидатов на возможно возникшей у них категории таких вопросов, как кровные родители, родственники, о которых нельзя ни в коем случае забывать и общению, взаимодействию с которыми в настоящее время уделяется очень много внимания.

Часть 2

Ведущий: Мы познакомились с разными семьями в «рукавичках». Давайте попробуем теперь проиграть нашу сказку, но не просто, а с теми качествами, которые указаны у вас на обратной стороне ваших фигурок, каждый герой должен придать колоритность образу своего героя.

Комментарии для ведущего: Инсценируется сказка. Герои «собираются» из разных рукавичек, если не наберутся разные персонажи, то возможно включение одинаковых героев, но с сохранением их количества. Можно организовать мини театр, где часть кандидатов актеры, а часть зрители.

Причем важно на каждом этапе (появлении нового героя) спрашивать об эмоциональном состоянии жителей рукавички. Готовы ли они к появлению ещё одного члена семьи в своем доме.

После проигрывания в группе обсуждаются: настроение, ощущения, внутреннее состояние участников, узнается мнение зрителей.

Ведущий: Уважаемые участники и зрители, какие чувства и мысли у вас возникли после проигрывания и просмотра инсценировки?

Комфортно ли вы себя ощущали в изображаемых образах?

⁵ <http://detskaya.com.ua>

⁶ Там же

Уважаемые зрители, кто (какой герой), по вашему мнению, из представленных в сценке мог бы оказаться приемным ребенком? Как он себя ощущал?

Вопрос к герою, которого выбрали как приемного ребенка: Согласны ли вы с данным выбором? Как вы себя ощущали? Комфортно ли вам было?

Всем ли героям было удобно на своих местах? Хотелось ли что-то изменить, сделать?

Комментарии для ведущего: Если участники захотят после проигрывания что-то изменить и это, возможно, улучшит эмоциональное состояние некоторых участников, возможно проигрывание таких элементов (финальная сцена, расстановка героев внутри рукавички и т.д.).

Здесь важным моментом, на который стоит обратить внимание ведущему, является то, как участники будут и смогут договариваться об изменениях, как найдут общее, устраившее всех решение, кто выступит в роли лидера. Можно спросить это у участника: в жизни также ему приходится все решать, как он к этому относится, нравится ему принимать решения или устает? Можно обратить внимание на поведение супружеских пар.

Можно, если позволяет время, рассмотреть всех представленных членов семьи, с обсуждением их чувств и позиций. Устраивают ли всех приписанные роли? Какие трудности возникли в процессе инсценировки? Что было самое трудное? Трудно ли было просить помощи (впустить в дом) (у некоторых кандидатов, возникают затруднения в необходимости просить помощи). Важно закончить инсценировку, «вернув» кандидатов в положительное эмоциональное состояние.

Ведущий: Итак, мы с вами на примере сказки, которую мы знали с детства, представили некоторую модель приемной семьи, где каждый герой особенный, как и член любой семьи, он имеет право на собственное мнение и отношение, с которым нужно считаться, но настроить его на сотрудничество, тоже возможно, где процесс принятия ребенка не просто «жест доброй воли», «сиюминутная потребность», а осознанное желание обоих родителей, реализация которого потребует больших эмоциональных и личностных затрат, к которым необходимо готовиться заранее, подготавливая себя и свое окружение к этому важному шагу. Приемный ребенок не средство достижения своей (пусть даже очень доброй - помощи человеку) цели, а личность, маленькая, но очень важная. Если вы решаете принять эту личность в свою семью, то должны быть готовы к колоссальным изменениям, которые могут возникнуть и возникнут в процессе создания новой, уже совершенно другой семьи.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В настоящее время в нашем обществе активизируются процессы привлечения граждан к созданию приёмных семей для воспитания в них детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Как показывает практика, такие семьи часто сталкиваются с различными проблемами, т.к. приёмные родители не всегда имеют специальные знания (педагогические, психологические, медицинские и др.), а дети, которые приходят в семьи, имеют проблемы в развитии, обучении, различные заболевания; поэтому особенно остро встает проблема оказания практической психологической помощи приёмным родителям и осуществления психолого-педагогического сопровождения приёмных родителей, усыновителей, опекунов - тех, кто принял на себя ответственность за судьбу ребёнка, потерявшего кровных родителей.

Представленное пособие «Инновационные игровые технологии (настольные игры) в работе с замещающими семьями» раскрывает возможности использования игровых технологий в работе служб сопровождения замещающих семей, показывает пути совершенствования технологий и методов обучения взрослых; способно оказать помощь специалистам, работающим с кандидатами в замещающие родители и уже существующими приёмными семьями.

Настольные игры, описанные в пособии:

- уникальны – единственны в своем роде;
- психологичны – содержат много моментов касающихся личности,
- интересны – прежде всего потому, что они игры;
- мобильны – их можно использовать как в учреждении, так и на выезде;
- динамичны – присутствует постоянная смена ситуаций;
- методичны – в процессе игры родители получают рекомендации, советы;
- адаптивны – в игре есть набор некоторых жизненных ситуаций, которые ведущий может, в силу особенностей своей группы, запроса, заменить на необходимые.

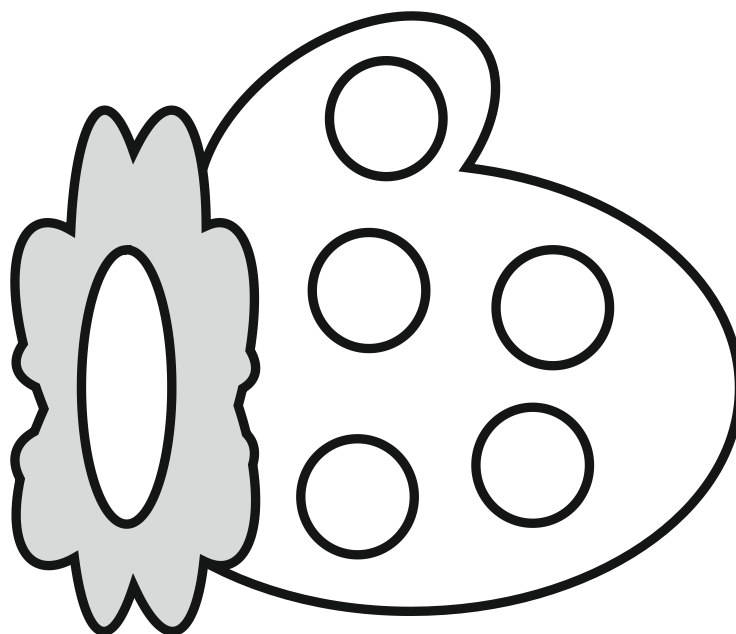
А представленные авторские тематические игры и упражнения станут хорошим подспорьем специалистам в организации занятий с приемными родителями.

ЛИТЕРАТУРА

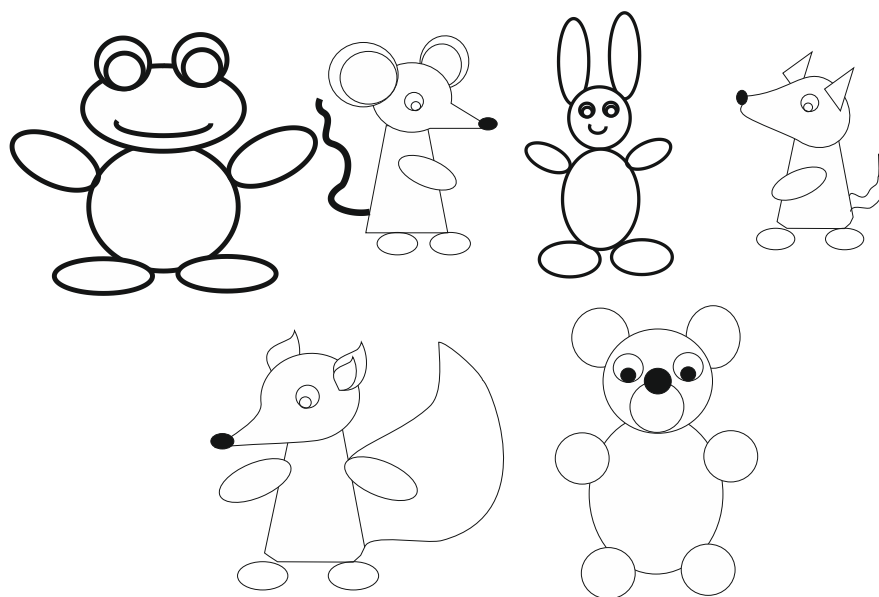
1. Бадалян Л. О. Дидактическая игра с младшими школьниками. - Киев, 1988. -179с.
2. Белокуров А.В. Игра//Журнал практического психолога 2012, №3
3. Бородай Ю.М. Воображение и теория познания. – М., 1966.
4. Ипполитова М.В. Игровые технологии для детей младшего школьного возраста. - М.: Просвещение, 1993. -314с.
5. Каттаных Э. Игровая терапия. Там, где небо встречается с бездной. – М.:Изд-во ЭКСМО-Пресс,2001. – 288с.
6. Куфтяк Е.В., Тихонова И.В. «Замещающий родитель: от кандидата к профессионалу», Кострома, 2010.
7. Психодрама и театр //журнал практического психолога №3/2010 тематический выпуск
8. Сигов Б.К. Игра // Современная западная философия: Словарь. М., Политиздат, 1991
9. Теория практика интерактивного обучения. Межрегиональный семинар «Психолого-педагогическая подготовка и сопровождение ребенка к семейному устройству» 17-19 февраля, 2009 г. Москва
10. Элькин В.М. Театр цвета и мелодии ваших страстей – СПб.: ИД «Петрополис», 2013 стр.124
11. <http://psyvision.ru>

Наборы фигурок для Игры – инсценировки «Моя семья в сказке «Рукавичка»

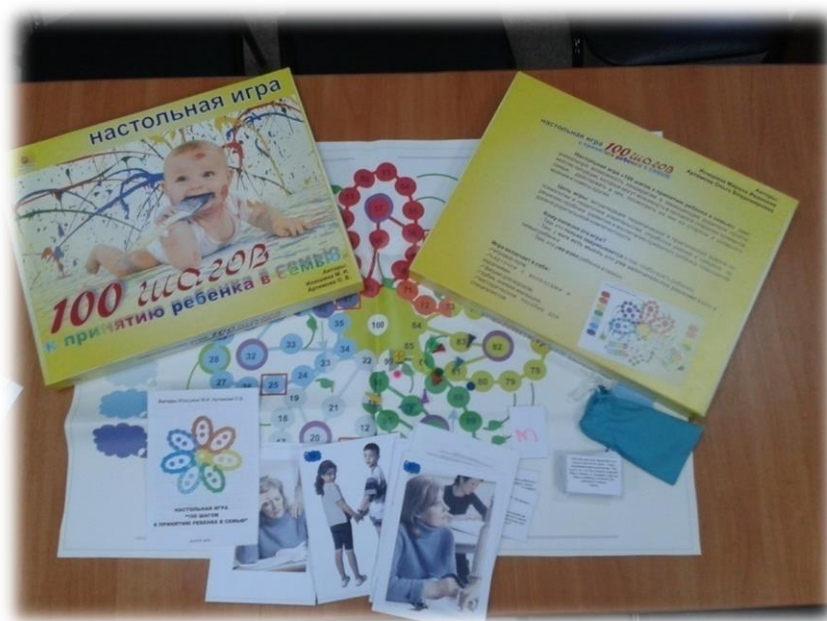
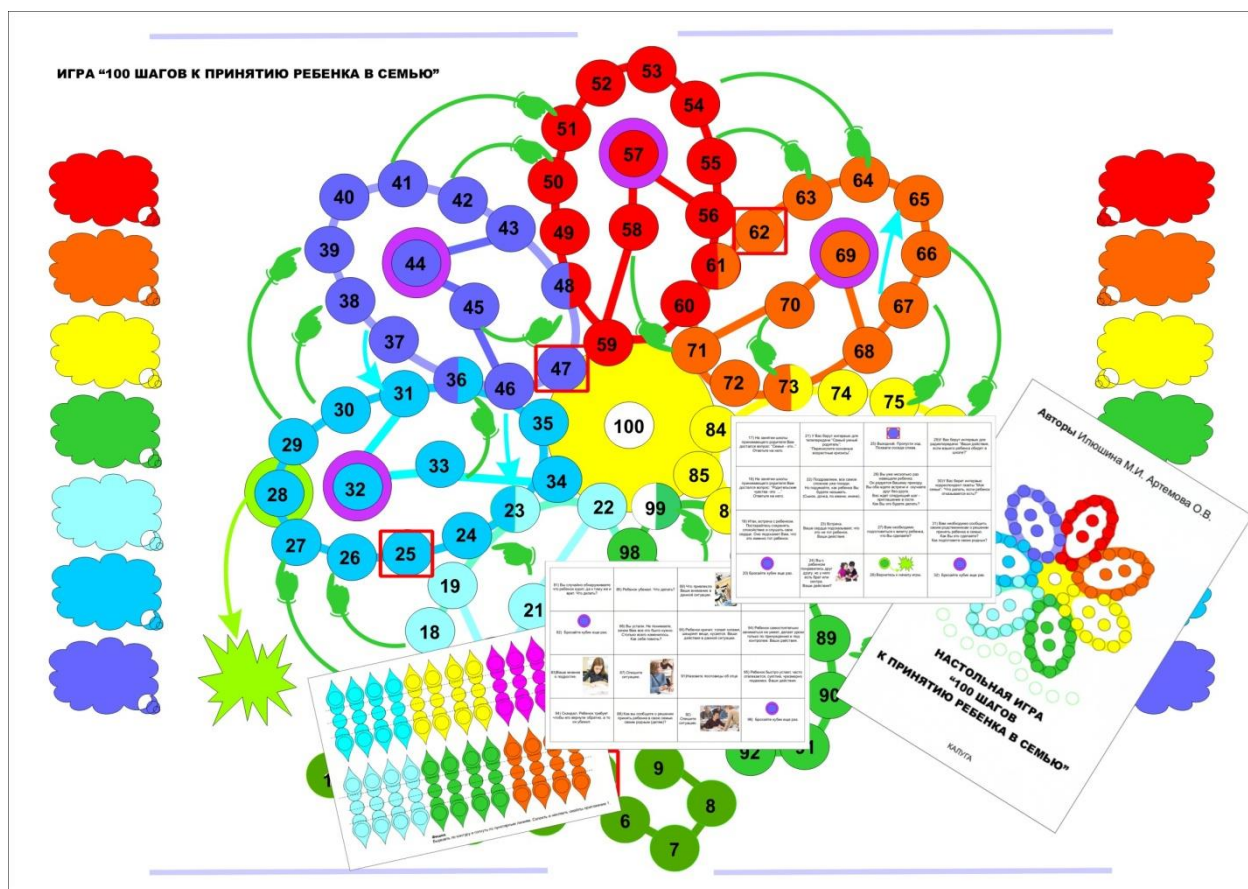
Трафарет Рукавичка



Герои сказки «Рукавичка»



Настольная игра «100 шагов к принятию ребенка в семью»



Настольная игра «7 граней успешного родительства»



Настольная игра «Я – родитель»



**Применение настольной игры на занятии
«Школы кандидатов в принимающие родители»**



**Апробация настольной игры «7 граней успешного родительства» сотрудниками ГКОУ КО
«Центр содействия семейному устройству детей, оставшихся без попечения родителей, и
психолого-медико-социального сопровождения
замещающих семей»**



ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

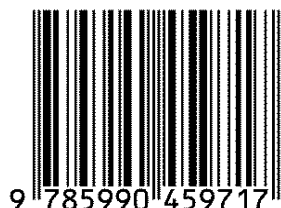
По всем вопросам можно обращаться:

Академия развития игровых технологий «Иларт»

<http://www.igranastolnaya.ru>

e-mail: info@igranastolnaya.ru

ISBN 978-5-9904597-1-7



9 785990 459717