**Номинация «Проект года в психологической практике»**

**Тема проекта**

 **«Психопрофилактика: «Игры в прятки», « Игры с тканью» в психолого-педагогическом сопровождении детей раннего и дошкольного возраста.**

**Автор:**

**Бобрышова Елена Ивановна**

**Актуальность, научная и практическая значимость проекта**

Воспоминания детства привели к идее создания данного проекта.

Для детей 60-70 годов прошлого века естественным и любопытным делом были игры в «Прятки», девочки использовали платочки, накидки на подушки, бабушкины и мамины шарфики для декорирования построек в комнате или на улице. Из покрывала платков, кусочков ткани, которые были в каждом доме, ребёнок можно было изменить себя до неузнаваемости. Мальчики строили укромные местечки под столом для игр в солдатики, шалаши из веток и листьев на дачном участке.

Сюжет игры развивался незатейливо и быстро, прятки со сверстниками во дворе могли перерастать в многочасовой поисковый марафон.

Сколько восторга и эмоционального подъема возникало в тот момент, когда взрослые в семье включались в игру ребенка, и вся квартира или площадка во дворе становились поисковым пространством.

Прятались все: дети, а искали их папа и мама, прятались дети вместе с родителями, а их искали бабушки и дедушки, прятались взрослые, а их искали дети. Но, когда друг друга находили, совместному ликованию не было предела, радость от того, что тебя нашли сочеталась с таинственностью и затаенностью в укромном местечке (под столом, в шкафу, под кроватью, под теплым одеялом, укрывшись с головой, под бабушкиным пуховым платком). Так постепенно формировались способы принятия другого, возрастала уверенность, что ты значим и тебе рады при каждой встрече, формировалось игровое макро сообщество, в котором царила поддержка, возрастала самостоятельность и ответственность, пробуждалось творчество и появлялась потребность в поиске чего то нового, заставляющего мыслить, преобразовывать реальность.

 Моя бабушка, Ковалюнас Раиса Адольфовна, которая прошла все тяготы Великой Отечественой Войны 1941-1945 года, имея образование всего 3 класса, говорила: «Живите, дети, и играйте, прятки должны радовать, и я радуюсь, играя с вами. Так мне становится легче».

Это сейчас, став психологом, я понимаю, что даже спустя 25 лет после войны, играя с нами, бабушка наполнялась радостью. Игра - огромная сила она укрепляет, развивает и восстанавливает. А скомканные бабушкины платочки и кусочки ткани, используемые в игре, никогда не являлись причиной порицания. Бабушка выделила целую корзинку

«пестрого мира».

 В недавнем историческом прошлом дети дошкольного возраста начинали игру, и к игре присоединялся взрослый.

 Игра и игровой материал существовал сам по себе, готовых предметов практически не было. Не у кого не возникало мысли, что у ребенка присутствует напряжение в начале организации игры. В настоящее время во многих случаях только через взрослого: родителя или воспитателя можно привлечь ребенка к игре, затратив определенное количество времени на развитие детского интереса.

 Да и современные игрушки, покупаемые родителями, во многом изменили направленность игр, начиная уже с раннего возраста. В современном детском микро сообществе появилась тенденция к рекламированию новой игрушки, а потом и ценности себя, как субъекта владеющего этим игровым средством. Современные дети чаще всего играют в совершенно другие прятки: обычно прячется дорогая или технически новая игрушка ребенком от других детей в семье или в группе детского сада. У дошкольников появляется страх наказаний и повышенная тревожность по поводу потери или порчи игрушки, боязнь встречи с родителями, которые могут выразить негодование, «прорастает» конфликтность и отрицание другого ребенка на совместную игру. В целом современные психолого-педагогические наблюдения констатируют смещение ценности игры к ценности игрового предмета. Игра характеризуется наличием обособленности с некоторой манипулятивной уступчивостью.

 В раннем возрасте в настоящее время возросла привязанность к матери, ребенок прячется за маму, средства самостоятельности очень ограниченны и социально не активны.

 Дети с 1 до 3 лет принимают ситуацию прихода в детский сад с более сложным психологическим дискомфортом. При повышенной опеки со стороны родителей к своим детям и повышенной тревожности у детей, завышенной самооценке в отдельных случаях и социальной робости в других случаях, повышенной конфликтности среди сверстников в детском саду образовательные условия дошкольного учреждения находятся в постоянном поиске и адаптации как профилактических, развивающих, так и коррекционных методов психолого-педагогического сопровождения процесса развития, социализации и здоровья ребенка в совокупности физического и психологического понимания.

Соединив свои впечатления детства об играх в «Прятки» с профессиональными наблюдениями проблем, с которыми сталкиваются дети в детском саду в период первого знакомства и принятия новых социальных условий, независимо от ситуации, ребенок только пришел в детский сад или перешел из другой группы, другого учреждения, а так же изучив психолого-педагогических исследования подходов к данному виду игр- способствовало систематизации методического материала.

 Подобранные игры включены в психопрофилактическое направление деятельности педагога-психолога, работающего в детском саду. С детьми от 1-3 лет в играх принимают участие родители и педагоги, с детьми 3-7 лет в аспекте профилактики принимают участие дети и педагоги, в рамках возможной коррекции приглашаются родители вместе с детьми.

 Игры в «Прятки» с использованием ткани использовались в начале практической деятельности как фрагмент коррекционной работы психолога.

С сентября по ноябрь 2012 года игровое содержание систематизировано в рамках профилактической деятельности в период адаптации детей к дошкольному учреждению. Большое значение в содержании представленного проекта заключено в его практической направленности, доступности в использовании при планировании психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста.

**«Из истории вопроса»**

 Потребность человека в поисковой деятельности, скорее всего, имеет генетические корни. Наши древние предки активно занимались поиском и собирательством - если не найдешь дикого зверя, он найдет тебя сам. А, если не сможешь отыскать съедобные коренья или ягоды, то обречен на голод. В таких жутких условиях от этих умений напрямую зависела жизнь человека. В наши дни поисковая деятельность, конечно, носит другой характер.

 Люди сегодня в первую очередь ищут нужную информацию. А она никогда не бывает избыточной- ведь человек не может знать всё обо всем. Поэтому часто мы вынуждены принимать решение при отсутствии полных данных. При этом включается в работу образное мышление. Мы воссоздаем образ окружающей действительности по имеющимся у нас в данный момент представлениям. И насколько точными они окажутся и соответственно выбор наших поступков, зависит от наших способностей, которые закладываются в самом раннем возрасте.

С рождения младенец начинает осваивать механизмы исследования неведомого, проявляя внимание к новому. Поэтому такие важные свойства человеческой психики, как внимание, восприятие и память, оказывается, можно развивать у ребенка, играя с ним... в прятки. Кратковременное исчезновение интересного предмета из поля зрения крохи заставляет активизировать его поисковые способности. А заложенный в игре элемент сюрприза, природное любопытство малыша, умение удивляться простым вещам, развитие концентрации внимания- все это богатый потенциал для юного исследователя. Осуществляя поиск исчезнувшего предмета, малыши учатся устанавливать важное свойство вещей - их постоянство. То явится, то растворяется...

 Это взрослые хорошо знают, что спрятанный предмет не пропадает насовсем. Ребенок же каждый раз удивляется и радуется такому открытию. А накопленные открытия в свою очередь помогут малышу создать собственную, более целостную картину окружающего мира. В подобных играх кроха не только тренирует свои умственные способности, но и адаптируется к общественной жизни. Когда на короткое время прячется мама, малыш постепенно привыкает к мысли, что если мамочка и исчезает, то ненадолго, она обязательно снова появится.

 Все выше сказанное, психологически готовит сознание ребенка к возможному отрыву от родителей. Со временем мама прячется на более долгий промежуток времени, но для ребенка важна уверенность в том, что ее всегда можно будет найти снова и снова.

Очень забавно, когда малыш начинает прятаться сам. Чтобы хорошенько спрятаться, ему обычно достаточно бывает закрыть ладошками свои глазки. В этом случае срабатывает младенческий эгоцентризм: «Если я не вижу окружающий мир - значит, и меня никто не видит». Желание малыша спрятаться - его возможность быть защищенным. Дети часто прячутся от незнакомых им людей, задвигаясь за родителей или опуская глаза. В то же самое время желание скрыться в прятках сочетается с огромным желанием быть найденным близкими ему людьми. Это придает ребенку уверенность в том, что он нужен своим родителям, которые его не оставят и обязательно найдут, что он значим для воспитателя группы и сверстников в детском саду.

**Основное содержание работы**

**Цель:** создание условий, способствующих активизации ресурсов эмоционального благополучия детей раннего и дошкольного возраста в период адаптации, социализации детей в новой группе детского сада.

**Задачи:**

* Формировать положительные коммуникативные действия у детей во время знакомства с новой группой и новыми детьми в группе, с новыми взрослыми из детского сада и другими родителями, способствующие снижению компонентов социальной робости
* Способствовать преодолению привязанности к матери у детей раннего возраста при изменении ситуации принятия новой группы детского сада
* Развивать мелкую и крупную моторику
* Активизировать развитие речи в соответствии с индивидуальным профилем развития ребенка
* Расщирить представления у детей об окружающих предметах, игровом материале
* Развивать познавательные психические процессы: восприятие, память внимание, мышление, воображение
* Способствовать снижению эмоциональной тревожности, страха темноты.
* Способствовать развитию эмпатии, самооценки позитивной ситуации в поведении детей.

**Методической основой игр в «Прятки», «игр с тканью»** являются народные подвижные игры, некоторые игры технологии Марии Монтессори, игры с предметами, элементы психотерапевтических игр, игры-театрализации, пальчиковые игры, коммуникативные игры, имитационные игры, дыхательные упражнения.

**Этапы организации психопрофилактических игр в «Прятки», игр с тканью для детей от 1 года до 3 лет.**

I - этап

Игровое взаимодействие ребёнок, родители, педагог- психолог.

II - этап

Игровое взаимодействие, расширяющее эмоциональную и коммуникативную отзывчивость ребёнка и родителей с другими взрослыми: воспитателями, узкими специалистами (музыкальным руководителем, воспитателем по физкультуре), детьми группы раннего возраста детского сада

III - этап

Игровое взаимодействие в группе с детьми раннего возраста и воспитателя без присутствия родителей.

**Этапы организации психопрофилактических игр в «Прятки» с использованием ткани для детей от 3 года до 7 лет.**

**I-этап**

Организация игр с элементами театрализации.

**II-этап**

Организация подвижных игр с основой «Прятки» с применением дополнительного атрибута платочка, мерного лоскута прозрачной и шелковой ткани

Игры, которые представлены далее по содержанию проекта, могут проводиться педагогом- психологом, родителями и воспитателями как самостоятельно, так и возможно объединение 2-3 игр в рамках развивающей, профилактичекой, коррекционной работы с детьми, обязательно учитывается характер эмоциональной и двигательной нагрузки на ребенка. Различные игры в «Прятки» с использованием ткани могут использоваться на протяжении всех этапов деятельности.

В подготовительной к школе группе, после того как дети разучили подвижные игры с элементами пряток, дошкольники могут самостоятельно организовывать игры в игровом помещении, воспитатель, педагог-психолог принимает участие в играх на правах участника.

**Форма организация игровой деятельности с детьми раннего возраста.**

* Индивидуальные встречи с семьей
* Подгрупповые встречи с несколькими семьями и детьми
* Подгрупповые встречи с детьми группы
* Фронтальные встречи с детьми группы
* Индивидуальные встречи с ребенком без родителей

 Игровая деятельность продолжается 10-15 минут для детей раннего возраста, 20-25 минут для детей 3-7 лет.

Подбор цели к игре зависит от решаемой проблемы, присутствующей как у отдельного ребенка, в подгруппе и группе в целом. В журнале учета проведенной работы записывается название игр и ее целесодержание. Одна и та же игра в разный период времени может ориентироваться на содержание задач, прописанных в начале проекта.

 После игровой деятельности необходимо проводить рефлексию, высказывания каждого ребенка старшего возраста поддерживаются и учитываются при планировании и выборе игрового материала к последующей встречи.

 Для детей от 1-3 лет необходимо поддерживать телесный и эмоциональный контакт, рассказывать ребенку об его успехах.

 В дошкольном учреждении для проведения игр в «Прятки» используется групповая комната, психологический кабинет, коридор детского сада при перемещении ребенка из группы в спортивный, или музыкальный зал, в теплое время года участок группы на улице.

 В условиях организации игр в домашних условиях используется пространство одной комнаты или всей квартиры, в теплое время года хорошо перенести подобные игры на участок для прогулки или дачу.

 Адаптация игр в «Прятки», игр с тканью вначале проходила в группах старшего возраста, затем было подобрано методическое содержание для групп раннего возраста

**Важные правила при организации среды и отборе дидактического материала для игр в «Прятки» с использованием ткани.**

* Если ребенок не включается в игры с другими детьми, не настаивайте, понаблюдайте за ним.
* Необходимо использовать прозрачные ткани на первых этапах работы, матовые шелковистые, мягкие пледы на последующих этапах психопрофилактической деятельности.
* Цвет ткани должен быть, как ярких, так и постельных оттенков. Размер ткани от 30-30 см., 1.5-1,5, 2-3м., могут использоваться нитки, ленты, платочки, пелерины, подушечки, мешочки, большие бумажные салфетки.
* Недопустимо использовать ткани черных, коричневых цветов и тяжелых по фактуре.
* Помещение должно быть достаточно просторным для двигательной активности детей.
* Дидактическим обеспечением игр с детьми от 1-3 лет используются игрушки, с которыми малыш уже знаком, а так же предлагаются новые игрушки, которые представляются для ознакомления.
* Дополнительным материалом могут быть шнурки, коробочки, музыкальные инструменты – бубен, колокольчик и т.д.

.

**Описание содержания игр I, II, III этапа для детей 1-3 лет**

**«Давайте поиграем».**

**Где игрушка?**

*1 вариант:*

Посадите ребенка себе на колени. Положите на стол любимую игрушку так, чтобы малыш мог ее видеть. Привлеките внимание крохи к игрушке. Затем поверните малыша лицом к себе. Повернет ли он голову назад, чтобы увидеть эту игрушку снова?

*2 вариант:*

Посадите ребенка себе на колени. Положите на стол любимую игрушку так, чтобы малыш мог ее видеть. Накройте игрушку **платочком из прозрачной ткани.** Предложите ребенку найти игрушку (за уголок платочка малыш снимает платочек с игрушки).

*3 вариант:*

Расположитесь, сидя с ребенком, на ковре, покажите другой **платочек из не прозрачной ткани**, спрячьте под нее ту же самую игрушку, предложите малышу открыть игрушку. Родитель эмоционально поддерживает результат находки ребенка.

**Найди печенье (проводится только в условиях семьи).**

Во время обеда возьмите три прозрачных пластиковых стакана, входящих один в другой, и печенье. На глазах у малыша спрячьте под стакан печенье. Пусть кроха найдет и съест его. Продолжайте эту игру, приставляя второй, а затем и третий стакан. При этом вы всегда должны быть уверены, что ребенок видит, куда вы спрятали печенье. Всякий раз, когда малыш его найдет, хвалите. Усложняйте игру, пряча печенье под непрозрачными стаканчиками или **салфетками.**

**Спрятанная игрушка**

Используйте аналогичную ситуацию, только с игрушкой. Возьмите две **подушки или пеленку**. Пусть ребенок видит, куда именно (под подушку, например) вы кладете игрушку. Теперь предложите крохе ее найти. Если он еще не сможет этого сделать, спрячьте игрушку только частично — пусть лапки или ушки будут видны малышу. Потом переходите к тому, чтобы прятать уже по-настоящему.

**В какой руке?**

*1 вариант:*

Возьмите в руку маленькую интересную игрушку. Откройте ладонь, покажите игрушку малышу и тут же закройте обратно. Пусть он поищет спрятанную игрушку. Так вы поможете ребенку узнать простую истину: даже если предметы не видны, это не значит, что они исчезают насовсем. Похлопайте в ладоши, когда он найдет пропажу. Начните игру сначала и, если малышу трудно самому обнаружить игрушку, покажите ее еще раз.

*2 вариант:*

**В каком мешочке?**

Знакомую игрушку поместите **в непрозрачный мешочек**, предложите ребенку опустить ручку сначала в пустой мешочек, а затем в мешочек с игрушкой, поддерживайте положительные эмоции ребенка, вместе с ним выражайте восторг и удивление.

 **Платочек прячется.**

Вам потребуется: пластиковая бутылка 0,5 л с крышкой **платок из яркой ткани.**

В пустую пластиковую бутылку протолкните яркий платок, оставляя на поверхности небольшую его часть. Расскажите малышу, что латок находится внутри бутылки, но мы можем видеть его, потому что бутылка прозрачная. Потяните за краешек платка – ткань снова оказывается на поверхности. Протолкните пальчиками ткань внутрь бутылки – платочек внутри.

 **Дружные платочки**

Приготовьте для игры шесть платков разных цветов. Свяжите их между собой, чтобы получилась длинная лента. Спрячьте связанные платки за пазухой так, чтобы кончик одного из них выглядывал наружу. Сядьте рядом с ребенком, улыбнитесь, ласково поговорите с ним. Обратите внимание малыша на краешек платка, который выглядывает у вас из-под одежды. Предложите ему потянуть за краешек платочка. Если ребенок не понимает, что от него требуется, помогите ему или начните сами тянуть платочки, а малыш потом поможет вам. Постепенно вытягивая платок, называйте его цвет. И искренне удивляйтесь и радуйтесь, что за ним следует еще один. Называйте цвет следующего платка. Эта игра доставит удовольствие ваше малышу.

**Ленточки в коробке**

С разных сторон цветной коробки сделайте небольшие отверстия, положите внутрь коробки ленточки или можно длинные шнурки, веревочки, один конец ленты или шнурка должен выглядывать снаружи, предлагайте ребенку вытащить ленты, шнурки через дырочки, поддерживайте малыша словами «тянем – потянем, вытянули шнурок. Хитрая ленточка, спряталась, а мы ее нашли, положи ленточки в коробку. Покажи ленточке окошко».

**Дую-дую**

Научите малыша дуть, показывайте ему, как набрать воздух в рот, раздуть щеки, когда он научится, то дуйте на **перышко, на воздушный шарик, на платочек из тонкой газовой ткани.**

**Найди на ощупь**

 Накройте платком какую-нибудь игрушку, и пусть ребенок ощупает ее через **ткань** и определит, что это такое. Причем ощупывать можно не только рукой, но и ногой, и даже спинкой или животиком. Ребенку постарше можно спрятать под платком несколько предметов и предложить таким же образом узнать их количество.

**Прятки с игрушками**

Покажите им какую-либо игрушку (зайчика, мишку, куколку), внимательно рассмотрите ее (какие у зайчика ушки, лапки, глазки, как он может прыгать и кувыркаться, бегать, прятаться. Важно, что бы у ребенка сложился отчетливый образ предмета, который нужно искать.

 Потом нужно попросить детей отвернуться или закрыть глаза. Незаметно для них поставьте зайчика какое-то новое, но видное место - среди других игрушек или подоконников, или положите его в угол. Когда дети откроют глаза, предложите им найти, спрятавшегося зайчика. Если дети легко справятся с заданием, в следующий раз можно спрятать зайчика более «надежно», чтобы видны были только ушки, или закрыть его платочком.

Впоследствии, можно организовать игру так, чтобы одни дети прятали игрушку, а другие искали. Хотя хранить секрет и открывать место спрятанной игрушки для малышей слишком трудно. К этому их нужно специально готовить - предложить закрыть платочком рот, напомнить, что нужно молчать и не подсказывать.

**Пальчиковые игры в прятки**

Малыши сидят в кругу на ковре, шевелят пальцами. Затем пальчики сжимаются и разжимаются несколько раз. Неожиданно одна рука убирается за спину: «смотрите, одна рука пропала. Куда же она спряталась? Дети смотрят по сторонам, ища руку. Уберите руку из-за спины, покажите ее детям: «так вот же она! А ваша ручка умеет прятаться, покажите мне» малыши прячут ручку за спину. Проделывается то же самое с другой рукой, а потом спрячьте обе руки за спину. Песенка:

 «Где же, где, наши ручки,

Где же, где наши ручки?»

Осмотреться по сторонам, затем показываются детям руки, и предлагается сделать то же самое, песенка продолжается.

«Вот, вот наши ручки,

Вот наши ручки!»

Кисти рук поворачиваются вправо и влево

«пляшут, пляшут наши ручки,

 Пляшут наши ручки!».

Можно продолжить игру, спрятав ножки, ушки (закрыть уши ладонями, щеки закрыть ладонями) и т.д. Проводя эту игру, обращайте внимание детей друг на друга, если у них не получается то или иное действие: «Оленька, смотри, как нужно делать у тебя получиться. Показ движений.

 **Качели для игрушки**

*1 вариант*

 Положите в центр платка куклу или мягкую игрушку, возьмитесь с ребенком за концы платка и покачайте игрушку в гамаке. Сначала качайте медленно и плавно, потом все быстрее и быстрее (заодно объясните ребенку понятия быстро – медленно). А еще можно качать гамак вверх-вниз, чтобы игрушка подпрыгивала.

*2 вариант*

На **большом покрывале покачайте** и самого ребенка. Затем предложите укутать малыша в покрывало, оставляя не спрятанным лицо ребенка. Ласково обнимите дитя, произнесите: «Мой маленький сыночек, или доченька, любимый, дорогой», предложите ребенку выползти или раскутаться из покрывала самостоятельно, проговорите слова «Как я рада, ты у меня уже большой, сам смог с себя снять покрывало, я тебя люблю очень, очень».

**Платочек - саночки**

*1 вариант*

 **Большой платок, или прочную ткань** превратите в санки. Возьмите его за два угла, пусть ребенок сядет на другом конце. Повозите его по гладкому полу. А **на маленьком платке** малыш может возить игрушки.

*2 вариант*

Предложите ребенку ползать на четвереньках и покатать на спинке сначала не большой прозрачный платок или шарф, а затем используйте для повтора игры не прозрачный лоскут. Передвижение игрушки по полу , которая спряталась под платок прозрачный, а после не прозрачный ребенку предложите выполнить самостоятельно.

 **Я в домике**

*1 вариант*

Положите **прозрачный платок или прозрачную ткань** на журнальный столик, прижмите края **подушками** и под столом готов домик для малыша. Еще два платка и подушка пригодятся для того, чтобы организовать в этом доме постельку для ребенка.

*2 вариант*

В последующих играх или с чередованием, можно для устройства уютного домика использовать плотные ткани светлых оттенков, все зависит от ребенка насколько он готов к таким пряткам, по возможности попробуйте сначала спрятаться в такой стилизованный домик вместе, после спрятать игрушку, ну и наконец спрятаться самому. Такая последовательность привлечет внимание ребенка выполнять игровые действия самостоятельно, Со стороны взрослого необходимо активизировать поисковую деятельность: « Где мой, Саша, пойду искать, ау-ау, вот мой мальчик, рада встречи с тобой мой сыночек».

 **Платочек – летает** (М.Монтессори)

Дети и мамы располагаются на пол в круг. Посередине **положите большую красивую ткань (простыню или плед**). Пусть каждый возьмется за край платочка. Теперь проговаривайте и в такт взмахивайте "платком":

Посмотри платочек легкий прямо в небо полетел,

Он летел, летел, летел и на ножки к деткам сел!

(накрываем платком ножки)

Посмотри платочек легкий прямо в небо полетел,

Он летел, летел, летел и на животик к деткам сел!

(накрываем платком живот)

Посмотри платочек легкий прямо в небо полетел,

Он летел, летел, летел и на грудку к деткам сел!

(накрываем платком грудь)

Посмотри платочек легкий прямо в небо полетел,

Он летел, летел, летел и на ручки к деткам сел!

(накрываем платком ручки)

Играем, пока присутствует у ребенка интерес. Накрываем шейку, уши, нос...а в конце самое веселое:

Посмотри платочек легкий прямо в небо полетел,

Он летел, летел, летел на головку к деткам сел!

(накрываемся платком целиком).

Дети накрываются и переглядываться под платком, им очень нравится, поэтому последний куплет обычно повторяем два раза.

 **Полянка**

 Устройте пикник, расстелив платок на полу в детской. Можно обойтись игрушечной едой. Но настоящее угощение (фрукты, печенье) превратит игру в праздник.

**Игрушки приветствуют Петю**

*1 вариант*

 **Платок или светлая ткань** может стать ширмой для кукольного театра. Постепенно меняя игрушки, показывайте их ребенку их из - за ширмы- платка. Представляйтесь от имени игрушки, спрашивайте «Где Петя?», попросите, чтобы малыш поприветствовал игрушку жестами, а если ребенок уже говорит, поощряйте малыша за первые шаги диалоговой речи.

*2 вариант*

 **Петушок золотой гребешок (можно использовать эту игру с 6 мес.)**

Накройте спинку кроватки платком. Положите малыша на животик в кроватке или, если он умеет устойчиво сидеть, посадите его. Спрячьтесь за “ширмой” и возьмите игрушечного петушка. Пусть ваш петушок показывается и прячется все время с одного конца ширмы. Когда петушок появляется, проговорить потешку:

Кто проснулся рано?

Петушок.

Поднял кверху красный

Гребешок.

Петушок пропел:

«Ку-ка-ре-ку!

Кто еще лежит там

На боку?»

Спрятав петушка, сделайте паузу и вновь покажите его. Ваш малыш научится ожидать появления игрушки, смотря на одно и то же место “ширмы”, а затем предвосхищать появление игрушки.

 **Перешагни, перепрыгни через ручеек**

*1 вариант*

 Сложите платок или длинный шарф вдоль в 6-8 раз и предложите ребенку вместе с вами, а затем и самому перешагнуть, перепрыгнуть ручеек. Потом сделайте речку пошире, затем еще шире. А под конец предложите перешагнуть квадратное озеро.

*2 вариант*

Разложите на полу большой лоскут шелковистой сначала прозрачной ткани предложите ребенку поплавать в море, а после «понырять»- на четвереньках или лежа на животе проползти на другой берег. С одной стороны взрослый придерживает ткань, чтобы она не смещалась.

*3 вариант*

 **Хождение малыша по разным поверхностям с разной фактурой**

Используйте разный материал: резиновые коврики, коврики травки, гимнастическая пенка, **шелковые платки**, **рубчатая вельветовая ткань**, пузырчатая упаковка**, бархат, меховая шкурка**. Расположите по полу разные материалы, и, подзывая его к каждому, комментируя фактуру ткани (мягкий, пушистый, колючий, и т.д.), проведите его ладошкой по ней. Если малыш уже хорошо стоит, поместите на стуле предметы под разным углом или в коробке, пусть он выбирает понравившиеся вещи. Малыши обожают сбрасывать предметы сверху и наблюдать, как кто-нибудь из взрослых их поднимает, или прятать предметы в ручке за спинкой. Можно предложить ребенку поочередно наступать на кусочки ткани босой ножкой в теплое время года в домашних условиях.

**« Ку-ку»**

*1 вариант*

Разнообразьте любимую игру всех малышей «Ку-ку», дополнив ее платком. Прячьте свое лицо за платком, а затем, убирайте платочек, говорите малышу «ку-ку», затем прячьте кроху под платком, появляйтесь и говорите «ку-ку». Пусть кроха сам попробует стащить платок.

*2 вариант*

Прячьтесь за шторкой, мебелью, закрывайте лицо руками или **платком**, и, произнося «ку-ку», обнаруживайте свое появление. Зовите кроху по имени, поспрашивайте «куда он спрятался» или «где мама спряталась?». Эта игра прекрасно отвлекает и переключает малыша, если он решил вдруг расплакаться или заскучал.

**Прячемся под шляпкой**

 Попробуйте вместе с ребенком примерять на себя разные предметы одежды и аксессуаров, особенно шапочки и очки.

Достаньте самые разные чепчики, **платки, шляпы**, береты и солнечные очки и примерьте на него, себя и мягкие игрушки. Не забудьте пофотографировать кроху и показать фото графии ребенку, спрашивая: -«Где Алеша, вот Алеша, какой красивый мальчик».

**Платочек для куклы**

Ребёнку предлагают трех кукол в разных **платочках (шелковом, шерстяном, вязаном).** Ребёнок поочередно рассматривает и ощупывает все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. И теперь на ощупь надо отыскать в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

**Содержание психопрофилактических игр в «Прятки» с использованием ткани для детей от 3 года до 7 лет.**

 **Игра Костюм**

 Один **платок** может превратиться в наряд или необходимый аксессуар – фату, плащ, длинную юбку, пиратскую бандану, слинг, чалму, хвост птицы. А если таких платков несколько – вы сможете соорудить множество разных костюмов. Дети – и мальчики, и девочки, – очень любят наряжаться.

**Фигуры из платка**

 Повторите с помощью **платка** геометрические фигуры. Догадается ребенок как из квадратного платка сложить прямоугольник? А треугольник? А другие фигуры?

**Превращение платка в куклу**

Завяжите в центре **платк**а узел – это будет голова. Концы платка – руки и ноги. И не удивляйтесь, если малыш полюбит эту куклу больше всех других игрушек. Принимайте и поддерживайте попытку сделать куклу самостоятельно.

**Подвижная игра Платочек (5-7 лет)**

*1 вариант*

Дети встают в круг. Водящий бегает или ходит сзади круга **с платочком** в руке и незаметно кладет платочек у кого-то за спиной. Затем он делает еще один круг, и если за это время новый владелец платочка не объявится,

 считается, что тот проиграл.

 Тот, кто заметит платочек у себя за спиной, должен догнать водящего и осалить. Если это удается, водящий остается прежний. Если нет – водит второй.

*2 вариант*

Инвентарь для этой игры совсем простой - обычный носовой платок.

Участники садятся в круг на корточках, лицом к центру. А водящий должен бегать вокруг и не заметно уронить платок у кого-нибудь за спиной. Если игрок это заметил, ему нужно схватить платок и бежать в противоположную сторону, чтобы успеть занять свое место раньше водящего, который тоже бежит по кругу.

 Кто прибежит последним, водит в следующем кону.

**Подвижная игра Горелки с платочком** **(5-7 лет)**

Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором.

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший “горит”, т. е. водит.

**Что это?**

 Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

 **Найди такой же**

Для игры нужно два комплекта платков, каждый из которых имеет пару. Каждый комплект складывают в широкую корзинку. Одна корзинка перед взрослым, другая — перед ребенком. Педагог повязывает себе на голову платок и говорит: «Надень такой же!»

 Ребенок должен выполнить задание.

**Эстафета с платками (5-7 лет)**

Играют две команды. Для каждой команды используются **два комплекта одинаковых платков**. Корзинка с одним набором — на старте, с другим — на финише.

 По команде первый игрок команды бежит к финишной корзинке, повязывает платок и хлопает в ладоши. Вслед за этим другой игрок команды на противоположном конце отыскивает такой же платок, надевает и бежит к финишу. Здесь он хлопает по руке партнера, отправляя его назад, а сам снимает платок и повязывает другой. По хлопку игра повторяется со следующей парой игроков.

**Летающий платок**

С помощью считалки дети определяют ведущего

 Он говорит:

Один, два, три,

 Скорей беги!

После этого участники разбегаются врассыпную. Один из игроков держит **платок** с завязанным узелком. Ведущий старается догнать его и коснуться рукой. Игроки могут перебрасывать платок друг другу. Если платок упадет на землю, игра прекращается, и только после того, как платок снова поднимут, ведущий опять начинает свою погоню.

**Подвижная игра Платок со смехом**

Если дети немного устали, а кое-кто загрустил, нужно срочно поднять настроение. Возьмите **носовой платок, лучше шелковы**, и все, кроме хозяина, встают в круг. Он становится в центр круга, подбрасывает платок высоко в воздух и начинает громко смеяться. Все остальные тоже должны начать смеяться. Каждый, кто перестанет смеяться, пока платок будет в воздухе, выбывает из игры. Всем перестать смеяться, как только платок коснется пола. Не допускается даже хихиканье, иначе игрок выбывает из игры. Последний, кто остался в игре, побеждает и получает в подарок веселую маску.

**Найди платок**

 Игроки выбирают водящего, который прячет **платок**, а остальные в это время зажмуриваются. Платок прячут на небольшой территории, которую заранее отмечают. Спрятав платок, игрок говорит: «Платок отдыхает».

 Все начинают искать, поиски направляет спрятавший. Если говорит «тепло», идущий знает, что он близко от места, где находится платок, «горячо» - в непосредственной близости от него, «огонь» - тогда надо брать платок. Когда ищущий удаляется от того места, где спрятан платок, то водящий предупреждает его словами «прохладно», «холодно». Тот, кто найдёт платок, не говорит об этом, а незаметно подкрадывается к игроку, который к нему ближе всего, и ударяет его платком. В следующем туре он и будет прятать платок.

 **Подвижная игра Салки на одной ноге**

Дети расходятся по площадке, закрывают глаза, руки у всех за спиной. Ведущий обходит их всех и незаметно одному в руки кладёт **платочек**. На счёт «Раз, два. Три! Смотри!» дети открывают глаза. Стоя на месте, они внимательно смотрят друг на друга: «Кто же салка?» Ребёнок с платком неожиданно поднимает его верх и говорит: «Я салка!» Участники игры, прыгая на одной ноге, стараются уйти от салки. Того, кого он коснулся рукой, идёт водить. Он берёт платочек, поднимает его вверх, быстро говорит слова «Я салка!» Игра повторяется.

Правила: можно прыгать поочерёдно на правой, левой ноге; Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги; салка тоже должен прыгать, как все играющие, на одной ноге.

 **Подвижная игра Приветствие**

Все играющие становятся в кругу. За кругом находится водящий, у него в руках красивая **прозрачная ткань**. Двигаясь вокруг, водящий машет платком между любыми двумя участниками. Те между кем оказался красивая прозрачная ткань , бегут в разные стороны, по внешней стороне круга, встретившись на полпути, бегущие громко здороваются и произносят свои имена, после чего продолжают движение в том же направлении что и до встречи. Тот, кто первым добегает до водящего и успевает взять ткань - становится новым водящим; старый водящий занимает место в кругу.

**Жмурки**

Материал: **платочек**, для завязывания глаз

По очереди каждому играющему завязывают глаза, и он, повернувшись несколько раз кругом, что бы затронуть ориентировку, начинает искать партнеров по игре. Стулья расставлены в беспорядке по игровой комнате, так что ищущий должен быть осторожным. Двигаться он может , только вытянув руки вперед, как бы ощупывая пространство впереди, и в добавок угрожает расправой тем, кто встретился на пути. Остальные участники стоят неподвижно. Перебегать запрещается, можно только приседать, нагибаться, чтобы не быть обнаруженным, но не выдавать себя шумом, учащенным дыханием или смехом. Водящему нужно опознать, пойманного. Кто обнаружен, отходит в заранее условленное место. Если одного из играющего долго не находят, он может обнаружить себя, сделав шаг вперед и произнеся над ухом водящего «у» или хлопнув в ладоши. Игра заканчивается распределением призовых мест в зависимости от того, сколько было найдено участников.

**Прятки «вслепую» (6-7 лет)**

Проводятся вечером при плотно закрытых шторах и выключенном свете. По возможности используется все пространство дома, квартиры, игровой комнаты. Пока все прячутся, водящий стоит в таком месте, чтобы он не видел, как это происходит, и считает до 10 или просто ждет некоторое время. Свет не включается, и поиск идет «вслепую». Один из тех, кого нашли, может ускорить игру может громко считать от одного до 10. Все участники игры должны бать в роли и ведущих и игроков. Ни в коем случае нельзя заставлять детей быть первыми, если они этого не хотят. Если ребенок боится темноты, сначала, можно играть днем, а затем уже вечером.

**Игра с шарфиком**

Пришла мама раздала медвежатам **шарфики**, чтобы они больше не мерзли. Полусонные медвежата, не открывая глаз, повязали шарфики на свои шейки. Покрутили медвежата головой из стороны в сторону: хорошо, тепло шейкам.

**Упражнение** **Невидимые ткани**

Дети закрывают глаза и представляют себе ткань( цвет, узор, плотность)

По сигналу водящего они открывают глаза и описывают свою ткань.

В случае затруднения можно предложить реальные кусочки разноцветных красивых тканей.

 Пантомима.

Дети снимают «ткань», раскладывают на полу, разрезают ее, указательный и средний пальцы правой руки работают как ножницы, а левая рука поддерживает ткань. Затем дети берут «иголку», вдевают «нитку», завязывают «узел» и начинают шить.

**Кого не хватает**

Инструкция: сядьте, пожалуйста, в один общий круг. Замечаете ли вы, что в группе кто-то отсутствует? Каждый ребенок в группе очень важен для нас. Когда, кого-то нет, мы по нему скучаем. Разделяете ли вы это мнение? Я очень рада, что сегодня все здесь.

Пройдитесь вдоль своего круга и назовите каждого из присутствующих по имени. Если кого-то нет, обратите внимание и вспомните имя, отсутствующего ребенка. Правила нашей игры в прятки: один из вас будет прятаться, а остальные будут отгадывать, кто именно спрятался. Сначала я попрошу всех закрыть глаза, и пока никто этого не видит, тихонько подойду к одному из вас и прикоснусь к плечу. Тот, кого выбрали, должен открыть глаза, тихо выйти на середину, сесть на пол и укрыться вот этим покрывалом. После того как он спрячется, я попрошу вас открыть глаза и угадать, кого не хватает.

 Начинает игру взрослый, спрятавшись под покрывало, чтобы подстегнуть активность детей. После того, как дети вас отгадают, вернитесь обратно в круг и спрячьте в центре круга кого-нибудь из детей. Сначала выбирайте достаточно уверенных в себе детей, которые смогут хорошо чувствовать себя и под покрывалом. Когда дети не могут долго отгадать, попросите, спрятавшихся, что-нибудь сказать, чтобы остальные могли узнать его по голосу. Дайте возможность достаточно большому количеству детей спрятаться. Необходимо повторить эту игру через некоторое время.

Анализ упражнения.

**Сколько нас?**

Нужна **повязка** на глаза.

Инструкция: «Встаньте, пожалуйста, в один круг. Кто из вас может прислушиваться? Тот кто из детей проявляет инициативу выходит в центр круга, все остальные дети стоят очень тихо в кругу. По сигналу можно будет подходить и с осторожностью подходят друг за другом и становятся за спиной. Все остальные должны вести себя как можно тише. Взрослый поднимает руку дети подходят, опускает руку, движение детей прекращается. Ребенок в центре круга с закрытыми глазами, определяет, сколько детей стоит за ним. Если водящий угадывает, то ему аплодируют». Для дошкольников достаточно, если за спиной стоит до 5 детей.

 **Королева (6-7лет)**

Необходим **платок** для Королевы.

Инструкция: Предлагается детям игра с участием самой настоящей Королевы. Королева располагается в центре группы, а все остальные садятся на пол по одну сторону от нее. Детям нужно будет по очереди один за другим перейти на противоположную сторону так, чтобы Королева не услышала. Постоянно кто-то из детей перемещается на противоположную сторону. Если королева услышит, вам придется вернуться на свое прежнее место. На королеву надевается платок, так, чтобы никто не смог обвинить ее в подглядывании. После того, как дети пересекут помещение, начинается кон с новой королевой.

**Поводырь и звуки (6-7 лет)**

Материал: для половины детей нужны **повязки** на глаза.

Инструкция: Дети образуют пары. В каждой паре один ребенок надевает повязку на глаза, другой будет осторожно водить своего партнера по группе за руку. Время от времени «поводырь» останавливается и производит какой - нибудь шум, используя предметы, возле которых находилась пара. Он может постучать пальцем по оконному стеклу, провести рукой по отопительным батареям, подергать штору и так далее. Ребенок с завязанными глазами должен и угадать , где они сейчас находятся. Только если ребенок с завязанными глазами угадывает место расположения, то пара может двигаться дальше. После пара меняется местами.

Анализ упражнения

**Подвижная игра под музыку Найди пару**

Дети делятся на две команды. Команда девочек — в **разноцветных платочках**.

Звучит музыка. Мальчики и девочки свободно бегают по залу. Музыка обрывается: девочки застывают на месте и закрывают глаза. Мальчики бегут к педагогу, и тот быстро раздает им в руки цветные платочки, а потом звонит в бубен. Девочки открывают глаза. Все играющие должны найти себе пару по цвету платочка до того момента, пока бубен закончит звенеть.

**Танец с тканью, полупрозрачными цветными платками**

 Такая ткань содержит в себе много возможностей для движения. Развевающийся в танце платок может нести в себе много разных смыслов: это и образ свободы движения, образ крыльев, продолжающих руки, это и танец стихий – воды, воздуха, огня, даже земли.

**Результаты, выводы.**

Систематизация игр в «Прятки», «Игр с тканью» способствовала обогащению методической базы психолого-педагогической деятельности в детском саду.

Воспитатели и специалисты дошкольного учреждения в педагогической деятельности стали более активно использовать предложенные игры. В музее «Забавушка» собрана коллекция платков, воспитатели групп подробно и доступно для детей представили информацию о истории платка.

 Повысилась психолого-педагогическая компетенция у родителей о игровых способах взаимодействия с детьми, активность самостоятельно организовывать игровое пространство в семье.

Работа по данной теме расширила границы использования игровых методов при прохождении практики студентами психологических факультетов.

 У детей раннего возраста наблюдается снижение тревожности при расставании с родителями в детском саду.

 У детей старшего дошкольного возраста отмечается интерес и потребность к участию дошкольников в коллективных играх.

 У детей при снижении порога эмоционального дискомфорта наблюдается активное развитие коммуникации, познания, творчества.

Перспективой развития проекта является возможность углубления теоретического изучения вопроса и расширение содержания игр в соответствии с видовой классификацией.

**Литература**

Захаров А. И., Неврозы у детей. Санкт-Петербург, Дельта, 1996

Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. , Развивающая сказкотерапия , Санкт –Петербург, речь, 2000.

Заостровцева, М.Н., Перешеина Н.В., Агрессивное поведение , М. Творческий центр «Сфера», 2006.

Кошелева А. Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А., Козлова С.А., Эмоциональное развитие дошкольников : учебное пособие А– Москва : Академия, 2003.

Линго Т.И, Игры детей мира, Ярославль: Академия развития, 1998.

Орлова И.А. «Учим малышей общаться». Игры с детьми раннего возраста. М., библиотечка «Первого Сентября», дошкольное образование выпуск 36, Чистые пруды, 2010.

Панфилова М.А., Игровая терапия общения, ТОО «Интел Текст», 1995.

Смирнова Е.О., Гударева О.В. Состояние игровой деятельности современных дошкольников .Психологическая наука и образование. 2005. N 2