

## Технологическая карта занятия

**Ф.И.О. педагога:**

**Цель:** рассмотреть устройство храмового комплекса.

**Задачи:**

*Образовательные:* ознакомить детей с устройством и назначением храма, определением слов: икона, алтарь, Царские врата, иконостас, вспомнить ранее изученные понятия.

*Развивающие:* развивать внимание, память, любознательность обучающихся.

*Воспитательная:* формировать духовную основу личности, показав, что существует система запретов, помогающих расти внутреннему миру человека, научиться правилам поведения в храме.

**Планируемый результат обучения:**

*Познавательные УУД:* сформировать у обучающихся понятия «икона», «алтарь», «Царские врата», «иконостас».

*Коммуникативные УУД:* строить высказывания в соответствии с поставленными вопросами, опираясь на жизненный опыт.

*Личностные УУД:* формировать умение самостоятельно делать выводы, осознавать сущность выполненной работы на уроке.

**Основная мысль занятия:** православные христиане в храме молятся Христу, ангелам и святым.

**Основные понятия:** икона, алтарь, Царские врата, иконостас, благословение.

**Межпредметные связи:** окружающий мир

**Форма проведения:** урок – экскурсия в храмовый комплекс во имя святой блаженной Ксении Петербургской.

**Ход занятия:**

### 1. Орг.момент:

Мы с вами сегодня проводим занятие немного необычно, оно выходит за рамки нашего центра. Мы идём с вами в храмовый комплекс. Знакомиться с жизнью храма, нам покажут швейную мастерскую и пекарню. Напоминаю о правилах поведения. В храмовом комплексе, даже если нет службы, не следует громко разговаривать. Девочки в должны быть в платочке, а мальчики без головного убора.

### 2. Экскурсия в храмовый комплекс:

Каждый храм посвящается Богу, нося имя в память того или другого священного события или угодника Божия. Наш храм назван во имя святой блаженной Ксении Петербургской. Давайте остановимся у храмового комплекса и посмотрим на его внешний вид.

**А) Внешний вид храма.**

Мало кто знает, что на месте так называемой «Рощи сердца» во время Великой Отечественной войны велись одни из самых ожесточенных боев за наш город. Роща называлась так потому, что на оперативно-тактических картах напоминала форму сердца и находилась примерно в километре от города. Наши солдаты называли между собой это место «рощей смерти». Множество русских воинов полегло в этой роще, пролив свою кровь за нашу Родину.

Перед Богом ничто не проходит бесследно... Когда в послевоенное время разрушенный город отстраивали заново, одну из улиц северного района назвали в честь маршала Жукова. По прошествии многих лет неподалеку от нее в «Роще сердца» был построен прекрасный храмовый комплекс в честь блаженной Ксении Петербургской. Каждый день в храмах комплекса совершается Божия служба и поминаются все живые и усопшие православные христиане. Души воинов, на поле брани погибших за веру и Отечество наше, радуются на небесах. И нам необходимо свято хранить память об их подвиге. Проходя по территории храма, вспоминать, что пережили наши деды и прадеды.

Самый главный храм комплекса построен в честь блаженной Ксении Петербургской и по своей форме напоминает корабль. Церковь создана в традиционном стиле древнерусского храмового зодчества по проекту архитектора А.Б. Логвинова. Ее венчают девять позолоченных куполов. Высота храма – около 30 метров. Нижний храм освящен в честь святителя Николая Чудотворца, верхний – в честь блаженной Ксении Петербургской с приделами в честь Владимирской и Почаевской икон Божией Матери.

На территории комплекса расположен небольшой храм в честь покровителя русских воинов – благоверного великого князя Александра Невского. Он также построен по традициям древнерусского храмового зодчества и по проекту архитектора А. Б. Логвинова. Высота храма – 13 метров. В нем обычно совершаются богослужения среди недели, а также Таинства крещения и венчания. Храм небольшой и очень уютный, в течение всего дня в нем можно затеплить свечи перед святыми иконами. В храме, помимо прочих образов, находится почитаемая старинная икона святителя Николая Чудотворца. Многие люди приходят в этот храм именно для того, чтобы обратиться за помощью к святителю Николаю, помолиться перед его образом.

В 2013 году была возведена часовня в честь праведного Иоанна Кронштадтского чудотворца. В этой часовне тоже можно затеплить свечи пред святыми иконами. Здесь находится великая святыня, переданная храму 7 июня 2015 года Высокопреосвященнейшим Митрополитом Воронежским и Лискинским Сергием, – часть надгробия с могилы блаженной Ксении Петербургской.

Целый день люди нескончаемым потоком идут сюда для того, чтобы помянуть своих близких, попросить здоровья родным и прощения грехов усопшим. Все богослужения сопровождаются колокольным звоном.

На благоукрашенной территории стоят два памятника – блаженной Ксении Петербургской и праведному Иоанну Кронштадтскому. В знак признательности святым за их благодатную помощь к их подножию благодарные люди возлагают живые цветы.

### **Б) Внутреннее устройство храма.**

-Итак, мы вошли в церковь. Сразу напротив входа располагается алтарьглавная часть храма, она символизирует область бытия Божия. Алтарь располагается в восточной стороне храма. Алтарь отделяется от средней части храма особою перегородкой, которая уставлена иконами и называется иконостасом. По древней традиции находиться в алтаре могут только мужчины. Со временем присутствие в этой части храма ограничилось только священнослужителями и избранным кругом лиц. Обычный человек должен понимать, что ему не всё позволено. Запрет на вход в алтарь и многие другие ограничения, которые есть в православии, напоминают человеку, что не всё надо стремиться переделывать по своей воле. В любой культуре есть система запретов, направляющих рост человека, его духовное развитие. Чтобы этому научиться нужно уметь останавливаться и уступать, нужно уметь ждать и понимать.

-Иконостас - стена, уставленная иконами и отделяющая алтарь от остальной части церкви. Первые иконостасы появились в начале XV века. Его создателями считаются Феофан Грек и Андрей Рублёв. В центре иконостаса располагаются Царские врата. Через них во время богослужений выходит священник. На самом верху иконостаса – крест. Ниже расположены иконы пророков. Ещё ниже иконы апостолов. Далее мы видим иконы двенадцатых праздников. Справа от Царских врат всегда икона Христа, а слева Девы Марии, Божией Матери.

-Люди часто говорят «Владимирская Богоматерь», «Казанская Богоматерь», «Смоленская Богоматерь». Не стоит думать, что в каждом городе своя Богоматерь, Это названия разных её икон. Одна и та же Богоматерь почитается в разных своих изображениях

-Стены храма расписаны библейскими сюжетами. На стенах расположены иконы. Икона – картина, на которой изображено то или иное лицо или событие из Библии или церковной истории.

-В левой стороне храма мы видим квадратный столик, на котором много подставочек для свечей. Это «канун», здесь ставят свечи и молятся о людях, уже ушедших из земной жизни. Записки с именами тех, кого надо помянуть в молитвах передаются священнику в алтарь. Записки с именами могут быть «за здоровье» (о живых), или «за упокой» - за умерших. За «кануном» расположено Распятие.

-Перед иконами обычно стоят подсвечники. На них верующие могут поставить свечи. Церковная свеча — это наша любовь к Богу и ближним. Церковная свеча — это сила, помогающая нам в трудные минуты жизни и смерти. Свеча свидетельствует о нашей любви к Господу. Пришли в храм, принесли ее в дар своей любви.

В заключение экскурсии послушайте отрывок из стихотворения Ирины Богдановской.

Просить не грех... Но более достойно  
Свечу поставить Богу просто так,  
Перед иконой постоять спокойно –  
Живой огонь в душе рассеет мрак...

А коль молиться – так за всех болящих,  
За нищих, за бездомных и слепых,  
Но более – за всех духовно спящих,  
Неверием и самостью больных...

### 3. Итог экскурсии.

Наша экскурсия подходит к концу. Но так как у нас занятие, давайте подведём итоги:

-Что такое иконостас?

-В какой части храма расположен алтарь?

### 4. Рефлексия.

Меня поразило...	Мне показалось важным...
Меня удивило...	Я научился...
Я узнал...	Урок заставил задуматься...