

8. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ


Для многих людей с интеллектуальными нарушениями, которые часто механически осваивают чтение, текст без иллюстраций мало понятен. Наиболее сохранным ресурсом является визуальный канал восприятия, поэтому, чтобы донести информацию ясным языком, необходимо визуальное дублирование информации. Визуализация (от лат. *visualis*, «зрительный») – общее название представления информации или явления в виде, удобном для зрительного наблюдения и анализа. Визуализация – один из доступных видов трансляции информации [24, 25].

Основная задача визуализации является сформировать смысл восприятия как единый процесс «восприятие-понимание».

Для ее применения традиционно рекомендуется придерживаться основным правилам стилистического единообразия, т.е. использовать одинаковые графические изображения. Применение графических изображений носят общепринятый характер, используются на протяжении длительного времени. В таблице 5 приведены примеры общепринятых графических изображений категорий инвалидов.

Таблица 5

Символы, отражающие категории лиц с инвалидностью

Символ	Наименование категории инвалидов	Буквенное обозначение
	Инвалиды, передвигающиеся на креслах-колясках	К

	<p>Инвалиды с нарушениями функций нижних конечностей</p>	<p>О-н</p>
	<p>Инвалиды с нарушениями функций верхних конечностей</p>	<p>О-в</p>
	<p>Инвалиды с полной потерей функций зрения (слепота)</p>	<p>С-п</p>
	<p>Инвалиды с частичной потерей функций зрения (слабовидение)</p>	<p>С-ч</p>
	<p>Инвалиды с полной потерей слуха (глухота)</p>	<p>Г-п</p>
	<p>Инвалиды с частичной потерей слуха (тугоухость)</p>	<p>Г-ч</p>
	<p>Инвалиды с нарушениями психических, умственных/ментальных функций</p>	<p>у</p>

Визуализация играет особую роль для многих целевых групп.

Визуальное дублирование информации, визуальная поддержка помогает:

лучше запоминать информацию;

четче выделять важную информацию;

снижать тревогу и чувство неопределенности;

понимать правила;

прояснять абстрактные понятия, концепции, например, время;

лучше принимать изменения.

Визуализация помогает самостоятельно справляться с социальными задачами, не полагаясь на помощь или подсказки других людей. Графические изображения не должны быть сложными для восприятия.

Виды визуальной поддержки могут быть разными по стилям исполнения: фотографии, реалистичные иллюстрации и символы.

Существует мнение, что лучше пользоваться наглядностью, выполненной в одной графической системе, и что переход с одной системы в другую (например, при смене места пребывания и получения социальных услуг) вызывает сложности у получателей услуг. Эту задачу возможно устранить при работе специалиста по сличению разных видов исполнения дублирования одного и того же слова в зависимости от направления и функционала его должностных инструкций. Например, логопед и дефектолог это делают в рамках коррекционных занятий, специалист социальной сферы в рамках сопровождения сличает, соотносит с натуральными предметами и действиями в быту, при организации досуга в ходе настольно-печатных игр (по типу «мемори», карт, лото) или викторин («Угадай мелодию и покажи», «Крокодил»).

Расписание показывает, куда нужно идти и что будет происходить в этом месте (табл. 6).

Со временем, когда человек научится пользоваться простым расписанием, оно может усложняться.

Примерное расписание досуговой деятельности

Дни недели	Кружок	Название кружка
понедельник		Краеведение и туризм Комната № 1
среда		Информатика Комната № 5

Расписания помогают понять, что будет происходить, однако не дают понимания, как нужно выполнять задачу. В этом могут помочь визуально представленные последовательности действий. Например, далее представлен набор пиктограмм, предложенных отечественными авторами (Баряева Л.Б., Лопатина Л.В., Логинова Е.Т.) в серии упражнений «Я говорю» [3] и с помощью открытых источников информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (рис. 1).

Распорядок дня



МЫТЬ



причесываться



туалет

Гигиена 7.00 – 8.30



Занятия 10.30 – 12.30

Рис. 1. Пример распорядка дня в наглядных рисунках

Для создания визуальных последовательностей действий задача, которую необходимо выполнить, разбивается на более мелкие составляющие, которые и демонстрируют последовательность ее выполнения. Так, например, можно визуально представить последовательность действий:

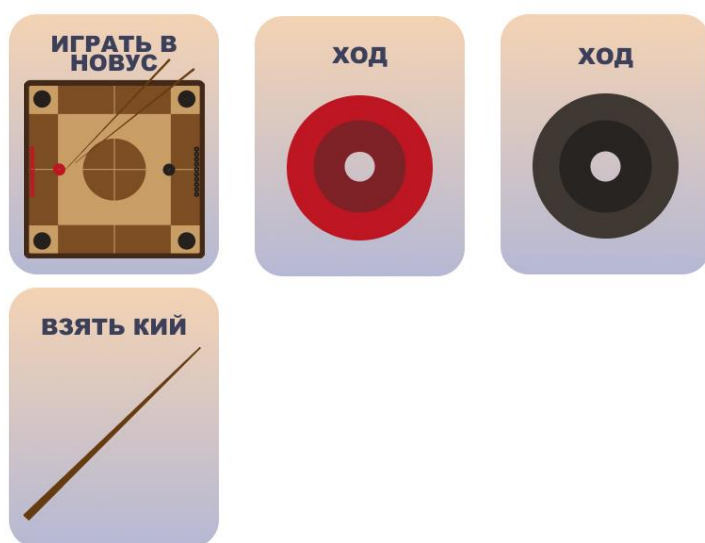
мытьё рук;

использование туалета;

подготовка ко сну;

приготовление еды.

Использование визуальных опор в виде последовательности картинок помогает более успешно справляться с поставленными задачами. Например, знакомство с новой настольной игрой новус:



Расписания занятий, режима дня, активностей используются для сопровождения и обучения человека самостоятельному выполнению последовательности задач (по МКФ домен d 2) и способствует устранению барьеров, которые представлены в таблице 7.

Барьеры когнитивной доступности в социальной сфере

Домены МКФ	Классификационные подходы МКФ к барьерам	Барьеры когнитивной доступности в социальной сфере	Необходимые условия доступной среды Конвенции ООН по правам инвалидов
d 2	Барьеры в выполнении общих задач и требований	Языковой: Семантический Логический Ассистивный	Сенсорные Коммуникативные Информационные
d220	Трудности в способности выполнять многоплановую задачу	Семантический	Сенсорные Коммуникативные
d2201	Трудности в завершении многоплановых задач	Языковой: Семантический Логический Ассистивный	Сенсорные Коммуникативные
d230	Выполнение повседневного распорядка	Языковой: Семантический Логический Ассистивный	Сенсорные Коммуникативные Физические

В результате последовательно создается ресурс для преодоления других барьеров:

- d 4 Барьеры мобильности
- d450 ходьба
- d 5 Барьеры самообслуживания
- d540 надевание одежды
- d 6 Барьеры в бытовой жизни

Для людей с нарушениями психических функций (когнитивными нарушениями) недоступными являются:

- изображения с минимальным количеством штрихов и мелких деталей;
- в одной цветовой гамме;
- отсутствие фоновых элементов.

К таким изображениям, например, относятся пиктограммы набора АДК «Движение» (ЦПР «Инклюзия», г. Санкт-Петербург), в основном, содержащие предикаты [7] (рис. 2):



Рис. 2. Варианты изображения алгоритмов

Вариант дублирования инструкций специалиста, которые могут быть предложены как самоинструкция, для оречевления алгоритма «для себя» или для чтения алгоритма деятельности «для другого» (рис. 3):

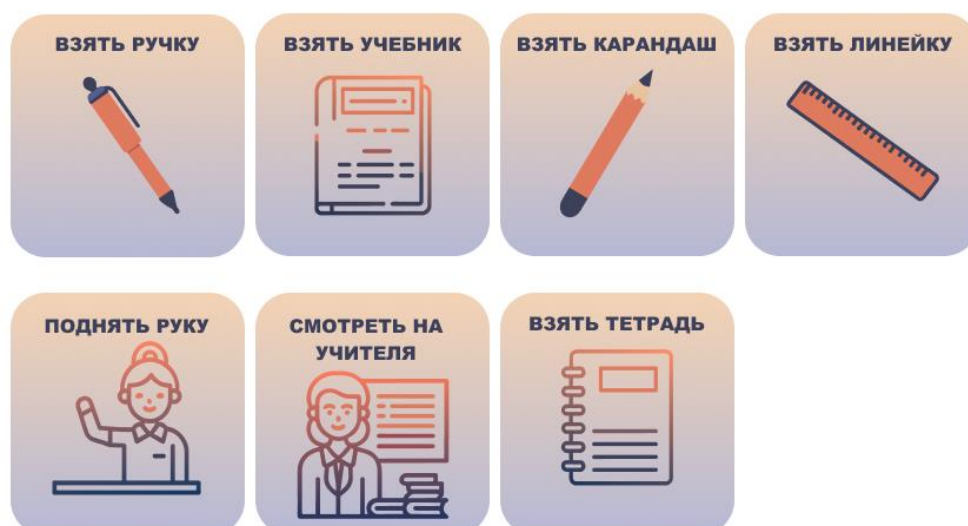


Рис. 3. Варианты изображения алгоритмов

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

Чем отличается план от предъявленных планов ранее? Какие базовые учебные действия иллюстрирует? Для обучения каким трудовым операциям подойдет?

Для людей со снижением когнитивных способностей более

доступными являются изображения, на которых максимально детализировано то, что они обозначают. К ним относятся фотографии, картинные символы. При использовании фотографий не следует применять те изображения, на которых запечатлены:

- неопределенные действия;
- не тот возраст реципиента, к которому адресовано сообщение (например, с изображением, который выполнен в детской стилистике, если текст предназначен для взрослых людей).

Важно учитывать в тоже время при диагностике, что молодые люди, ранее обучавшиеся по определенным пиктографическим системам, картинкам, могли не иметь в опыте обучения (или забыли) варианты сличения данных изображений с фотографиями или другими стилями изображений (например, человек не рассматривал фотографии животных, которые он не встречал в повседневной жизненной ситуации). Так, человек, не называвший по фотографиям никаких животных, увидев реалистичные картинки в «детской» книжке, назвал всех животных, поскольку в опыте обучения, вероятно использовался наглядный дидактический материал.

Рекомендуется, чтобы графические изображения были максимально иконичными (табл. 8). Иконичность – это степень визуальной соотнесенности изображения с предметом, явлением, объектом, услугой, которое оно обозначает.

Таблица 8

Требования к графическим изображениям

Требования к графическим изображениям	Примеры
В качестве графических изображений возможно использовать фотографии, цветные картинки, черно-белые иллюстрации, пиктограммы,	

<p>другие изображения.</p> <p>Графические изображения к текстам могут быть:</p> <p>заимствованы с сайтов с бесплатным хранилищем изображений, например, Dreamstime, FreeDigitalPhotos, IM Free, ARSAAC и другие;</p> <p>сконструированы в специальных программах, например, Picto Selector;</p> <p>созданы профессиональными художниками и/или фотографами по заказу специалистов, создающих тексты на «ясном языке»;</p> <p>созданы экспертами-оценщиками совместно с сопровождающими специалистами</p>	<p>Аппетиту быть</p> <p>P.S. ❤️ 🙌 🥰</p> 
--	---

Используйте графические изображения к тексту, которые понятны людям с интеллектуальными нарушениями. Для этого важно, чтобы графические изображения к текстам были протестированы экспертами-оценщиками.

Предлагаем представить себя на месте эксперта-оценщика и проверить себя.

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Попробуйте подобрать картинки, иллюстрации к отрывку стихотворения:

Шёпот, робкое дыханье, трели соловья, серебро и колыханье сонного ручья, свет ночной, ночные тени, тени без конца, ряд волшебных изменений милого лица ...

А. Фет