

# ОТ ВОЙНЫ К МИРУ



\* *Автор*  
Универсальной  
модели психотерапии  
«Технология Осознания  
Реальности»

\* *Ольга Ниловна*

\* *Гафарова*

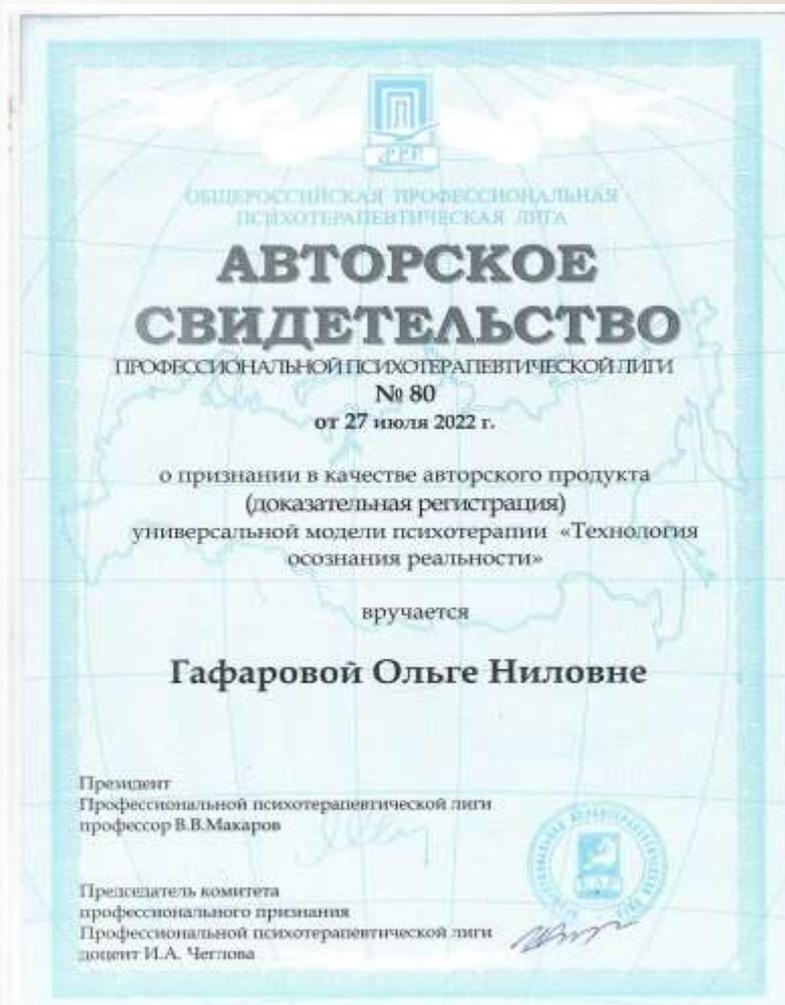
\* Психолог-психотерапевт,

\* действительный член ОППЛ

\* аккредитованный супервизор ОППЛ,

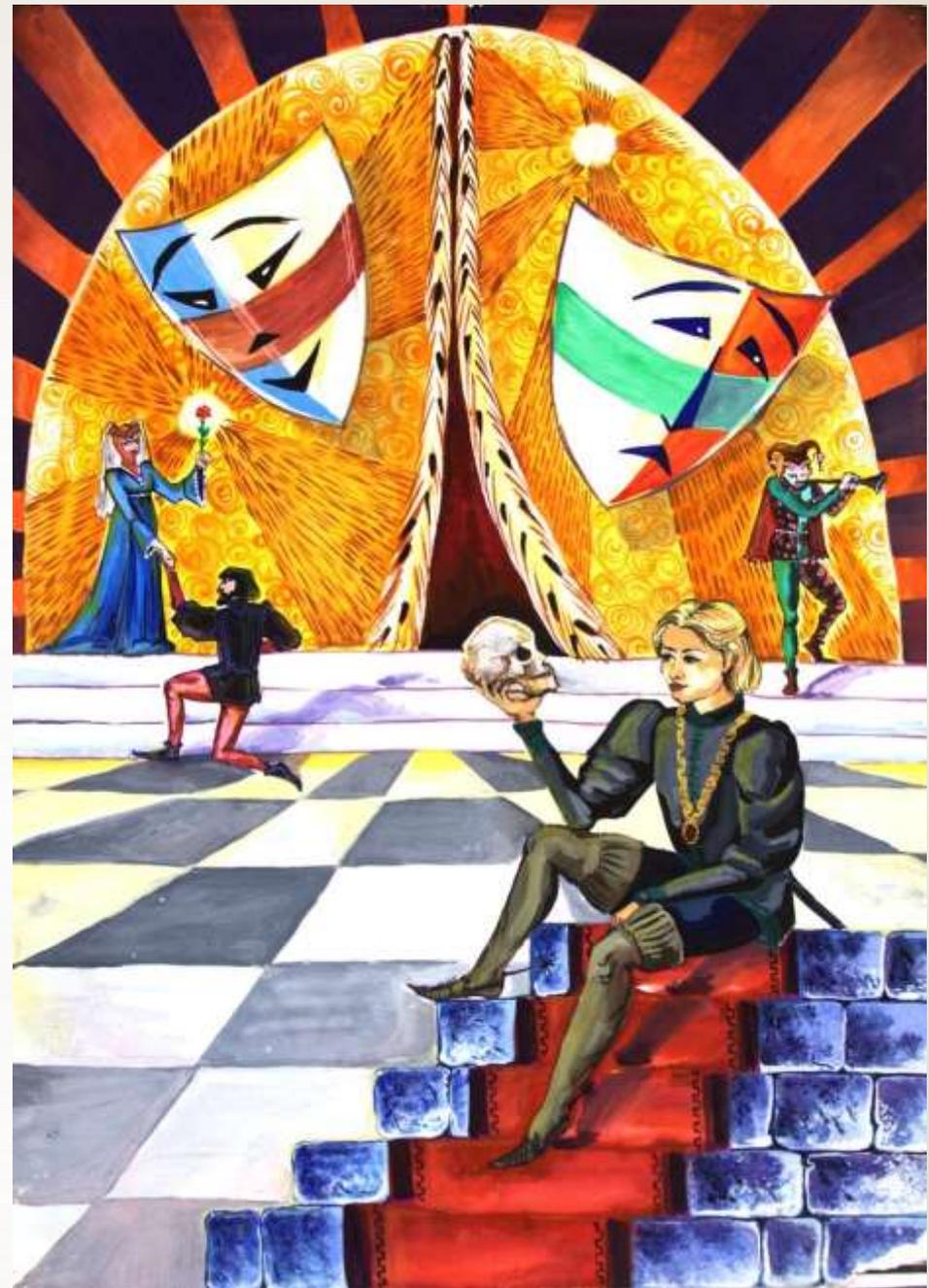
\*

# Универсальная модель психотерапии Технология Осознания Реальности» (ТОР-подход) на основе мета-когнитивного процесса осознания



\* Психика человека чаще всего функционирует в парадоксальном режиме:

конфликты между желаниями и запретами, между любовью и ненавистью, между влечениями телесно обусловленного Индивида и нефизическим феноменом – Душой – все они разворачиваются в пространстве психики, которая по принципу парадокса – соединение несоединимого – разно векторные внутренние процессы закручивает в единую психодинамику, благодаря которой хаос иррационального приобретает логику а именно в сценарного сюжета.



## \* Виды внутриличностных конфликтов

нравственный, сексуальный религиозный, политический любовный, ролевой, архитектурный, экзистенциальный, конфликт самооценки

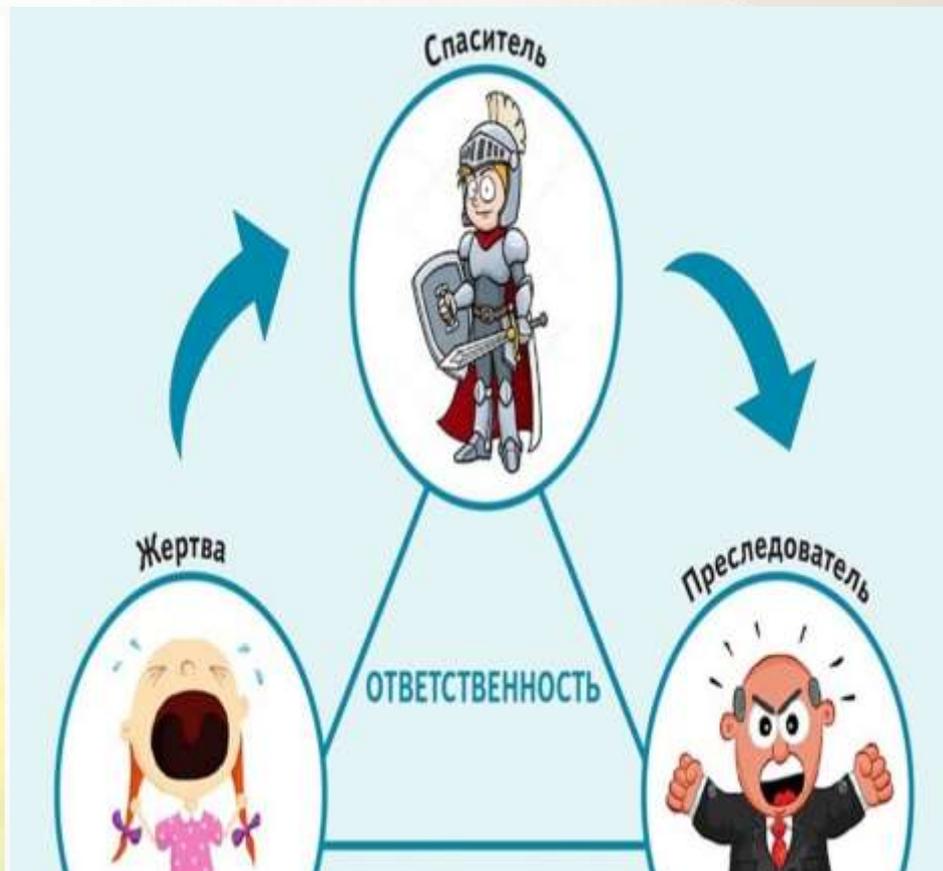
### ПОГРАНИЧНАЯ ДИНАМИКА

«Должен, но не могу»



### НЕВРОТИЧЕСКАЯ ДИНАМИКА

«Должен, хоть не хочу, но могу»



# Формы организации взаимодействия и «Горизонт видения» по аспектам четырёх частной модели человека.



# Этапы осознания по уровням в рефлексии «сценария»

ТЕЗИС	АНТИ-ТЕЗИС	ПАРАДОКС	СИНТЕЗ
<p><b>I. Тактика АКТЁРОВ</b></p> <p><b>1. Осознание СИМПТОМОВ</b> на фактическом уровне сознания</p> <p><b>2. Осознание ПОСТУПКОВ</b> в Поведенческом шаблоне личности (коппинг-стратегии и псизащиты)</p>	<p><b>II. Стратегия РЕЖИССЁР(ОВ)</b></p> <p><b>3. Осознание СОСТОЯНИЯ</b> на Логическом уровне сознания (выгоды, решения, принципы) и в</p> <p><b>4. Чувственном шаблоне личности</b> (переживания и потребности в</p>	<p><b>III. Идеи СЦЕНАРИСТА</b></p> <p><b>5. Этап осознания ИСТОКОВ</b> на априорном уровне сознания (адаптация и социализация, идеи, верования, традиции) и в <b>Социокультурном шаблоне личности</b></p>	<p><b>IV. Концепция МУДРЕЦА</b></p> <p><b>Этап разрешения</b> на консолидированном уровне информации сознания (мировоззрение, устремления, смыслы, мифы, влечения и выборы) и в <b>Нравственно-временном (дух времени) шаблоне личности</b></p>

# 1-й акт

## «Спектакля осознания»

Тактический уровень  
АКТЁРОВ кейса



*Цель:*

**составление видения на ситуацию**  
в представленном кейсе,

**Фокус внимания: на субъектах и объектах в ситуации, транзакциях взаимодействия и в какие процессы они включённые.**

### «ТЕЗИСы» Актёров / Маски

1-й уровень - **Активация внешнего контура сознания**  
БИО-аспект 4-частной модели понимания человека

**1. Физический шаблон личности**

**2. Поведенческий шаблон личности**

**Что, где и с кем происходит?**

## 2-й акт

# «Спектакля осознания»

Стратегический уровень

**РЕЖИССЁР(ОВ) кейса**



*Цель:* процесс познания, где узнаётся  
Отчасти вербализованная информация.

**Фокус внимания:** на пси-состояниях «всплывающих» в во взаимодействии между участниками кейса и психодинамике из мотивов, решений.

**«АНТИТЕЗИС»** Режиссёра: потребности и ценности проявленных архетипов.

отслеживание стереотипа отношений участников кейса

**2-й уровень** - Активация внутреннего контура сознания

**ПСИХО-аспект 4-частной модели понимания человека**

**3. Логический шаблон личности**

**4. Чувственный шаблон личности**

**Для чего?**

**и**

**Ради чего?**

## 3-й акт

# «Спектакля осознания»

Идеологический уровень

**СЦЕНАРИСТ(ОВ) кейса**



*Цель: процесс познания, где узнаётся причины скрытой психодинамики.*

**Фокус внимания:** на диссонанс и помехи к разрешению, «слабого звено» и потенциалы «Тени».

### **ПАРАДОКС Сценариста:**

отслеживание иррациональности и рациональности, идей и ощущений

**3-й уровень - «Сдвиг» контуров к расширению сознания.**

**СОЦИО-аспект 4-частной модели понимания человека**

### **3. Социокультурный шаблон личности**

(адаптация, идентификация и социализация, идеи, верования, правил и традицияа, легенды и мифы)

**Почему?**



## 4-й акт

### «Спектакля осознания»

Концептуальный / философский уровень  
**МУДРЕЦЫ кейса**

Цель: направляющая поддержка потенциала  
и точек роста клиента и супервизанта.

Фокус внимания: на мировоззрение, резонанс,

### **СИНТЕЗ Мудреца**

видение резонанса и вектора развития/трансформации

**4-й уровень – трансформация «карты реальности» в сознании**

**ДУХовный аспект 4-частной модели понимания человека**

### **6. Нравственн-временной шаблон личности**

Дух времени, мораль и нравственность,  
ожидания, устремления, влечения

**Зачем? и Ради чего большего?**

**Спасибо за внимание!**