

УДК
ББК
В22

Содержание

Вачков И.В.
В22 Зеркало Психеи. Психология в притчах и не только... – Самара: Издательский Дом «Бахрах-М», 2024. – 224 с.

ISBN 978-5-94648-172-4

Роль образно-эстетических переживаний в процессе совершения научных открытий и построения психологических теорий давно уже не вызывает сомнений. Равно как и наука открывает новые грани для возможностей художественного освоения Мира (например, психоанализ повлиял на многих классиков искусства: достаточно вспомнить писателя Г.Гессе, художника С.Дали, кинорежиссера Ф.Феллини).

В этой книге раскрываются отражения психологической науки в таких художественных жанрах, как стихи, притчи и юмористические произведения разных видов. И для вас образы научной психологии заиграют новыми красками в этом лабиринте отражений. Вы найдете на этих страницах полезный материал для того, чтобы донести магию психологии ярко и нестандартно до молодых людей, ищущих свой путь в жизни.

Предисловие 5

Часть 1. Поэтический взгляд
на внутренний мир. *Стихи* 9

Часть 2. Поучения: ненудные
и нескучные. *Притчи* 38

Часть 3. Улыбнись, Психолушка!
Юмор 115

ISBN 978-5-94648-172-4

© Вачков И.В., 2024
© ИД «Бахрах-М», 2024

Предисловие

С чего начинается психология? Для каждого отдельно взятого психолога? Ведь когда-то любой представитель нашей профессии впервые услышал это загадочное слово. И сразу же – или чуть позднее – заинтересовался: что за тайны скрываются во внутреннем мире? Есть ли способ эти тайны узнать? А потом в какой-то знаменательный день интерес к загадкам психологии преобразовался в окончательное решение посвятить свою жизнь «самой душевной» науке.

Каждый из нас сделал этот, может быть, самый важный, выбор по-своему. И факторы, определившие профессиональный путь, вероятно, разнятся. У одного первым импульсом стало увлечение популярными психологическими тестами. У другого – встреча с психологом-мастером. У третьего – череда безуспешных попыток ответить на «вечные» вопросы: кто я? Что во мне есть? На что я способен? Как мне стать таким, каким я могу стать?

Но, наверное, почти у всех вас, нынешних психологов-профессионалов, не последнюю роль в жизненном самоопределении сыграли книги. Книги по психологии.

О психологии можно писать по-разному. Можно создавать солидные академические труды, в которых прохождение через громоздкую научную терминологию и сложносочиненные предложения равносильно движению в буйно заросших джунглях с мачете наперевес. Можно по аналогии с книгами кулинарных рецептов давать читателю массу четко пронумерованных (и при этом трудновыполнимых или до оскомины банальных) советов в жанре поп-психологии.

А можно писать научно-популярные книги, несущие заряд мотивирующей энергии. Мне повезло в юности прочесть такие книги, что во многом и определило выбор профессионального пути. Это были книги Владимира Леви, Якова Коломинского, Артура Петровского.

В них было великолепное, изящно-легкомысленное смешение жанров: научные психологические изыски чередовались с поверхностной болтовней, философские откровения

сосуществовали с практическими упражнениями, литературные аллюзии дополнялись авторской лирикой, заботливые наставления психолога-практика прерывались откровенной игрой и шутками резвящегося интеллектуала. Создавая такие книги, авторы, не слишком долго раздумывая, бросали в кипящее варево самые разнообразные ингредиенты – без всяких там замеров – столько, сколько рука ухватила. И, как у гениальных поваров, всего оказывалось как раз столько, сколько нужно. Кроме того, все, что кружилось и колобродило в живом и подвижном тексте, было щедро сдобрено искрящимся юмором.

Александр Григорьевич Асмолов как-то написал: «Психолог, лишенный дара удивления, – психолог без будущего, поскольку именно удивление – это одна из калиток, позволяющих проникнуть в миры личностных смыслов других людей». Мне бы хотелось вас удивить. Поэтому я и предлагаю вам книжку, в которой о психологии расскажу необычным образом: через стихи и притчи, используя юмор и иронию.

Вы сможете применить эти материалы в работе с подростками и старшеклассниками.

Может быть, такой материал будет интересен и полезен не только вам, профессионалам, но и тем, кто только выбирает свою дорогу. И эта дорога приведет их в психологию.

ЧАСТЬ 1

Поэтический взгляд на внутренний мир

Стихи

Почти все стихи наших классиков можно считать психологическими размышлениями, упакованными в безупречную поэтическую форму и представленными в виде красивых и неожиданных метафор, удивительных сравнений, зачаровывающих аллегорий. Но учтите, что в этой части вы прочтете, во-первых, не стихи классиков, а мои, а во-вторых, эти стихи именно о психологии, они так и были задуманы. Насколько замысел реализовался – не мне судить. Не я первый пишу в жанре психопэтики (есть такие чудесные поэты-психологи, как А. Г. Асмолов, Д. А. Леонтьев, М. В. Фаликман и другие). Надеюсь, что вы получите удовольствие от чтения этих стихов. А может быть, они заставят задуматься?

ПСИХОЛОГАМ – УЧЕНЫМ И ПРАКТИКАМ

Не надо отвлекаться от работы,
Ведь люди жаждут помощь получить,
Мы разделяем с ними боли и заботы
И тянем нас связующую нить.
Но оказалось, что мы те же люди
И все подвластны вихрям бытия.
Не угадать, что завтра с нами будет,
Да вообще: а завтра буду ль я?
Чтоб жить одной наукой увлеченно,
То Кантом надо быть или Ньютоном,
Ну, то есть исключительно ученым
И говорить благообразным тоном,
Забыв о чувствах. Кто бы это смог?
Мы чувствуем – об этом не жалеем.
Быть может, человечности залог –
Переживать другому. Мы умеем.

О ПСИХОЛОГЕ

Не стоматолог с дрелью в длани,
Не травматолог-коновал –
Врачует внутренние раны
Психолог-профессионал.
Он рассуждает неизбито
Про угнетенное либидо,
Про проективные картинки,
Трансакции и эгоизм
И произносит без запинки –
На раз! – «экзистенциализм».
Но главное, что привлекает,
Ему даровано судьбой:
Он человеку помогает
Подняться над самим собой.

ПСИХОЛОГ – ПЕДАГОГУ

Всякое, даже наипростейшее, отношение ребенка к внешнему миру оказывается всегда отношением, преломленным через отношение к другому человеку.

*Л. С. Выготский,
российский психолог*

Вначале было Слово. И для них,
Для тех, кто топал в первый класс,
Учительское слово было свято...
Коллега-педагог, давай прервемся
В своих нитеобразных монологах!
Давай отделим зерна от плевел,
Козлиц от агнцев, дурней от эстетов,
Своих от не своих, а тех и этих
Отделим от условно-посторонних,
Которым безусловно воспрещен
Вход в наш Эдем, где яблоки доступны
Любому, если только он желает
Плоды познания поглощать – и с кайфом!
Кто мы с тобой – садовники Эдема?
И не пора ли нам определиться:
Быть или не быть? А если быть, то кем?
Ты педагог. Психолог я. А значит:

Есть принципы, презрение которых
Подобно смерти. Смерти Человека.
Первый принцип – Личность.
Ребенок – Личность, жаждущая знания.
Увидь таким, и он таким и станет.
Второй принципиальный тезис – Вера,
А значит, юмор и способность видеть
Во всем и всяком «плюсы» – не кресты.
И принцип третий – ну Любовь, конечно!
Любовь к Нему, к себе и к ним, глазастым,
Тетрадки с наслаждением держащим
И ждущим Света и Тепла – от нас с тобою...