

Учебно-творческие мастерские профессора И.А. Петуховой

Учиться с удовольствием!

Кто не знает, что такое кроссворд? Конечно, все это знают. Но какое отношение кроссворды имеют к учебному процессу, к развитию когнитивных и личностных компетенций будущего клинического психолога? На этот вопрос отвечают наши Учебно-творческие мастерские. В первом семестре 2023-2024 уч.г. мною была организована и проведена серия кроссвордов по темам, тесно связанным с учебным планом курса Общей психологии. В работе приняли участие 96 студентов 1 и 2 курсов: 1 и 2 группы первого курса (64 чел.) и 1 группа второго курса (32 чел.). Сроки проведения: с 08.11.2023 по 20.12.2023.

Если студенты второго курса уже имели опыт работы с кроссвордами в течение первых двух семестров, то для студентов первого курса данный вид работы был новым и поначалу они относились к ней с некоторой опаской. Однако уже после первой пробы первокурсники так же, как и второкурсники, приняли правила этой серьезной игры и с энтузиазмом включились в работу. Дело в том, что данная форма работы имеет не только богатый обучающий потенциал (более глубокое освоение материала темы), но и ненавязчивый, но чрезвычайно значимый воспитательный эффект («Учиться с удовольствием!»). В своих отчетах студенты говорили о том, что работа по сочинению кроссвордов требовала от них серьезной проработки содержания темы, развивала умение четко формулировать вопросы так, чтобы на них можно было дать однозначный ответ. Они заметили, что одну и ту же мысль можно выразить разными словами, а это в общей психологии и в психолингвистике считается важным критерием понимания смысла текста (Н.И. Жинкин, И.А. Зимняя).

Увлекательная работа в форме игры не только воспитывает положительное отношение студента к своей деятельности, но имеет важный учебный результат, измеряемый в известных «баллах». Действительно, после проведения кроссвордов студенты показывали значимо лучшие результаты при выполнении контрольных тестов по соответствующим темам, что не может не радовать всех нас.

Среди наиболее активных авторов, организаторов и ведущих следует отметить следующих студентов первого курса: Виктория Басова, Юлия Гулакова, Алиса Сумарокова, Арина Газиянц и Ксения Миронова, Елена Русанова, Ульяна Усикова, Елизавета Коваленко (надеюсь, никого не забыла назвать). При составлении кроссвордов по достаточно сложным темам курса Общей психологии студенты не только провели глубокую содержательную работу над вопросами, что важно для формирования их

профессиональных когнитивных компетенций. Не менее важным «приобретением» является то, что студенты получили реальный опыт взаимодействия с аудиторией в целом и с каждым членом группы в отдельности. Например, как сформулировать инструкцию, чтобы ее однозначно поняли все и каждый в отдельности член группы; как оперативно организовать разделение студентов на команды; как быстро передвинуть столы для более удобной работы каждой команды; как организованно обсудить и зафиксировать название каждой команды; как контролировать время работы и оценить правильные ответы и т.д., и т.п. Безусловно, это вопросы, которые требуют выработки практических навыков, что также входит в задачи Учебно-творческих мастерских.

Организация работы с кроссвордами может опираться на возможности интернета, где есть удобные для этих целей сайты, а может быть проведена с использованием предварительно подготовленных и распечатанных бумажных вариантов. Как правило, студенты высылают мне на почту варианты вопросов и ответов для проведения предварительного рецензирования – тем самым они приобретают так необходимую им для организации и реального проведения работы уверенность.

Студенты второго курса (гр.1) за два предыдущих семестра уже прочувствовали и поняли ценность предлагаемой им работы с кроссвордами. Отмечу то, что мои студенты-второкурсники делятся своим опытом с первокурсниками, что помогает новобранцам освободиться от разрушительного дистресса и перейти на уровень операционального стресса, способствующего наилучшему осуществлению избранной ими учебно-профессиональной деятельности. Богатый опыт работы данного типа имеют такие опытные «мастера-кроссвордники», как Полина Рубина, Дарья Воробьева, Полина Курсевич, Александра Богоявленская (и др.). Но надо признать, что их предпочтения на втором курсе смещаются в пользу проведения викторин, где больше движения, драйва, эмоций, свободы и «чувства взрослости», что так важно отразить на втором году обучения в Институте психологии.

Поскольку работа преподавателя и работа студента неразрывно связаны в единой совместно-распределенной деятельности, в результате мы получаем совместно-распределенное удовольствие. Всем спасибо!

Профессор Петухова Ирина Александровна,
Профессор кафедры общей психологии
психологического факультета
Института психологии им. Л.С.Выготского РГГУ