

## Пояснительная записка

Тенденции современного мира, такие как глобализация экономики и социальных сфер жизни, экономическая конкуренция, усиление международных конфликтов в некоторых регионах мира, и, как следствие, возникшие потоки мигрантов ставят вопрос о том, как и чему учить подрастающее поколение. Чтобы отвечать на вызовы современного мира и обеспечить социально-политическую стабильность российского общества, молодые люди должны обладать развитым национальным самосознанием, знанием культуры своей страны и многочисленных этносов, проживающих в России. Кроме того, им необходимо научиться толерантно относиться к представителям иных культур, национальностей и вероисповеданий. Незнание и неприятие культурных особенностей как своей, так и других культур, приводит к международным конфликтам и дестабилизации общества. Не менее важной целью воспитания и обучения является формирование у подрастающего поколения нравственных ориентиров, гуманного отношения к людям, умения устанавливать позитивные межличностные отношения и сотрудничать с другими.

Начальное образование является важным этапом в духовно-нравственном воспитании личности ребенка, развитии у него навыков сотрудничества, доброжелательности и морально-нравственной отзывчивости [10]. Федеральный образовательный стандарт устанавливает требования к результатам освоения образовательных программ, среди которых важное значение занимает формирование у детей основ национального самосознания и уважительного отношения к культуре других народов, а также духовно-нравственное развитие детей, развитие их самостоятельности, ответственности за свои поступки и активной социальной позиции [10]. Сегодня как никогда нужны учебные программы, «которые раскрывали бы поликультурную природу российского народа и вклад в историю страны представителей разных национальностей» [9, с. 49]. Кроме того, необходимы программы социально-эмоционального обучения, направленные на формирование у детей умения занимать позицию другого человека, эмпатию и просоциальное поведение. Во многих странах мира такие программы созданы и успешно внедряются в школьное обучение. Более того, мета-анализ 213 исследований показал, что данные программы не только способствуют формированию у детей социально-эмоциональных навыков, но и позволяют снизить поведенческие проблемы и повысить успеваемость [15].

Программа социально-эмоционального обучения «Широка страна моя



родная: Путешествие по России» направлена на развитие у детей младшего школьного возраста основ национального самосознания, межкультурных знаний и умений, социально-эмоциональных компетенций, таких как эмпатия, нравственные чувства и суждения и просоциальное поведение.

### **Теоретические основы построения программы**

В основе разработки программы «Широка страна моя родная» легли понятия и концепции национальной идентичности [9]; межкультурной компетентности [6; 8], эмоционального интеллекта и социально-эмоционального развития [1; 7; 13; 15; 21; 22]; нарративной психологии [12] и обучения через воображение [17]. Коротко обозначим основные идеи, на которые мы опирались в процессе разработки программы.

Национальная идентичность является формой самосознания, идентификации себя с той или иной культурой, языком и традицией [9]. В.А. Тишков, давая определение термину «нация», утверждает, что «это форма идентичности, набор общих ценностей, идеалов и солидарности, которые демонстрирует тот или иной народ, объединенный единым правлением» [9, с. 15]. Он отмечает, что понятие «нация» для России имеет свою особенность: в то время как в других странах национальность обозначает гражданство, в России это слово обозначает национальную (в смысле этническую) принадлежность [9]. Важно отметить, что «понятие российского самосознания, российской национальной идентичности не исключает существование этнических партикулярных культурных форм идентификации: я не русский, но я россиянин. И российская идентичность и самосознание является кросс- или надэтнической формой» [9, с. 11].

Формирование национальной идентичности должно идти неразрывно с развитием знаний и формированием ценности национального многообразия российского общества. Кроме того, глобализация современной экономики и социальной жизни неизбежно ведет к общению и взаимодействию с представителями разных культур за пределами России. Следовательно, современный человек должен обладать межкультурными компетенциями, то есть готовностью к взаимодействию с другими системами культурных значений, умением распознавать, уважать и продуктивно использовать различия в ментальности и поведении своей и чужой культуры [8]. Незнание особенностей национально-культурной специфики партнера приводит к коммуникативным неудачам и конфликтам. Для успешного межкультурного общения необходи-



мы социокультурные знания, коммуникативные навыки, умение выявить сигналы непонимания, желание и умение найти общие культурные элементы, а также стремление узнать больше о культурном своеобразии партнера [6; 8]. Важным компонентом межкультурной компетентности выступает эмпатия, которая позволяет понять переживания партнеров, с которыми человек находится в контакте [8].

Не менее значимой целью воспитания и обучения является формирование у подрастающего поколения социально-эмоциональных компетенций, которые лежат в основе доброжелательных отношений с другими людьми, умения сочувствовать, сопереживать и сотрудничать с другими. Исследования по эмоциональному интеллекту и социально-эмоциональному развитию ребенка дают ориентиры в определении этих способностей. Эмоциональный интеллект является собирательным конструктом, объединяющим умения и навыки, которые важны для успешных межличностных отношений и эмоционального здоровья [1;7].

Несмотря на различия в определениях этого конструкта, многие зарубежные и российские авторы согласны, что в него входят две группы способностей: (1) внутриличностные, отвечающие за понимание и регуляцию собственного эмоционального поведения, и (2) межличностные, важные для понимания и установления отношений с другими людьми [1; 7].

Иной подход к социально-эмоциональным способностям представлен концепцией эмоциональной компетентности К. Саарни [22], которая выделила следующие способности: умение распознавать свои и чужие эмоции, выражать эмоции разными средствами (словом, движением, цветом и пр.), регулировать эмоции, понимать причины и следствия эмоций и чувство уверенности в своей эмоциональной компетентности.

Практически все исследователи согласны, что одной из важных составляющих эмоционального интеллекта является эмпатия [1; 7; 22]. Эмпатия – это способность распознать эмоциональные состояния другого человека, занимать его позицию и переживать то, что переживает другой [20]. Более того, это способность эмоционально отзываться на чувства другого [3]. Эмпирические исследования свидетельствуют, что более эмпатийные дети имеют более положительные отношения со сверстниками и демонстрируют более просоциальное поведение [14; 18]. На ранних этапах своего развития дети проявляют эмпатию путем эмоционального заражения или через ассоциацию (например, ребенок,



который испытал страх при встрече с собакой, лучше поймет эмоциональное состояние другого ребенка в сходной ситуации) [20]. Более зрелая и осознанная эмпатия включает способность эмпатировать жизненной ситуации другого человека, и такая эмпатия требует более развитых когнитивных умений и способности занимать позицию другого. По сути, мы можем эмпатировать любому чувству, однако только эмпатия по поводу эмоционального дистресса другого является основанием для просоциального поведения, и в этом случае эмпатия выступает как моральное чувство [20]. Результатом эмпатии могут быть различные реакции, включая желание помочь другому, эмпатийный гнев, когда мы сталкиваемся с ситуацией несправедливости, или же чувство вины, когда наша ситуация оказывается более благополучной, чем ситуация другого [19].

Важно помнить, что наблюдая человека находящегося в состоянии дистресса, у самого наблюдателя также может возникнуть состояние эмоционального дистресса [19]. В этом случае, стремление помочь другому может быть продиктовано желанием снизить собственный дистресс, а не облегчить состояние другого. Кроме того, плохо регулируемый личностный дистресс может привести к избеганию человека, нуждающегося в помощи. Именно поэтому формирование эмпатии должно идти одновременно с формированием способности к регуляции эмоций [21].

Эмпатия побуждает человека к просоциальному поведению, то есть поведению, направленному на другого и его нужды [13]. Просоциальное поведение может включать сочувствие, эмоциональную поддержку, материальную помощь другому и помощь конкретными действиями (например, купить продукты для пожилого человека). В основе просоциального поведения лежат ценность другого человека, просоциальная мотивация, эмпатия и нравственные суждения [13;19]. Кроме того, важной является способность занимать позицию другого, то есть понимать ситуацию, в которой находится другой человек, его чувства и мысли [13;19].

### **Структура и содержание программы**

Программа «Широка страна моя родная» для второго класса состоит из 4 тематических модулей, «Москва», «Якутия», «Чечня» и «Татарстан», каждый из которых имеет по 7-10 уроков. Программа основана на социальных историях, слушая которые дети вместе с главными героями Ваней, Машей и Настей, отправляются в путешествие по России. В процессе путешествия герои сталкива-



ются с проблемными ситуациями относительно социального взаимодействия и требующими умения сопереживать, занимать позицию другого человека и применять социально-культурные знания и умения. Такие ситуации включают спасение животных; помощь людям, попавшим в трудную ситуацию; взаимоотношения с людьми с ограниченными возможностями; выработка линии поведения в неизвестной для героев культуре; и поиск способов общения с гостями нашей Родины.

Через социальные истории, в которых указываются эмоциональные состояния героев, дети расширяют свой эмоциональный словарь. При этом акцент делается на синонимах, которые обозначают сходные эмоции (например, «грустить», «печалиться», «огорчатся», «вешать нос» и т.д.). Владение эмоциональным словарем важно для осознания собственных эмоций, понимания эмоций других людей и сообщения о своих чувствах собеседнику. Кроме того, детей учат осознавать собственные эмоции, на что направлены вопросы «Что бы вы чувствовали в этой ситуации?» «Что вы почувствовали, когда узнали о переживаниях героя?» Социальные истории также знакомят детей со стратегиями регуляции эмоций, такими как отвлечение внимания на приятное, сообщение о своих чувствах другому с целью получения поддержки, использование глубокого дыхания и пр. Например, в одной из историй героиня, которая боится летать на самолете, демонстрирует детям, как справиться с тревожностью.

Благодаря механизму идентификации дети соотносят себя и свое поведение с главными героями и приобретают навыки социального и межкультурного взаимодействия. Истории также дают детям образцы просоциального поведения. Совместное слушание историй и «соучастие» в путешествии создают детское сообщество, в котором каждый его член принимает участие в видах деятельности, объединенных общими целями и ценностями. Социальные истории также побуждают детей делиться своим собственным социально-эмоциональным опытом и лучше понимать этот опыт.

Знакомство с другими культурами требует работу воображения, которое позволяет «перенести» себя в еще не изведанные места и «встретиться» с новой, незнакомой культурой [17]. Это порождает чувство неизведанного, интересного и расширяет образ мира ребенка. Идеи Д. Брунера по нарративной психологии легли в основу создания историй [12]. Так, герои историй имеют определенные личностные особенности и делятся со слушателями своими чувствами и мыслями. Кроме того, они говорят о своих намерениях, чувствах и



мыслях в плане внутренней речи (например, Ваня подумал: «Этот котенок потерялся, ему нужно помочь»). Все это позволяет детям не только идентифицироваться с героями, но приобретать способность понимать внутренний мир другого человека. Это важная человеческая способность, названная М. Томаселло [24] «совместной интенциональностью», лежит в основе общения и сотрудничества людей.

Герои встречаются с незнакомыми ситуациями и используют свои умения для их разрешения. Кроме того, в процессе путешествия герои приобретают новые навыки. Например, герой Ваня изначально затруднялся в понимании позиции представителей другой культуры, однако он постепенно приобретает это умение. Другая героиня, Настя, в начале путешествий стеснительна и не уверена в себе, однако постепенно она становится более уверенной в себе.

Программа знакомит детей с культурой различных этносов России, расширяет представления детей об окружающем мире, формирует чувство принадлежности к российской культуре, ее нормам и ценностям, что способствует формированию у детей основ национальной идентичности. Дети знакомятся с бытом, обычаями, традициями, языковыми особенностями, национальной кухней, архитектурой и фольклором разных этносов нашей страны. Все это помогает сформировать у детей открытость к новой культуре и опыту, расширяет их восприятие окружающей действительности и помогает показать культурное многообразие нашей страны. Кроме того, сам формат путешествия побуждает интерес к другим культурам, то есть имеет мотивационный аспект.

В каждом модуле программы дается краткая справка о том месте, куда путешествуют герои, либо детям дается задание найти информацию о данном регионе и сообщить ее на следующем уроке. Это дает детям возможность получить начальные знания и представления о той культуре, с которой они будут знакомиться, мотивирует их на дальнейшую работу и обучает умению самостоятельно и безопасно добывать информацию. В каждом путешествии главных героев встречает представитель культуры, с которой они знакомятся. Например, в Якутии это девочка по имени Кунней, а в Чечне – мальчик Рахим. Такой прием позволяет сделать культуры, с которыми дети знакомятся, «ближе». В программе также отрабатываются межкультурные коммуникативные навыки, то есть умение общаться с представителями разных культур. А также уделяется внимание и религиозному разнообразию нашей страны.

Так как программа «Широка страна моя родная» построена на основе со-



циальных историй, она способствует развитию у детей связной устной речи. Являясь одной из важнейших психических функций, речь стимулирует общее развитие младших школьников, развивает логическое и образное мышление, воображение и эмоции [4]. Более того, слушание и создание устных историй является важными предпосылками развития письменной речи, так как хорошо сформированная устная речь облегчает формирование навыков письменной речи [23]. Социальные истории предлагают детям модель структуры устного повествования, где события, герои и реакции героев на события последовательно выстроены и интегрированы [11]. В программу также органически включены сказки этносов, с которыми знакомятся дети. Программа содержит ряд письменных заданий, так как овладение письменной речью является одним из важных задач речевого развития в младшем школьном возрасте [4]. Л.С. Выготский подчеркивал, что усвоение письменной речи – это не просто отработка механического навыка, а развитие качественно новой и сложной формы речевого высказывания [2]. В программе «Широка страна моя родная» письменные задания контекстны, и поэтому они имеют личностный смысл для детей.

### **Компетенции, формируемые программой**

Программа «Широка страна моя родная: Путешествие по России» имеет целью формирование у детей младшего школьного возраста основ национальной идентичности, ценности многонационального российского общества, а также межкультурных и социально-эмоциональных компетенций. Программа направлена на формирование следующих компетенций:

#### **Межкультурные компетенции**

- знание своей культуры;
- интерес, знание и открытость к другим культурам;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- межкультурные коммуникативные умения и навыки.

#### **Социально-эмоциональные компетенции**

- владение эмоциональным словарем;
- понимание причин и следствий эмоций;
- умение занимать позицию другого, отзывчивость и сопереживание;
- осознание и регуляция собственных эмоций;
- следование нравственным нормам, чувство социальной справедливости;
- просоциальное поведение и умение сотрудничать с другими.



## Методы формирования компетенций

### **Вопросы, направленные на осознание эмоций, их причин и следствий**

В программешироко используются вопросы наосознание эмоций, понимание их причин и последствий для других людей, а также понимание мыслей, намерений и чувств другого человека. Для обучения детей пониманию причин и следствий эмоционального состояния в историях создается эмоциогенная ситуация (причина) и описываются эмоциональные проявления героев (следствие). Примеры вопросов включают: «Что герой чувствует в данной ситуации, почему он испытывает эти чувства, о чем он думает, что чувствовали другие герои, что вы чувствуете, слушая данную историю?»

С помощью таких вопросов дети учатся вставать на позицию другого человека, понимать эмоциональное состояние других людей и осознавать собственные эмоции и чувства. Данные вопросы также помогают детям переключать свою позицию: как *герой* чувствует, как чувствуют *другие герои*, которые наблюдают данного героя, и что чувствует сам *ребенок*, когда он узнает о чувствах героев.

### **Аффективная индукция**

Этот метод заключается в намеренном вызывании определённого эмоционального состояния через описание героя, который попал в трудную жизненную ситуацию (например, над упавшей девочкой смеются сверстники), Детей побуждают стать на позицию героя, понять его чувства и проявить сочувствие.

### **Моделирование**

Социальные истории моделирую просоциальное поведение. Дети, идентифицируя себя с героями, усваивают ценность и образцы просоциальной модели поведения в различных жизненных ситуациях. Просоциальное поведение героев получает положительно окрашенную оценку: «Это здорово помогать другим!» «Ты добрый мальчик, поэтому ты помогаешь другим». Через моделирование ставится акцент на важности оказания помощи другим, причём не только людям, но и животным.В программе также используются ситуации, подталкивающие детей к проявлению сочувствия. Примерамимогут быть ситуация, когда над упавшей девочкой смеются сверстники; спасение животного; когда главные герои боятся летать на самолете и т.д. Акцент ставится на важности оказания помощи другому (например, проявить сочувствие, помочь найти дорогу, доставить животное к ветеринару и т.п.).



### **Социальные проблемные ситуации**

Социальная проблемная ситуация – это ситуация взаимодействия с другими, в том числе представителями другой культуры, для решения которой у детей нет готового алгоритма. Например, ситуация, в которых культурные нормы главных героев отличаются от норм культуры, с которой они знакомятся. Истории показывают, что первоначальная реакция может заключаться в неприятии непривычных элементов культуры, что является нормальным. Например, в модуле «Якутия» главные герои отправляются в гости к бабушке Кунней в далекую деревню, где люди живут в юртах и у них нет современных удобств. После описания проблемной ситуации детей просят представить себя на месте героя и попытаться понять, что герой чувствует и что он думает. Далее детей побуждают найти способ решения проблемной ситуации и затем предлагается образец просоциального решения проблемы. В программе используются два типа социальных проблемных ситуаций, а именно:

1. Проблемные ситуации, где герой уже совершил действие, не соответствующее нравственным нормам (сказал обидные слова, не разобравшись в ситуации; нарушил традиции другого народа и т.д.). Детям предлагается решить, как эту ситуацию можно исправить.

2. Проблемные ситуации, где герои историй не знают, как поступить в той или иной ситуации, и детям предлагается поразмышлять над тем, как можно поступить.

### **Совместная проектная деятельность**

Совместная проектная деятельность используется для формирования у детей умения сотрудничать, занимать позицию другого и разрабатывать цели совместной деятельности. Этот метод также позволяет сделать обучение более контекстным и закреплять полученные знания на практике. Программа предполагает несколько проектов, включая выстраивание маршрутов путешествий по России, совместное изготовление макетов школы и жилищ народов Севера, рисование иллюстраций к социальным историям и создание плакатов с социально-ценным содержанием (например, «Сбережем природу») и заполнение журнала путешествий, который предусмотрен в программе по окончании каждого модуля.

### **Визуальные методы**

Фотографии и произведения живописи позволяют формировать у детей способность вставать на позицию другого человека, распознавать эмоцио-



нальные состояния другого и осознавать собственные эмоции и чувства. Например, в рамках урока «Посещение Третьяковской галереи» модуля «Поездка в Москву» дети знакомятся с картиной В. Перова «Тройка». Дети узнают подлинную историю, связанную с этой картиной (короткая жизнь и смерть мальчика, с которого художник писал одного из героев картины). Просмотр и обсуждение данной картины даёт возможность проявить сочувствие к изображенным детям и их тяжелой судьбе. В данном случае визуальный метод тесным образом связан с методом аффективной индукции.

### ***Метод решения моральных дилемм***

Важное место в программе занимает формирование моральных норм и поведения. Так, дети решают моральные дилеммы, в которые попадают главные герои. Суть моральной дилеммы заключается в том, что потребности героя находятся в противоречии с нуждами другого. Например, купить желанные сувениры для себя или купить игрушки для ребенка, который находится в больнице; поехать на интересную экскурсию или помочь пожилому человеку. Детей побуждают обсудить и разрешить эти дилеммы.

### ***Ролевые игры***

Ролевые игры помогают детям занять позицию другого человека и «прожить» его эмоциональный опыт. Они также позволяют отрабатывать просоциальные навыки (оказание помощи или эмоциональной поддержки и т.д.). В программе ролевые игры используются для пересказа истории с точки зрения определённого героя. Например, по сюжету истории, герои «звонят» домой родителям и рассказывают о впечатлениях дня. Кроме того, ролевые игры направлены на понимание эмоционального состояния другого и оказание ему помощи. Например, в модуле «Поездка в Москву», прогуливаясь по Красной площади, герои заметили группу иностранных туристов, у которых был растерянный вид. Это были туристы из Китая, которые не могли найти дорогу в метро. Дети вовлекаются в ролевую игру, где одни изображают туристов, которые не могут найти метро, а другие – главных героев, задача которых, не зная иностранного языка, попытаться объяснить, как пройти к метро.

### ***Письменные задания***

Программа содержит разнообразные письменные задания. Например, дети создают истории, используя на скальные рисунки, с которыми они знакомятся во время путешествия в Якутию. Они пишут письма своим воображаемым сверстникам, где благодарят их за гостеприимство и также благодарствен-



ные письма родителям, бабушкам и дедушкам. Эти задания помимо развития письменной речи, также формируют просоциальное поведение, а именно благодарное и уважительное отношение к другим. Эмпирические исследования показывают, что более благодарные дети более ориентированы на помощь другим и занимают более активную социальную позицию [16].

### **Рекомендации по работе с родителями**

Наибольшая эффективность развития социально-эмоциональных и межкультурных навыков возможна в том случае, если приобретаемые знания будут подкрепляться и в семье. Ведь ценности, транслируемые семьей, являются абсолютным постулатом и фундаментом поведения каждого ребенка. Именно поэтому мы предлагаем привлекать родителей к развитию столь важных навыков. С этой целью в программе используется ряд домашних заданий, подразумевающих их совместное выполнение родителями и детьми. Это задания, направленные на совместный поиск информации о каком-либо объекте; поговорить с родителями о бабушках и дедушках, участвовавших в Великой Отечественной Войне; рассказать о достопримечательностях того места, которое «посещали» на занятии; обсудить значение определенных слов и т.д.

#### ***Рекомендаций по развитию межкультурных навыков:***

1. Поощряйте интерес ребенка к истории своей семьи, своего края и народа.
2. Рассказывайте детям о подвиге дедов/прадедов, бабушек/прабабушек, принимавших участие в ВОВ. Рассказывать об их корнях и традициях семьи. Выделять время в выходной день на посещение музеев, памятников, экскурсий.
3. Принимайте участие вместе с детьми в акциях, приуроченных ко Дню Победы, Дню России и другим памятным датам нашей страны.
4. Рассказывайте детям о своем детстве.
5. Рассказывайте детям о других культурах и религиях. Объяснять ребенку, что их нужно уважать, даже если они выглядят странно и необычно с точки зрения вашей культуры или семейных традиций.

#### ***Рекомендации по развитию социально-эмоциональных навыков:***

1. Принимайте эмоции своего ребенка. Любая эмоция имеет место быть. Очень важно, если ребенок не боится выражать их, не копит в себе. Вдвойне хорошо, если он делает это при вас – значит, он вам доверяет.
2. Говорите с ребенком о его чувствах и обозначать свои. Например, если вы



видите, что у ребенка радостное лицо, скажите вслух «Я вижу, что ты очень рад!» Обсуждайте с детьми эмоции других на примере историй, рассказов. Подчеркивайте, что эмоции других людей тоже важны.

3. Учитеребенка проявлять сочувствие и сопереживание по отношению к близким и нуждающимся, например, пожилым людям или людям с ограниченными возможностями. Напоминать ребенку, что есть люди, отличные от нас, но очень нуждающиеся в помощи: инвалиды, пожилые люди, младшие и слабые.
4. Напоминайте ребенку о нравственных нормах, таких как уважение к другим, забота о животных и т.д.
5. Приобщайте ребенка детей к совместной деятельности: это обучает их сотрудничеству с другими детьми.

Таким образом, благодаря совместным усилиям педагогов и родителей мы помогаем ребенку стать гармоничной личностью, умеющей понимать и принимать себя, обозначать свои и чужие эмоции, регулировать их; строить комфортные отношения с окружающими, толерантно относиться к представителям других культур; способной знать и уважать историю своей страны.