

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 42 города Тюмени

**Конспект группового логоритмического занятия для детей мигрантов  
в старшей группе (5-6 лет)  
«Наше тело»**

Авторы:

Фарносова Э. Ш., музыкальный руководитель

Ходарева Ю. В., учитель-логопед

Тюмень, 2024

## **Конспект логоритмического занятия для детей мигрантов с общим недоразвитием речи в старшей группе.**

**Тема: «Наше тело»**

**Цель занятия:** развитие крупной и мелкой моторики, координации, переключаемости движений.

**Задачи:**

- развивать моторику пальцев рук;
- учиться ориентироваться в пространстве;
- повышать скорость переключаемости движений;
- развивать артикуляционный праксис;
- формировать понимание обращенной речи;
- вызывать естественные речевые реакции.

**Ход занятия.**

**Дети входят в зал, садятся на подушки, разложенные по кругу на полу**

**Педагог:**Здравствуйте, ребята! Я хочу сегодня отправиться в небольшое путешествие. Хотите отправиться со мной? Тогда садитесь поудобнее, и послушайте загадку.

На земле он всех умней,

Потому и всех сильней. (*Человек*)

Молодцы! Сегодня я предлагаю отправиться в путешествие по нашему телу.

А начнем мы с пальчиков.

*Пальчиковая песенка с использованием пружинки из шариков су-джок*

*«Здравствуй, здравствуй, пальчик»*

*(авторская разработка)*

- Здравствуй, здравствуй, пальчик, *(надеваем колечко на одноименный палец и прокатываем его вверх и вниз по пальцу)*

Как тебя зовут?

- Я – большой, а дом мой – тут!*(палец согнули к ладошке)*

- Здравствуй, здравствуй, пальчик, *(надеваем колечко на одноименный палец и прокатываем его вверх и вниз по пальцу)*

Как тебя зовут?

- Я – указательный, а дом мой – тут!*(палец согнули к ладошке) и т.д.*

*Слова и действия повторяются с каждым пальцем: большой, указательный, средний, безымянный, мизинчик.*

*К концу песенки все пальцы должны быть сложены в кулачок. Те же самые действия проделываем и с другой рукой.*

-Молодцы! Размяли пальчики! Из чего еще состоит наше тело? Правильно, ноги нам тоже очень нужны!

*Под музыку дети двигаются различными видами ходьбы: по кругу, в колонне по одному, ходьба на пятках, на носках, на внешней и внутренней стороне стопы, с подъемом рук (махи), легким бегом и т.д.*

-Здорово! У нас очень сильные ноги, правда, ребята? Они и шагом, и бегом могут! Смотрите, вы сейчас побегали и немного запыхались. Кто знает, почему? Потому что наши легкие и сердце работали в усиленном режиме. Давайте сейчас мы отдохнем и подышим.

### *Упражнения на дыхание*

*Упражнения для развития дыхания (по методике Т. Стрельниковой)  
«Ладони», «Погончики», «Насос».*

### ***«Ладони»***

**И.п.:** Встать прямо, поднять ладони на уровень лица, локти опустить. Делать короткий, шумный, активный вдох носом и одновременно сжимать кулаки. Выдох плавный, свободный, через рот, пальцы разжать, кисти рук расслабить. Делайте подряд 4 вдоха, а затем выдыхайте. Отдохните 3-4 секунды и начинайте новую серию.

### ***«Поясок (погончики)»***

**И.п.:** Встать прямо, сжать кулаки, прижать их к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу, как будто что-то сбрасывая с рук. Во время толчка кулаки разжать, пальцы растопырить. На выдохе вернуться в исходное положение. Делайте подряд 4 вдоха, а затем выдыхайте. Вернитесь в исходное положение, медленно выдыхая. 3-4 секунды отдохните.

### ***«Поклон (Насос)»***

**И.п.:** Встать прямо, ноги на ширине или шире плеч, руки опущены. Слегка наклонить округлить спину, опустить голову и руки. Сделать короткий шумный вдох в конечной точке поклона представляя, что у вас в руках рукоятка от насоса. Затем плавно, свободно выдыхая через нос или рот, вернуться в исходное положение. Делайте подряд 4 вдоха, а затем выдыхайте. Вернитесь в исходное положение, медленно выдыхая. 3-4 секунды отдохните.

-Отлично! Мы с вами сделали упражнения, и дыхание стало ровным, спокойным. А еще немаловажная часть нашего тела - это артикуляционный аппарат. Как вы думаете, что это? (*ответы детей*) Это губы, щеки, зубы, язык, нёбо. Чтобы красиво и правильно говорить мы сделаем гимнастику.

***Артикуляционная гимнастика под музыку, соответствующую плану работы.***

-Молодцы! Наше путешествие подходит к концу. Вы достаточно размялись и сможете объединить все части тела в последнем задании. Сейчас мы с вами вспомним стихотворение «Наша Таня», а потом будем усложнять. Справимся?

*(сначала дети проговаривают стихотворение, вспоминая его, затем включается метроном, и дети проговаривают это четверостишие под ровный ритм. После этого текст соединяем с движениями рук и ног – добавляем элементы бодиперкуссии).*

### ***Стихотворение «Наша Таня громко плачет...» А. Барто***

Наша Таня громко плачет – *(шлепки ладонями по ногам на каждый слог)*

Уронила в речку мячик. *(притопы ногами на каждый слог)*

- Тише, Танечка, не плачь! *(хлопки в ладоши)*

Не утонет в речке мяч! *(хлопки по груди)*

- Здорово у нас получилось! Вы справились!

### ***Рефлексия***

-Сейчас снова возвращаемся на свои подушки, закрываем глаза, спокойно дышим и вспоминаем, где же мы были? Что запомнили? Что нового узнали? Что сложнее всего было сделать? Открывайте глаза и покажите ту эмоцию, которая отражает ваше настроение после путешествия.*(эмоцию можно выразить мимикой или показать на предоставленных карточках)*