



БЛАГОДАРНОСТЬ  
И СЛАВА  
педагогам  
и наставникам  
Кубани



СЕРВИСШКОЛА  
2023

УДК 378.4 (470.62)  
ББК 91.9:74(2 Рос - 4Кра)

Руководитель проекта, составитель Д.Н. Недбаев.  
Научный редактор, составитель С.В. Недбаева.

Рецензенты: **Дубровина И.В.** — доктор психологических наук, профессор, академик РАО, заслуженный деятель науки РФ, главный научный сотрудник Психологического института РАО (г. Москва);  
**Бобрышов С.В.** — доктор педагогических наук, профессор кафедры общей педагогики и образовательных технологий, главный научный сотрудник Ставропольского государственного педагогического института.

Б 68 **Благодарность и слава педагогам и наставникам Кубани: учебное пособие / С.В. Недбаева, Д.Н. Недбаев; под ред. проф. С.В. Недбаевой.** — Ставрополь : Ставрополь-Сервис-Школа, 2023. — 432 с. (Серия «Психологические практики в российском образовании»).

ISBN 978-5-6049717-2-7

Книга подготовлена в рамках объявления 2023 года Годом Педагога и Наставника (Указ Президента РФ от 27.06.2022 № 401). Материалы книги представляют собой основную информацию о жизненном пути и секретах профессиональной успешности педагогов и наставников Кубани, чьи имена стали значимыми для авторов статей. Данная книга – бесценный источник знаний для студентов, психологов, социальных педагогов, специалистов по работе с молодежью и других работников системы образования, интересующихся проблематикой педагогической науки, возникновением педагогических идей и реализацией образовательных технологий, повышением статуса отечественной педагогики в международном профессиональном сообществе. Особое значение имеет для студентов, аспирантов по укрупненным группам специальностей или направлениям подготовки 44.00.00 (5.8) «Образование и педагогические науки» и «Психологические науки» 37.00.00 (5.3), в учебные планы которых включены психологические и педагогические дисциплины.

The book is prepared as part of the announcement of 2023 as the Year of the Teacher and Mentor (The Decree of the President of the Russian Federation of June 27, 2022 No. 401). The materials of the book are provided basic information about the life path and the secrets of professional success of teachers and mentors of the Kuban, whose names have become significant for the authors of the articles. This book is an invaluable source of knowledge for students, psychologists, social educators, youth workers and other education workers who are interested in the problems of pedagogical science, the emergence of pedagogical ideas and the implementation of educational technologies, raising the status of domestic pedagogy in the international professional community. There is a particular importance for students, graduate students in larger groups of specialties or areas of training 44.00.00 (5.8) "Education and Pedagogical Sciences", and "Psychological Sciences" 37.00.00 (5.3), whose curricula include psychological and pedagogical disciplines.

УДК 330:378  
ББК 65.05:74.58  
ISBN 978-5-6049717-2-7

© Авторы статей, 2023  
© Недбаева С.В., Недбаев Д.Н., 2023



*Если я смог увидеть дальше других,  
то лишь потому, что стоял на плечах гигантов.*

Исаак Ньютон

# ВРЕМЯ ЗАКЛАДКИ НОВОГО МИРА (ВМЕСТО ПРЕДИСЛОВИЯ)

**Как в изменяющемся мире остаться человеком?**

**Как не утратить, не растерять в «суете городов и потоке машин» те самые важные свойства души, что делают человека человеком?**

**Возможно ли в постоянно меняющемся водовороте «будней суетливых» сохранение в человеке внутреннего «духа человеческого»?**

*В*ПРОЦЕССЕ жизни у «человека разумного» могут меняться интересы, сферы профессиональной деятельности, специальность, но, главное, даже «в условиях технологических, экономических, демографических, социальных изменений» он должен оставаться порядочным человеком (Программа фундаментальных научных исследований в РФ на долгосрочный период 2021–2030. Направление науки 5.7: Наука и образование).

Посылом для данных раздумий явились так быстро вошедшие в оборот нашей речи фразы: «цифра меняет мир», «цифра меняет образование», «цифра меняет культуру», «цифра меняет личность»... «Цифра» прочно утвердилась в нашем современном мире, всё больше и больше заполняя жизненное пространство человека и постоянно предъявляя ему новые вызовы.

Что же в современном обществе воспитывает человека? Что питает самые лучшие качества, в



любые времена так необходимые каждому из нас? Размышляя над теми общечеловеческими и духовными ценностями, которые созданы человеческой деятельностью, познанием и творчеством, нельзя не признать особую, в чём-то даже исключительную, роль учителя в воспитании, образовании, развитии, просвещении «человеческого рода».

Каким требованиям в настоящее время и в перспективе должна отвечать личность Учителя? Какими профессиональными компетентностями и компетенциями должен обладать Учитель современной школы? Как отражаются на содержании педагогического образования и психологической подготовки технологический прогресс, а также запросы образовательной практики? Каковы механизмы становления личности студента как субъекта педагогического труда и жизнедеятельности в цифровой среде? Чему, как и кто будет учить в новых условиях?

В недалёком будущем общества именно интеллект станет относиться к разряду национальных богатств, а стремление к творчеству, умение решать нестандартные задачи и продуцировать инновации, критическое мышление выступят как важнейший фактор развития страны. В связи с этим определяется запрос на Учителя, сформированного как творческая, социально-активная личность, умеющая нешаблонно мыслить, профессионально действовать, сохранять историческую память и общечеловеческие ценности, создавать новые общественные идеалы.

Школа — живая клетка общественного организма, а учитель — ядро этой клетки (С.П. Шацкий). Тем не менее нельзя не отметить сложившееся противоречие общества между запросом на особенную, в чём-то даже уникальную, личность учителя и теми требованиями, которые предъяв-

ляются к педагогу не только системой образования, но и многими другими субъектами, так или иначе связанными с рождением, развитием, обучением и воспитанием человека; между типовой системой подготовки педагога и индивидуально-творческим характером его деятельности.

Наряду с этим происходит и потеря авторитета большой личности Учителя, наблюдается невнимание, беспамятность, утрата и исчезновение имён знаковых фигур образовательного пространства. Одна из причин такой «забывчивости» кроется, на наш взгляд, в отсутствии понимания необходимости добротной популяризации профессии Учителя и ценности образованности.

По нашему замыслу, эта книга должна помочь совершенствованию учителей в области представления и продвижения ценностного опыта работы педагога и наставника, облегчить поиск позитивных практик, педагогической деятельности для усвоения знаний и подготовленности к профессиональной деятельности будущих учителей, знакомству со способами и технологиями обобщения идей и педагогического опыта.

Образование нуждается в маркерах, опорах образованности, интеллигентности и культуры. Для этого необходимо помнить забытые и утраченные имена, знать настоящие имена и имена, не оценённые временем по каким-то причинам; быть благодарными учениками тех, кто вложил в нас свои силы и знания.

Низкий поклон уважаемым педагогам и наставникам, психологам, социальным педагогам и специалистам по работе с молодёжью. В унисон их сердцам и стремлениям имя Учитель всегда будет звучать гордо, с честью и достоинством.

*С.В. Недбаева, Д.Н. Недбаев*



# Наставничество как феномен

ОДНА из важных задач современного общества — сохранение и воспроизводство профессионального и культурного потенциала страны в условиях её радикальных технологических, экономических, политических, информационных и социокультурных изменений. Решение этой задачи во многом зависит от профессиональной подготовки всех специалистов, работающих на разных этапах процесса непрерывного образования. Не случайно 2023 год объявлен в стране Годом педагога и наставника, а развитие системы наставничества как традиционной формы воспитания становится актуальной задачей системы образования. Психология не может остаться в стороне от решения этой задачи, ещё К.Д. Ушинский полагал, что психология в отношении своей необходимости для педагога занимает первое место между всеми науками.

Понятие «наставник» имеет свою весьма долгую историю в системе отечественного образования. Уже с 1871–72 учебного года в классических гимназиях и реальных училищах один из преподавателей становился наставником, на которого было возложено специальное наблюдение за поведением и успехами учеников данного класса<sup>1</sup>.

В Словаре В. Даля понятие «наставник» толкуется как учитель или воспитатель. В «Словаре русского языка» С.И. Ожегова — как учитель, руководитель. При этом объясняется, что слово «наставник» является производным от «наставить» — научить кого-нибудь чему-нибудь хорошему (наставить на путь истинный). С этой точки зрения, наставником можно считать, например, А.С. Макаренко. Современники Антона Семёновича вспоминают, что «почтальоны носили ему письма со всех концов Союза: к нему обращались за советом люди, по самым разнообразным при-

<sup>1</sup> Малый энциклопедический словарь. Т. II. Изд-во Брокгауз–Ефрон. СПб., 1907.



И.В. Дубровина, доктор психологических наук, профессор, академик РАО (Москва).

чинам попавшие в трудное положение: родители, не знавшие, как быть с ребёнком, который не поддаётся воспитанию; супруги, которые видели, что разваливается семья, и не умели её поддержать; молодые, которые переживали крах надежд, и старые, которых постигло непоправимое разочарование»<sup>2</sup>.

В «Словаре синонимов русского языка» «наставник» толкуется как учитель, педагог, преподаватель, руководитель. Наверное, в любом учреждении руководитель, если он, конечно, профессионал, является наставником для своих сотрудников. Например, вспоминают о И. Стравинском:

«Его страстная преданность делу, которому он служил, идеям, которые он пропагандировал, его полное бескорыстие и отсутствие честолюбия покоряли сердца его сотрудников. Работая с ним, они невольно направляли свой пыл на достижение единственной цели — служение высоким идеалам искусства»<sup>3</sup>.

Быть может, возрождение института наставничества наиболее актуально для средней общеобразовательной школы, для подготовки к самостоятельной работе молодых учителей, ещё не

<sup>2</sup> Финк Виктор. Литературные воспоминания. М.: Советский писатель, 1963. С. 335.

<sup>3</sup> И. Стравинский. Публицист и собеседник / сост. В.П. Варунц. М., 1988. С. 162.



имеющих достаточного опыта практической педагогической деятельности.

Профессиональная деятельность учителя — уникальное явление в социальной, культурной и психолого-педагогической действительности. Учитель-предметник по своей сути и предназначению является персонифицированным посредником между культурой, накопленной человечеством в определенной области знаний, и растущим человеком, вступающим в этот огромный мир культуры и знания. Почти каждый учитель-предметник является и классным руководителем, который по существу призван быть духовным посредником между обществом и ребёнком в освоении культуры межличностного взаимодействия. По утверждению Л.С. Выготского, именно «врастание ребёнка в культуру является развитием в собственном смысле слова»<sup>4</sup>, именно культура должна выступать для школьников ориентиром в развитии смыслов жизни и стратегий поведения в обществе. Учёные утверждают:

«В глубинных основаниях культуры можно выделить базовые ценности, фундаментальные жизненные смыслы, которые играют роль своего рода системных параметров, объединяющих всё многообразие культурных феноменов в органическую целостность. Это те смыслы, которые мы вкладываем в понимание человека, природы, пространства и времени, истины, красоты, свободы, справедливости, труда, добра и зла, совести, долга и т.д. Эти смыслы определяют не только рациональное осмысление, но и переживание человеком мира»<sup>5</sup>.

Педагогическая профессия, в силу того, что школьное образование по своей сути призвано помогать ученику войти в мир культуры, предъявляет учителю ряд сложнейших требований к

его деятельности и уровню развития его личности, без выполнения которых образовательный процесс эффективным быть не может. Педагогическая профессия требует блестящего владения предметом, который преподаёт учитель, и новыми приёмами технической оснащённости педагогического процесса. Работа с детьми предполагает понимание и принятие педагогом того факта, что формирующийся внутренний мир растущего человека сложен и уникален; что любой ученик не стандартен, имеет свои особенности — индивидуальные варианты возрастного развития — на разных этапах онтогенеза; что развивающаяся личность школьника не может быть понята вне развития его способностей; что для каждого ученика любого возраста и не только для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья так важно доброжелательное внимание учителя, обращённое лично к нему, и пр.

Но молодой специалист, недавний выпускник педагогического вуза — учитель, педагог-психолог, получив диплом о высшем образовании, не всегда готов к самостоятельной полноценной профессиональной деятельности. В вузе обычные традиционные формы педагогического контроля усвоения научных и практических знаний — экзамены, зачёты, коллоквиумы и пр. — в большей степени основаны на предпосылке: «хорошо рассказал — значит усвоил». Даже успешно выполненная и защищённая дипломная работа, предусматривающая умение студента научно обоснованно решать реальные проблемы, не всегда может гарантированно свидетельствовать о его готовности к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломная работа хоть и самостоятельная работа, но выполняется на ут-

4 Выготский Л.С. Собр. соч. В 6 т. Т. 4. М.: Педагогика, 1982.

5 Куда идет российская культура? Материалы круглого стола по актуальным проблемам современной российской культуры: сборник. СПб., 2010. С. 146.



верждённую тему и под научным руководством компетентного руководителя.

Вузовское образование в какой-то степени обеспечивает объективную основу будущей профессиональной деятельности студента, но недостаточное внимание уделяет его субъективной готовности к её выполнению. В реальной жизни выпускник сталкивается с неожиданными, неординарными проблемами, нарушающими его сложившееся представление о своей профессиональной деятельности и своих возможностях.

Трудные моменты в самостоятельной работе молодого учителя нередко возникают не столько из-за их слабой подготовки в области научных знаний или владения ими умениями и навыками практико-ориентированной деятельности, сколько от их недостаточной психологической готовности к работе учителем. Это и недостаточное понимание начинающего учителя сути и смысла своей профессии; и отсутствие у него личностно-профессиональной позиции в избранной специальности; недостаточная развитость эмоциональной отзывчивости и способности самостоятельно мыслить, в том числе и нестандартно; культуры общения с коллегами, детьми и их родителями; нравственной ответственности за свою педагогическую деятельность и др.

Молодому учителю нужны понимание и поддержка коллег — более опытных учителей, педагога-психолога, которые помогли бы ему осознать своё чрезвычайно ответственное — перед детьми, обществом, перед настоящим и будущим страны — положение, поддержать и укрепить его чувство уверенности в себе. От удовлетворённости своей работой в значительной степени зависит эмоциональное состояние, мироощущение и эффективность профессиональной деятельности человека. Академик К.И. Скрябин говорил своим студентам:



Практика наставничества И.В. Дубровиной в Армави́ре.

«Я убеждён, что человек может быть по-настоящему счастлив только тогда, когда любит свою специальность, увлечён работой и всей душой предан ей, когда чувствует, что он необходим обществу и его труд приносит пользу людям»<sup>6</sup>.

Наставничество — это не профессия, а психологический феномен, сутью которого является особым образом организованное между специалистами взаимодействие, в котором уже состоявшийся профессионал (наставник) неформально передаёт знания и опыт работы молодому специалисту в процессе его профессионального становления. Взаимодействие людей — сложный психологический феномен, включающий в себя особенности восприятия партнёрами друг друга, обмен мыслями, знаниями, чувствами, идеями, действиями. Основу взаимодействия составляет обоюдное уважение и доверие — желание и умение верить, доверять друг другу, сотрудничать. Такая основа обеспечивает взаимопонимание людей, без которого ни взаимодействие, ни сотрудничество не могут быть продуктивными. А именно в недрах сотрудничества педагогов — более опытных и начинающих — осуществля-

<sup>6</sup> Скрябин К.И.  
Моя жизнь в науке.  
М., 1969. С. 462.

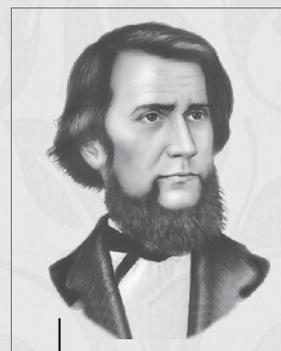


ется развитие наставничества, при котором укрепляется не только основа профессионального мастерства молодого специалиста, но и его профессионального сознания.

Профессионалом можно считать человека, который овладел нормами профессиональной деятельности, профессионального общения и осуществляет их на высоком уровне, добиваясь профессионального мастерства, соблюдая профессиональную этику, следуя профессиональным ценностным ориентациям; профессионал стремится внести творческий вклад в профессию, стремится и умеет вызвать интерес общества к результатам своей профессиональной деятельности, способствует повышению веса и престижа своей профессии в обществе, гибко учитывает новые запросы общества к профессии. Наставник способствует развитию и укреплению у молодых специалистов названных качеств, становление которых происходит постепенно.

Наставник делится своими знаниями и опытом с молодыми специалистами. Он помогает им освоиться в новой, ещё непривычной для них обстановке, ориентироваться и вести себя уверенно не только в так называемых «напряжённых» ситуациях, которые характеризуются неожиданностью, внезапностью, ломкой устоявшихся стереотипов и пр., но и в повседневных ситуациях общения и взаимодействия с детьми, коллегами, родителями, администрацией. Опыт наставника становится одним из ориентиров для молодых коллег, служит их личностно-профессиональному развитию. При этом очень важно, чтобы наставник не «навязывал» молодому специалисту свой опыт, а старался пробудить его собственную активность, желание найти своё решение той или иной проблемы, свой индивидуальный путь творческого развития педагогической деятельности.

## Юбилейные даты выдающихся педагогов-наставников



К.Д. Ушинский –  
200 лет  
со дня рождения



А.С. Макаренко –  
135 лет  
со дня рождения



В.А. Сухомлинский –  
105 лет  
со дня рождения

Суть процесса «обучения» наставником молодого специалиста в определённой степени перекликается с сутью процесса обучения школьников, которую имел в виду К.Д. Ушинский: «восхождение ученика от незнания к знанию»<sup>7</sup>. Именно осуществление такого «восхождения» присуще всякому культурному взаимодействию более опытных и молодых специалистов в любой сфере деятельности. Например, литературные деятели, хорошо знавшие С.Я. Маршака, вспоминают, с каким уважением и верой в их способности относился он к начинающим писателям:

«...Его собственный ум, отточенный во встречах с множеством замечательных людей, никогда не противостоял «недозрелому уму» новичка... Здесь было другое: интеллект опускался до тебя, чтобы вместе с тобой взойти на горные высоты...»<sup>8</sup>

Очевидно, в отношениях наставников и их подопечных могут возникать некоторые психологические сложности, обусловленные в какой-то степени тем, что они различаются возрастом,

7 Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. М., 2004.

8 Мы знали Евгения Шварца. Л.-М.: Искусство, 1966. С. 229.



культурой, внешкольными интересами, опытом работы и общения с детьми и взрослыми и пр. Поэтому развитие наставничества в значительной степени зависит не только от взаимодействия молодого учителя и наставника, но и от их продуктивного сотрудничества с педагогом-психологом, которому необходимо продумать методы и формы организации нового аспекта его практико-ориентированной психологической деятельности в образовательном учреждении.

Создание и укрепление в школе института наставничества, направленного на развитие личности сотрудников во всем многообразии её человеческих качеств и свойств, определяется в большой степени психологической культурой личности директора школы. По утверждению В.А. Сухомлинского,

«в задачу директора входит не только что-то советовать, замечать недостатки и исправлять их, поощрять нужное и запрещать нежелательное, писать докладные записки и пр. Сущность руководства школы состоит в том, чтобы в труднейшем деле воспитания на глазах учителей создавался, зрел и утверждался лучший опыт, воплощающий в себе передовые педагогические идеи»<sup>9</sup>.

Важно стремление директора к созданию такой психологической атмосферы в школе, в которой учитель, не только опытный, но и начинающий, чувствовал бы себя спокойным, необходимым, получал бы удовлетворение от занятий с детьми, дружеского общения с коллегами, делового анализа своей профессиональной деятельности со стороны администрации.

*И.В. Дубровина*

<sup>9</sup> Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Киев: Радянська школа, 1974. С. 287.



## *Глава 1*

ЗВУЧАТ  
ШАГИ –  
МОИ  
ДРУЗЬЯ  
УХОДЯТ...



## Раздел 1.

# НАСТАВНИЧЕСТВО И ПЕРЕДАЧА ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА

## Подвижники, созидатели, наставники Армавира

*Правда за внуками... Как они взглянут на это из своего двадцать первого века — что-то могут одобрить, а что-то и не одобрить!.. Оттуда наверняка будут лучше видны и наша правда, и наши заблуждения...*

*С.А. Дангулов. «Государева почта»*

**В** ИСТОРИИ каждого города есть люди, оставившие особенно яркий след. Как правило, это удивительные личности, обладающие не одним, а многими талантами, вся жизнь которых представляет собой уникальную, целостную по своей сути, последовательность событий и поступков. Понимание их истинного предназначения приходит к нам зачастую уже после завершения их земного пути: созидать культуру, развивать знание — «зажигать» свет.

Такими деятелями явились для истории нашего города В.И. Лунин, С.А. Дангулов, В.А. Слассёнин и другие.

В своём стремлении «отдать жизнь городу и его жителям» они становятся для нас вдохновителями и наставниками в момент нравственного выбора и определения жизненного курса.

*Виктор Игнатьевич*  
**Лунин**

## Считаю себя в долгу у народа

*Он первым зажег факел.  
В. Коноплин*

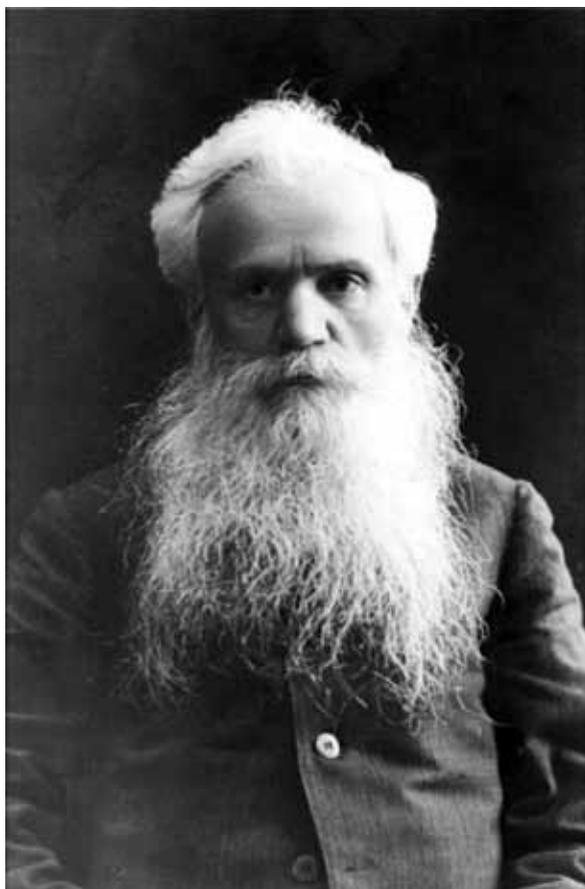
**В** ИКТОР Игнатьевич Лунин родился 5 октября 1843 года в Саратове. В 1861 г. завершил курс в Саратовской гимназии, продолжил обучение в Петербургском университете (математический факультет), Московской Петровско-Разумовской земледельческой академии.

Приехав в Армавир в 1880 г., Лунин постепенно становится во главе просветительного общественного движения. Именно благодаря его усилиям был решён вопрос о преобразовании аула Армавир в город.

Однако главным достижением своей жизни Виктор Игнатьевич считал создание Общества попечения о детях. На средства, собранные этим Обществом, было учреждено 5 народных школ, в которых около половины школьников обучались бесплатно, им оказывалась помощь учебниками, лекарствами, одеждой.

Благодаря Виктору Игнатьевичу Лунину в Армавире были открыты публичная библиотека, городская больница, Музей наглядных пособий (ныне — Армавирский краеведческий музей).

Ещё одной заслугой В.И. Лунина является открытие женской гимназии в Армавире. В настоящее время на этом месте находится МБОУ СОШ № 8.



В.И. Лунин  
(1843-1913),  
просветитель, наставник,  
общественный деятель,  
попечитель.

Память просветителя В.И. Лунина, так много сделавшего для Армавира, увековечена — одна из библиотек нашего города носит его имя.

Виктор Игнатьевич Лунин — человек истинно демократических убеждений, чья деятельная натура откликалась на все требования жизни. В студенческие годы В.И. Лунин близко общался с Н.Г. Чернышевским, получая у него работу в качестве переписчика. Затем он принимал участие

в ряде народнических кружков и артелей, а с 1874 года занялся адвокатурой. В 1880 году Виктор Игнатьевич поселился в Армавире, завоевав здесь огромную популярность и уважение среди широких слоёв местного населения.

Благодаря усилиям В.И. Лунина, который являлся одновременно председателем, секретарём, казначеем и заведующим хозяйственной частью Общественного собрания, клуб этого объединения становится важным культурным очагом Армавира конца XIX – начала XX века. Здесь регулярно устраивались спектакли, с успехом проходили выступления заезжих музыкантов, лекторов и литераторов, а на летний сезон для игры в собственном саду Общественного собрания неизменно приглашался симфонический оркестр.

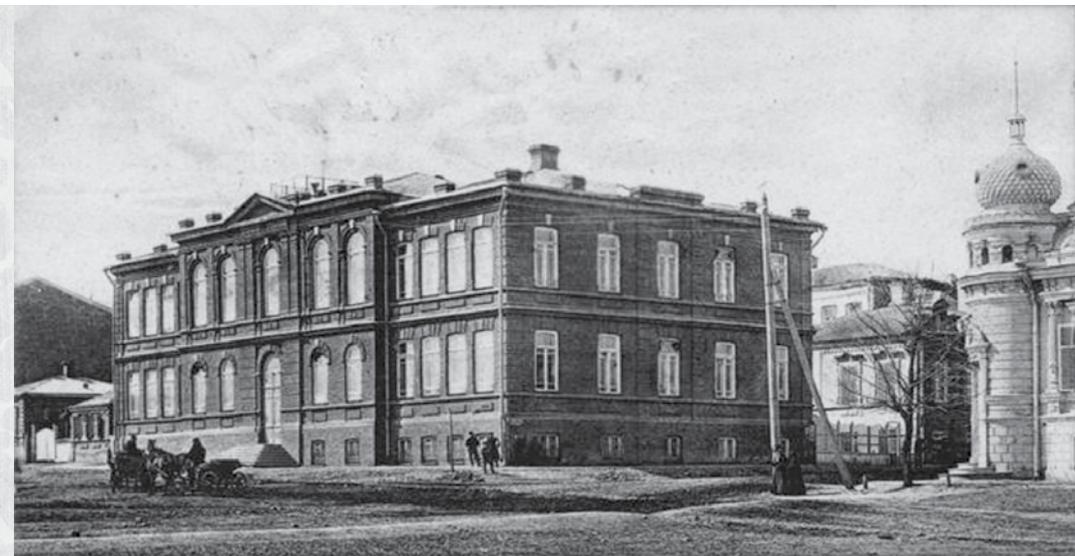
Важнейшую роль в деле народного просвещения сыграло Общество попечения о детях. Оно было образовано в Армавире в 1890 г. с целью оказания всесторонней помощи детям дошкольного и школьного возрастов. В уставе Общества говорилось, что оно «снабжает детей одеждою, пищею и другими материальными средствами; организует для них бесплатную медицинскую помощь; помещает детей в существующие дома призрения, приюты и учебные заведения; устраивает свои дома призрения, первоначальные школы, ремесленные, сельскохозяйственные и иные училища». В члены Общества могли вступать совершеннолетние лица «всех состояний, званий и вероисповеданий». Непосредственной деятельностью объединения руководил выборный Комитет, который возглавил В.И. Лунин, занимавший эту ответственную должность более 20 лет. Общество попечения о детях стало главным делом жизни Виктора Игнатьевича и благодаря



В.И. Лунин с учителями Общества попечения о детях.

ему получило широкую известность далеко за пределами Кубанской области.

Первым шагом деятельности Общества явилось открытие в июне 1891 года приюта для бедных детей. Однако это полезное учреждение просуществовало недолго, и главной задачей Общества становится забота о развитии образования. В период с 1892 по 1904 г. Обществом попечения о детях было открыто 5 народных школ в Армави́ре. Все они размещались в собственных, а не арендованных, кирпичных зданиях, специально возведённых для учебных целей. В 1913 году в этих школах обучалось 900 детей, причём половина из них — бесплатно. Бедных учеников снабжали



Гимназия Общества попечения о детях (1839–1918).

одеждой, учебниками и лекарствами. Преподавание в училищах велось по четырехгодичному курсу с расширенной программой предметов. Ученики здесь изучали не только начальную грамоту и арифметику, но также русскую историю, географию, естествознание и другие дисциплины.

Расширяя сеть начальных народных школ, члены Общества попечения о детях хорошо осознавали, что население Армави́ра нуждается и в более совершенных учебных заведениях, какими в то время являлись гимназии. В марте 1901 года в ходатайстве на имя попечителя Кавказского учебного округа В.И. Лунин отмечал, что «для Армави́ра наступило время заботиться об открытии



у себя школ высшего типа — школ общего и среднего образования и прежде всего для девочек, как наиболее в этом отношении обиженных родителями и общими условиями жизни».

В связи с этим Общество попечения о детях выступило с инициативой открытия в селении женской прогимназии, которая начала действовать 2 октября 1901 г., а с 1903 г. была преобразована в гимназию. Это важное образовательное учреждение стало первым на Кавказе средним учебным заведением, возникшим не в городе, а в селении. Раньше школы такого уровня действовали лишь в городах. Причиной этого являлось отсутствие закона, определявшего порядок открытия гимназий в сельской местности. После армавирского прецедента подобные гимназии появляются и в других северокавказских селениях и станицах: в 1902 г. — в ст. Лабинской, в 1903 г. — в с. Петровском, в 1906 г. — в ст. Славянской, в 1907 г. — в ст. Тихорецкой и Уманской и др. Потребность в среднем женском образовании была очень велика. С момента основания гимназии контингент её учащихся непрерывно возрастает за счёт притока сюда школьниц из Армавира и окрестных районов.

В гимназии Общества попечения о детях имелась библиотека, лаборатория по естествознанию и один из лучших на Северном Кавказе физический кабинет. Здесь внедрялись многие передовые методы обучения. С 1913 г. в актовом зале гимназии стали регулярно устраиваться сеансы научно-образовательного кинематографа, которые посещали учащиеся большинства местных школ и все желающие. Главными источниками содержания гимназии служили сборы за право учения и субсидии Общества попечения о детях. В отличие от народных школ, в гимназии получали образование в основном представительницы состоятельного класса. Однако и здесь 20% уче-

ниц учились бесплатно, что открывало доступ в среднюю школу и неимущим девочкам.

В.И. Лунин прожил в Армавире с небольшими перерывами свыше 30 лет (с 1880 по 1911 год) и уже в старости был вынужден покинуть его не по своей воле. Таким образом, почти вся вторая половина его сознательной жизни прошла в этом поселении. Именно в этот период наиболее ярко проявилось стремление В.И. Лунина к преобразованию и развитию общественной жизни Армавира, причём им были достигнуты значительные успехи.

Общественная деятельность В.И. Лунина включала в себя две основные и тесно связанные между собой составляющие: политическую и просветительскую.

До конца жизни Виктор Игнатьевич Лунин проявлял огромный интерес к созданным в Армавире негосударственным учебным заведениям и состоял в постоянной переписке с педагогами и руководителями Общества попечения о детях. Даже после высылки из Армавира в Центральную Россию он продолжал поддерживать постоянную переписку с руководителями Общества попечения о детях, которое возглавлял до 1905 г. В этом отношении нам представляется весьма значимым факт поступления В.И. Лунина уже в 70-летнем возрасте в общедоступный университет Шанявского в Москве. Этот университет не был обычным вузом, здесь за небольшую плату читались лекции по различным отраслям знаний всем желающим независимо от возраста и социального положения. Современный исследователь, описывая мотивацию этого поступка, предполагает, что «...старик нашел утешение в науке».

Однако можно утверждать, что Луниным, несмотря на преклонный возраст, двигали и иные мотивы. В письме, отправленном из Москвы в октябре 1913 г. (т.е. за три месяца до смерти) Ко-



В.И. Лунин с супругой, сыном и его женой.

митету Общества попечения о детях, В.И. Лунин рассказывает об университетских курсах по внешкольному образованию и библиотечному делу, на которые он записался. Лунин предлагает Комитету «командировать кого-либо в университет Шанявского на упомянутые курсы». «Иметь у себя в Армавире лицо, основательно ознакомившееся с внешкольным образованием и библиотечным делом, как будто является крайне желательным. Это лицо могло бы свои знания передать другим, в свою очередь могло бы в Армавире читать ежедневно нечто вроде курсов по тем же вопросам...»

Почти сразу же В.И. Лунину пришлось заниматься различными общественными делами. Только один их перечень вызывает огромное уважение к этому человеку. Так, по инициативе или при непосредственном участии В.И. Лунина в Армавире за 30 лет были созданы и успешно работали:

- общественный клуб (Общественное собрание), который фактически объединял передовую интеллигенцию города. Здесь проводились самодеятельные спектакли, литературные вечера, занимались благотворительностью и т.п. Следует отметить, что В.И. Лунин в течение долгих лет не только руководил клубом, но и организовал финансовое обеспечение его деятельности;
- первый в Армавире православный храм (до этого здесь существовал только армяно-григорианский храм), который объединил в своём приходе многих иногородних; причём Лунин был членом приходского совета;
- Общество попечения о детях, образованное в 1890 г. с целью оказания всесторонней помощи детям дошкольного и школьно-



го возраста. В уставе Общества говорилось, что оно «снабжает детей одеждою, пищею и другими материальными средствами; организует для них бесплатную медицинскую помощь; помещает детей в существующие дома призрения, приюты и учебные заведения; устраивает свои дома призрения, первоначальные школы, ремесленные, сельскохозяйственные и иные училища». В члены Общества могли вступать совершеннолетние лица «всех состояний, званий и вероисповеданий». Непосредственной деятельностью объединения руководил выборный Комитет, который возглавил В.И. Лунин, занимавший эту ответственную должность более 20 лет.

Сам В.И. Лунин был высокообразованным человеком. Своими обширными знаниями в самых различных областях (от химии до юриспруденции) он притягивал к себе представителей местной интеллигенции. «[Лунин] обладал прекрасным ораторским талантом, особой способ-

ностью вести медленную, но упорную культурную работу, организовывать вокруг себя лучших людей общества». «Виктор Игнатьевич обладал необыкновенно мягким сердцем и всюду, где он был, сглаживал резкость отношений различных партий. Вот почему вокруг него группировались люди разных демократических программ», — читаем в газете «Русское слово».

Достаточно важным является и то, что у В.И. Лунина была твёрдо устоявшаяся репутация честного и неподкупного человека, всегда готового поступиться личными интересами в пользу общественных. «Чутко откликавшийся на любую местную нужду, способный вникнуть в проблемы каждого конкретного человека, он стал своего рода совестью и душой Армавира, его лучшим и достойнейшим гражданином». Это обеспечивало большое доверие к нему со стороны граждан Армавира и заметно способствовало сбору пожертвований на благотворительность.

*Составители:*

*Е.М. Соколова, Т.П. Волкова, Т.Л. Шурыгина*

#### О ВИКТОРЕ ИГНАТЬЕВИЧЕ ЛУНИНЕ

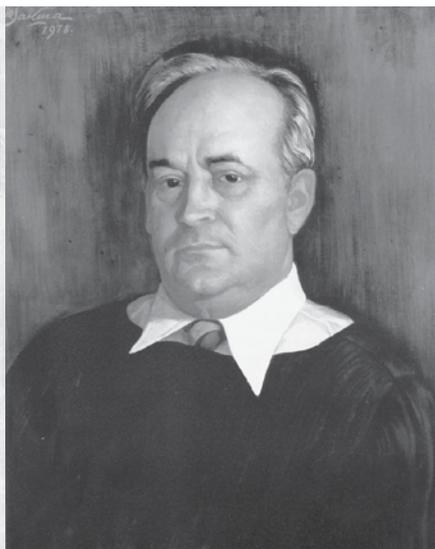
1. Апанасов Г. В.И. Лунин : к 125-летию со дня рождения // Советский Армавир. — 1968. — 11 дек. — С. 2.
2. Веровенко О. «Считаю себя в долгу у народа...» : к 140-летию со дня рождения В.И. Лунина // Советский Армавир. — 1983. — 2 нояб. — С. 2.
3. Ктиторов С. Объекты культурного наследия народов Кубани в исторической среде города Армавира. — Армавир, 2016. — С. 41.
4. Ктиторов С. Этнические сообщества предкавказского города: проблемы адаптации и идентичности (вторая половина XIX — начало XX века). — Армавир: Дизайн-студия Б, 2014. — С. 209.
5. Ктиторов С. История Армавира (досоветский период: 1839–1918 гг.). — Армавир, 2002. — С. 17–18.
6. Лунин Виктор Игнатьевич — просветитель и общественный деятель. — Име-

нитые граждане Армавира: ист. — биограф. словарь / авт. идеи, сост., научн. ред. Ю.А. Стецура. — Армавир : АГПУ, 2000. — С. 32–34.

6. Лопатин А.П. Номер один: Армавирская гимназия № 1 основана 119 лет назад. Инициатива создания в Армавире женской гимназии в городе принадлежит известному меценату Виктору Лунину // Армавирский собеседник. — 2020. — 13 авг. — С. 7.
7. Лопатин А.П. Просветитель Армавира // Армавирский собеседник. — 2008. — 4 окт. — С. 11.
8. Первые Лунинские чтения : материалы Всероссийской конференции по археологии, истории и музееведению Юга России / отв. ред. С.Н. Малахов. — Армавир : Изд-во «АртПринт», 2022. — 200 с.
9. Шурыгина Т.Л. Считаю себя в долгу у народа... : беседа с зав. чит. залом библиотеки им. В.И. Лунина Татьяной Леонидовной Шурыгиной в канун 175-летия со дня рождения Лунина // Армавирский собеседник. — 2018. — 23 окт. — С. 2.

# Савва Артемьевич Дангулов

Человек должен  
решать задачу,  
которая  
больше него



С.А. Дангулов (1912-1989), писатель, прозаик, драматург, журналист, военный корреспондент, почётный гражданин Армавира.

«**С**ОБОРЯТ: Родина начинается с матери. Да позволено будет сказать нам: и с учителя. Есть в его миссии нечто такое, что сближает её с великой миссией, которую сообщила природа матери. Представление о мире как о прекрасном и вечном, представление, которое вместе с жизнью даёт ребенку мать, учитель призван сделать и осмысленным, и зримым».

В автобиографической повести «Учитель словесности» Дангулову удалось создать глубокий художественный образ педагога. Прототипом главного героя — Василия Васильевича Астахова — стал Николай Владимирович Очаповский, учитель, оставивший неизгладимый след в душе Дангулова. Именно этот

человек, по словам Дангулова, привил ему любовь к литературе и всячески поддерживал развитие его способностей в этой области.

К сожалению, в официальных источниках практически нет информации об этом человеке. Известно лишь, что он был младшим братом видного российского офтальмолога, заслуженного деятеля науки РСФСР Станислава Владимировича Очаповского. Н.В. Очаповский — большой книжник, замечательный педагог, интеллигент, всю свою жизнь он посвятил воспитанию детей. Превосходно знал литературу и историю, владел греческим и латынью, читал на многих евро-



пейских языках. В знак глубокой благодарности С.А. Дангулов написал повесть «Учитель словесности».

Писатель с невероятным теплом и любовью изображает портрет и характер своего учителя,



навсегда сохраняя в художественном произведении память о нём.

Повесть была опубликована в 1974 г. в журнале «Дон» (№№ 1, 2) и проиллюстрирована художником В. Ломоносовым. По словам самого Дангулова, художник никогда не видел Н.В. Очаповского, но по тексту почувствовал и нарисовал портрет, похожий как две капли воды.

*Только оттая земля способна  
сообщить всю полноту счастья.*

«И ещё я замечаю: я вот так могу долго сидеть, лишь бы прямо передо мной был Василий Васильевич. Мне всё интересно в нём: как он перекладывает листы книги, как он берёт раскрытую книгу на ладони, когда перечитывает страницу, которая особенно интересна ему, как осторожно, со значением и тревожной страстью, захлопывает книгу, однако, прежде чем положить её на стол, несколько минут ещё держит её в руках» (С.А. Дангулов, «Учитель словесности»).

«Надо сказать главное: каким учителем был Астахов. Не обессудьте, если я скажу слишком сильно — я его ученик: это был учитель редкий. Его именем можно было у нас в городе — в городе! — открыть любую дверь. Я объясняю это тем, что все черты его характера, как они виделись детскому сознанию, были гармоничными. Все. Но первое, самое первое — он был для нас учителем русского языка и литературы. Нашим русаком, на веки вечные — русаком...»

«Вот человек заговорил, прошло два урока, а никто и не заметил, что между уроками была перемена и звонок звенел так, что способен был поднять мёртвого. А когда прошли два часа, Василий Васильевич как бы между прочим сказал: «Приходите вечером, я продолжу рассказ... Разумеется, кто может». И вечером был весь класс, включая самого последнего шалопаю. И так от



Картинная галерея «С мыслью о матери».

осени до весны. В нашем очень разном классе одни любили математику, другие физику, третьи ботанику, но не было таких, кто бы всем этим предметам не предпочитал уроков Васи-



лия Васильевича» (С.А. Дангулов, «Учитель словесности»).

«Казалось, то, что виделось тебе в детстве совершенным, будет пересмотрено в зрелые лета, но так только кажется. Учитель, завладевший твоим сознанием на заре дней твоих, остаётся твоим наставником до того далёкого предела, который принято называть зарёй вечерней. Разговор, который ты с учителем начал в детстве, ты ведёшь с ним всю жизнь. Жив твой учитель или нет, но ты готов радоваться его радостям, страдать его болью» (С.А. Дангулов, «Учитель словесности»).

Для родного города Савва Артемьевич сделал очень многое. По его инициативе, настойчивости и при его материальной поддержке в центре города выросло здание детской библиотеки имени Зои Космодемьянской, в дар которой писатель передал собранную им за 19 лет картинную галерею «С мыслью о матери». Это пятиэтажное бетонное здание в виде раскрытой книги украшает одну из центральных улиц Армавира — улицу Свердлова. Для оформления интерьера библиотеки писатель пригласил студентов-выпускников Московского высшего промышленно-художественного училища имени Строганова.

Благодаря С.А. Дангулову Центральная детская библиотека стала единственной в стране обладательницей картинной галереи, в которой представлено более 180 произведений живописи, графики, скульптуры известных советских и зарубежных художников: О.Г. Верейского, А.В. Кокорина, Кукрыниксов, Б.Е. Ефимова, Е.А. Кибрика, Р.Р. Фалька, Л.Д. Гудиашвили, Тосико Маруки, Густава Вигелянда, Ренато Гуттузо, Херлуфа Бидструпа и др. Некоторые из них с дарственными надписями авторов. Коллекция произведений посвящена вечной теме материнства, писатель собирал её 19 лет и подарил городу.

В январе 1984 года состоялось торжественное открытие библиотеки в новом здании, на котором присутствовал С.А. Дангулов.

Савва Артемьевич внёс большой вклад в эстетическое воспитание молодёжи. С 1986 года в Армавира ежегодно проводится праздник «С мыслью о матерях», который своим рождением обязан уникальной картинной галерее. В дни праздника в город приезжают известные поэты, писатели, артисты; проходят встречи с читателями, литературные вечера, театрализованные представления.

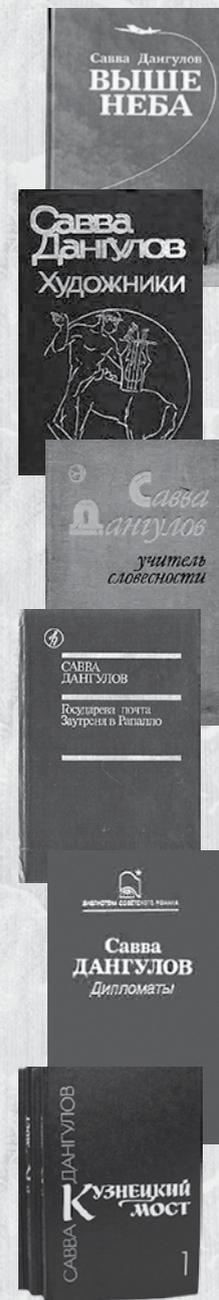
В разные годы гостями города были М. Алигер, И. Ракша, Р. Ахматова, М. Машбаш, А. Кешоков, народные артисты РСФСР Л. Соколова, Н. Рыжов, заслуженная артистка РСФСР Р. Рязанова. На первом городском празднике «С мыслью о матерях», который проходил с 3 по 8 марта 1986 года, присутствовал и С.А. Дангулов.

Скончался С.А. Дангулов 20 августа 1989 года. После его смерти наследники писателя жена Нина Павловна и сын Александр Саввич подарили городу первый этаж его дома, который был переоборудован под музей. Здесь представлены его произведения, архив, фотодокументы, письма, личные вещи; здесь же размещена вторая коллекция скульптур и картин «Художник и его муза» — ещё один дар писателя землякам.

9 апреля 1986 года решением Армавирского городского Совета народных депутатов С.А. Дангулову было присвоено звание «Почётный гражданин города Армавира».

*Составители:*

*Т.П. Волкова, О.В. Василинич, Н.А. Ахвердова,  
Е.М. Соколова*





### ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С.А. ДАНГУЛОВА

1912 г. — 11(24) января родился в г. Армавире в семье служащего;  
 1936–1943 гг. — корреспондент в газете «Красная Звезда», после начала Великой Отечественной войны — военный корреспондент на Западном, Южном, Калининском и Воронежском фронтах;  
 1944–1946 гг. — дипломатическая работа в качестве пресс-атташе в посольстве СССР в Румынии;  
 1966 г. — выход романов «Дипломаты», «Кузнецкий мост»;  
 1969 г. — главный редактор журнала «Советская литература» на иностранных языках;  
 1974 г. — создание автобиографической книги «Учитель словесности»;  
 1981 г. — создание книги литературных портретов «Художники», рассказы об армавирской юности, гражданской войне;  
 1986 г. — решением горсовета 9 апреля 1986 года присвоено звание «Почётный гражданин Армавира».  
 С.А. Дангулов создал две пьесы — «Признание» (1970 г.) и «Неподсудный Горчаков». Пьеса «Признание» с успехом шла на сцене Малого театра. Инсценировка повести С.А. Дангулова «Нана» в 1986 г. была поставлена на сцене Армавирского драматического театра имени А.В. Луначарского в постановке заслуженного деятеля искусств РСФСР Аскера Курашинова.  
 В соавторстве с М. Папавой написал сценарий «На одной планете» (1964 г.), по которому на «Ленфильме» был снят одноимённый фильм (о В.И. Ленине).

### ОСНОВНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:

1. Дангулов С.А. Собрание сочинений: в 5 т. / Вступ. статья Н.Т. Федоренко «В цепи времени». — М.: Худож. лит., 1982–1984.
- Т. 1: Дипломаты: роман. — М.: Худож. лит., 1982. — 575 с.
- Т. 2: Кузнецкий мост : роман. Кн. 1. — М.: Худож. лит., 1982. — 510 с.
- Т. 3: Кузнецкий мост : роман. Кн. 2. — М.: Худож. лит., 1983. — 470 с.
- Т. 4: Кузнецкий мост : роман. Кн. 3. — М.: худож. лит., 1983. — 662 с.
- Т. 5: Заутреня в Рапалло : роман; Разыскания: из кн. «Пятнадцать дорог на Эгль». — М.: Худож. лит., 1984. — 480 с.
6. Дангулов С. А. Учитель словесности: Повести и рассказы. — М.: Современник. — 1974. — 351 с. — («Новинки «Современника») — Содерж.: Учитель словесности; Нана; Первый дождь; Невеста; Вега; Буря; Корни.
7. Дангулов С. А. Художники: штрихи к портретам. — М.: Сов. писатель, 1981. — 463 с.: ил.
8. Дангулов С. А. Новый посол : рассказы, повести. — М.: Сов. писатель, 1985. — 415 с., портр. — Содерж.: Крутина; Запах сеянки; Мужик; Белое лихо; Марфа; Самозванка; Последний блиндаж; Мальчики; Театр; Чадо; Невеста; Буря; Корни; Нана; Новый посол; Из дневника атташе; Снагов; Купцы; Первый дождь; Владыка.
9. Дангулов С.А. Братина: триптих-роман. — М.: Мол. Гвардия, 1986. — 672 с. — Содерж.: Государева почта; Заутреня в Рапалло; Братина.
10. Дангулов С. А. Выше неба : повесть-воспоминание. — М.: Дет. лит., 1989. — 142 с.

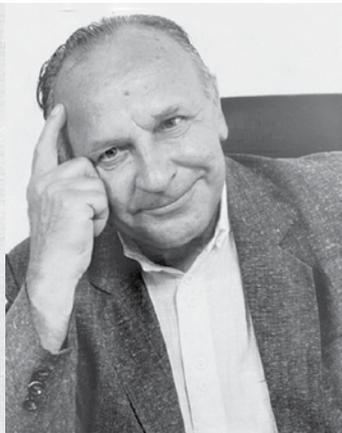
# Сластёнин

Виталий Александрович

Педагог.  
 Наставник.  
 Позитивный стратег.  
 Масштабная  
 Личность

История науки не может ограничиваться развитием идей — в равной мере она должна касаться живых людей с их особенностями, заботами, талантами, зависимостью от социальных условий страны и эпохи. Подтверждением истинности этой мысли академика С.И. Вавилова являются жизнь и деятельность Виталия Александровича Сластёнина.

Действительный член Российской академии образования, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики высшей школы, декан факультета педагогики и психологии Московского педагогического государственного университета, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования, заслуженный деятель науки Российской Федерации; председатель Научно-методического совета по общей и социальной педагогике и психологии Учебно-методического объединения по педагогическому образованию при Минобрнауки России; член Союза журналистов Российской Федерации; председатель диссертационного совета по защите диссертаций на соискание учёной степени доктора педагогических наук;



В.А. Сластёнин (1930-2010), доктор педагогических наук, профессор, действительный член Российской академии образования, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образования, заслуженный деятель науки Российской Федерации.

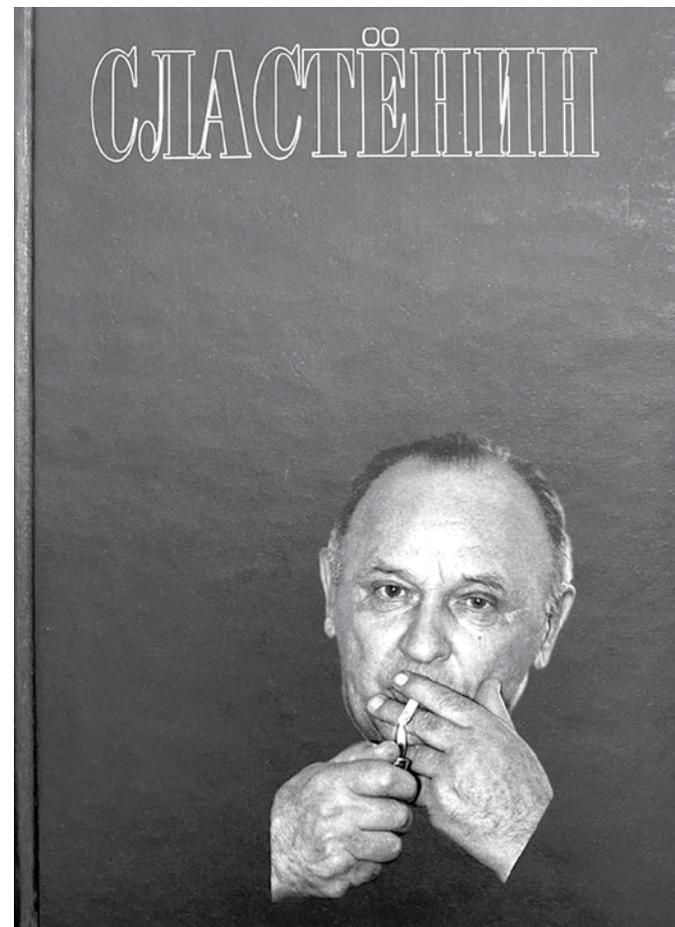
заместитель председателя экспертного совета по психолого-педагогическим наукам Высшей аттестационной комиссии Российской Федерации; председатель Головного совета «Проблемы педагогики» при Минобрнауки России.

И всё это один человек — Виталий Александрович Сластёнин.

Крупнейший российский учёный, В.А. Сластёнин открыл и успешно развивал принципиально новое научное направление в области педагогики профессионального образования. Разработке теории и практике подготовки отечественного учителя и проблемам воспитания молодёжи он посвятил 54 года своей жизни. В.А. Сластёнин создал собственную научную школу, завоевавшую высокий авторитет как у учёных и учителей нашей страны, так и за рубежом.

Естественно, что у многих возникают вопросы: каковы истоки формирования яркой, неординарной личности Сластёнина? Какие события и какие люди оказали определяющее влияние на становление Виталия Александровича Сластёнина как учёного, учителя, организатора, журналиста, общественного деятеля?

В.А. Сластёнин родился и вырос в г. Горно-Алтайске Алтайского края в семье колхозников. Его отец, Сластёнин Александр Тимофеевич, был членом сельхозартели «Трудовик». Человек работающий, уважаемый крестьянами за природную российскую смекалку, уме-



ние поддерживать других, делать любое трудное дело увлеченно. Как и все крестьяне, он был «немного философ». Именно Александр Тимофеевич заложил основы тех личностных качеств, которые стали со временем определяющими в характере сына. Как старший из детей Виталий помогал маме, Клавдии Николаевне, в работе по дому, опекал младших брата Юру и сестру Галю, мастерил им нехитрые игрушки, пересказывал извест-



ные ему и придумывал для них новые сказки. Пониманию чужой боли, заботливости, стремлению помочь и умению сделать это ненавязчиво — всему этому учила своих детей Клавдия Николаевна.

Для каждого человека начало учёбы в школе — серьёзный, переломный момент в жизни. Перечитывая яркие очерки-воспоминания В.А. Слостёнина, как бы воочию видишь то, с чего начиналась для него Родина: дорогой и крохотный по российским масштабам уголок земли, теснимый крутыми склонами обнажённых скал — то синих, то тёмно-серых, то вишнёвых, красный флаг над сельсоветом. Маленькая фигурка с непомерно большой холщовой ученической сумкой на пыльной дороге в школу, дороге, оказавшейся дорогой в страну большой науки.

Многое за заветным долгожданным порогом оказалось сложным и удивительным в новой для мальчика школьной жизни. Трудно сказать, как сложилась бы эта жизнь, если бы не Клавдия Матвеевна Селютина, ставшая его первой учительницей. В одной из своих статей В.А. Слостёнин писал, что эта «стройная и хрупкая девушка казалась нам пронзительно красивой, существом необыкновенным и непостижимым. В её внешней строгости и спокойной неторопливости угадывались значительность, внутренняя свобода, рождённая уверенностью в собственной профессиональной позиции. Прямота и определённость были облечены у Клавдии Матвеевны в форму единственно верного суждения, не обижающего, а убеждающего юного человека выпрямляться и действовать. Тогда мы воспринимали это где-то на пороге сознания, и только теперь представляется возможным сказать, что уже в молодые годы К.М. Селютина умела соединять в своей ра-

боте сопереживание с рассудительностью, быть требовательной, но непридирчивой, чуткой и внимательной, но не потакать «возмутителям спокойствия», следить за детьми, но не быть навязчивой, давать им свободу, будить их мысль...». Умение улавливать ту грань, когда теряется связь между учеником и педагогом, система индивидуальных заданий, бережное отношение к уникальности и талантам своих питомцев и другие личностные и профессиональные качества своей любимой учительницы приобрели в идеях и деятельности В.А. Слостёнина особую личностную и социальную ценность.

Дети войны... Они знали, что «враг будет разбит, победа будет за нами». Но хлебнули лиха сполна. Как и все школьники, Виталий с мая по октябрь работал в колхозе. Чередовались пахота, сенокос, прополка, уборочная и мужская работа дома вместо ушедшего на фронт отца. Два сезона он работал подпаском, пас колхозное стадо в триста коров. Тот, кто не понаслышке знаком с сельской жизнью, представляет, что это такое с мая по октябрь, с 5 утра и допоздна, ежедневно, и в холод и в жару зарабатывать семье кусок хлеба.

В год Великой Победы он поступил в Горно-Алтайское педагогическое училище, где встретился с человеком, который во многом предопределил его будущее, разбудил на всю жизнь интерес к сложному и тонкому искусству воспитания. «Учась в педагогическом училище, — вспоминает В.А. Слостёнин, — я проводил своё свободное время в библиотеке, которая досталась ему от находившегося в Горно-Алтайске в эвакуации Московского педагогического института имени К. Либкнехта. Помню, мне стали попадать в руки книги С.Т. Шацкого «Дети — работники будущего»



го», «Бодрая жизнь», «Годы исканий». Но почему-то они были со строгой пометкой-штемпелем «Не выдавать». Я недоумевал: в чём же они «провинились», эти умные и яркие книги? Наконец, решился спросить об этом у преподавателя Виктора Николаевича Сороки-Росинского. Да-да, это тот знаменитый Викниксор, который был одним из первопроходцев новой, социалистической педагогики. Он был «вырван» из ленинградской блокады и эвакуирован в Горно-Алтайск.

Виктор Николаевич, уже старый и больной человек, сразу оживился, снял тёмные очки и, поглаживая почти белую бороду, сурово и в то же время нежно сказал: «Дорогие и юные мои шкрабы! Станислав Теофилович был из породы цельных, бескомпромиссных людей, которых мы называем настоящими. А настоящим людям, как известно, жить намного труднее, чем ненастоящим, так как настоящие создают, борются, думают, ищут. Ищут, находят, теряют, ошибаются, поднимаются и снова идут вперёд...».

Закономерный финал общения с В.Н. Сорокой-Росинским — поступление в 1948 г. в Московский государственный педагогический институт имени В.И. Ленина. Студенческая жизнь захватила Виталия Сластёнина. Кроме учёбы, он активно занимался спортом. Неоднократный чемпион института, он выполнил норматив кандидата в мастера спорта по лыжным гонкам.

В основном жизнь студента Сластёнина была ориентирована на науку и поиск своего места в ней. Этому во многом способствовали его новые наставники. В это время на педагогическом факультете работали блестящие педагоги и известнейшие ученые: возрастную психологию читал проф. М.М. Рубинштейн, педагогическую

психологию — профессор Н.Д. Левитов, теорию обучения — профессор Н.М. Шуман, теорию воспитания — профессор С.М. Ривес. Но наибольшее влияние на становление В.А. Сластёнина оказал выдающийся отечественный психолог, вице-президент Академии педагогических наук РСФСР Константин Николаевич Корнилов. Первая научно-исследовательская работа по этнопсихологии была подготовлена В. Сластёниным под его руководством.

Главным же своим учителем В.А. Сластёнин называет академика АПН РСФСР, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой педагогики начального обучения Ивана Фомича Свадковского, который увлёк его проблемами педагогики. Научная работа «Педагогические основы краеведения», выполненная В.А. Сластёниным на третьем курсе, была удостоена золотой медали Министерства высшего и среднего специального образования СССР.

Будучи студентом, В.А. Сластёнин публиковал свои первые статьи в журналах «Советская педагогика» (1950, 1951) и «Семья и школа» (1951). Мог ли предполагать студент Сластёнин, решивший выступить на страницах «Советской педагогики» с критикой пособия известного учёного, что сам станет автором, соавтором и редактором около двух десятков учебников и учебных пособий по педагогике для педвузов и педучилищ, что по некоторым из них будут изучать педагогику студенты за рубежом и после его смерти?

В 1952 году В.А. Сластёнин окончил МГПИ им. В.И. Ленина, получив специальность преподавателя педагогики и психологии. В том же году он был зачислен в аспирантуру по кафедре педагогики начального обучения. Уже тогда сокурсни-



ков поражали его авторитет и публичность. Вся «Ушинка» (как называли аспиранты Педагогическую библиотеку имени К.Д. Ушинского) знала Виталия Слостёнина: многие обращались к нему за консультациями, с просьбами помочь написать автореферат или диссертацию.

Интенсивная работа над диссертацией не исключила молодого учёного из активной общественной жизни института. Он был среди тех, кто создавал институтскую многотиражную газету «Ленинец». Некоторые из его товарищей по газете вышли в мир большой литературы и журналистики: поэты Ю. Визбор, В. Коржиков, Ю. Ряшенцев, Б. Вахнюк, спортивный обозреватель ТАСС В. Дворцов, журналист Г. Шпререген; другие стали учёными и организаторами образования — О.И. Терновой, С.Р. Богуславский, Б.В. Григорьев, В.И. Ядешко и др.

Сам В.А. Слостёнин на читательской конференции «многотиражки» в 1984 г. рассказал, что вёл в газете сразу несколько рубрик, и назвал себя «многостаночником». Любознательные студенты подняли подшивки газеты и обнаружили в старых номерах подборки стихотворений и очерков В.А. Слостёнина. «Я познакомился с В.А. Слостёниным в период работы в редакции институтской газеты, — вспоминает С.Р. Богуславский, заслуженный учитель школы РСФСР, кандидат педагогических наук, директор московской школы № 1274 имени В.В. Маяковского. — Уже тогда он отличался колоссальной работоспособностью, готовил большие материалы. Всё, за что он брался, он делал солидно и основательно». По мнению заслуженного деятеля науки РСФСР, доктора исторических наук, профессора О.И. Тернового, газета много дала В.А. Слостёнину. «Прекрасный, сочный, отточенный, избегающий штампов язык журналиста

обеспечивает успех его книг, делает их доступными и интересными, — говорил Олег Иванович. — Но уже первые журналистские работы обнаружили его яркое научно-педагогическое мышление».

В 1956 г. Виталий Александрович закончил аспирантуру, успешно защитив кандидатскую диссертацию. В том же году приступил к работе в Тюменском государственном педагогическом институте, которому отдал 13 лет своей жизни: ассистент, старший преподаватель, а с 1957 г. в возрасте 27 лет он стал проректором по учебной и научной работе. Семья сильно противилась этому решению, но дело оказалось сложнее самых серьёзных его прогнозов. Заболел ректор, и молодому учёному почти семь лет пришлось исполнять его обязанности. Именно в этот период во всей полноте раскрылся его талант организатора. Институт становится вузом 1-й категории. Количество преподавателей, кандидатов наук увеличилось с 10 до 90. Появились 12 докторов наук. Средний сибирский педагогический вуз создал учебно-материальную базу, отвечающую требованиям того времени. Ввод нового учебного корпуса позволил перейти на занятия в одну смену. Были построены общежитие, коттеджи и 60-квартирный дом для преподавателей. И. о. ректора начал приглашать талантливых учёных из других регионов, сделав ставку на молодёжь. В числе тех, кто пришёл в то время в Тюменский пединститут, был молодой ассистент Д.А. Макеев, ставший впоследствии доктором исторических наук, профессором, ректором Владимирского государственного педагогического университета. К занятиям по культуре речи были привлечены артисты местного театра драмы. Хореографический и инструментальный коллективы института получили звание народных.



В.А. Слостёнин не отошёл от журналистики. Серия его очерков «Высокое напряжение» печатается в газете «Звезда Алтая». Он постоянный автор газеты «Тюменская правда», областного радио и телевидения, где регулярно вёл передачу «Я и время». Почти десять лет В.А. Слостёнин был членом художественного совета театра драмы. Он стал поистине любимцем этого коллектива. Был советчиком и рецензентом. В то время в этом театре работал талантливый актёр Пётр Вельяминов. Виталий Александрович дружил с ним и многими другими режиссёрами и артистами.

В Тюмени он был принят в Союз журналистов СССР, избран председателем правления Тюменской областной организации общества «Знание».

Активная гражданская позиция, бескомпромиссность, служение людям характеризуют В.А. Слостёнина как общественного деятеля. Он избирался депутатом Калининского районного совета, членом обкома комсомола, кандидатом в члены ЦК профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. И в этой круговерти ежедневных дел В.А. Слостёнин оставался одним из самых активных лекторов общества «Знание». Его знали и на Тюменском Севере, и на дальних буровых, и на оленеводческих стоянках.

Деятельность В.А. Слостёнина в Тюмени была по заслугам оценена правительством: за высокие достижения в учебно-воспитательной и научной работе, активное участие в общественной жизни он был награждён орденом «Знак Почёта» (1966).

Ежегодно выходят новые научные работы В.А. Слостёнина. Самая крупная и значительная из них, подводящая итоги этого этапа его деятельности, несомненно, «Педагог, педагогика и школа» (Тюмень, 1969).

Работа в Тюменском государственном педагогическом институте научила В.А. Слостёнина, по его словам, главному — умению самостоятельно принимать творческие решения. И это не осталось незамеченным. В 1969 г. В.А. Слостёнина приглашают на работу в два министерства просвещения — в союзное и в республиканское. После серьёзных и честных раздумий он дал согласие и был назначен начальником Учебно-методического отдела, заместителем начальника Главного управления высших и средних педагогических учебных заведений Министерства просвещения РСФСР.

Почти восемь лет В.А. Слостёнин проработал в центральном аппарате Министерства. Но он был «аппаратчиком» особого рода. Все эти годы он осуществлял широчайший социально-педагогический эксперимент по проблеме формирования личности учителя. Административная работа не только не мешала наработке научных идей, а, напротив, позволяла преодолеть извечный для нашей педагогики разрыв между теоретическим поиском и внедрением полученных результатов в практику. Координация деятельности более ста педагогических вузов открывала огромные возможности для кооперирования усилий на определяющих, перспективных направлениях, обеспечивала достоверность результатов исследований.

Именно в этот период работы В.А. Слостёнин организует уникальное во многих отношениях профессиографическое исследование по всем учительским специальностям, которое охватило практически все педагогические учебные заведения; эксперимент и обработка данных проводились на невиданных ранее для педагогических исследований 20-тысячных массивах.



Создание профессиограмм и квалификационных характеристик, пересмотр устаревшей учебно-методической документации, разработка учебных планов нового поколения, построение научных основ профессионально-педагогической диагностики и профотбора, введение системы стажировки молодых специалистов — это только некоторые результаты труда учёного-организатора В.А. Слостёнина и его единомышленников. Многие руководители вузов оценили все преимущества скоординированной научной работы, что в последующие годы предопределило успех научно-исследовательских программ, осуществляемых под научным руководством В.А. Слостёнина.

Несмотря на колоссальную занятость, из-под пера В.А. Слостёнина регулярно выходят новые научные работы. В центре его внимания разработка научных основ подготовки учителей по конкретным учительским специальностям: химии (1972), физического воспитания (1972), русского языка (1973), литературы (1973), биологии (1973), иностранных языков (1973), труда (1973) и др., воспитателя (1973).

Целый цикл работ В.А. Слостёнина этого периода посвящён анализу влияния различных составляющих (НИРС, УИРС, практика) и конкретных учебных дисциплин (педагогика, психология, анатомия и т. д.) на результаты процесса формирования личности будущего учителя. В своей совокупности эти работы составили тот научный фонд, который позволил автору и многим другим учёным приступить к решению проблемы формирования учителя в отечественной педагогике. Среди работ этого периода, не потерявших своей актуальности и сегодня, можно назвать «Форми-

рование личности учителя как предмет педагогического исследования» (1971), «Опыт построения профессиограммы учителя советской школы» (1972), «К вопросу о профессиограмме учителя общеобразовательной школы» (1973), «Проблемы формирования личности учителя-воспитателя» (1973), «Научно-исследовательская работа студентов и формирование творческой личности учителя» (1973), «О формировании познавательной направленности личности будущего учителя» (1973), «Состояние и основные направления научного изучения подготовки учителя» (1973), «Формирование творческой личности учителя» (1975). Они вызвали большой интерес как среди учёных, так и среди преподавателей вузов и творчески работающих учителей. В.А. Слостёнин получил множество отзывов, пожеланий и предложений о сотрудничестве. Начинает формироваться его научная школа, защищают кандидатские диссертации его первые аспиранты. Он принимает участие в международных конференциях, посвящённых педагогическим проблемам, в Германии, Чехии, Румынии, Великобритании, Японии, Китае, Франции.

При этом Виталий Александрович сочетает административную и научную работу с преподавательской. Он читает специальные курсы, руководит подготовкой курсовых и дипломных работ студентов МГПИ имени В.И. Ленина. За высокие достижения в научно-педагогической и организаторской деятельности он был награждён в 1970 г. медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина».

Логическим завершением теоретических и экспериментальных изысканий В.А. Слостёнина стала монография «Формирование личности



учителя советской школы в процессе его профессиональной подготовки» (1976), благодаря которой он выдвинулся как ведущий учёный в области теории и практики педагогического образования.

В 1976 г. в издательстве «Просвещение» выходит учебное пособие по педагогике для педагогических институтов, в котором семь глав принадлежат перу В.А. Слостёнина. Примечательно, что одним из авторов книги стал И.Ф. Сладковский, один из самых его дорогих и любимых учителей.

В 1977 г. В.А. Слостёнин защитил докторскую диссертацию. Вот как о дне защиты вспоминала его жена Е.С. Слостёнина: «Девятая аудитория МГПИ имени В.И. Ленина, более сотни присутствующих: доктора наук, академики, чиновники из Министерства (друзья и враги). Как пройдёт защита? Волнений хватило на всю жизнь. И что присутствующие увидели и услышали? Это было огромное, незабываемое, ни на что не похожее театральное действо. Доклад свой по диссертации Виталий Александрович сделал с большим вдохновением, как поэт, и закончил своё выступление словами В. Маяковского: «Каплей льётся с массами». Вопросов было много. С.И. Архангельский задал двенадцать. Ответив на шестой из них, Виталий Александрович совершил дерзкий поступок: он обратился к Сергею Ивановичу и сказал: «Сергей Иванович, сколько ни черпай воду из моря, до дна не доберёшься». Сергей Иванович улыбнулся, и Виталий Александрович тем самым закончил ответы на его вопросы».

В числе тех, кто высоко оценил работу, были действительные члены Академии педагогических наук СССР, доктора педагогических наук, профессора А.М. Арсеньев, Н.К. Гончаров, Э.И. Монозон, А.М. Пискунов, члены-корреспонденты Академии педагогических наук СССР, доктора педагогических наук, профессора И.Ф. Харламов,

Г.И. Щукина, доктора педагогических наук, профессора А.И. Щербаков, С.И. Архангельский и др.

Сама работа и процесс её защиты ещё раз показали, что диссертант не принадлежит к когорте кабинетных учёных, что его исследование логически вытекает из практических нужд и потребностей высшей педагогической школы, что оно уже было проверено массовой практикой. Не случайно, отвечая на вопрос о прикладном значении диссертации, В.А. Слостёнин сказал: «У нашего исследования хорошо обеспеченные тылы — массовый опыт педагогических вузов страны, много лет работающих по нашим научно-методическим рекомендациям». Многие из того, что, по мнению В.А. Слостёнина, имело самостоятельное значение, но не подвергалось специальному изучению в диссертации, нашло впоследствии продолжение в работах его учеников. К числу таких проблем можно отнести формирование педагогической направленности мышления, мотивационно-ценностного отношения к педагогической деятельности, профессионально-педагогической культуры учителя и преподавателя высшей педагогической школы и др. Многие и сегодня находят в этой работе близкие, созвучные научным интересам В.А. Слостёнина идеи.

Почему именно это исследование открыло новое направление в педагогической науке, обеспечило определённый прорыв в теории, методике и практике подготовки и формирования личности учителя? Конкретная методология данного исследования в мировоззренческом контексте базировалась на понимании сущности личности как субъекта и индивидуального комплекса общественных отношений, как создателя и носителя определённой социальной программы. В психо-



логическом аспекте личность рассматривалась как прижизненный итог деятельности человека, очень совершенная модель внешнего мира, воздействующая на него своими социальными силами, как субъект труда, познания и общения. Позиция исследователя заключалась в отказе от понимания личности как чего-то бесформенного, бесструктурного, как механического образования, простой суммы составляющих частей. Проблема изучалась не только с позиций педагогики, но и в контексте психологии, физиологии, гигиены, социологии. Методология исследования включала в себя всесторонний учет причинно-следственных, необходимых и случайных связей, т. е. исследователь опирался как на логику действительного, так и на логику вероятного и возможного, вероятно-определённого и вероятно-неопределённого. Учёт и детерминированных, и стохастических факторов создал методологические предпосылки для долгосрочного прогнозирования тенденций и путей формирования личности учителя в системе высшего педагогического образования. «Методология, — говорил В.А. Слостёнин, отвечая на вопросы в день защиты, — не даёт готового ответа. Она вооружает способом получения нового и притом фундаментального знания. В свою очередь, фундаментальные исследования раскрывают сущность явления, а прикладные исследования определяют пути внедрения результатов познания в практику». Осуществлённое В.А. Слостёниным научное исследование совместило в себе эти три функции.

Исходя из понимания того, что проблема учителя является ключевой проблемой педагогики, В.А. Слостёнин выступил в качестве первопроходца, призванного определить направление

научного поиска, обосновать систему исходных понятий и закономерностей, которые легли в основу построения отечественной теории педагогического образования.

В 1977 г. В.А. Слостёнин возвращается в МГПИ имени В.И. Ленина, а в 1978 г. он избирается заведующим кафедрой педагогики начального обучения. В 1979 г. ему было присвоено учёное звание профессора. Он принимает активное участие в общественной позиции института и факультета. В институтской многотиражке снова, как в студенческие и аспирантские годы, начинают регулярно печататься его статьи.

В 1980 г. Виталий Александрович реализовал свой давний стратегический замысел, создал и возглавил кафедру педагогики и психологии высшей школы. В этот год пришло и официальное признание его заслуг в области педагогической науки. Он был удостоен одной из самых почётных для педагога наград — медали К.Д. Ушинского. Эта награда ко многому обязывала, поэтому он продолжает работать со свойственными ему энергией и творчеством. Приоритетным направлением его деятельности по-прежнему остаётся научная работа.

В 1981 г. он создаёт и возглавляет лабораторию высшего педагогического образования в структуре НИИ при МГПИ имени В.И. Ленина. Эта лаборатория становится головной организацией целевой исследовательской программы «Учитель», научным руководителем которой В.А. Слостёнин стал с 1981 года. К разработке программы привлекаются исследователи из 50 педагогических институтов различных регионов страны. Регулярно выходят сборники научных трудов учёных — участников целевой исследовательской программы. Руководитель программы становит-



ся научным редактором этих книг. В центральных журналах, сборниках научных трудов в течение этих лет появляются новые научные работы Виталия Александровича. Он выступает как автор и методолог концепции целевой исследовательской программы «Формирование социально активной личности учителя». В 1981 г. выходят его книга «Формирование личности социалистического типа», учебное пособие по педагогике для педагогических училищ, подготовленное совместно с С.П. Барановым и Т.В. Воликовой, методическое руководство «Вчера — абитуриент, сегодня — студент, завтра — учитель», выдержавшее несколько изданий.

В 1982 г. В.А. Слостёнин был избран деканом педагогического факультета, ставшим любимым и терпеливо выпестованным детищем. Чего стоило созвездие преподавателей, работавших на педагогическом факультете: академики РАО К.А. Абульханова-Славская, А.В. Брушлинский, Т.Н. Волков, В.В. Давыдов, И.В. Дубровина, В.П. Зинченко, В.В. Краевский, Б.Т. Лихачёв, В.М. Мунипов, В.С. Мухина, Н.Д. Никандров, З.И. Равкин; член-корреспондент РАО А.В. Мудрик; доктора наук — профессора И.Н. Андреева, С.И. Архангельский, Л.А. Венгер, Н.Е. Веракса, М.Я. Виленский, А.Д. Гетманова, А.А. Данилов, С.М. Косолапов, Е.А. Леванова, М.М. Левина, Н.И. Непомнящая, А.К. Рычков, Л.Е. Серебряков, В.А. Ситаров, О.И. Терновой, Л.Б. Филонов, Н.Н. Чистяков, И.Т. Шамсутдинова, Н.Е. Щуркова и др.

Атмосфера демократизма и дух сотворчества способствовали тому, что всё новое, прогрессивное и перспективное из области научных разработок внедряется в образовательный процесс факультета.

«Педагогический факультет, — пишет В.А. Слостёнин, — является преемником педагогического факультета второго МГУ, на базе которого был создан в 1930 г. МГПИ имени В.И. Ленина». Ученик во многом пошёл дальше своих учителей, преобразовав педагогический факультет в факультет педагогики и психологии. Факультет готовил преподавателей педагогики и психологии, психологов и социальных педагогов. Его выпускники работали в педагогических учебных заведениях, научно-исследовательских институтах, институтах повышения квалификации работников образования. Они были подготовлены и для работы в школе в качестве преподавателей, организаторов дополнительного образования, консультантов-профориентаторов, школьных педагогов-психологов, социальных педагогов.

Факультет, руководимый В.А. Слостёниным, стремился работать на опережение. Им была разработана двухступенчатая система профессиональной подготовки специалистов, базовый компонент которой включал уникальные для того времени курсы: педагогика и психология развития, педагогические технологии, история и современное состояние мирового педагогического процесса, статистика и основы планирования психолого-педагогического эксперимента, история философии, логика, история мировой и отечественной культуры, история экономических учений. Кроме того, студенты изучали социальную и педагогическую психологию, психологию и этику семейной жизни, патопсихологию, теорию и методику воспитания и другие дисциплины.

На 4–5 курсах студенты изучали политологию, общую и педагогическую этику, педагогическую социологию, профессиональную ориентацию, методологию и методы педагогических



и психологических исследований, психодиагностику, психологию аномального ребёнка, психологию учителя, историю психологии, основы психокоррекции, методику преподавания психолого-педагогических дисциплин. Студентам предлагалось большое число дисциплин на выбор.

На факультете по предложению В.А. Слостёнина вводится система бессессионного обучения, широко применяется обучение одарённых студентов по индивидуальным планам-программам профессиональной подготовки; реализуется концепция использования влияния социокультурной среды Москвы на процесс формирования личности специалиста, разрабатываются и внедряются гибкие технологии обучения.

Влияние представителей большой науки привело к созданию оригинальной структуры — студенческого научно-исследовательского института педагогики и психологии. Студенты всех курсов объединяются в лаборатории, научными руководителями которых являются ведущие учёные страны. В основу работы лабораторий положена идея единства НИРС и УИРС. На 2-4 курсах студенты выполняют курсовые работы, которые связаны единой проблемой, а на 5-м курсе она получает итоговую разработку в дипломных работах.

Государственная аттестация по педагогике и психологии проводится по программе кандидатского минимума, а дипломные работы соответствуют требованиям, выдвигаемым к материалам, подготовленным для депонирования.

Высоко оценивали качество научной подготовки студентов факультета педагогики академика РАО П.Р. Атутов, В.В. Давыдов, А.А. Бодалев, Б.Т. Лихачёв, Н.Д. Никандров и др. «Человек очень

инициативный, с широким кругозором, умеющий учитывать перспективы народного образования, — сказал о В.А. Слостёнине академик РАО, директор Института психологии РАН А.В. Брушлинский. — Этот учёный не только имеет перспективные проекты, но и умеет претворять их в жизнь».

Заслуженный деятель науки РСФСР, доктор исторических наук, профессор О.И. Терновой отмечал: «В.А. Слостёнин является блестящим педагогом-практиком. Руководство кафедрой и факультетом в течение многих лет свидетельствует не только о высоком научном статусе, но и организаторских способностях, умении повести за собой коллектив, обеспечить внедрение научных разработок».

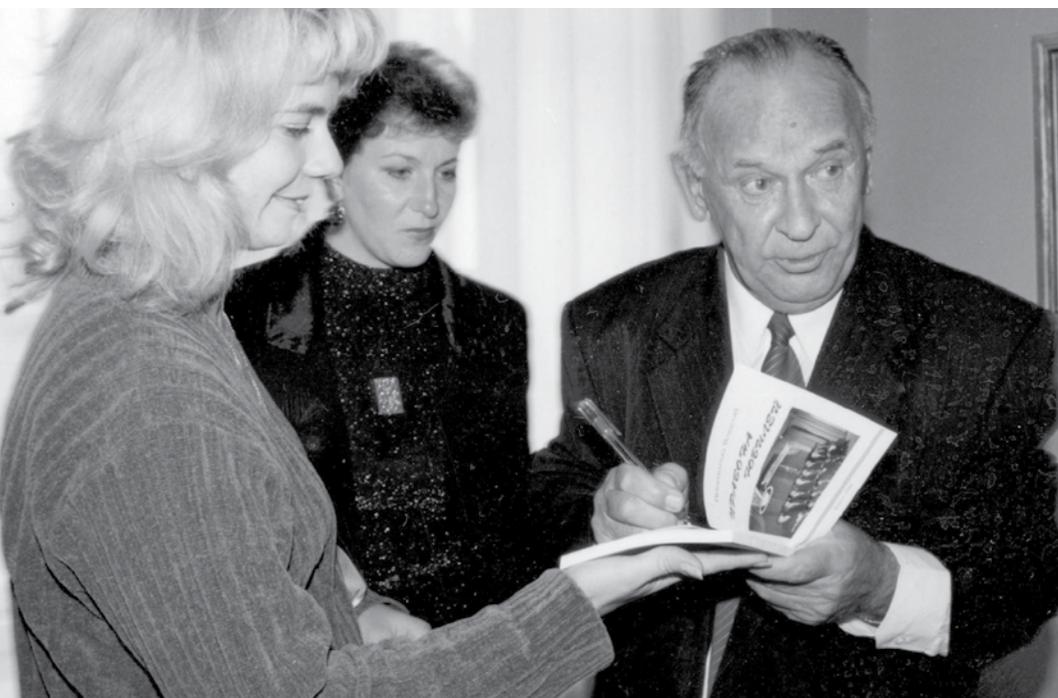
Авторитет В.А. Слостёнина как преподавателя был очень высок. Его оригинальные идеи, организаторские способности, равнодушное отношение к людям снискали ему широкую популярность среди студентов, которые за глаза называли его «папой». Для Виталия Александровича характерно было поощрение самостоятельности учеников и независимости их суждений. Отличительной особенностью в общении со студентами всегда были здравый смысл и достоинство, умение не только учить, но и дружить, величие и скромность, сочетающиеся с большой требовательностью, надёжностью, принципиальностью, постоянная готовность помочь и поддержать человека.

На одной из лекций, прочитанных для студентов-первокурсников, В.А. Слостёнин сказал: «Никто из нас не обещает вам лёгкого пути. Не хочется показаться таким мрачным скептиком, но предостеречь надо: у нас не любят тех, кто при-



шёл в университет получить высшее образование вообще, прожить ещё несколько лет в учениках, походить в студентах. Не считайте вуз лишь ступенькой в большую жизнь. Это не репетиция, не набросок будущей картины, это — сама жизнь, основное содержание которой составляет кропотливый каждодневный труд, труд до седьмого пота. Иначе напрасно ждать хороших результатов в деле, которое вы будете вершить». И он имел право так говорить. Сам В.А. Сластёнин достиг немало. Но это тоже было очень непросто. Необходимы были колоссальная целеустремлённость, недюжинные усилия, жесточайшая утилизация времени увлечённого своим делом человека.

Как отмечает член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, профессор А.В. Мудрик,



В.А. Сластёнин — яркое и неординарное явление в теории и практике педагогического образования. Его фундаментальные работы в значительной степени определяют современное понимание проблем педагогического образования, а также направления научных исследований и практической деятельности в этой области профессиональной педагогики».

В эти годы В.А. Сластёнин активно выступает на различных международных научных форумах: на международном коллоквиуме «Формирование творческого потенциала личности» в Праге, на международной конференции по проблемам коммуникаций в учебном процессе в Лейпциге, на семинаре по проблемам воспитания в духе мира и дружбы между народами в Хельсинки, на семинаре по проблемам образования взрослых в Амстердаме; на семинаре по социальной работе (Великобритания), на конференции по проблемам негосударственного образования (Франция), на конференции по педагогическому образованию взрослых (Польша), с докладом «Социальный педагог: личность и профессия» (США); читает лекции в педвузах и университетах Великобритании, КНР, Кубы и Вьетнама, оказывает консультативную помощь учёным из этих стран.

Замечательно об этом сказал президент Российской академии образования Н.Д. Никандров: «Когда английские учёные спросили меня о том, кто самый квалифицированный специалист по проблемам подготовки учителей в России, я, не задумываясь, назвал В.А. Сластёнина».

Член-корреспондент РАО, доктор педагогических наук, директор средней школы № 825 Москвы В.А. Караковский, говоря о В.А. Сластё-



нине, подчеркнул значение его исследований для учителей: «Я не знаю человека, который более конструктивно и продуктивно работал бы в области подготовки педагогических кадров. В.А. Слостёнин — надежда педагогов-практиков».

Влияние научной школы В.А. Слостёнина на систему педагогического образования стало определяющим. Координация усилий почти 50 вузов страны в рамках целевой исследовательской программы «Учитель» (1981–1989), выполняемой по плану-заказу Государственного комитета СССР по народному образованию и решению президиума АПН СССР, позволила возглавляемому им коллективу разработать концепцию педагогического образования, которая получила одобрение на Всесоюзном съезде работников народного образования (1989). После съезда работа над ней продолжалась, были проведены дополнительные экспертизы, а затем концепция была направлена во все педагогические учебные заведения СССР.

Была проведена большая работа по разработке государственных образовательных стандартов по педагогическим специальностям, подготовке нового поколения учебно-методической документации для учебных заведений, готовящих учителей. Разработана и активно внедряется принципиально новая модель учебного плана, обеспечивающего динамическое равновесие базового (федерального) и национально-регионального (вузовского) компонентов содержания образования. Вариативный характер учебных планов и программ сочетался с разработкой гибких технологий профессиональной подготовки будущих учителей. Сегодня можно говорить о перспективности предложенного В.А. Слостёниным индивидуально-творческого подхода к

формированию личности учителя. Это нашло отражение в таких его работах, как «Учитель и время» (1990), «Методологическая культура учителя» (1990), «Антропологический подход в педагогическом образовании» (1994), «Педагогика творчества» (1991), «Доминанта деятельности» (1997), «Высшее педагогическое образование России: традиции, проблемы, перспективы» (1998), «Педагогика: инновационная деятельность» (1997), «Гуманистическая парадигма и личностно ориентированные технологии в педагогическом образовании» (1999), «Целостный педагогический процесс как объект профессиональной деятельности учителя» (1998) и др.

Виталий Александрович принял участие в разработке стандартов нового поколения по специальностям «Педагогика», «Педагогика и психология», «Социальная педагогика» и их научно-методического обеспечения.

В 2000 г. Виталий Александрович принял участие в разработке концепции содержания и структуры общего среднего образования в 12-летней школе. Идеи концепции были конкретизированы В.А. Слостёниным при разработке содержания и организации образовательного процесса в педагогических учебных заведениях в последующем.

В.А. Слостёнин становится председателем Научно-методического совета по педагогике и психологии Учебно-методического объединения по педагогическому образованию при Минобрразования России. Необходимо координировать усилия учёных, готовить новые государственные образовательные стандарты, программы, учебники по педагогике, искать новые подходы, новые организационные формы и методы обучения



в вузе, готовить и проводить заседания, научные конференции и семинары. И снова В.А. Слостёнин проявляет себя как талантливый организатор. В составе совета работают известнейшие педагоги, заведующие кафедрами педагогических институтов. Серьёзные проблемы необходимо решать и в качестве президента Международной академии наук педагогического образования



Выездная сессия  
Президиума  
МАНПО  
в Армавире:  
Е. Шиянов,  
И. Андреева,  
В. Слостёнин.



(МАНПО), президентом которой он избирается в 1999 г., и главного редактора журнала «Известия Российской академии образования», и заместителя председателя экспертного совета ВАК России по психолого-педагогическим наукам.

Коллеги как-то попытались составить хронометраж обычного, рядового рабочего дня В.А. Слостёнина. Он вмещает такое количество дел, что возникают сомнения, как это может быть

под силу одному человеку. До начала официального рабочего дня — 2-3 часа за письменным столом. Десятки книг и статей, ставшие ежедневной потребностью и нормой. Получасовой уход в себя перед лекцией. Двухчасовая лекция. Бесконечная вереница текущих и перспективных деканских дел, которые нужно решать сразу, потому что вернуться к ним будет очень трудно. Полчаса на просмотр документации, корректировку и подпись деловых бумаг. Разрывающийся, раскалённый телефон, любой разговор по которому продолжается не более 5 минут. Абоненты знают: говорить нужно кратко и самую суть. Несколько кратких оперативных совещаний и контрольных мероприятий, связанных с кафедрой. Предпочтение — делам на перспективу. И люди, люди, люди в этом рваном и бешеном ритме. Люди, которым необходима консультация, нужна помощь. В его приёмной могли повстречаться студент-первокурсник и аспирант, ректор вуза и профессор, академик и ответственный государственный работник, которых за день набирается до полусотни. Со стороны кажется, что этот стихийный неуправляемый поток захлестнёт. Но на всё — время. И каждый из обратившихся обязательно получит квалифицированную помощь, дружеский совет, ободряющие замечания, большой заряд положительных эмоций от общения с интереснейшим человеком. И пусть спина «не просыхает от пота», однако, по его словам, от работы ещё никто не умирал. Те, кто видел ежедневный напряжённый график работы этого человека, осознавали, что в устремлённости к большим и настоящим целям он принимает вереницу каждодневных грядущих дел как необходимый момент не только своей профессиональной деятельности, но и жизни.



Чрезвычайно ёмок и перечень направлений руководимых им исследований, по которым получены заслуживающие пристального внимания результаты: единство воспроизводства и функционирования педагогических кадров; преемственность и взаимосвязь допрофессиональной подготовки, базового профессионального образования и профессионального совершенствования учителя; прогностическое моделирование профессиональной деятельности и личности учителя; диагностика профессиональной пригодности к педагогической деятельности; долговременные формы профессиональной ориентации; фундаментализация и прикладная направленность содержания педагогического образования; интегративные тенденции в содержании педагогического образования; функциональная полнота педагогического образования; единство социально-нравственного, общекультурного и профессионального развития личности учителя в условиях широкой гуманитаризации педагогического образования; учёт тенденций перестройки современной общеобразовательной школы и опережающий характер развития педагогического образования; открытость, вариативность, динамичность изменений в содержании, формах и методах подготовки учителя в соответствии с требованиями настоящего и прогноза на будущее; реализация задачного подхода; построение единой (сквозной) программы психолого-педагогической подготовки студентов педвузов и университетов; закономерности формирования у будущих учителей научного мировоззрения, духовных потребностей, творческого потенциала, инновационного мышления, политической, правовой, профессионально-этической культу-

ры, культуры межнационального общения; готовность к самосовершенствованию, общему и профессиональному самообразованию; ускорение профессиональной адаптации молодого учителя; преемственность базового и дополнительного образования учителя, взаимосвязь организационных форм образования и самообразования учителя и др.

Сегодня в системе РИНЦ 388 публикаций В.А. Слостёнина. Он автор более трёх десятков учебников и учебных пособий по педагогике, часть из которых переведена на 20 языков мира и издана за рубежом. Индекс Хирша В.А. Слостёнина равен сегодня 45.

Предмет законной гордости учёного составляют его ученики. Под руководством В. А. Слостёнина подготовлено и защищено 170 кандидатских диссертаций, 60 его учеников стали докторами наук.

Виталий Александрович всю жизнь писал стихи, которые иногда читал по просьбе коллег и учеников. Вот одно из них, которое позволяет много понять о его жизни.

Не доверяйся призрачной судьбе,  
Уверься в том, что свято, предай долгу,  
И лёгкой славы не ищи себе,  
Она обычно не бывает долгой.  
Пройдёт она — и малого следа  
Не сыщешь от неё на белом свете.  
То, что досталось в жизни без труда,  
Увы, в наследство не оставишь детям.  
Живи, терпением запасаясь впрок,  
Пустой мечтой не меряй расстоянье,  
Трудись не покладая рук — и в срок  
Придёт к тебе и слава, и признание.



В.А. Слостенин

*Дума моя  
не сватается к мамочке...*



Что же всё-таки главное в этом человеке?

По мнению его дочери, доктора психологических наук, профессора Ларисы Витальевны Темновой, — это уважительное, бережное отношение к людям. Его многочисленные ученики-студенты, аспиранты, докторанты. Коллеги не раз убеждались в том, как вовремя сказанное слово поддержки, внимание окрыляли и вдохновляли собеседника на преодоление, казалось бы, самых невероятных научных или житейских препятствий. Виталий Александрович, как тонкий психолог, обладал удивительным свойством вселять в человека уверенность в его собственных силах, проектировать программу индивидуального личностно-профессионального становления. Каждая встреча, каждый вопрос имеют совершенно определённое решение, которое может быть мгновенным или отсроченным, но всегда взвешенным и реальным. Это особенно важно на этапе начального вхождения будущего исследователя в науку. Утверждая и обосновывая в науке, теории и практике педагогического образования личностно-творческий подход, личностно ориентированные технологии взаимодействия, он их практически воплощал в каждодневной деятельности.

Широкая эрудиция, мощный интеллект, помноженные на активный творческий труд и философское понимание жизни, всегда притягивали к В.А. Сластёнину в равной степени как молодёжь, так и умудрённых коллег-профессионалов. Гораздо больше его идей живёт в чужих книгах, диссертациях, статьях, нежели в своих собственных. Сегодня в российских вузах работают его ученики и последователи. Многие из них имеют свои научные школы, разрабатывают перспективные исследовательские проекты, но по-

прежнему в сложных ситуациях мысленно обращаются к своему учителю за помощью и советом.

С 2015 г. Горно-Алтайский педагогический колледж ежегодно проводит Сластёнинские чтения молодых исследователей.

С 2010 г. Московский педагогический государственный университет и Международная академия педагогического образования ежегодно проводят Международную научно-практическую конференцию «Педагогическое образование: вызовы XXI века», посвящённую памяти В.А. Сластёнина и собирающую учеников и последователей учёного.

Педагогическая наследственность внебиологична: повстречав в своей жизни прекрасных Учителей — В.Н. Сороку-Росинского, К.Н. Корнилова, И.Ф. Свадковского и других, сам Виталий Александрович стал Учителем и Наставником многих учителей и учёных.

Во многих отношениях В.А. Сластёнин — прекрасный образец для подражания. Это в полной мере относится и к такой частной стороне жизни, как семья, семейные отношения. Виталий Александрович — родоначальник педагогической династии Сластёниных. Сам он — учитель в первом поколении, однако его семья в полном смысле педагогическая, преподавательская. Жена — Елена Сергеевна — преподаватель биологии, кандидат биологических наук, доцент, старший научный сотрудник; старшая дочь — Марина Витальевна — преподаватель английского языка, кандидат филологических наук, профессор; вторая дочь — Лариса Витальевна — учёный и педагог в области психологии и социологии, доктор психологических наук, профессор, лауреат премии Правительства Российской Федерации в области образова-



ния; внучка — Анна Михайловна — учитель начальных классов, кандидат педагогических наук.

Итак, профессиональная компетентность, щедрость, простота, смелость, искренность — единство этих качеств, присущих В.А. Слостенину, делает его Учителем. Яркость, своеобразие и неординарность личности, его мудрые книги, сама жизнь — это свидетельство недевальвируемости ценностей истинных, образец Наставника, Учителя, Учёного.

Можно смело утверждать, что в его жизни никогда не было «застоя». Он не кривил душой, не

отступал от принципов в угоду конъюнктурности, не грешил псевдонаучностью. Все его силы, искания, стремления посвящены одной цели — определению путей подготовки такого учителя нового типа, который обеспечил бы развитие настоящего человека, воплощающего в себе гуманистические идеалы.

*Е.И. Артамонова,  
 доктор педагогических наук, профессор,  
 Президент Международной академии наук  
 педагогического образования (МАНПО)*

#### ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В.А. СЛАСТЕНИНА

5 сентября 1930 г. —	родился в г. Горно-Алтайске Алтайского края;		просвещения, высшей школы и научных учреждений;
1945–1948 гг. —	учащийся Горно-Алтайского педагогического училища;	1966–1968 гг. —	депутат Калининского районного совета депутатов трудящихся г. Тюмени;
1947–1948 гг. —	учитель начальных классов школы № 8 г. Горно-Алтайска (без отрыва от учёбы в педагогическом училище);	1969–1977 гг. —	начальник учебно-методического отдела — заместитель начальника Главного управления высших и средних педагогических учебных заведений Министерства просвещения РСФСР;
1948–1952 гг. —	студент Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина;	1977 г. —	защита диссертации на соискание учёной степени доктора педагогических наук;
1951 г. —	награждён золотой медалью МВССО СССР за научную работу «Педагогические основы краеведения»;	1977–1978 гг. —	доцент кафедры педагогики начального обучения Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина;
1952–1955 гг. —	учёба в аспирантуре МГПИ им. В.И. Ленина;	1978–1980 гг. —	заведующий кафедрой педагогики начального обучения Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина;
1956 г. —	защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата педагогических наук;	1979 г. —	утверждён в учёном звании профессора;
1956–1957 гг. —	ассистент, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии Тюменского педагогического института;	1980 г. —	создал и возглавил кафедру педагогики и психологии высшей школы МГПИ им. В.И. Ленина;
1957–1969 гг. —	проректор по учебной и научной работе Тюменского педагогического института;	1981–1988 гг. —	заведующий лабораторией высшего педагогического образования НИИ при МГПИ им. В.И. Ленина;
1958 г. —	принят в члены Союза журналистов СССР;	1981 г. —	научный руководитель целевой исследовательской программы АПН СССР «Учитель»;
1959 г. —	утверждён в учёном звании доцента;	1981 г. —	утверждён председателем специализированно-
1958–1968 гг. —	председатель правления Тюменской областной организации общества «Знание»;		
1964–1966 гг. —	кандидат в члены ЦК профсоюза работников		



- го совета по присуждению учёной степени кандидата педагогических наук;
- 1982 г. — избран деканом педагогического факультета МГПИ им. В.И. Ленина;
- 1989 г. — избран членом-корреспондентом АПН СССР;
- 1989 г. — избран членом бюро Научного совета АПН СССР по проблемам непрерывного образования;
- 1989 г. — председатель Научно-методического совета по педагогике Гособразования СССР;
- 1989 г. — председатель экспертного совета по педагогике и психологии Главного управления научно-исследовательских работ Гособразования СССР;
- 1989 г. — председатель бюро секции по пропаганде психолого-педагогических знаний при Правлении Всесоюзного общества «Знание»;
- 1989 г. — награждён медалью «Ветеран труда»;
- 1989 г. — утверждён председателем диссертационного совета по присуждению учёной степени доктора педагогических наук;
- 1990 г. — член и заместитель председателя экспертного совета ВАК;
- 1990 г. — декан факультета педагогики и психологии МГПИ им. В.И. Ленина;
- 1990 г. — награждён медалями Н.К. Крупской, С.И. Вавилова, А.С. Макаренко, И. Алтынсарина, К.Н. Кары-Ниязова;
- 1992 г. — избран действительным членом Российской академии образования;
- 1996 г. — присвоено почётное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации»;
- 1997 г. — избран членом бюро Отделения высшего образования РАО;
- 1998 г. — назначен главным редактором «Известий Российской академии образования»;
- 1999 г. — избран Президентом Международной академии наук педагогического образования;
- 1999 г. — награждён премией Правительства Российской Федерации в области образования.

# ДРУЗЕЙ МОИХ ПРЕКРАСНЫЕ ЧЕРТЫ ПОЯВЯТСЯ И РАСТВОРЯТСЯ СНОВА...

*Вадим Андреевич*  
**Круптецкий**

Человек из породы искателей  
и первооткрывателей

*Жизнь ведь тоже только миг,  
только растворенье  
Нас самих во всех других  
Как бы им в даренье.*  
Б. Пастернак

**Д**ОРОГОЙ длиной в 74 года, 50 из которых были отданы плодотворной научной и педагогической деятельности, В.А. Круптецкий совершил тернистый путь истинного учёного — путь к самому себе.

Вадим Андреевич отражает и воспроизводит не только мир в себе и вне себя, но и себя в мире, в том мире, где главная точка наблюдения внутри человека, в его душе.



В. А. Крутецкий  
(1917-1991),  
выдающийся психолог,  
теоретик, практик,  
новатор.

В.А. Крутецкий родился в декабре 1917 года в Москве. В 1941 году он окончил отделение экономической географии МГУ и с августа этого же года начал свою педагогическую деятельность. В сентябре 1947 года поступил в аспирантуру Института психологии (ныне — НИИ ОПП АПН РФ), имея за плечами опыт работы преподавателя техникума, завуча и директора школы. Так началась его напряжённая, но динамичная творческая жизнь — безостановочное самодвижение к раскрытию сущностных сил, принятию смысложизненных ориентиров и ценностей. В 1950 году после защиты кандидатской диссертации В.А. Крутецкий был оставлен в институте, где проработал около 30 лет, 20 из которых возглавлял лабораторию способностей, 16 лет был заместителем директора НИИ ОПП АПН РФ по научной работе.

Главная отличительная черта В.А. Крутецкого — особая потребность быть Личностью, т.е. воздействовать на мысли и чувства другого человека, перестраивать его сознание, быть продолженным, персонализированным в других людях. Эта потребность — искомая, заложенная в фундаменте мотивов поведения и деятельности В.А. Крутецкого. Именно она породила стремление к достижению успеха, притязания на внимание, славу, дружбу, уважение, лидерование, которые чаще всего не осознаются как причины благородных поступков.

Научные публикации В.А. Крутецкого (их более 140) обогатили психологическую науку, сыграли большую роль в развитии и теории и практики психологической науки. В 1968 г. его монография «Психология математических способностей школьников» была удостоена I премии АПН СССР и издана в США, Англии, Японии и других странах.

В.А. Крутецкий долгие годы (1960–1979) руководил лабораторией психологии способностей Психологического института. В лаборатории фундаментально изучались математические (В.А. Крутецкий, И.В. Дубровина), литературные (В.П. Ягункова, З.Н. Новлянская), музыкальные (В.С. Ражников), художественные (А.А. Мелик-Пашаев), педагогические (В.А. Крутецкий, Б.П. Никитин), конструктивно-технические (Н.П. Линькова) способности. Под его руководством осуществлялось теоретическое и экспериментальное изучение существеннейших характеристик феномена способностей школьника. Все исследования проводились в едином смысловом контексте. Изучались:

- сущность, структура конкретных способностей;
- возрастные и индивидуальные различия в структуре конкретных способностей, возрастная специфика и динамика развития структуры;
- взаимосвязи общих и специальных способностей;
- индивидуальный темп развития и индивидуальные способы проявления способностей;
- разработка методов диагностики и развития способностей.

Исследования В.А. Крутецкого, его сотрудников и учеников представили общую картину возрастного развития способностей школьников на всём протяжении школьного обучения (1) — в



младшем школьном, подростковом и старшем школьном возрасте. Было показано, что уже в младшем школьном возрасте возможно проявление специфических умственных способностей и может быть определена та оптимальная для ученика сфера деятельности, где он добивается или может достичь максимального успеха.

Результаты проводившихся в лаборатории исследований имели определённое значение не только для разработки методик обучения по разным учебным предметам на разных возрастных этапах. Они выявили тесную взаимообусловленность развития способностей и становления личности школьника.

Значительным вкладом в науку явился фундаментальный труд В.А. Крутецкого — книга «Психология математических способностей школьников» (1968). Она написана почти 50 лет тому назад, но не утратила своей актуальности и по сей день. Как пишет Н.И. Чуприкова в предисловии к этой книге, переизданной в 1995 году: «В этом труде содержатся богатые, хорошо обоснованные и проанализированные фактические данные о природе и структуре математических способностей школьников, которые ещё долго будут сохранять своё научное значение. В нём обсуждаются многие непростые и дискуссионные теоретические вопросы проблемы способностей, всё ещё не получившие окончательного удовлетворительного ответа и до сих пор сохраняющие свою актуальность» (6, с. 12).

Книга В.А. Крутецкого посвящена изучению математических способностей школьников. Его исследование не претендовало на раскрытие природы математических способностей. Оно касается, как отмечал сам автор, лишь способности

к усвоению математики. «Мы поставили перед собой скромную цель, — пишет В.А. Крутецкий, — отразить основную специфику математики в плане того, какие требования она предъявляет к умственной деятельности человека, какими психологическими особенностями необходимо обладать для успешного овладения ею в школе» (с. 95). Однако «исследование математических способностей школьников есть первый шаг. Под способностями к изучению математики Вадим Андреевич понимает индивидуально-психологические особенности (прежде всего особенности умственной деятельности), которые отвечают требованиям учебной математической деятельности и обуславливают при прочих равных условиях успешность творческого овладения математикой как учебным предметом, в частности, относительно быстрое, лёгкое и глубокое овладение знаниями, умениями и навыками в области математики.

В.А. Крутецкий приступил к изучению математических способностей, основываясь на аргументированной гипотезе об их основных компонентах.

В структуре математических способностей им выделены следующие компоненты, которые связаны друг с другом, образуют единую систему, целостное образование — математический склад ума:

- способность к формализации математического материала, к отделению формы от содержания, абстрагированию от конкретных количественных отношений и пространственных форм и оперированию формальными структурами, структурами отношений и связей;
- способность обобщать математический материал, вычленять главное, отвлекаясь от несущественного, видеть общее во внешне различном;



- способность к оперированию числовой и знаковой символикой;
- способность к «последовательному, правильно расчлененному логическому рассуждению» (А.И. Колмогоров), связанному с потребностью в доказательствах, обосновании, выводах;
- способность сокращать процесс рассуждения, мыслить свернутыми структурами;
- способность к обратимости мыслительного процесса (к переходу с прямого на обратный ход мысли);
- гибкость мышления, способность к переключению от одной умственной операции к другой, свобода от сковывающего влияния шаблонов и трафаретов. Эта особенность мышления важна в творческой работе математика;
- математическая память. Можно предположить, что её характерные особенности так же вытекают из особенностей математической науки, что эта память на обобщения, формализованные структуры, логические схемы;
- способность к пространственным представлениям, которая прямым образом связана с наличием такой отрасли математики, как геометрия.

Гипотетическая схема компонентов структуры математических способностей послужила основой экспериментального исследования. Была разработана большая система тестовых задач (с учётом возраста учащихся) на арифметическом, алгебраическом, геометрическом, общематематическом и логическом материале. Эта система задач позволила проследить этапы развития указанных компонентов от элементарнейших их проявлений в младшем школьном возрасте до более сложных и многообразных форм в старшем школьном возрасте. В книге представлена обширная панорама полученных и всесторонне проанализированных экспериментальных результатов, подтвердивших гипотезу исследования.

Полученные данные позволили В.А. Крутецкому сформулировать положение о специфичности развивающихся способностей, в частности математических способностей. Аргументируя это положение, Вадим Андреевич замечает, что те или иные особенности умственной деятельности школьника могут характеризовать только его математическую деятельность, проявляться только в сфере пространственных и количественных отношений, выраженных средствами числовой и знаковой символики, и не коррелировать с соответствующими проявлениями в других областях. «Мир математики — мир количественных и пространственных отношений, выраженных посредством числовой и знаковой символики, — очень специфичен и своеобразен. Математик имеет дело с условными символическими обозначениями пространственных и количественных отношений, мыслит ими, комбинирует, оперирует ими. И в этом очень своеобразном мире, в процессе весьма специфической деятельности общая способность (например, способность к обобщению) так преобразуется, что, оставаясь общей по своей природе, выступает как специфическая способность — способность к обобщению математических объектов, отношений, действий. В этом смысле она является и общей, и специфической, и это диалектическое единство позволяет преодолеть разрыв и чрезмерное противопоставление общих и специфических способностей» (4, с. 338-339).

Способности в строгом смысле слова необходимо рассматривать применительно к конкретным видам деятельности. А одним из решающих условий развития любых способностей и успешного овладения школьником той или иной



учебной деятельностью является его активное, положительное отношение и интерес к этой деятельности, склонность заниматься ею, переходящие порой в страстную увлечённость. Весьма важен определённый фонд знаний, умений, навыков в соответствующей деятельности, наличие во время осуществления деятельности благоприятных для её выполнения психических состояний, например, состояния заинтересованности, сосредоточенности и т.д. Для развития способностей большое значение имеют такие характерологические черты, как целеустремлённость, настойчивость, трудолюбие, организованность.

Все эти качества, считает автор, лучше рассматривать как самые общие факторы, условия, благоприятствующие вообще всякой деятельности, развитию самых разных специальных способностей. Любая деятельность требует интереса к ней, склонности, волевых черт и т.д. Весь «ансамбль», синтез свойств личности, как значительно более широкое понятие, чем способности, Вадим Андреевич называет пригодностью или готовностью к деятельности. Такая готовность не может быть обусловлена только наличием способностей в собственном смысле слова, она может быть обусловлена только всем комплексом необходимых свойств личности, касающихся как интеллектуальной, так и эмоциональной и волевой сфер. Ведь действительность познаётся не только рационально, но и эмоционально, потому развитие способностей и становление личности на всех этапах онтогенеза не могут быть поняты вне развития эмоциональной сферы растущего человека.

В.А. Крутецкий вслед за К.Д. Ушинским, Л.С. Выготским придавал большое значение эмоциональному состоянию ребёнка, серьёзное внимание обращал на его переживания в процессе обучения, на его эмоциональное отношение к материалу урока, к учителю, к самому себе.

Вадим Андреевич разделял позицию Л.С. Выготского, который доказал, что обучение ведёт за собою развитие лишь тогда, когда опирается на эмоциональный отклик ребёнка, что только то знание может привиться, которое прошло через чувство ученика, всё остальное есть мертвое знание, убивающее всякое живое отношение к миру.

Иными словами, необходимо вызвать у школьника заинтересованность в изучении того или иного учебного предмета, пробудить у него желание им заниматься (создать социальную ситуацию развития), только тогда можно говорить о «живом знании». А именно такое знание оказывает существеннейшее влияние на все формы поведения, учения, на развитие интересов и способностей, на складывающееся мировоззрение растущего человека.

Уровень развития и специфика способностей ребёнка являются как бы результатом положительного переживания себя в той или иной деятельности, которое укрепляет желание заниматься этой деятельностью, уверенность в своих силах, следовательно, и мобилизацию этих сил.

В.А. Крутецкий подчёркивает и обосновывает великую роль в развитии способностей так называемых интеллектуальных чувств. Основу интеллектуальных чувств составляет познавательная потребность. Не случайно поэт Валерий Брюсов замечал: «Если мне жить сто жизней, они не насытили бы всей жажды познания, которая сжигает меня». Интеллектуальные чувства — это переживания, возникающие в процессе умственной деятельности и связанные с познавательными процессами и творчеством. Они обусловлены переживанием удовольствия от интеллектуальной деятельности. Интерес, жажда знаний, любознательность, удивление, сомнение, чувство уверенности в суждениях,



удовлетворения от напряженной умственной деятельности, радости творчества, открытия определяют, вызывают собственную активность ребёнка в осознании и усвоении знаний, активизируют психические процессы, как бы «самообеспечивают» их развитие.

Исследования, выполненные под руководством В.А. Крутецкого, несомненно, повлияли на определение центрального направления деятельности развиваемой в стране школьной психологической службы. Напомним, что с начала создания этой службы главной целью её деятельности явилось максимальное содействие психическому и личностному развитию школьников, основным фактором которого являются способности: как общие — база формирования всесторонне и гармонически развитой личности, так и специальные — основа формирования личностной индивидуализации учащихся, их профессиональной ориентации (3).

За крупномасштабную научную, педагогическую, общественную деятельность Вадим Андреевич Крутецкий был награждён многими правительственными наградами, среди которых медали «За доблестный труд», «Ветеран труда», «Отличник просвещения». Его книги: «Психология подростка» (1959, 1965), «Очерки психологии старшего школьника» (1963), «Воспитание дисциплинированности у подростков» (1960) (все три в соавторстве с Н.С. Лукиным), «Основы педагогической психологии» (1972), «Психология обучения и воспитания школьников» (1976), учебники психологии для педучилищ (1974, 1980, 1986) — хорошо известны учёным-исследователям, преподавателям, аспирантам и студентам не только средних, но и высших учебных заведений.

В последние годы В.А. Крутецкий был профессором кафедры психологии МГПУ имени

В.И. Ленина. Под его руководством успешно разрабатывались методики исследования способностей учителя. Изучались сущность, структура педагогических способностей, условия их формирования и развития у студентов педвуза, разрабатывались методы диагностики педагогических способностей. Его последняя книга «Педагогические способности, их структура, диагностика и условия формирования и развития» обобщает результаты 10-летней исследовательской работы учёного и его творческой группы.

Талантливый учёный-педагог, В.А. Крутецкий щедро дарил себя людям, делился с молодыми коллегами, аспирантами, студентами своими знаниями, мыслями, богатым опытом, научным оптимизмом, учил правильно ставить задачи и добиваться их решения, искать истину, отстаивать собственные научные взгляды.

В.А. Крутецкий был неутомимым пропагандистом психологических знаний и их широкого внедрения в различные сферы жизни. Он выступал с докладами не только на всесоюзных съездах психологов, международных конгрессах по психологии, но и перед преподавателями вузов и техникумов, учителями школ. Обладая талантом оратора, он говорил, что необходимо подавать свои мысли так, чтобы любой, даже сторонний человек, легко мог проникнуться идеями, то есть просто, доходчиво, эмоционально. Ведь настоящий трибун, по мнению В.А. Крутецкого, тот, кто умеет заразить публику, донести, даже навязать свои мысли, и повести за собой.

Интеллигентный человек, сумевший сформировать у себя совокупность важнейших духовных ценностей, принципиальный, порядочный, наделённый высоким интеллектом, нравствен-



ностью, эмоционально богатый, ориентированный на общечеловеческие качества при выборе той или иной жизненной позиции, отзывчивый, чуткий человек, следовавший велению совести, В.А. Крутецкий всегда утверждал, что всякая способность складывается в деятельности, которая не может осуществляться без наличия этой способности. Дело каждого найти такую деятельность, которая отвечала бы этой большой цели — сформировать свою Личность.

Творческий путь В.А. Крутецкого стал примером жизни современного учёного, беспрецедентным актом самоотдачи идее, науке, людям. Его идеи находят достойное продолжение в делах и трудах многочисленных учеников, среди которых по праву можно назвать академика РАО И.В. Дубровину, профессоров А.А. Мелик-Пашаева, С.В. Недбаеву, доцентов В.П. Абдурасулову, Е.Г. Балбасову, Л.А. Корнилову и др.

## ВРЕМЕННОЙ РЕЗОНАНС

Принципиальным достоинством книги В.А. Крутецкого «Основы педагогической психологии» является временной резонанс. При её написании автор исходил из сетований работников образования на то, что книг по психологии много, но нет «простых, легко используемых в работе», в которых бы доступно ставились и решались вопросы, представляющие для них непосредственный интерес, которые знакомили бы их с основами педагогической психологии.

Перед руководителями школ и учителями стоит ответственная задача — обеспечить высокий уровень качества образования и личностного развития школьников. Для этого необходимо не только знание ими общей педагогики и методики преподавания

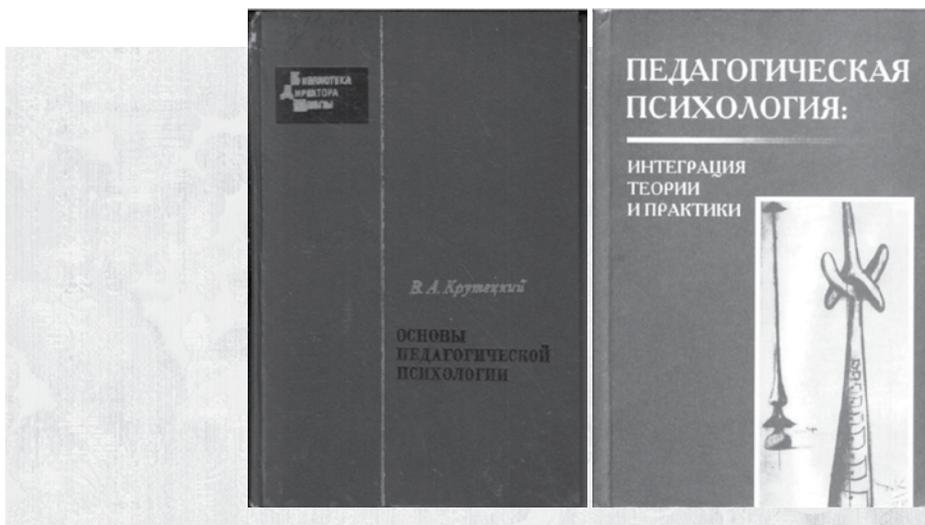
давания учебного предмета, но и определённый уровень психологической компетентности. Руководители образовательных учреждений — директора, их заместители по учебной и научной работе, организаторы воспитательной работы, учителя, другие педагоги сами должны являться в какой-то мере психологами, так как они имеют дело не просто с детьми разного возраста, а с конкретной индивидуальностью, для которой характерны только ей присущие особенности познавательной деятельности, эмоциональной сферы, воли, характера, поведения. Каждый ребёнок требует индивидуального подхода, основанного на психологических компетенциях, связанных с закономерностями развития именно данной личности, обучения и воспитания именно этого ребёнка.

Книга «Основы педагогической психологии», по мнению самого В.А. Крутецкого, призвана решать именно эти задачи. Вадим Андреевич, будучи в прошлом учителем и директором школы, стремился своей книгой оказать практическую помощь работникам школ и любому заинтересованному читателю в выработке для себя системы психологически обоснованных действий. С учётом последних достижений психологической науки, её теории и практики, можно утверждать, что практическая психология российского образования состоялась.

Книга интересна и с исторической точки зрения как иллюстрация определённых этапов развития психологической науки, а также соотношения психологической теории и практики в нашей стране. С учётом того, что первое издание книги «Основы педагогической психологии» вышло в период идеологической несвободы и жестокого социально-политического прессинга. В 2007 году с согласия дочери Елены Вадимовны Левченко



было подготовлено переиздание книги «Основы педагогической психологии» (1972) с названием «Педагогическая психология: интеграция теории и практики», состоящей из двух частей (Часть I — Основы педагогической психологии, Часть II — Педагогическая психология — образовательной практике).



Редакторы-составители — доктор психологических наук, профессор С.В.Недбаева, доктор педагогических наук, профессор Е.Н. Шиянов — благодарны семье В.А. Крутецкого за предоставленные материалы, сделавшие книгу ярче, нагляднее и интереснее. Отдельной благодарности заслуживают ведущие учёные, ученики, коллеги В.А. Крутецкого и все те, кто откликнулся и принял участие в подготовке второй части книги «Педагогическая психология — образовательной практике», содержащей три раздела.

В первый раздел под названием «Развитие, обучение и воспитание личности» помещены ма-

териалы, рассматривающие основной круг проблем педагогической психологии, сконцентрированных вокруг идей В.А. Крутецкого.

Психологические проблемы и пути их решения, обсуждаемые во втором разделе под названием «Психология образования», многоаспектны и актуальны. Они касаются психологического просвещения населения, проектирования социально-психологической помощи учащейся молодёжи в личностном и профессиональном развитии. Приводятся альтернативные варианты создания условий для развития, саморазвития и самовыражения личности, конкретные образовательные технологии.

В третьем разделе под названием «Психология учителя» рассматриваются классические и возникающие современные проблемы психологии учителя; определяются место и значение психологической культуры в педагогической деятельности и личностном развитии педагогов, причины возникновения и пути преодоления психологических барьеров, которые неизменно возникают в процессе работы, выдвигаются сравнительно новые для российской психологии образования проблемы и перспективы инновационной педагогической деятельности.

Вклад В.А. Крутецкого не исчерпывается количеством опубликованных и неопубликованных работ. Наследие — это не только то, что передано на бумаге, но и то, что осталось в думах. Прежде всего, это предвидение развития и востребованности психологической науки, интеграции её теории и практики. В.А. Крутецкий воплотился в профессиональном опыте и продолжает свою жизнь, эстафируется из поколения в поколение, убеждая людей в ценности и масштабности своих идей.

*В.А. Слостёнин*



## Из поэтической тетради учеников...

\*\*\*

Щедрость, ум и программа гения  
 Вам даны от рождения были.  
 Учитель! Кто Вас знал хоть мгновение  
 Верили Вам и не забыли.  
 Удивительное обаяние  
 Взгляда тёплого, голоса звуки,  
 Чудных лекций очарование  
 И желанье увлечь нас наукой.  
 Психология понимания  
 Нам открылась тогда впервые,  
 Всегда помним Ваши послания  
 Незатейливые, простые:  
 Уважать людей, озадачивать,  
 Любить жизнь и творить, ни о чём не жалея.  
 Вот и стала для нас самой значимой  
 Ваших взглядов гуманных аллея.  
 Наш поклон Вам и память светлую  
 Пронесём мы сквозь Время вечное.

Л.В. Мамушкина

\*\*\*

Крутецкий — науки той служитель,  
 Что людей познаёт — психология.  
 Чуткий психолог, наставник людей,  
 Исследования его безграничны:  
 Личность, способности, деятельность, речь...  
 Материалы доступны, логичны.  
 Крутецкий — наставник учителей,  
 Психологию школьников и подростков,  
 Выявив четко, нас просветил.  
 Его труды были, есть и будут успешны,  
 В задачи учителей Крутецкий включил:  
 Мышления развитие творческое,  
 Особенности индивидуальные и воздействие  
 Воспитательное на детей...  
 Внёс ценное для науки  
 Представление способностей учителей.  
 Крутецкий внёс важную для нас черту —  
 «Склонность работать с детьми и общаться»,  
 Именно она пробуждает силы в нас  
 Учиться не переставая —  
 Учиться на благо детей!

Л. Гюлумян

\*\*\*

В Москве семнадцатого года,  
 В холодном снежном декабре,  
 Когда волнения народа  
 Меняли жизнь и власть в стране,

Родился человек науки  
 Вадим Андреевич Крутецкий,  
 Призвание своё нашёл:  
 Психолог-педагог советский.



Окончит институт в военные года,  
Педагогическую деятельность освоит.  
И разве мог подумать он тогда,  
Что столько в психологии откроет!

Работал в институте тридцать лет,  
Научные исследования вёл,  
Своим трудам благодаря  
Известность мировую приобрёл.

Математических способностей структуру,  
В них личностного фактора значение  
Подробно описал Вадим Андреевич,  
Открыв простор для изучения.

Талантливый учёный-педагог,  
Он щедро опытом делился с молодыми  
И многим истину сыскать помог  
Идеями и мыслями своими.

Крутецкий — человек научной эрудиции  
Интеллигентным был и скромным,  
Активной жизненной позиции,  
Потенциал имел огромный.

И память светлая о нём  
Надолго сохранится  
В сердцах его учеников,  
Друзей и книг страницах.

С. Бирюков,  
О. Ривная,  
А. Медведенко

\* \* \*

На важный слог перо настроив,  
Спешим воздать хвалу и честь  
Колоссу мысли, чьих достоинств  
Нам будет трудно перечесть.

Сто лет прошло, как он явился  
В Москве, в семнадцатом году,  
И миру чудный лик открылся,  
Как светлый праздник, гимн уму.

Учитель, завуч и директор,  
Ученый, практик, педагог,  
А в психологии — прожектор,  
Новатором Крутецкий смог

Войти в науку, без сомненья,  
С заботой, мудростью своей,  
С любовью к детям без стесненья  
И верой в творчество людей.

Уж нет его. Но мы гордимся  
Великим гением страны,  
Постичь труды его стремимся,  
Его достойны будем мы!

Д.И. Ишханова,  
Д.С. Ишханов

## Деятельностный подход в профессиональной подготовке кадров

*Нет ничего более практичного,  
чем хорошая теория.*

*Л. Больцман*

*По* приглашению образовательных учреждений города Армавира (апрель 2008 года) состоялся цикл лекций доктора психологических наук, академика, профессора, автора деятельностной концепции программированного обучения Нины Фёдоровны Талызиной.

«Проблемы высшей школы: деятельностный подход», «Школа П.Я. Гальперина — В.В. Давыдова: практики образования» — лекции, посвящённые истории, особенностям и проблемам развития программированного обучения в России, своим нетрадиционным подходом, неординарным взглядом на некоторые психологические вопросы привлекли внимание не только профессорско-преподавательского состава вузов, студентов и аспирантов, но и учителей, практикующих психологов, работников социальной сферы.

Лекции открылись вступительным словом главного организатора — доктора психологических наук, профессора С.В. Недбаевой, которая обозначила своевременность и необходимость приезда такой величины психологической науки в один из старейших педагогических вузов Рос-

сии в связи с переходом образовательных структур к современным, новым, ещё не совсем освоенным обучающим технологиям, требующим дальнейших разработок и совершенствований. И специалисты нового поколения призваны сделать их основополагающими, главенствующими в своей работе.



Н. Ф. Талызина (1923-2018),  
доктор психологических наук, профессор, академик РАО.

Представители администрации выразили гостье благодарность главы города Армавира «за труд, который она принесла России в области педагогической психологии, непрерывное профессиональное самосовершенствование, неиссякаемую энергию».

В свою очередь Н.Ф. Талызина начала выступление с вручения подарка — книги «Формирование приёмов математического мышления». Но покорила аудиторию она, конечно, совсем не этим, а неожиданной для всех энергетикой



и человеческим обаянием, которые теперь принято называть харизмой, жизненным и профессиональным опытом, проницательностью и очень смелым и опережающим время взглядом на образовательный процесс и содержание образования.

Для большинства психологов имя Нины Фёдоровны Талызиной ассоциируется, прежде всего, с созданной ею деятельностной концепцией программированного обучения, сущность которой состоит в повышении эффективности управления процессом учения с помощью современных знаний об управлении и специфике процесса учения и при опоре на современную технику. Обобщение цикла работ в этом направлении составило основу докторской диссертации Н.Ф. Талызиной «Психологические основы управления усвоением знаний» (1970). Действительно, научно-технический прогресс вызвал к жизни ряд тенденций, характерных для всех областей общественной практики.

К их числу, прежде всего, относятся соединение науки с практикой, изменение соотношения выполняемых человеком функций — всё большее освобождение его от исполнительских функций и непрерывное возрастание роли управленческих, наконец, автоматизация — всё новые и новые виды человеческой деятельности передаются машинам. Эти тенденции проявляются и в области образования как одной из сфер человеческой деятельности. Конкретное воплощение они нашли в идее программированного обучения, выдвинутой Б.Ф. Скиннером и заключающейся в стремлении повысить эффективность управления процессом учения, используя при этом достижения экспериментальной психологии и



обучающие машины. Оптимизация управления процессом учения человека — это содержание и одновременно цель не только программированного, но и цифрового обучения.

Но реальный вклад Н.Ф. Талызиной в научно-психологическое знание неизмеримо больше. Её длительные (под руководством П.Я. Гальперина) исследования особенностей формирования умственных действий позволили описать и обосновать психологические механизмы становления и функционирования научных понятий. Изучение умственных действий, обеспечивающих выполнение логических операций доказательства, классификации, формирования логического мышления у детей и особенностей функционирования логических приемов мышления у взрослых привело к разработке метода моделирования разных видов познавательной деятельности и формулировке принципов управления процессом их формирования, помогло понять соотношение психологического и логического подходов к изучению мышления.

Изучение психологических механизмов обобщения (в сравнительных экспериментах с детьми с нормально развитой психикой и с детьми с задержками в психическом развитии) обнаружило, что обобщение не определяется непосредственно общностью свойств предметов, а зависит от того, на что ориентируется человек в работе с предметами, какое место те или иные свойства занимают в структуре деятельности субъекта.

В завершение встречи Н.Ф. Талызина рассказала об Учебном центре по переподготовке работников системы образования в области психолого-педагогических основ учебного процесса при психологическом факультете Московского государственного университета им. М.В. Ломо-



носова и предоставила возможность не только знакомства, но и овладения методикой будущего, разработанной сотрудником этого центра — кандидатом педагогических наук, доцентом Ольгой Яковлевной Кабановой, автором книг «От звука к речи» и «От звука к тексту».



Занятия с армавирскими студентами ведет доцент О.Я. Кабанова.



О.Я. Кабанова на практике (19–24 апреля 2010 года) ознакомила армавирских педагогов и учителей с разработанной ею концепцией. Суть концепции в том, что на первом этапе формируются фонетические навыки, а потом по тем же принципам формируются навыки говорения и письма. За 30 часов происходит овладение техникой произношения и говорения. Так, уже на практике слушатели научились бегло читать на немецком языке.

О.Я. Кабанова подчеркнула то, что деятельностная теория обеспечивает фундаментализацию современного образования, прочность практических действий / умений, развивает (при её

корректном использовании) мышление, интеллект человека, его способности, обеспечивает научность (исключает субъективизм) в построении учебных предметов. Использование этой теории в педагогическом процессе сделает специалистов конкурентоспособными в современном мире.



Активное научное сотрудничество с академиком РАО Н.Ф. Талызиной в Армавире.



Говорим об учителе нового поколения. Он должен четко представлять себе цель формирования деятельности (умений), отвечающую перспективным требованиям времени. Опережающее обучение. Содержание цели должно быть адекватно необходимости развивать интеллект, предметное (учебный предмет) и теоретическое мышление учащихся. Например, в курсе иностранного языка целью должно быть не научить говорить, понимать, писать, читать на иностранном языке, а формирование обобщенного метода овладения речью.

Педагогический вуз должен обеспечивать фундаментальную подготовку учителя, т.е., опи-



раясь на психолого-педагогическую теорию (к сожалению или нет, но в настоящее время имеется в мире лишь одна такая теория — теория П.Я. Гальперина — Н.Ф. Талызиной), задавать перспективные новые ориентиры в содержании того или иного учебного предмета. Например, в курсе иностранного языка не следует увлекаться заучиванием готового речевого продукта, а формировать у учащихся понимание того, что бесконечная речь состоит всего лишь из шести типов коммуникативных ситуаций и обучать им учащихся, тем более что эти ситуации используются в речи на любом языке и на любую тематику. Повышение квалификации учителя должно проходить только в рамках инновационных технологий. Инновационные технологии должны быть объективными, т. е. опираться на какую-либо научную теорию. В противном случае будет воспроизводиться не отвечающий современным и перспективным требованиям продукт. К сожалению, инертность и консерватизм мышления, логика стереотипов объективно и субъективно сдерживают инновационный процесс. Качественная перестройка учительства должна начинаться, прежде всего, с педагогических вузов. Готовить новые кадры — вот задача! Прививать студентам чувство новизны — вот задача!

Психолого-педагогическая деятельностная теория обучения (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина) и единая с ней теория инвариантного обучения (Н.Ф. Талызина) — фундаментальная основа для построения содержания учебных предметов нового поколения. Требования, вытекающие из деятельностной теории, задают качественно новую ориентировку в изучаемом предмете. Эта ориентировка отвергает заучивание частных фактов, а предполагает исследование учащимися объек-

та как инвариантной системы и на этой основе формирование необходимых практических профессиональных или иных деятельностей. Для усвоения целой системы явлений в теории выдвинута и новая модель усвоения, так называемая поэтапная шкала успешности (усвоенности).

*Д.Г. Суходуб*

### ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Н.Ф. ТАЛЫЗИНОЙ

28 декабря 1923 г. — родилась в Ярославской области, с. Лучинское; 1945 г. — окончила физико-математический факультет Ярославского педагогического института; 1950 г. — окончила аспирантуру при АПН РСФСР по психологии, защитив кандидатскую диссертацию по теме «Особенности умозаключений при решении геометрических задач»; 1950 г. — преподавала в МГУ им. М.В. Ломоносова; 1963 г. — зав. кафедрой педагогики философского факультета МГУ; 1967–1995 гг. — зав. кафедрой педагогической психологии и педагогики факультета психологии МГУ; 1995 г. — руководитель Учебного центра по переподготовке работников системы образования при факультете психологии МГУ.

Научная деятельность Н.Ф. Талызиной в области педагогической психологии связана с исследованием закономерностей процесса усвоения новых знаний и умений, диагностикой сформированности познавательных умений.

В 1970-е годы Н.Ф. Талызина разрабатывает психолого-педагогические основы применения обучающих машин, исследует функции учебника в учебном процессе, создаёт методики составления обучающих программ, анализирует функции контроля при усвоении знаний.

В 1980-е годы в центре её внимания проблемы психодиагностики. Ею разрабатывается деятельностный подход к психодиагностике когнитивной сферы, интеллектуальных способностей учащихся, формулируются принципы составления диагностических методик, проводится оценка валидности ряда зарубежных тестов.

Среди её работ «Пути и возможности автоматизации учебного процесса» (в соавт., 1977), «Методика составления обучающих программ» (учебное пособие, 1980), «Управление процессом усвоения знаний: психологические основы» (1975, 1984), «Педагогическая психология. Психодиагностика интеллекта» (в соавт., 1987), «Психодиагностика познавательного развития учащихся» (в соавт., 1989), «Природа индивидуальных различий: опыт исследования близнецовым методом» (в соавт., 1991), «Пути разработки профиля специалиста» (1987), «Формирование познавательной деятельности младших школьников» (1997), «Педагогическая психология» (1999, 2006), «Теоретические проблемы управляемого обучения» (1969), «Управление процессом усвоения знаний» (1975, в 1984 пер. на англ. яз.) и др.

За научную и педагогическую деятельность Н.Ф. Талызина награждена медалью им. Н.К. Крупской (1969), медалями ВДНХ (1975, 1979), правительственным орденом Кубы за вклад в развитие образования в республике (1988).

# Недбаева

Генриетта Ивановна

## Людей неинтересных в мире нет

*Людей неинтересных в мире нет.  
Их судьбы — как история планет.  
У каждой всё особое, своё,  
И нет планет, похожих на неё.*  
Е. Евтушенко

**Ж**ИЗНЕННАЯ планета Генриетты Ивановны Недбаевой тоже особая и непохожая на других. Более 50 лет отдано педагогической деятельности, 40 из них связано с подготовкой учителей для города Армавира, края и всей страны.

На правом берегу Лабы, на кургане, на месте сторожевого казачьего поста, раскинулось казачье поселение, названное в связи с обилием древних курганов станицей Курганной. Именно в этой станице 29 июня 1928 года в семье Ивана и Александры Спориш родилась девочка.

Мама была учительницей, любила исторические романы Александра Дюма, может, поэтому и дала своей девочке необычное для казачьей станицы имя Генриетта. Отец Иван... спорить с женой не стал, имя звучало по-новому, как вся та новая жизнь, которой грезилась молодая страна.

Но с 1929 по 1933 год на страницах истории плодородного кубанского края появилось страшное слово «голод». Очень многие жители казачьих станиц, спасаясь от голодомора, потянулись в Пятигорск, который стал к тому време-

ни административным центром Северо-Кавказского края.

Семья Генриетты Ивановны тоже переезжает в Пятигорск, где есть возможность найти работу, спастись от голодной смерти. Отец, имеющий экономическое образование, получает место ин-



Г.И. Недбаева  
(1928-2017),  
кандидат  
филологических  
наук, доцент.  
Награждена  
грамотой  
Министерства  
просвещения  
РСФСР,  
ветеран труда..

спектора в Государственном банке. А мама идёт работать учителем в начальную школу.

Маленькая Генриетта часто тихонько сидит на последней парте в мамином классе и мечтает быстрее подрасти и стать такой, как мама.

Однако жизнь в Пятигорске для семьи складывается трагически. По клеветническому доносу отца арестовывают и осуждают «на десять лет, без права переписки». Вскоре из заключения приходит извещение о том, что он умер от сердечной недостаточности. В период «хрущёвской оттепели» семья получила справку Генеральной



прокуратуры о реабилитации отца, но боль утраты осталась навсегда.

Арест и смерть отца коренным образом изменили жизнь всей семьи. Оставаться в Пятигорске, который «забрал» главу семьи, было невыносимо, да и опасно. Кто знает, остановится ли тот, кто писал донос. Осиротевшие и обездоленные, все члены семьи принимают решение возвращаться на Кубань. И семья переезжает в станицу Попутную Отрадненского района Краснодарского края.

Великая Отечественная война началась для жителей страны неожиданно. Страх и ужас поселились в каждом доме, проникли в каждое сердце. В домах не выключали радио. Установленные на площадях громкоговорители по нескольку раз в день извещали о положении на фронтах. Сводки были лаконичны и беспощадно правдивы. Война не обошла и Попутную. В августе 1942 года немцы вошли в станицу и стали терроризировать население, насаждать свой порядок. Были закрыты школы, библиотеки, клубы. Уходя из района, советские органы управления организовали партизанские отряды, которые расклеивали листовки, распространяли сведения о положении на фронте.

Генриетта Ивановна много лет спустя рассказывала, как оказалась буквально на шаг от смерти в период оккупации. Однажды её, четырнадцатилетнюю девочку, в чём-то заподозрил фашистский солдат и отвёл в комендатуру, обвинив в связи с партизанами и советской армией. Что тогда спасло её — или слёзы дрожащей от страха девочки, совсем непохожей на партизана, тронули коменданта, или Божья Матерь покровом своим оградила ребёнка от беды — но Генриетту выпустили из фашистских застенков. Только испытывать судьбу семья больше не стала: при-

шлось уйти из Попутной, прятаться то в лесу, то в соседнем селе Бялка.

Оккупация Попутной длилась полгода, зимой 1943 фашистов разгромили под Сталинградом и началось освобождение Северного Кавказа.

После освобождения станицы Попутной от фашистских войск началась мирная жизнь. Генриетта продолжила обучение в школе. Учиться ей очень нравилось, в её аттестате зрелости были только отличные отметки.

В 1947 году, окончив школу, Генриетта поступила в Пятигорский учительский институт на факультет русского языка и литературы.

Девушка не изменила своей детской мечте — быть как мама.

— Мама, что самое главное в деле учителя?

— Воспитать человека! Создавать настоящих людей. Нелёгкое дело...

«Воспитать человека!» — вот о чём думала Генриетта Ивановна, готовя свой первый урок, когда после окончания учительского института начинала свою трудовую деятельность в станице Ладовская Балка Ставропольского края. «Какие хорошие и любопытные у них глаза!» Возможно, именно эти глаза её первых учеников подтвердили правильность выбора профессии. Генриетта Ивановна продолжает учёбу в Пятигорском учительском институте, получившем статус высшего учебного заведения.

1952 год стал особенным в жизни девушки: она встретила свою любовь и стала женой человека, с которым обрела настоящее женское счастье и прошла рука об руку около 60 лет.

Михаил Мамонтович Недбаев стал для неё не только единственным любимым человеком, но и единомышленником в профессии и жизни.



В 1957 году молодая семья Недбаевых переезжает в город Армавир. Генриетту Ивановну приглашают работать в среднюю школу № 7. И закружилась круговерть учительских будней! Открытые уроки, творческие конкурсы, литературные гостиные. Главное, не просто учить, не только передавать знания — вдохновлять своих учеников.

В скором времени молодого талантливого педагога пригласили в Армавирский государственный педагогический институт. А.В. Касьянов, заведующий кафедрой русского языка, разглядел у Генриетты Ивановны талант не только школьного учителя, но учителя учителей, предложил попробовать свои силы в научной деятельности. И с октября 1961 года на протяжении 40 лет Г.И. Недбаева трудилась на ниве подготовки учительских кадров.

Обучение в аспирантуре Пятигорского педагогического института, защита кандидатской диссертации, двадцать лет работы на кафедре русского языка, пять лет зав. кафедрой. Высокий профессиональный уровень, постоянная работа над повышением квалификации, инициативность, творческий подход к реализации поставленных задач, способность предлагать новые конструктивные идеи, унаследованная родительская заповедь на честный и добросовестный труд были отмечены Министерством просвещения РСФСР. Г.И. Недбаева в числе лучших преподавателей в начале 70-х годов трижды выезжала в Венгерскую Народную Республику для работы на курсах повышения квалификации иностранных преподавателей русского языка. Её методика обучения русскому языку как иностранному для преподавателей зарубежных школ получила высокую оценку министра образования.

В 1980 году Генриетта Ивановна переходит на кафедру методики начального обучения, которой посвящает 19 лет профессиональной деятельности. Добрый наставник, искренний друг для каждого своего ученика, чуткий, заботливый, добрый, понимающий проблемы окружающих людей человек, она всегда пользовалась заслуженным авторитетом у жителей города, представителей педагогической общественности, студентов. «Если бы не Генриетта Ивановна, я никогда не стала бы педагогом», — поделилась Татьяна Болотовская, учитель начальных классов гимназии № 1 города Армавира.

Проводя занятие «Разговоры о важном», я поделилась и личными впечатлениями и рассказала студентам о своём наставнике и близком человеке. Оглядываясь на немалый опыт работы в ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», невольно задаю себе вопрос: «Кто был рядом? Кого не сможешь никогда забыть? Кто сыграл одну из важнейших ролей в становлении меня как преподавателя вуза и как личности в целом?»

И ответ приходит мгновенно — это, прежде всего, она, дорогая моему сердцу, незабываемая никогда, милая Генриетта Ивановна Недбаева! Более тридцати лет назад после окончания МГПИ им. В.И. Ленина, а затем очной аспирантуры Московского государственного педагогического университета и после успешной защиты в 1990 году кандидатской диссертации по приглашению ректора АГПУ профессора Сосновского Владимира Тимофеевича я приступила к своей трудовой деятельности тогда ещё в институте (АГПИ) в качестве молодого специалиста. Обучаясь в своей первой альма-матер МПГУ под руководством



**В. И. Лахмоткина,**  
доцент кафедры  
социальной  
и специальной  
педагогики  
и психологии



профессора, доктора медицинских наук, члена Международного общества по нарушениям плавности речи и заиканию Лидии Ивановны Беляковой и профессора, ведущего специалиста «Центра патологии речи и нейрореабилитации» города Москвы, члена Союза Европейских фониастров Елены Викторовны Лавровой, безусловно, я была достаточно высококвалифицированной и в научном и в методическом плане подготовлена к осуществлению преподавательской деятельности в условиях педагогического вуза.

В то же время, несмотря на имеющийся опыт преподавания дисциплин по логопедии в качестве аспиранта во время прохождения преподавательской практики, мне не хватало очень многих умений и практических навыков в области межличностного общения со студентами в процессе чтения лекций, проведения практических и лабораторных занятий в условиях непосредственного живого общения со студентами, к слову сказать, достаточно близких мне в то время в возрастном плане.

В связи с этим фактором было немало курьезных случаев на занятиях, о которых мы сегодня вспоминаем с улыбкой с моими студентами, ныне преподавателями и даже уже моими руководителями.

Именно Генриетта Ивановна помогла мне научиться правильно разрешать все иногда непредсказуемые конфликты с обучающимися, выходить из них, не теряя своё преподавательское и человеческое достоинство, не унижая, безусловно, личность моих подопечных. Именно она, близкая моей душе, дорогая Генриетта Ивановна, давала мне бесценные советы по предупреждению возможных недоразумений

и недопонимания между обучающим и обучаемыми.

Генриетта Ивановна научила меня любить студента, видеть в нём личность, достойную уважения, видеть в нём человека со своими достоинствами и недостатками, помогать ему справляться с трудностями не только в процессе усвоения преподаваемого предмета, но и с личностными проблемами; помогать студенту понять себя, свою ценность как человека и свою значимость для будущей педагогической деятельности, для будущих учеников, для своей семьи, для общества в целом.

Высокий профессионализм Генриетты Ивановны Недбаевой в плане методики преподавания русского языка как предмета будущим педагогам, учителям начальных классов и другим выпускникам педагогического вуза оказал влияние и на формирование у меня профессионально значимых качеств в области данной частной методики. Помимо основной специальности — учитель-логопед — я получила во время обучения в МПГУ и дополнительную специальность — учитель русского языка и литературы. Это обстоятельство послужило возможности обсуждения с Генриеттой Ивановной на научных конференциях в АГПУ и в процессе личного общения классических и новейших научных исследований в области лингвистики, языкознания, в области традиционных и оригинальных авторских методик преподавания русского языка студентам и других научных проблем. Любовь к русскому языку, к слову, к искусству, культуре способствовали укреплению наших с Генриеттой Ивановной профессиональных взаимоотношений, которые со временем переросли в дружеские и очень трогательные личные отношения.

Помимо высочайшего уровня профессионализма кандидат педагогических наук, доцент Генриетта Ивановна Недбаева отличалась не только высоким уровнем эрудиции в разных областях науки, искусства, но и высоким уровнем куль-



туры во взаимоотношениях с коллегами, со студентами, с друзьями, со всеми людьми, которые встречались в её жизни. Кроме этого Генриетта Ивановна являлась образцом женственности, верности и преданности своей семье, своим близким; была великолепной хозяйкой, гостеприимной, доброжелательной, щедрой. Красивая женщина, всегда со вкусом и элегантно одетая, интеллигентная, радующаяся жизни и всегда с улыбкой встречающая всех людей... Это, конечно, Вы, ставшая мне не только наставником, но одним из самых значимых в моей жизни людей — милая, незабываемая мною никогда Генриетта Ивановна!!!

Будущие выпускники педагогического вуза могут гордиться и брать пример с таких педагогов и наставников, к которым относится Генриетта Ивановна Недбаева. Стремление к саморазвитию и самообучению, изучение опыта наставников помогут современным студентам стать востребованными и счастливыми не только в профессиональной, но и в личной жизни.

*В.И. Лахмоткина*

## Из поэтической тетради друзей...

**(семья Сакиевых,  
Тупичкиных,  
Лысенко)**

Решила Гена нас позвать  
И угостить досугом.  
Нужно должное воздать  
Геночке-подруге.

Мы, конечно, рады встрече,  
Нас недолго собирать,  
Но за этот милый вечер  
Гене мы должны сказать:

Твои торты, угощенья —  
Истинное чудо,  
Вызывают восхищенье,  
«Греть» нам душу будут.

Мы все вместе выражаем  
Нашу верность и любовь.  
Тебе с Мишей пожелаем  
Как-нибудь позвать нас вновь!

А. Н. Тупичкина

# Недбаев Михаил Мамонтович

## Учитель на все времена

Михаил Мамонтович Недбаев — участник Великой Отечественной войны, техник лётной эскадрильи, инструктор, учитель, директор школы, наставник.

**М**ИХАИЛ Мамонтович родился в крестьянской семье (село Гордеевка Кореновского района Курской области). Тяжёлым воспоминанием детства являлась смерть отца от соседей-кулаков, гонения бандитов, определение его с сестрой в детский дом (1929–1934) города Рыльска Курской области. В 1933 году, когда в стране начался голод, брат матери взял 12-летнего Михаила на воспитание в свою семью. В 1936 году Миша окончил 7 классов и поступил в сельскохозяйственный техникум. В 1940 году, после получения диплома с отличием, был направлен на работу в МТС. Через четыре месяца его призвали в армию и направили в танковые войска.

В январе 1941 года солдат Недбаев был командирован в Ленинградское авиатехническое училище.

В самый критический период блокады Ленинграда все военные училища города были закрыты, а курсанты направлены на фронт. Михаил Недбаев в составе училища участвовал в боях на Карельском перешейке. Затем, когда явная опасность прорыва обороны города миновала, несколько училищ, в том числе и авиатехническое, были сняты с передовой и приступили к учёбе.

В мае 1942 года Михаил с дипломом авиационного техника-механика подаёт рапорт, его направляют в Омское лётное училище.

На втором курсе, когда лётчиков-курсантов послали перегонять самолеты из Монголии в Омск, на его самолете отказал двигатель, Недбаев пошёл на вынужденную посадку на ещё не замёрзшее озеро. Самолёт провалился под воду. Михаил и ещё два члена экипажа выбрались из машины,

М.М. Недбаев (1921–2009), награждён юбилейными медалями «За победу над Германией», «20-летие победы над Германией», «30-летие победы над Германией», «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», медалью Жукова, «Ветеран труда», особой наградой министра обороны Тимошенко (1942) за изобретение «Высотного устройства к авиационному двигателю семейства М-100», тремя почётными знаками «Победитель социалистического соревнования».



сделали несколько сигнальных выстрелов из ракетницы и по грудь в воде побрели к берегу. В тот день в Сибири стоял 20-градусный мороз. Как только курсанты выбрались на берег, одежда на них обледенела. Но сигнальные выстрелы сделали своё дело. Вскоре местные жители нашли лётчиков, растёрли их снегом, затем спиртом, отогрели и через несколько дней отправили в часть. Однако ледяная купель без последствий не обошлась. У ребят оказались



обмороженными ногами. Летать им запретили и оставили их в части в качестве авиационных техников-механиков. Михаил служил здесь до конца войны. Демобилизовался в сентябре 1945 года.

Теперь, после пятилетнего перерыва, надо было приспособливаться к мирной жизни. Ему помогли дипломы об окончании сельхозтехникума и авиатехнического училища. Михаила приняли военруком и учителем физики и математики в 5–7-х классах Пантелеймоновской семилетней школы Ставропольского края. Через пять лет он стал преподавать математику и физику в средней школе № 2 в селе Ладовская Балка на Ставрополье, а ещё через три года там же возглавил детский дом.

Параллельно с работой М. Недбаев продолжает учиться в Черкасском педучилище и в 1945 году оканчивает заочное отделение. Затем подаёт заявление на заочное отделение в Ставропольский учительский институт и в 1955 году получает ещё один диплом.

В 1957 году Михаил Мамонтович вместе с семьёй переезжает в Армавир и поступает лаборантом в педагогический институт, параллельно преподаёт физику в вечерней школе № 2. И снова поступает учиться. На этот раз на заочное отделение Армавирского пединститута. В 1960 году получает диплом учителя математики и физики в старших классах средней школы.

В январе 1958 года Недбаева назначают на должность директора Армавирского детского дома № 3. В сентябре 1961 года его направляют завучем в среднюю школу № 5, а через два года он уже директор этой школы.

В августе 1971 года М.М. Недбаева назначают директором средней школы № 1. Новый директор прилагает немало сил, чтобы поддержать её тра-

диции и авторитет среди городских школ. В характере Михаила Мамонтовича есть одно ценное качество, которое он стремился использовать в своей работе. В то время как другие руководители, даже в случае острой необходимости, не всегда отваживались заняться таким чрезвычайно хлопотным делом, как капитальное строительство или капремонт, он бросался в «строительный омут» с головой и всегда успешно завершал намеченное. Так было на Ставрополье, когда он возводил новый детский дом, так было в Армавире, где он выполнил капитальный ремонт школы № 5, после чего она была преобразована из восьмилетней в среднюю. Вот и теперь директор никак не смог смириться с тем, что дети школы № 1 учатся в три смены. Не имея плана подряда и денег на капремонт, он просит руководителей промышленных предприятий, городские и краевые власти помочь ему. Ценой невероятных усилий добивается включения школьной пристройки в план подряда и выделения средств на её финансирование. Для решения этой проблемы ему пришлось просить личного приёма у первого секретаря крайкома КПСС С.Ф. Медунова. В ходе этой встречи были разрешены все организационные вопросы.

Возведение пристройки в 1973 году позволило решить многие школьные проблемы. Дело в том, что так называемая «пристройка» — это крупное сооружение высотой в 4 этажа. Благодаря ей в школе появились спортивный зал, большая столовая, а самое главное — 12 новых классных комнат. Это позволило создать кабинетную систему обучения, оснастить учебные кабинеты необходимым оборудованием, упорядочить работу библиотеки и читального зала. В школе была



отменена третья смена. В знак памяти по ул. Халтурина перед фасадом школы, по инициативе директора, учащимися и педагогическим коллективом было посажено 30 лип, которые и сейчас украшают здание гимназии № 1 и радуют людей.

В его бытность директором школа № 1 в течение трёх лет удерживала переходящее Красное знамя, которое вручалось за первое место в социальном соревновании среди учебных заведений города.

Такие преобразования благотворно сказались на качестве обучения. В те годы до 80 процентов выпускников школы поступили в высшие и средние специальные учебные заведения с первого захода.

Михаил Мамонтович — человек разносторонних интересов. Любил жизнь, любил людей, писал рассказы, был дружен с юмором, обожал разгадывать кроссворды, был горячим поклонником спорта, с большой теплотой относился к членам своей семьи.

Имя Михаила Мамонтовича Недбаева хорошо известно в Армавире. Друзья, товарищи, коллеги знали его как человека большой души и чуткого сердца. Добрый, отзывчивый на чужую боль, всегда готовый прийти на помощь — таким он запомнился многим людям нашего города.

Это был талантливый человек и высокий профессионал в своём деле. Вся его жизнь была посвящена служению Родине, идеалам добра, воспитанию молодого поколения. Тысячи учеников помнят и чтят своего учителя и директора, хранят о нём светлую память.

*В.К. Тарасов*

## Римма Сафраиловна Сакиева

### Статусный эталон. Всё остаётся людям

**В** ОБЩЕСТВЕ каждый человек имеет социальный статус (*лат. status* — «состояние, положение») — позицию личности, связанную с другими позициями системой прав и обязанностей. Социальный статус в зависимости от желания и волевых усилий личности может быть предписанным, полученным от рождения (пол, раса, национальность, унаследованный титул и т.д.) и достигнутым усилиями самой личности (образование, квалификация, должность и т.д.), а также смешанным, сочетающим элементы предписанного и достигнутого статусов (женщина, профессор и т.д.). Откуда всё берётся? Как это всё реализуется в реальной жизни?

Римма Сафраиловна Сакиева. Когда в разговоре произносишь её имя, то в ответ обязательно слышишь слова восхищения элегантной, самобытной, динамичной, излучающей оптимизм и особую энергетику, настоящей женщиной. И горечь сожаления о том, что сегодня её нет рядом, не отпускает.

Горянка «из глубинки», выросшая в многодетной семье, пытливая и творческая, Римма получила университетское образование. Для неё, наделённой от природы аналитическим складом ума, созидательной натурой, главным жизненным вектором всегда был поиск нового. Незаурядная, талантливая, увлечённая наукой о языке, удивительно работоспособная, она в 1977 году защитила кандидатскую диссертацию, в 1992 — докторскую. Одновременно с этим — огромный



список научных трудов, новаторские деяния в сфере образования, множество учеников, аспирантов, составляющих целую научную школу.

Так, шаг за шагом, год за годом «рождались» женщины, сделавшая «свой путь сама». Настоящая Римма — решительная, волевая, целеустремлённая, с высокой работоспособностью, эмоциональная, полная энергии здорового оптимизма, построенного не столько на счастливой семейной, профессиональной, общественной жизни, сколько на переживаниях самой жизни. Того оптимизма, который позволяет радоваться солнцу, погоде, прогулкам, путешествиям, спа-процедурам — всему, что окружает человека в повседневной жизни. Вся её человеческая природа была доброжелательной, построенной на доверии к жизни, доверии к людям.

Если социальный статус — это позиция человека в социальной структуре общества с определёнными правами и обязанностями, то социальная роль — это функции, выполняемые человеком в соответствии со своим статусом.

Дочь Риммы Сафраиловны, Фатима Нурдиновна, делаясь своими воспоминаниями, отмечает: «Мама была очень требовательна к нам, детям, и вдвойне — к самой себе, оставаясь при этом чуткой, преданной и доброжелательной. А какой удивительной, очень любящей, понимающей она была бабушкой! Сердечная и бесконечно родная, «нана-цаца» старалась каждую свободную минуту прожить вместе со своими внуками и внучками. Успела стать и прабабушкой». Фатима Нурдиновна часами может говорить о матери с такой теплотой и нежностью, что понимаешь: мать для дочери — ориентир во всём. Быть решительной, брать ответственность на себя, уметь общаться,

находить индивидуальный подход к людям, вести дела с партнёрами по бизнесу, всегда сохранять искренность и доброжелательность — всё это у Фатимы Нурдиновны от матери. «Именно мама

Р.С. Сакиева (1937-2013),

доктор филологических наук, профессор, академик Адыгской международной академии наук (АМАН) и Международной академии социальной работы, основатель коллоквиального словообразования в германистике, член Международного союза филологов, член Союза германистов России, заслуженный работник вуза РФ, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заслуженный деятель науки Кубани, кавалер ордена «Во благо великой России», обладатель серебряной медали «Женщина года» Оксфордского университета.



привила мне интерес к работе, увлечённость делом, которым я сейчас занимаюсь. Всё, чего я достигла на сегодняшний день в профессиональном плане, — это её заслуга, помощь и поддержка».

Даже при одинаковом социальном статусе характер исполняемых ролей может значительно варьироваться. Это связано с тем, что исполнение ролей носит личностную окраску, а сами роли могут иметь разные варианты исполнения. Меня всегда поражало, как Римма Сафраиловна, при всей своей занятости, находила время для общения с друзьями, была доброжелательна, несуетлива, проявляла лёгкую смешливость и душевную деликатность. Неизменный друг семьи Недбаевых, референтный человек, она в определённой мере повлияла и на мой профессиональный путь.

В психологии под статусом понимается положение субъекта в системе межличностных отношений, определяющее его права, обязанности



и привилегии. С упрощённой точки зрения, статус — это состояние либо позиция человека, ранг в любой иерархии, структуре, системе. Важными характеристиками статуса являются престиж и авторитет как своеобразная мера признания.

В течение жизни положение человека в социальной структуре может изменяться. Как правило, эти изменения связаны с переходом человека из одной социальной группы в другую, например, из профессорско-преподавательского состава в менеджера образования.

Статус успешного руководителя Римма Сафраиловна приобрела благодаря профессионализму, настойчивости, целеустремлённости, самостоятельности, особой женской находчивости.

Поскольку каждый человек участвует во множестве групп и организаций на разных возрастных этапах, он может иметь и много статусов. В наборе статусов, который имеется у любого человека, один является главным, ключевым. Главный статус — наиболее характерный для данного человека и обычно связанный с работой, профессиональной деятельностью. Именно профессиональная деятельность стала способом самовыражения Риммы Сафраиловны, источником уверенности в себе и материальной независимости, методом воспитания своих собственных детей и многочисленных учеников, а значит, стилем жизни, манерой поведения.

В своей жизни она часто поступала рискованно, порой непредсказуемо. Её энергичная, творческая натура была открыта «ветрам перемен». Судьба ли вела Сакиеву или она сама вела свою судьбу? Только жизненная дорога привела в Армавир. Ни жилья, ни денег не было. Никого в городе не знала. Сначала работала преподавателем в лёгком училище, затем в педагогическом институте. Создала кафедру иностранных языков, которую возглавляла более четырёх десятилетий.

Нина Васильевна Паперная, много лет проработавшая с Риммой Сафраиловной, отметила, что главным для неё были люди, их беды и радости. Чутким сердцем она умела понять, какая необходима помощь, кто в какой поддержке нуждается. Могла находить неординарное решение проблемы. Всегда стремилась дать дорогу молодым. Большинство доцентов кафедры — её бывшие аспиранты. Она растила научный потенциал кафедры, отдавая знания, секреты мастерства тем, в ком замечала особый дар к языкам, интерес к лингвистике.

Зная проблемы современной науки, старалась внедрять все новейшие достижения в практику. Особое внимание уделяла функционированию лингвокультурных идей в пространстве языка, речи и текста.

Римма Сафраиловна была уверена, что на современном этапе жизни необходима модернизация образовательного процесса в целом, развитие инновационных технологий.

Умеющая мыслить масштабно, профессионально, Р.С. Сакиева не боялась принимать самые рискованные решения. Учреждение в Армавире частного вуза («Армавирский лингвистический университет» — АЛУ, сейчас — АЛСИ), его становление, создание особого имиджа, обретение институтом достойных и прочных позиций, широкой известности как на всероссийском, так и на международном уровнях — результат не только организаторского таланта, но и высокого профессионализма педагога-германиста, филолога-литературоведа и лингвиста, профессора, доктора наук.

Татьяна Владимировна Синякина, старший преподаватель АЛСИ, подчеркнула, что Римма



Сафраиловна смогла создать настоящий «островок» изучения языков с благоприятными условиями для студентов и преподавателей: «Главное, к чему она стремилась, — это соответствовать ведущим лингвистическим вузам страны, и это получалось».

Действительно, АЛСИ и 30 лет спустя остаётся стартовой площадкой, дающей возможность молодёжи открывать мир для общения и взаимодействия, храмом науки и образования, где всё дышит теплом сердца его основателя.

Римма Сафраиловна, являясь членом различных социальных групп, обладала множеством статусов, была носителем определённого статусного набора.

Профессор Сакиева испытывала постоянный интерес к науке и никогда не переставала учиться: участвовала в конкурсах и грантах, не упускала возможности стать участником международных конференций, была организатором международных научных форумов. Развивалась сама и вела за собой вуз, помогая сотрудникам в реализации их научного потенциала, закладывая фундамент их будущего успеха.

Подчёркивая высокую значимость социальной позиции, престижа учёного, педагога, наставника, менеджера образования Сакиевой, необходимо остановиться на авторитете Риммы Сафраиловны как своеобразной мере признания её звёздного статуса.

Для каждого статуса, и тем более звёздного, присущи свои знаки отличия (символы). К ним относится статусный образ, или имидж — совокупность представлений о том, как обязан выглядеть и вести себя человек в соответствии со своим статусом. Чтобы соответствовать статусному

образу, человек должен «не позволять себе лишнего», иными словами, выглядеть так, как ожидают от него окружающие. Когда являешься статусным эталоном, не можешь не понимать всю меру принятой ответственности.

Римма Сафраиловна всегда была современной и экстравагантной, пропитанной духом молодости и утончённой женственности, неподдельно искренней и очень настоящей, а сложный противоречивый XXI век не мог это в ней изменить. Как известно, звёзды никогда не отклоняются от своего пути и поэтому вовремя уходят, чтобы навсегда остаться. Римма Сафраиловна — «нана-цаца» — безупречно выдержала свою звёздную траекторию и задала статусный эталон на годы вперёд, следуя своему любимому изречению «ВСЁ ОСТАЁТСЯ ЛЮДЯМ».

*С.В. Недбаева*

#### ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Р.С. САКИЕВОЙ

1937 г. — 10 февраля родилась в с. Чегем Кабардино-Балкарии; 1956–1961 гг. — студентка Нальчикского государственного университета, факультет иностранных языков; 1961–1965 гг. — учитель иностранного языка в школе № 13; 1966–2003 гг. — ассистент Армавирского высшего военного училища лётчиков, преподаватель Армавирского гос. пед. института; 1977 г. — защита кандидатской диссертации на тему «Коллоквиальные сложные имена существительные в современном немецком языке»; 1977 г. — зав. кафедрой иностранных языков; 1987 г. — годичная стажировка в Германии; 1993 г. — защита докторской диссертации на тему «Эрвин Штрийтматтер: слово, стиль, образ»; 1984–1998 гг. — зав. кафедрой иностранных языков АГПИ; 1993 г. — учредитель АЛУ (АЛСИ), руководитель научной школы с реализацией концепции прогрессивной немецкой художественной школы.

Автор 12 монографий, более 44 методических разработок и учебников. Список научно-исследовательских работ составляет 168 наименований общим объёмом около 450 печатных листов. Римма Сафраиловна создала собственную научную школу, где подготовлено более 20 кандидатов и докторов наук по филологии.

## Учитель учителей: былого не веруть, о нём лишь надо помнить...

**САКИЕВ** Нурдин Яхьяевич происходит из старинного рода Сакиевых — Согуэ, представители которого проживают в Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, в Армавире.

Среди представителей рода можно выделить Муссу Сакиева — первого учёного-лингвиста Карачаево-Черкесии, кандидата филологических наук, основателя и руководителя Черкесского научно-исследовательского института. Именно Мусса стал примером в выборе профессии для Нурдина Яхьяевича Сакиева.

Нурдин Яхьяевич Сакиев окончил Кабардино-Балкарский государственный педагогический институт. Трудовой путь начал преподавателем русского языка и литературы в средней школе. Работал научным сотрудником Карачаево-Черкесского НИИ. В 1965 году перешёл на научно-педагогическую работу доцентом кафедры русского языка, затем 27 лет был деканом факультета педагогики и методики начального образования Армавирского государственного педагогического института, являлся первым ректором Армавирского лингвистического университета (ныне — Армавирский лингвистический социальный институт). Всю свою трудовую жизнь Нурдин Яхьяевич оставался страстным учёным-лингвистом,

языковедом. Работая в Карачаево-Черкесском научно-исследовательском институте, Армавирском педагогическом институте, Армавирском лингвистическом университете, он не прерывал научных исследований. Особенно интересовался он черкесским устным народным творчеством, часто выезжал в научные командировки в отдалённые аулы и посёлки Северного Кавказа, чтобы собрать максимально аутентичные материалы.

Основное направление научной деятельности Н.Я. Сакиева — языкознание. Является автором более 50 научных работ, среди которых

Н.Я. Сакиев (1931-2007), кандидат филологических наук, доцент, почётный ректор АЛУ, академик Адыгской международной академии наук, обладатель нагрудного знака Министерства просвещения СССР «За успехи в области высшего образования», почётного знака «Во благо великой России», заслуженный деятель науки Кубани



4 монографии: «Глагольные словосочетания в кабардино-черкесском языке» (Черкесск, 1963), «Краткий словарь синонимов в кабардино-черкесском языке», (Черкесск, 1967), «Грамматические средства выражения подчинительных отношений в инфинитно-финитных словосочетаниях в кабардино-черкесском языке» (Армавир, 1973), «Валентность инфинитных глаголов» (Армавир, 1973).

Прошло много лет, как он ушёл из жизни, но за это время горечь не стала меньше. Друзья и коллеги, хорошо знавшие Нурдина Яхьяевича, вспоминают его внимание и доброжелательное



отношение к людям с тем же чувством восхищения, что и раньше. Молодое поколение, слушавшее его лекции в последние годы, помнит уверенность и такт, его объективность в оценке знаний студентов.

Нурдин Яхьяевич любил свою работу и коллектив, окружавший его долгие годы трудовой деятельности. Здесь он черпал жизненную энергию, позволившую ему в почетные годы активно заниматься научной работой и находить общий язык с людьми в три-четыре раза моложе его. Всегда подтянутый и бодрый, он являлся примером педагогического мастерства, жизненного опыта, добросовестного отношения к делу, которому служит.

Педагогический талант Нурдина Яхьяевича мог оценить каждый, кому посчастливилось слушать его лекции, общаться с ним. В его словах не было нарочитой назидательности и надоедливой крикливости всезнайки, но чувствовалась житейская мудрость и приобретённый с годами опыт.

Свои знания Нурдин Яхьяевич щедро дарил окружающим его людям. Мы всегда ждали от него поддержки, отцовского совета, дружеской критики. Одно его присутствие вселяло в людей уверенность и спокойствие. Обладая уникальным чувством юмора, Нурдин Яхьяевич мог одним словом разрешить затянувшийся спор, намекнуть на неправоту суждений и остановить конфликт.

Нурдин Яхьяевич был удивительным человеком. В нём сочетались самозабвенная любовь ко всему родному черкесскому и глубокий интерес к другим культурам, преданность языкознанию, своей работе и необыкновенная чуткость к дыханию времени, талант общения с новыми людьми,

умение покорить своим красноречием большую аудиторию и бесконечная верность в дружбе и любви. Он был реалистом, схватывающим на лету суть любой коллизии, не переставал трогательно удивляться всему загадочному и таинственному в жизни, умел сопереживать и сочувствовать, но так, что после разговора с ним сразу хотелось собраться, взять себя в руки и не распускать нюни.

Нурдин Яхьяевич как истинный учитель подготовил не одно поколение прекрасных грамотных кадров, которые продолжают работать во многих образовательных организациях нашей страны, передавая новым поколениям те знания, которыми с ними поделился их Учитель.

Оставил после себя двух дочерей, внуков и правнуков.

Незадолго до смерти Л. Толстой сказал: «Всё на свете пройдёт, одно царство сменит другое, роды погибнут, после них уйдут поколения внуков и правнуков наших, но если есть в наших деяниях хоть частица пламени, оно будет гореть вечно». Нельзя подобрать слов мудрее, которые бы описали то, что оставил после себя Нурдин Яхьяевич.

Пламя! И это пламя будет всегда гореть в его последователях, его учениках и не погаснет никогда!

Ученики Нурдина Яхьяевича сегодня разбросаны, наверное, по всему миру. И пусть вечная память о нём сохранится в их сердцах и, главное, в их делах, в том, чему своим трудом научил их и всех нас Нурдин Яхьяевич Сакиев.

*Л.В. Федотова*

# Владимир Тимофеевич Сосновский

## От сердца к сердцу

**В**ЛАДИМИР Тимофеевич являлся известным общественным деятелем в своём родном городе и регионе. Награждён значком «За отличные успехи в высшем образовании», памятными медалями «За выдающийся вклад в развитие Кубани» III и I степени, медалью «Ветеран труда» и др. «Человек на своём месте» — такой высокой награды удостоен за выдающиеся успехи в работе с фондом «Ренессанс». Под его руководством многие преподаватели защитили докторские и кандидатские диссертации. Большую часть своей жизни Владимир Тимофеевич посвятил Армавирскому государственному педагогическому институту, который под его руководством был преобразован в университет, прошёл путь от ассистента кафедры до профессора и ректора вуза. Более 100 научных трудов, многочисленные награды и медали подтверждают высокие результаты, направленные на воспитание и обучение настоящего Учителя, сердцем и душой преданного своему делу!

Мы живём в век информации, в век новых открытий. Столетиями весь объём общечеловеческих знаний, как известно, передавался из поколения в поколение с помощью рукописей и печатных книг, электронных носителей информации в наше время.

Но есть нечто, та тонкая неосязаемая материя, то, с чем человек не рождается, то, что позволяет ему именоваться Человеком, не снижаясь до уровня животного и не выхолащиваясь до статуса робота. То, что веками передаётся только от сердца к сердцу: порядочность, совесть, способность к состраданию, справедливость, честность, доброта. Без этих особых прекрасных качеств человек превратился бы натурально в

наисовременнейший, но примитивный носитель информации. Но эти отличительные видовые человеческие качества могут передаваться только от большого и такого же доброго и чистого сердца. Таким сердцем обладают не все. А только особые, отмеченные печатью Божьей. Люди-наставники, Люди-учителя, Люди-хранители.

Человек слаб и рождается только со способностями к восприятию этих чувств. И огромная, невероятная удача, если ему на жизненном пути, а ещё лучше, в начале его, выпадает возможность получить в своё ещё маленькое и слабое сердце заряд от сердца мощного, доброго, настоящего человеческого. Такого заряда, как правило, почти всегда хватает на всю жизнь. Такое сердце бьётся в груди нашего любимого наставника, настоящего учёного и педагога, достойнейшего человека — Владимира Тимофеевича Сосновского, преподавателя и ректора Армавирского государственного педагогического университета.

В.Т. Сосновский (1940-2020),  
доктор филологических наук, профессор, академик  
Адыгской международной академии наук, заслуженный  
работник высшей школы России, заслуженный учитель  
Кубани, член Союза писателей РФ, председатель Арма-  
вирской городской Думы V созыва, почётный гражда-  
нин города Армавира.



Кому посчастливилось побывать на лекциях у Владимира Тимофеевича, тот всегда вспоминает его особенный интереснейший стиль изложения (уж поверьте, я опрашивал); его искристый, лукавый взгляд, добрую улыбку и его лекции о родной литературе. Литературе новой эпохи, яркой, проблемной, и тем ещё более интересной.



И каждый раз, передавая знания, он учит подрастающее поколение думать, думать и думать. Через осмысление прочитанных произведений видеть и воспринимать не лежащие на поверхности качества человеческой души: порядочность, совесть, сострадание к ближнему, честность, справедливость, доброту. Учит на примерах эпохи, на примерах судеб литературных героев, на примере своего собственного отношения к жизни.

И те сердца, которые он зажёл, в которые вложил частичку своего сердца, а с ней и частичку души настоящего человека, понесли чувства дальше, передавая своим ученикам. И так будет из поколения в поколение. Именно Владимир Тимофеевич создавал своей работой, своим присутствием то непередаваемое чувство принадлежности твоей alma-mater и тебя самого к высокому уровню, высокому статусу, статусу института и университета. Профессор! Этим всё сказано.

И сейчас, занимая высокий административный пост председателя Армавирской городской Думы, Владимир Тимофеевич не перестаёт своим примером, своими делами, решениями, авторитетом способствовать гуманизации нашего общества.

Ничтожно мало людей искусства и культуры в политике и органах власти. А жаль! Может быть, тогда власть принимала бы законы более гуманные, развёрнутые лицом к человеку. И тем значительнее миссия Учителя. Знаю точно: находясь во властных структурах, он всегда будет проводником высоких человеческих идей и качеств, доброты и гуманизма. Сам останется их носителем и ориентиром для окружающих его соратников.

Именно такие редкие люди, как Владимир Тимофеевич, носители гуманизма и добра, всег-

да боролись за то, чтобы, по словам И.А. Бунина, «...лицо поколения не стало собачьим». И у них получалось!

И да будет так, пока существует эта невидимая связь от сердца к сердцу.

Скромность, доброта, отзывчивость, постоянное желание поддержать тех, кто к нему обращался или попал в беду, — вот те черты его характера, которые вызвали всеобщее уважение к Владимиру Тимофеевичу.

«Душа Армавира» — называли его земляки. В наших сердцах он навсегда останется человеком, любящим жизнь, свою профессию, семью, настоящим патриотом своей страны.

На всю жизнь у тех, кто знал В.Т. Сосновского, останутся звучать его слова, обращённые к молодёжи: «С каждым днём я всё больше понимаю, какую роль приобретает знание. Только знание делает личность цельной, свободной в духовном плане, способной найти адекватные ответы на вызовы стремительно меняющегося мира. Только знание помогает человеку двигаться впе-

#### ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В.Т. СОСНОВСКОГО

- 1940 г. — 10 марта родился на хуторе Наркомзем Лабинского района Краснодарского края;
- 1958–1963 гг. — студент Армавирского государственного пединститута;
- 1961–1965 гг. — учитель иностранного языка в школе № 13;
- 1963–1966 гг. — ассистент Армавирского государственного пединститута на кафедре русской и зарубежной литературы;
- 1966–1970 гг., — аспирант МГПИ им. В.И. Ленина;
- 1970 г. — защита кандидатской диссертации по творчеству А. Первенцева;
- 1970 г. — вернувшись в Армавирский государственный педагогический университет, прошёл путь от ассистента, старшего преподавателя, доцента, заместителя декана, декана филологического факультета, проректора по учебной работе до ректора;
- 1987–2009 гг. — ректор Армавирского государственного педагогического университета;
- 1993 г. — открытие аспирантуры по инициативе В.Т. Сосновского;
- 1997–2000 гг. — депутат Армавирской городской Думы;
- 1998 г. — открытие докторантуры по инициативе В.Т. Сосновского;
- 1999 г. — защита докторской диссертации «Слово в стихотворной полифонии XX века: на пути к синтезу»;
- 2000 г. — Председатель Армавирской городской Думы;
- 2023 г. — создание педагогического кванториума им. В.Т. Сосновского в Армавирском государственном педагогическом университете (в рамках Федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование»).



рёд, получить профессию и заниматься любимым делом, устроить как свою собственную жизнь, так и жизнь своей малой родины и всего государства Российского».

Спасибо Вам, Учитель! Низкий поклон!

*В.Г. Давыденко*

### ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ В.Т. СОСНОВСКОГО...

#### Ж И З Н Ь

Что значит жизнь? По разуменью  
Так понимать её дано:  
Жизнь — это двух соединенье  
Сердец в огромное одно.

Когда стучат они согласно,  
Им не страшны инфаркт и шок.  
Им совершенно безопасны  
Враньё и подленький смешок.

О, это многих поразило!  
Когда сердца стучат вразброд,  
Пожалуй, никакая сила  
От наважденья не спасёт.

Пускай поддашься ты не сразу,  
Упрёшься яростно и зло,  
Но терпеливее гораздо  
Смертельный яд недобрых слов.

А кто-то вдруг подставит плечи,  
И веселей начнутся дни!  
И груз заметно давит легче,  
Чем он давил бы на одни.

Пусть эти плечи послабее  
И ниже — в этом нет беды,  
Вот только б где-то не сробели,  
Не испугались ерунды,

Не отшатнулись в одночасье  
Под ветром злого торжества...  
Такие плечи — это счастье,  
В них жизни смысл и красота.

#### Л Ю Б О В Ь

Живёшь — в друзьях не знаешь жажды,  
Они тебе, ты верен им...  
Но будет миг, когда однажды  
Ты вдруг поймёшь, что нелюдим.

Поймёшь, что твой покой не вечен,  
Что не гореть — впустую жить,  
Захочешь вдруг на чьи-то плечи  
Устало руку опустить.

Порой неласковый и грубый,  
Ты вдруг захочешь испытать,  
Узнать, как любящие губы  
Тепло умеют отдавать.

И закружишься в содроганье  
То зацелован, то гоним...  
Но всё ж поймёшь, что без страданья  
Ты был доныне нелюдим.

# Котова

Изабела  
Борисовна

## Я могу обойтись без необходимого, но не могу жить без лишнего

**ЛУЧЕЗАРНЫЙ** человек, прирождённый психолог с ярко выраженной интуицией исследователя, Изабела Борисовна умела видеть перспективные для изучения проблемы и разжигать интерес к психологии у студентов и аспирантов. В далёкие 80-е она организовала для студентов пединститута психологический клуб, на заседаниях которого красиво и просто рассказывала о законах психологии общения, о том, как найти своё место в мире и построить успешный жизненный путь. Сегодня многие из членов этого клуба стали успешными психологами и помнят о вкладе своего учителя в развитие их личности.

Как истинный психолог она могла помочь развеять любые тучи житейских сложных проблем. С мудростью настоящего философа дать жизнеутверждающий совет. Это привлекало людей разных возрастов и разного статуса, сегодня — это её последователи и ученики.

Бела очень любила жизнь, красоту, поэзию, умела создать свой интересный, наполненный смыслом мир. Это воплощалось не только в отношениях с коллегами, но и в глубоких исследованиях, современных монографиях. Интуиция, зоркий взгляд и невероятная работоспособность

позволили оставить богатое наследие научных трудов, которые будут интересны и полезны многим поколениям психологов.

Изабела Борисовна считала радугой символом возрождения всего позитивного и любила смотреть на небо после дождя, придумывая новые креативные проекты.

Уход из жизни И.Б. Котовой для нас не только уход профессионала. Это событие для нас носит личностный характер, поэтому хочется рассказать о ней как о подруге.

И.Б. Котова (1939-2021),  
доктор психологических наук, профессор, член-корреспондент РАО, заслуженный работник высшей школы РФ, заслуженный деятель науки Республики Ингушетия



Она часто меняла виды из своих окон, оставаясь при этом верной себе в отношении к самой жизни — «я просто научилась жить!» Радуюсь самой жизни, Изабела Борисовна много времени проводила за письменным столом, исписанными листками бумаги, компьютером или с книгой в руках, утопая в мягком кресле ослепительно белого цвета. Лучшим способом совершенствоваться для неё была литература, как научная, так и художественная, чтение любимого журнала «Story», содержащего психобиографический анализ картин жизненного пути различных людей.



Изабела Борисовна умела, как никто другой, самовыражаться в слове, преображаться в кругу своих учеников, которых встречала открытым взглядом и распахнутым сердцем. Обладала уникальным даром привнести праздник в быт, быстро обустроиться и создать уют. Окружающие предметы считала сигнальной системой, способом рассказа о человеке. Всегда была затейлива и харизматична. Стоило набрать её номер телефона или подумать о ней — и жизнь теряла обыденность, проблема переставала быть проблемой, становилась чем-то совсем незначительным.

И.Б. Котова может служить идеальным примером научно-педагогического стиля — собственного, самобытного, творческого.

Являясь психологом другой, опережающей, эпохи, она смело обращалась к психологии частной жизни человека. Ей были не интересны темы исследования аспирантов, связанные «с культивированием представлений о второстепенности и незначительности всего личного, частного в угоду «культу общественного служения» и «общественного долга». И.Б. Котова не сомневалась в том, что именно «обращение к психологии частной жизни человека позволяет лучше осмыслить проблемы становления «образа Я», изучить условия создания позитивных и помогающих отношений в семье, развить умение вести конструктивный диалог с людьми своего «оппонентского круга».

Интеллектуал, глубоко запрятанная настоящая женщина, прошедшая не только образовательный, но и человеческий ценз, она являлась незыблемым авторитетом в профессиональном сообществе, приватизировав право обобщать и видеть на перспективу темы научных исследований.

Встреча с ней становилась знаковым событием в жизни, заражающим желанием жить, учиться и самообразовываться.

Сохраняя открытость и искренность, не имея зависти и злобы, она руководствовалась заветом С.Л. Рубинштейна — «любить человечество надо в людях, с которыми связывает тебя жизнь, и в них надо любить человечество таким, как оно есть, и таким, каким оно будет, и таким, как оно становится и каким мы же должны его сделать». Злоба у людей — от бессилия, от какой-то внутренней неполноценности и слабости; чтобы вылечить их, надо придать им силы, настоящей внутренней силы — возможность делать людям добро.

Каждый наш шаг и каждый поступок в напряженной атмосфере жизни есть разряд потенцированных сил. Изабела Борисовна всегда была в жизненном, энергетическом тоне, который служил основой для самоуважения и смыслом жизненного существования. У неё было две основных страсти — любовь к сыну и любовь к психологии. При этом она любила «вкус жизни» и послекусие во всём — в общении с людьми, вкусной еде, красивой одежде, окружающем предметном мире и др. Многие ученики, в том числе и я, должны быть благодарны И.Б. Котовой не только за свою карьеру, но и за подаренные смыслы жизни развивающейся личности в её многообразии.

Выпускница Ростовского-на-Дону государственного педагогического института, факультета дошкольной педагогики и психологии, который с отличием окончила в 1961 году, Изабела Борисовна получила распределение в Западную Сибирь, где работала преподавателем психологии в Кемеровском педагогическом институте.



И.Б. Котова  
в студенческие годы.



Всегда полная новых идей, устремлённая в будущее, Изабела Борисовна в 1967 году поступает соискателем на кафедру психологии Московского государственного педагогического института имени В.И. Ленина и начинает интенсивное экспериментальное изучение проблемы «Психологическое и психофизиологическое воздействие цвета на человека», утверждённой в качестве темы её кандидатской диссертации, которую она успешно защитила в 1974 году.

После защиты И.Б. Котова возвращается в альма-матер, в родной Ростовский-на-Дону государственный педагогический институт, где работает на кафедре психологии сначала в качестве старшего преподавателя, доцента, а потом уже и заведующего.



Ближний круг известных психологов профессора И.Б. Котовой.

Изабелу Борисовну отличало заинтересованное отношение к перспективам развития собственной профессиональной компетентности. Она всегда с большим интересом училась, активно участвовала в конференциях, образовательных форумах, горела новыми идеями. В 1990 году, ос-

тавив руководство кафедрой, она переходит на должность старшего научного сотрудника, приступив к написанию докторской диссертации, а в мае 1994 года блестяще защищает в Институте развития личности докторскую диссертацию «Идея личности в российской психологии».

После защиты докторской диссертации И.Б. Котова вновь возглавляет кафедру психологии РГПУ и становится заместителем председателя Южного отделения РАО, научным редактором комплексной программы ЮО РАО «Личностно-развивающие образовательные системы Южно-Российского региона». Целью этой программы было проведение научных разработок по созданию единого регионального культуросообразного образовательного пространства.



Вместе с академиками Е.В. Бондаревской, А.А. Грековым, проф. Е.Н. Шияновым, член-корр. РАО В.В. Сериковым и др. И.Б. Котова принимает участие в разработке теории и практики личностно-развивающего образования. Она руководит научными подпрограммами «Психология разви-



вающейся личности», «Развитие психического ресурса личности в образовании». Обладая особым даром вдохновлять коллег, зажигать в их душах интерес к тому, чем жила сама, Изабела Борисовна объединяет многих в единый коллектив исследователей этих важных научных направлений. Под её руководством проводятся теоретические и эмпирические исследования, результатом которых становятся кандидатские и докторские диссертации, монографии, учебники, учебные и учебно-методические пособия, программы.

Совместно с член-корр. РАО В.А. Петровским И.Б. Котова работает над рядом проектов для Института системного консультирования, среди которых наиболее востребованными и перспективными являются «Безопасный водитель на дорогах России и Европы», «Приват-Психолог», «Психологический аудит управленческого персонала» и др.

Одно из направлений деятельности И.Б. Котовой — научное руководство аспирантами и докторантами. Под её началом свой путь в большую науку обрели более пятидесяти человек: защищено 50 кандидатских, 2 докторские диссертации. Среди проведённых диссертационных исследований большое место занимают работы по изучению истории отечественной психологии воспитания; становлению и развитию личностно-ориентированной психологической практики в российском образовании; субъектности личности в образовательном процессе школы, колледжа, вуза; психологическому сопровождению и психологической поддержке субъектов образовательного процесса; выявлению детерминантов личностного и профессионального развития субъектов различных видов труда; реализации

идей личностно-развивающего образования в различных учреждениях; выявлению особенностей развития психологического пола у школьников различных возрастных групп; развитию позитивного отношения к профессии у студентов на этапах вузовского обучения; транслированию менталитета в процессе общения и взаимодействия воспитателя и ребёнка и т.д.

Сфера научных интересов Изабелы Борисовны была очень разнообразной: преподавание педагогики и психологии в высшей школе, история психологии, психология образования и психология личности, психология ресторанного бизнеса и психология личностного ресурса человека в профессиональной деятельности. Она умело формировала культуру профессионального сообщества психологов Юга России. Под руководством И.Б. Котовой подготовлены и защищены кандидатские диссертации психологов г. Армавира (Е.В. Волобуева, А.А. Костенко, О.В. Катуржевская, И.П. Шкрябко, И.В. Ткаченко, Е.И. Ткаченко, Н.Г. Щербанева и др.), докторские диссертации (С.В. Недбаева, И.В. Ткаченко).

Она активно занималась консультированием аспирантов и докторантов, экспериментальной работой в различных образовательных учреждениях, редактированием монографий, учебников и учебных пособий. Котовой был издан ряд учебников по общей психологии для вузов и колледжей, более 300 печатных трудов: Психология личности в России. Столетие развития. Ростов-на-Дону, 1994; Развитие личности в обучении. М., 1999 (в соавторстве); Педагогика: Теория. Системы. Технологии. М., 2008 (в соавторстве); Общая психология: Учебник. М., 2012; Психология как учебный предмет российских университетов; Психология ресторанного сервиса и бизнеса и др.

В последние годы Изабела Борисовна занималась исследованием психологических особенностей личностного и профессионального самоопределения успешных предпринимателей, специалистов сферы ресторанного, гостиничного, туристического бизнеса и сервиса, изучение психологической составляющей в их деятельности.

Вся жизнь И.Б. Котовой — бесконечная преданность выбранному делу и служение людям. Повседневное общение с ней приносило не только позитив, радость и заряд энергии, но и помогало каждому обогатить себя ценным опытом, которым Изабела Борисовна щедро делилась со всеми желающими. Для многих она была не только наставником в науке, но и в личной жизни. Мудрая, опытная, знающая жизнь, Бела в чём-то была большим ребёнком, в самом хорошем смысле: открытым, щедрым, непосредственным, умеющим радоваться облаку на синем небе, ромашкам на раздольном донском лугу...

Изабела Борисовна знала очень важную истину: наше появление на земле неслучайно и все мы в мир людей приходим с некой миссией. Ей удалось понять своё предназначение, выбрать свою верную дорогу. Не потому ли она шла по жизни легко и свободно, что «научилась просто жить». И жизнь прожила яркую, интересную, насыщенную событиями и встречами с самыми разными людьми.

С теплом и благодарностью мы вспоминаем её, светлого, заряжающего окружающих оптимизмом человека. Ведь пока мы будем помнить, она всегда будет рядом.

*С.В. Недбаева, Т.Н. Щербакова*

# Евгений Николаевич Шиянов

## Подвижник гуманизма. Рыцарь суровой доброты

*Я сын народа,  
Который рвётся к солнцу из берлог.  
Мой лозунг: труд, и счастье, и свобода...*

*И. Франко*

**С**ТОЯЩИЙ учёный отражает и воспроизводит мир в себе, мир вне себя, а также и себя в мире. Этот мир можно увидеть не только из космоса, когда Земля кажется голубоватым глобусом, — главная точка наблюдения внутри человека, в душе его. Дорогой в шестьдесят лет Евгений Николаевич Шиянов совершил путь к самому себе — самый тернистый путь, который проходит истинный учёный. И был награждён интересной научной судьбой.

В линию его научного и жизненного пути очень естественно и гармонично влились идеи и ценности известных учёных. Среди них Н.Ф. Добрынин, А.В. Петровский, В.А. Крутецкий, В.А. Сластёнин, И.Б. Котова, В.А. Петровский, Е.В. Бондаревская и др. Яркие, умные, динамичные, открытые всему новому, с большим чувством юмора, бесконечно любящие жизнь и то дело, которому посвятили свою жизнь, они всегда щедро делились знаниями, идеями, открытиями, находками, профессиональным и жизненным опытом. У них многому можно было научиться!



Творческая биография Евгения Николаевича — безостановочное самодвижение к раскрытию сущности сил, принятию смысложизненных ориентиров и ценностей. Самое примечательное в его творчестве, по мнению его учителя В.А. Слостёнина, что Е.Н. Шиянов — рыцарь суровой доброты, так как прямота и определённости у него облечены в форму единственно верного суждения, которое не обижает, а вынуждает человека выпрямиться и действовать. Высокий профессионализм, помноженный на глубокое личностное начало. В сущности, личностная доминанта и определяет исследовательский облик Е.Н. Шиянова.

О чём бы он ни писал или говорил, что бы он ни создавал, за всем этим стоит яркая, богато одарённая личность, способом существования которой выступает напряжённая исследовательская и научно-организаторская деятельность. У него нет водораздела: здесь кончается наука, а там начинается жизнь, практическая работа. Обладая молодым мироощущением, завидным духовным здоровьем и высоким зарядом социальной активности, он уверенно идёт по жизни через перекаты бед, радостей, обретений и потерь. Бытие неизменно поёт и ликует в нём. Для него характерно просветленное состояние души, которое даруется людям, умеющим противостоять жизненным испытаниям.

Человек высокой исследовательской культуры, Евгений Николаевич Шиянов проявляет в своих работах поразительное методологическое чутьё. Обращаясь к анализу психолого-педагогических явлений, он всегда показывает не только их многоцветие, но и видоизменение, «перетекание» из одного состояния в другое.

При этом он безошибочно опирается на аксиологические основания образовательной теории и практики.

Е.Н. Шиянов (1952-2012), доктор педагогических наук, профессор, действительный член Российской академии социальных наук, Международной славянской академии образования им. Я.А. Коменского, Международной академии наук педагогического образования, руководитель Ставропольского отделения Федерации психологов образования России, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат премии Правительства РФ в области образования, обладатель почётного знака «Отличник просвещения РСФСР».



Книжный рынок сегодня завален среднеарифметической и просто плохой научной и учебной литературой. На этом фоне не просто не затерялись, а живут полноценной жизнью, привлекают к себе внимание многочисленные научные труды, учебники и учебные пособия, подготовленные Е.Н. Шияновым и составляющие выдающееся явление духовной жизни русского общества. Евгений Николаевич, признанный учёный, автор концепции гуманистической педагогики, и сам был личностью многогранной, обладал очень многими поразительными / феноменальными / незаурядными качествами.

Вспоминая о встречах с Е.Н. Шияновым, доктор педагогических наук, профессор Илья Фёдорович Исаев отмечает, что первую заявку в научном плане Евгений Николаевич сделал ещё на первом курсе, представив научную работу по логике на Всесоюзный конкурс студенческих работ, и был отмечен дипломом первой степени. Для факультета это оказалось приятным известием, тем более что победителем стал наш студент-первокурсник. В годы нашего студенчества все мы были комсомольцами, выполняли большой объём общественной работы, приобретая таким



образом опыт общения со школьниками, студентами, взрослыми.

После окончания института мы стали ассистентами кафедр педагогики и психологии в разных вузах. Я был несказанно рад, когда на научно-практическую конференцию в Магнитогорский пединститут, где я работал, приехал Евгений Николаевич. Здесь, в сборнике материалов научной конференции, и была опубликована первая научная статья молодого преподавателя. Я специально останавливаюсь на таких деталях для будущих историков педагогики и биографов.

Так уж случилось, что в одно время мы поступили в годичную аспирантуру и почти в одно время — в докторантуру. Целеустремлённый, организованный, необыкновенно работоспособный, Шиянов всех окружающих заражал желанием творить, созидать. Интересный, тонкий и в то же время взрывной собеседник, Евгений Николаевич готов к дискуссии, готов отстаивать то, в чём он действительно убеждён, во что свято верит. Его

кандидатская диссертация, посвящённая проблеме формирования мотивационно-ценностного отношения будущего учителя к педагогической деятельности, даже по старым ваковским критериям была больше, чем кандидатская диссертация, не говоря уже о сегодняшних работах. Кандидатская и докторская диссертации Евгения Николаевича позволили развернуть целое научное направление в российской теории и практике педагогического образования. Многочисленные его ученики — аспиранты и докторанты, многие теперь уже кандидаты и доктора наук — составляют мощную научную школу в России. Со многими из них я знаком лично и могу ответственно заявить, что они получили серьёзную научную подготовку под руководством своего учителя. Возвращаясь к нашему общему научному руководителю, академику В.А. Слостенину, хочу сказать о первой задаче перед нами — написать учебник для педучилищ и педколледжей, поскольку все мы бывшие выпускники педучилищ и должны позаботиться

#### ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Е.Н. ШИЯНОВА

- 1952 г. — 17 мая родился в с. Преображенском Ставропольского края;
- 1971–1976 гг. — студент Московского государственного педагогического института им. В.И. Ленина;
- 1976–1995 гг. — ассистент, старший преподаватель, доцент, декан факультета, заведующий кафедрой Ставропольского государственного педагогического института;
- 1979–1982 гг. — аспирант МГПИ имени В.И. Ленина;
- 1982 г. — защита кандидатской диссертации на тему «Формирование мотивационно-ценностного отношения студентов к педагогической деятельности»;
- 1991 г. — защита докторской диссертации на тему «Теоретические основы гуманизации педагогического образования»;
- 1992 г. — основал и возглавил Северо-Кавказский социальный институт;
- 1995–2002 гг. — проректор по учебной работе, заведующий кафедрой педагогики и пси-

хологии высшей школы Северо-Кавказского государственного технического университета;

2006 г. — соучредитель образовательного холдинга «Южно-Российский университет».

Е.Н. Шиянов — создатель и руководитель научно-педагогической школы «Гуманизация и личностно-развивающие технологии образования». Основные публикации: 450 научных и научно-педагогических работ, в том числе 12 монографий, 40 учебников и учебных пособий. Лауреат премии Правительства РФ в области образования (1999), «Ректор года» по версии Независимого общественного совета конкурса «Золотая медаль «Европейское качество» (2004, 2005), высший национальный орден общественного признания заслуг и достижений граждан «Великая Россия «Персона Эпохи» (2007), орден «Звезда Отечества» (2007), медаль «За заслуги перед Ставропольским краем» (2007), медаль К.Д. Ушинского (2007), медаль ордена «За вклад в развитие российской экономики» (2010)



о современном уровне профессионально-педагогической подготовки будущих учителей. Работа нас настолько увлекла и захватила, что пришло новое решение — написать учебник «Педагогика» для студентов педагогических учебных заведений. Без фундаментальной основательности Евгения Николаевича, его скрупулезности, в хорошем смысле этого слова, учебник был бы просто невозможен. Евгений Николаевич — мастер доводки текста до совершенства, до его ясного, полноценного звучания.

Проблема, которую ввёл в педагогику и педагогическую психологию Е.Н. Шиянов, называется «лично развивающее образование». Не «персонификация функции» того или иного специалиста является целью образования, считает он, не проекция искусства исполнения профессиональной должности в личность, хотя об этом тоже нельзя забывать. Восхождение личности к высотам общечеловеческой культуры, осуществляемое самим человеком, его личной творческой мастерской при поддержке педагога, — таково основное направление образовательного процесса по Шиянову. Идея эта глубоко гуманистична, всецело обращена к человеку, к его личностным резервам и перспективам их развития. Выявить в человеке всё то, что ему дано от родителей, весь потенциал его ума, чувств, воли, бережно помогать ему творчески выращивать в самом себе неповторимую «самость» и адаптивную «социальность» — такова генеральная лично развивающего образования.

Грубо прагматическое отношение к человеку, как к винтику государственной машины, обязанному крутиться там, куда его вставила власть, и не сметь даже думать о самом себе, о своих по-



На вручении премии Правительства РФ в области образования (1999).

тенциальных возможностях, о своих интересах и вкусах, — такое отношение, проистекающее из большевистского менталитета, теорией лично развивающего образования опрокидывается, отрицается начисто. Е.Н. Шиянов таким образом возвращает в человековедение глубоко гуманистичный принцип природообразности, который сформулировал один из мудрейших педагогов прошлого Я.А. Коменский, но обновлённый и обогащённый бесценным опытом формирования личности, накопленным наукой и педагогической практикой за все последующие годы.

Одной из главных особенностей Е.Н. Шиянова была удивительная способность открывать но-



вые таланты. Евгений Николаевич привёл в науку целую плеяду молодых учёных, с которыми щедро делился своими знаниями, идеями, смыслами, опытом. Воспитал последователей гуманистической педагогики, многие из которых и сегодня, следуя за А.С. Пушкиным, утверждают: «Он создал нас, он воспитал наш пламень, // Постав-



Круг — символ единства и бесконечности, любви и одобрения. Знак абсолюта и совершенства. Символический прообраз круга — солнечный диск.



Радуга — символ небесно чистого, ожидаемого, дарующего жизнь, таинственного и величественного.



Голубь — символ мира, любви и нежности.

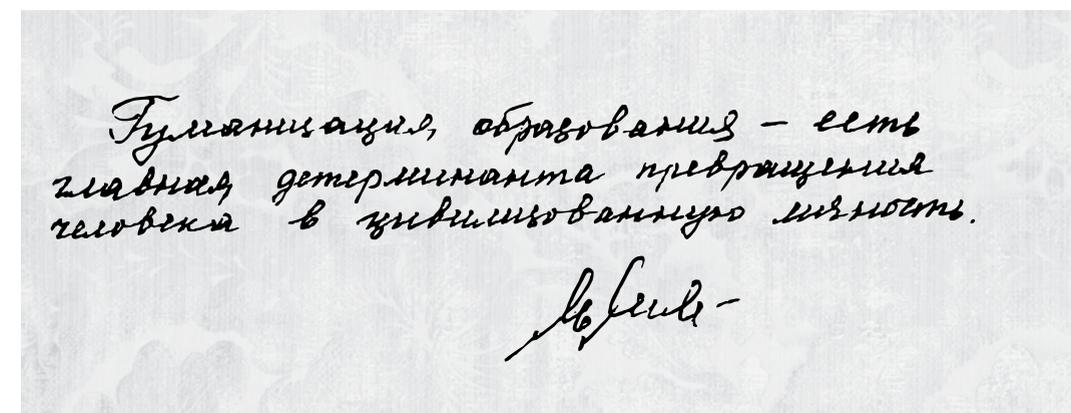


HS (заглавные буквы Humanistic School) — символы научной гуманистической школы.

лен им краугольный камень, им чистая лампада возжена». А ведь это ни много ни мало более 100 аспирантов, ставших кандидатами наук. В городе Армавире под руководством Е.Н. Шиянова были подготовлены и защищены кандидатские диссертации (Д.Н. Недбаев, И.А. Твелова, Н.Г. Дендеберя, А.В. Качалова, Е.Ю. Андрусенко, В.В. Пономарева, А.А. Попова и др.) и около 20 докторских диссертаций.

Евгений Николаевич как организатор научной деятельности стал создателем и руководителем научно-педагогической школы «Гуманизация и личностно развивающие технологии образования», миссией которой выступала идея, идущая от Аристотеля: «Если наука идёт впереди

нравственности, то это может привести к драме». Учил студентов, многочисленных аспирантов и докторантов тому, что любое знание принесёт пользу, если живёт на нравственной основе. Своим личным примером сеял добро, помогал людям, проявляя особую заботу о духовном росте подрастающего поколения.



Есть своё время! Есть своё отношение к ценностям, идеям, именам. В итоге все они проверяются нравственной ценностью человека. Евгений Николаевич всем своим трудом доказал, что достоин сохранения своего имени. Аудитория имени Е.Н. Шиянова в Северо-Кавказском федеральном университете явится в образовательном процессе площадкой для подготовки кадров XXI века, объединит разные поколения учёных и послужит центром дальнейшего развития и внедрения идей гуманизма в теорию и практику науки.

Д.Н. Недбаев

# Евгений Дмитриевич Аксаев

## Незаменимых нет, но есть неповторимые

ЕВГЕНИЙ Дмитриевич Аксаев родился 12 декабря 1927 года в станице Мальчевской Ростовской области в рабочей семье. Родители Евгения Дмитриевича и предыдущие поколения семьи носили старинную русскую фамилию Головины. Во время Великой Отечественной войны пришлось взять другую — Аксаевы.

Евгений Дмитриевич имеет много заслуженных наград. Будучи истинным патриотом, являлся участником Великой Отечественной войны и был награждён семью воинскими медалями, а позднее — медалью «За освоение целинных земель».

Закончилась война, нужно было думать о будущем. В 1959 году Евгений Дмитриевич окончил историко-филологический факультет Армавирского педагогического института, в 1965 году — высшую партийную школу при ЦК КПСС. После её окончания подающий большие надежды, талантливый молодой общественный деятель Аксаев Евгений Дмитриевич был назначен главным редактором газеты «Советский Армавир». За десять лет работы «Советский Армавир» стал одной из лучших газет Краснодарского края, её коллектив неоднократно был победителем всероссийских и краевых творческих конкурсов. С 1965 года Е.Д. Аксаев — член Союза журналистов СССР (России).

В 1973 году Евгений Дмитриевич был назначен директором армавирского филиала Краснодарского политехнического института. Жизнь за-

мечательного человека не стоит на месте. Поставив когда-то перед собой цель — служение Родине, он не останавливался на достигнутом. В 1976 году он написал свою первую краеведческую книгу об Армавире. Неоднократно избирался членом бюро Армавирского горкома КПСС, депутатом Армавирского горсовета нескольких созывов.

Е.Д. Аксаев (1927-2008), профессор, кандидат экономических наук, член Союза журналистов России, основатель и ректор Армавирского финансово-экономического института, президент Северо-Кавказского института бизнеса, инженерных и информационных технологий.



В 1982 году Е.Д. Аксаев занялся научной и преподавательской деятельностью, работал заведующим кафедрой политэкономии армавирского филиала Краснодарского политехнического института. Им написаны и опубликованы десятки научных работ. Сфера его научных интересов разнообразна: педагогика высшего профессионального образования, связь производительных сил и производственных отношений, частное предпринимательство, муниципальная экономика. Его учениками были специалисты высшей категории различных краевых предприятий, известные научные деятели города и края. В 2006 году Аксаев стал лауреатом десятого юбилейного Всекубанского читательского референдума «Кубань–2006: Человек года» в номинации «Духовные радетели Кубани», который проводился по инициативе народной газеты «Вольная Кубань».

В 1987 году никогда не унывающий и деятельный Евгений Дмитриевич Аксаев принял решение о создании в Армавире негосударст-



венного учебного заведения — школы брокеров. В разгар активного обсуждения необходимости перестройки и экономических реформ профессор Аксаев создаёт программу подготовки кадров, способных к работе в новых условиях товарного дефицита, гиперинфляции, бартерных отношений, брокерских аукционов. В стране подобного опыта практически не существовало, создавалась модель с чистого листа. Эта структура стала первым ростком негосударственного образовательного сектора. Группа обучающихся насчитывала 17 человек — представителей промышленных предприятий города. Конечно же, в их числе первые рыночные знания получила и дочь Евгения Дмитриевича — Ирина Евгеньевна Аксаева.

Освоив первый опыт и получив полное понимание дальнейшего курса развития нашей страны и структурных сдвигов в экономике, первоначальная образовательная стратегия на всём пути своего развития адаптируется к современным реальным потребностям в профессиональных кадрах.

В дальнейшем идёт интенсивное преобразование школы брокеров в Ростовский филиал школы менеджеров, а затем основание Армавирского высшего экономического колледжа на правах института. В 1996 году Е.Д. Аксаев принимает решение о преобразовании вуза в Армавирский финансово-экономический институт (АФЭИ) и о расширении уровней и профилей профессиональной подготовки. Осуществляется подготовка таких направлений, как юриспруденция, туризм, реклама, экономика, менеджмент, финансы и др. Развивается межвузовское взаимодействие с вузами Москвы (МЭСИ), Санкт-Петербурга (СПбГУ), Краснодара (КубГТУ, КЮИ),

негосударственными вузами Москвы, Ростова, Ставрополя, Краснодара.

В первые годы 2000-х в России особенно активно стал развиваться курс на развитие малого и среднего предпринимательства, на увеличение доли занятого населения в этом сегменте. Одновременно возрастает актуальность создания эффективной инфраструктуры поддержки и стимулирования субъектов малого бизнеса в регионе. В 2006 году эти процессы находят непосредственное отражение в названии и в структуре вуза, становятся предпосылкой для обновления дальнейшей образовательной стратегии уже «Северо-Кавказского института бизнеса, инженерных и информационных технологий» (ЧОУ ВПО «СКИ-БИИТ»). Для достижения поставленных целей в структуре института создан Бизнес-инкубатор.

СКИБИИТ — детище Евгения Дмитриевича Аксаева. А жизненный путь Евгения Дмитриевича, целеустремлённого, талантливого человека, путь патриота и общественного деятеля продолжает его дочь — Аксаева Ирина Евгеньевна, ректор Северо-Кавказского института бизнеса, инженерных и информационных технологий, доктор экономических наук, профессор, учредитель частной средней общеобразовательной школы «Перспектива».

*И.Е. Аксаева*

## Главное – смотреть вперёд, видеть цель и действовать!

**В**АЛЕРИЙ Евгеньевич Данцев. Это имя связано с замечательной школой — МАОУ СОШ №7 имени Г.К. Жукова. Завершив обучение в школе, Валерий решил стать учителем. Мечта осуществилась после окончания Армавирского государственного педагогического института. Стал не просто учителем русского языка и литературы, а учителем, постоянно совершенствующим своё мастерство, свой педагогический талант!

Будучи студентом, он занимал активную жизненную позицию: ни один стройотряд не обходился без него, ему всегда сопутствовала песня, очень любил запевать казачьи песни, с удовольствием играл в народном театре.

Трудовую деятельность Валерий Евгеньевич Данцев начал в 1983 году в средней школе станицы Новомихайловской Гулькевичского района, в которой вскоре стал директором.

Валерий Евгеньевич был чем-то похож на Петра I. А.С. Пушкин писал о государе: «весь, как божья гроза», «движенья быстры». Эти слова также характеризуют и Данцева. Он воплощал в себе силу, ум и энергию. На целую голову выше любой толпы, худощавый. Внушительная фигура с первого взгляда вызывала уважение.

15 августа 1990 года Валерий Евгеньевич Данцев становится директором армавирской средней школы №7. Под его руководством в 1993 году школа переезжает в новое здание по улице Лермонтова, 93. Нелёгкая задача встала

перед молодым директором: превратить новое здание в уютный дом для мальчишек и девчонок, создать комфортную среду для учителей. Порой приходилось принимать довольно жёсткие решения, быть требовательным к себе и другим. Но не одно поколение педагогов, проработавших и работающих до сих пор в седьмой школе, помнит его титанический труд по формированию коллектива — коллектива единомышленников. Он был учителем не столько для детей, сколько для педагогов, его коллег. Про таких людей говорят, что они «горят на работе», отдавая делу всего себя...

Его директорство совпало с одним из самых непростых периодов в истории нашей страны: перестройка, переход на рыночную экономику, развал Советского Союза, начало лихих 90-х. Демократизация захлестнула школы, уничтожая, прежде всего, ценный опыт, традиции качественного советского образования. Был отменён обязательный государственный минимум предметов. Школы на своё усмотрение выбирали учебники, программы, которых было огромное количество. И главной заботой директора стало обеспечение школы всем: от продуктов питания в школьную столовую до мебели. Застать Валерия Евгеньевича в рабочем кабинете было практически невозможно: он всё время что-то доставал, приобретал, менял, договаривался, надев рабочий халат, занимался ремонтом, стелил линолеум, клал плитку. О Петре Первом говорили, что он сам мог «сработать корабль с основания до всех технических мелочей». Так и Валерий Евгеньевич создавал свой «корабль» — корабль знаний. Частенько учебный год начинался с распаковывания больших ящиков с самым дорогим



для учителя — наглядными пособиями. Именно в этот период в школе появились первые компьютеры.

Валерия Евгеньевича смело можно назвать педагогом-новатором, экспериментатором. Он являлся обновителем учебно-воспитательного и



В.Е. Данцев (1961-2018), директор МАОУ СОШ № 7 имени Г.К. Жукова (1993-2018), заслуженный учитель России, отличник народного просвещения, победитель краевого конкурса «Директор школы Кубани - 2012», обладатель медали Жукова II степени.

творческого процесса: вносил и осуществлял новые, никем не внедрённые в нашем городе идеи и приёмы. В далёком 1996 году в школе состоялся первый выпуск профильной школы. Это бухгалтеры, кондитеры-кулинары, портные, телемеханики и сантехники, историки и литераторы. Под руководством В.Е. Данцева школа несколько лет участвовала в международном проекте «Пилотная почта». Вместе со школьниками из других городов ученики седьмой в сентябре 1995 года побывали в г. Майами, штат Флорида, США. А летом

1996 года американских школьников встречали учащиеся 7-й школы.

Велась и культурно-просветительская работа, самодеятельность. Целая россыпь творческих мероприятий: конкурсы, КВН, литературно-музыкальные вечера, какие театральные постанов-



ки и спектакли играли учителя и ученики! Сам Валерий Евгеньевич обладал талантом актёрского перевоплощения, мог сыграть красноармейца и солидного аристократа, эпатажного Маяковского.

Валерий Евгеньевич Данцев был патриотом и уделял огромное внимание патриотическому воспитанию подрастающего поколения. В 2013 году школе была вручена медаль Жукова II степени.

21 июня 2002 года наш город постигла беда: пришла большая вода, в зоне подтопления оказались Старая станица, посёлок Красная поляна,



Юбилейный. В здании седьмой школы всю работу выполнял эвакуационный пункт, куда привозили пострадавших людей, некоторые приходили сами. Работу пункта возглавил директор В.Е. Данцев. И здесь снова проявились его организаторские способности и человеческие качества. Он постоянно находился на рабочем месте, порой дежурил и по ночам, старался создать людям уют, заботился буквально о каждом.

Под его руководством в течение 9 лет школа стала краевой экспериментальной площадкой по теме «Школа саморазвития», ей было присвоено звание «Школа года». После пятилетнего перерыва Валерий Евгеньевич Данцев вернулся в родную седьмую. И опять за 9 лет школа под его руководством заняла второе место среди образовательных организаций города Армавира.

С 2010 года школа является пилотной площадкой по внедрению федеральных государственных образовательных стандартов.

С 2011 года школа работает в инновационном режиме, становится базовой, в её состав входит Центр дистанционного образования. С этого же года школа является опорной по преподаванию кубановедения.

В 2015 году СОШ № 7 имени Г.К. Жукова вошла в перечень 100 муниципальных и государственных общеобразовательных организаций Краснодарского края, обеспечивающих высокий уровень подготовки выпускников, по результатам ГИА и ЕГЭ, участия во Всероссийской олимпиаде школьников. А ещё через два года школа вошла в число 20 лучших общеобразовательных учреждений Краснодарского края. Несмотря на постоянную занятость, В.Е. Данцев находил время и для своей семьи, ведь он был многодетным

отцом (старший сын Андрей, средний Артём и замечательные двойняшки Дмитрий и Ксения). Любил заниматься домашней работой, разводил декоративных кур, выращивал томаты, огурцы; запросто мог позвонить кому-нибудь из коллег, чтобы узнать необычный рецепт засолки томатов.

Приходят на ум слова М. Горького из рассказа «Часы»: «Жизнь человека до смешного кратка. Как жить? Одни упорно уклоняются от жизни, другие всецело посвящают себя ей. Первые на склоне дней будут нищи духом и воспоминаниями, вторые — богаты и тем и другим». Валерия Данцева можно смело отнести ко вторым.

Благодаря мудрости и опыту директора Данцева Валерия Евгеньевича, его вере в будущее, вере в педагогический коллектив, школа поднялась в своих достижениях так высоко.

Успешные директора устанавливают высокие внутренние стандарты работы. У них высокие ожидания в отношении своих учеников и сотрудников, они сообщают об этих ожиданиях даже за пределами своей школы. Главное — смотреть вперёд и видеть цель, принимать правильные решения, действовать и непременно завершать дело успехом, победой.

*О.М. Ларина*



Из поэтической тетради  
учителей....

Тебя любили, вождь-директор!  
Гремел твой клич — шли за тобой!  
Воитель чести не паркетный,  
Хотя и вовсе не святой,

А умирал в страданиях долго.  
Никто не в силах был помочь.  
И слёзы наши, точно Волга,  
Из глаз катились день и ночь.

Любви вселенской к мирозданию,  
В желаньях ближним помогать,  
И зазвенят слезой кристальной,  
Что обронила Божья Мать!

Вождя любили школа, город —  
Учитель века — суперкласс!  
Жар источал Души — не холод,  
Ты был: всё лучшее, что в нас!

Прощай, сверхмученик любимый,  
Но в вышине на небесах,  
Господь в объятья, верим, примет,  
Жизнь разольётся в ручейках.

Н. Демидова

## Глава 2

Эстафирование  
субъектности  
личности:  
незримое  
присутствие  
в нас





## УЧИТЕЛЬ О СЕБЕ И О СВОЁМ ДЕЛЕ: ВИДЕТЬ ВОЗМОЖНОСТИ И ВЫЗОВЫ БУДУЩЕГО

Жизнь учителя – это череда учительских историй, о которых хочется рассказать, а также поделиться секретами своей профессии и успехами выдающихся учеников.

*Ирина  
Евгеньевна*  
**Аксаева**

Простота – это то,  
что труднее всего на свете...

**Р**ОДИЛАСЬ в 1963 году в городе Армавире. В 1980 году окончила армавирскую среднюю школу № 1. Трудовую деятельность начала в 1982 году в потребительской кооперации. Окончила инженерно-экономический факультет Краснодарско-

го политехнического института в 1986 году, Белгородский кооперативный институт в 1990 году.

В 1999 году присуждена учёная степень кандидата экономических наук после защиты диссертации в Санкт-Петербургском государственном университете. В 2004 году защитила докторскую диссертацию в Ростовском государственном экономическом университете. С целью повышения квалификации прошла обучение в 1998 году в Международном институте менеджмента, о. Кипр, г. Никосия, в 2005 году – в Санкт-Петербургской Академии методов и техники управления по направлению «Менеджмент качества современного образовательного учреждения».

И.Е. Аксаева,  
доктор экономических наук, профессор, депутат и заместитель председателя Армавирской городской Думы, ректор Северо-Кавказского института бизнеса, инженерных и информационных технологий, учредитель частной средней общеобразовательной школы «Перспектива».



Сфера научных интересов включает: исследование отечественных и зарубежных теорий и практик педагогики, менеджмента качества образования; роль образования и воспитания в формировании конкурентоспособности человеческого потенциала; теории экономических цик-



лов и экономического роста; развитие предпринимательства.

В образовательной сфере с 1995 года по настоящий день. Все эти годы принимала активное участие в образовательном процессе вуза, кото-



рым руководил мой отец до 2007 года. Была ведущим преподавателем «Экономической теории» и «Истории экономических учений».

С 1997 года работала помощником ректора Армавирского финансово-экономического института (АФЭИ), проректором заочного обучения. В 1999 году назначена первым проректором

АФЭИ и одновременно вела большую научно-исследовательскую работу, избрана заведующей кафедрой экономики и менеджмента, занималась активной преподавательской деятельностью. Автор научных публикаций и организатор научно-практических конференций. С 2005 по 2006 год работала вице-президентом АФЭИ, образовала Бизнес-инкубатор, занимающийся поддержкой малого предпринимательства.

Развитие рыночных преобразований, которые происходили в нашей стране на протяжении 15 лет, оказывает влияние на усиление курса государственной политики на развитие малого и среднего бизнеса, на увеличение его доли в валовом национальном продукте. Одновременно возрастает актуальность создания благоприятного предпринимательского климата, развития бизнес-образования.

В 2006 году становится актуальным отражение экономических приоритетов в деятельности и в названии вуза, возникают предпосылки для обновления дальнейшей образовательной стратегии уже «Северо-Кавказского института бизнеса, инженерных и информационных технологий» (СКИБИИТ). В структуре института создан Бизнес-инкубатор. Собственной инновацией СКИБИИТ стал отечественный стандарт формирования образования с предпринимательским профилем через систему студенческого Бизнес-инкубатора.

В 2007 году возглавила институт. Оглядываясь назад, понимаю, что прошла все ступени роста — от преподавателя до ректора Северо-Кавказского института бизнеса, инженерных и информационных технологий (СКИБИИТ), опираясь на профессионализм, педагогический и



жизненный опыт моего главного учителя и наставника — отца.

Концепция развития института включает использование современных технологий в процессе обучения и повышение контроля качества образовательного процесса, прочные взаимовыгодные связи с партнёрами, установление широких международных контактов, что позволяет обеспечить востребованный уровень подготовки специалистов и квалификации научных, научно-педагогических, управленческих, юридических, экономических кадров. В учебном процессе подготовки бакалавров в сфере туризма, финансов, юриспруденции, информационных технологий, менеджмента и других направлений использовались многочисленные прогрессивные научные и методические разработки вузов-партнёров Санкт-Петербурга, Москвы, Ростова, Краснодара, Ставрополя.

Особый научный интерес проявляю к формированию нравственных, интеллектуальных, научных и культурных ценностей общества через качественное образование. Базовыми принципами образовательной деятельности считаю: единство обучения, исследований и воспитания; качество, непрерывность и преемственность; интеграцию в региональном научно-образовательном сообществе.

Близкими наставниками в научной и профессиональной педагогической сфере были и останутся знаменитые учёные-политэкономы плеяды первой величины: профессор Е.Д. Аксаев, проф. Н.Д. Колесов, профессор А.Ф. Сидоров, профессор В.Н. Овчинников, профессор Н.П. Кетова. Многие десятилетия совместного научного становления и роста, творческого взаимодейст-

вия — истинная высочайшая интеллектуальная человеческая награда!

В декабре 2016 года институтом начинается подготовка к открытию частной общеобразовательной школы «Перспектива», которая учреждена в 2017 году и в настоящий момент продолжает своё развитие.

В 2015 году была избрана депутатом Армавирской городской Думы VI созыва. В 2020 году второй раз избрана в парламент города, занимаю пост заместителя председателя Армавирской городской Думы VII созыва. До избрания в гордуму много лет входила в состав Совета по предпринимательству при главе города Армавира.

*И.Е. Аксаева*

## Ориентиры успешности в деятельности учителя математики

**У**СПЕШНОСТЬ учителя, как бы мы ни толковали это понятие, среди существенных признаков, безусловно, содержит его компетентность и востребованность, поскольку даже ситуации успеха нереальны у учителя, которому нечего и некому демонстрировать.

Но какой же всё-таки смысл вкладывается в требование быть компетентным? Отвечая на этот вопрос, следует различать понятия компетенции и компетентности, что в педагогической теории и практике, к сожалению, далеко не всегда осуществляется. Причём при оперировании этими понятиями нередко пользуются одним и тем же термином «компетенция», что становится ясным лишь из контекста обсуждаемых при этом вопросов.

Важно понимать, что компетенция в сущности является характеристикой деятельности и представляет собою виды деятельности, которые должен осуществлять субъект (человек, организация и т.д.) в конкретной области. Компетентность же является характеристикой субъекта деятельности, отражающая степень реализации компетенций субъектом, его соответствующие личностные качества и реальные возможности. При этом отбор ключевых компетенций и доминирующих направлений формирования компетентностей должны быть обусловлены реалиями современного мира и их значимостью в педагогической теории и практике.

Так вот опыт реализации компетентностного подхода позволил в настоящее время сформулировать ключевые компетенции, приоритетные в современном мире и реализуемые по следующим направлениям (см.: Ключевые компетенции для Европы: док. DECS / SC / Sec (96) 43. Берн, 1996):

- политическое и социальное;
- жизнедеятельность в многокультурном обществе: контроль за проявлением расизма, этно- и ксенофобии, климата нетолерантности;
- владение устной и письменной коммуникацией;
- информационная грамотность;
- способность учиться на протяжении всей активной жизни.

С.Г. Манвелов,

доктор педагогических наук, профессор, академик Международной академии педагогических наук, заслуженный учитель Российской Федерации, обладатель медали К.Д. Ушинского.



Все эти направления в той или иной степени касаются и деятельности учителя, которому, в свою очередь, предстоит решать проблему формирования у обучающихся ключевых компетентностей при освоении ими содержания изучаемого предмета, среди которых превалирует выделение социальной, коммуникативной, технологической, информационной и рефлексивной компетентностей.



Социальная компетентность связана со способностью реализовывать свои права и выполнять обязанности гражданина, соотносить свои устремления с интересами других людей и социальных групп. Коммуникативная компетентность связана со способностью представлять и грамотно отстаивать свою точку зрения в общении с людьми, продуктивно взаимодействовать в команде. Технологическая компетентность связана со способностью осваивать необходимые знания и умения, уметь технологически эффективно применять их в практической деятельности. Информационная компетентность связана со способностью регулярно извлекать и отбирать информацию из различных источников, использовать полученную информацию в своей деятельности. Рефлексивная компетентность связана со способностью анализировать результаты своей деятельности, делать своевременные выводы о своих возможностях, а на этой основе намечать и реализовывать перспективные направления дальнейшего совершенствования и обучения на протяжении всей активной жизни.

Ключевые компетентности являются общими для всех учебных предметов, но наряду с ними выделяют и предметные компетентности, специфичные для каждой предметной области. В свою очередь, математическая компетентность связана со способностью структурировать данные в рассматриваемой ситуации, вычленять математические отношения, создавать математическую модель ситуации, анализировать и преобразовывать её, интерпретировать полученные результаты. Тем самым она способствует адекватному применению математики для решения возникающих в повседневной жизни проблем.

В целом же ключевые и математическая компетентности характеризуют профессиональную компетентность учителя математики. В данной связи можно говорить о прямой зависимости успешности учителя математики от уровня его профессиональной компетентности.

На этой основе в теории и практике обучения разрабатываются критерии успешности учителя, впрочем, различающиеся подходами к компоновке их структуры. Так, к примеру, рассматривая профессиональную успешность как одну из важнейших социальных и личностных ценностей, входящих в профессиональную субкультуру, выделяют следующие критерии профессиональной успешности учителя (см.: Киселева Н.Л. Психолого-педагогические условия развития профессиональной успешности учителя: дис. ... канд. пед. наук. Курск, 2002): ориентационно-нравственный, информационно-исследовательский, конструктивно-творческий, коммуникативно-организационный.

В качестве примера реализации другого подхода можно привести выделение таких критериев успешности учителя (см.: Хоменко Е.Н. Критерии успешности учителя. URL: <http://www.openclass.ru/lessons/34559>), как педагогический, психологический, личностный.

Анализ содержания рассматриваемых критериев приводит к выводу о том, что в них внимание концентрируется в основном вокруг структурных элементов критериев успешности, практически не раскрывая при этом механизмов её достижения. Тем самым фактически вне поля зрения оказываются ориентиры в деятельности учителя, ведущие его к желаемой цели — стать успешным. Попытки же найти подобные рекомендации во многих отечественных педагоги-



ческих, психологических и энциклопедических словарях оказываются тщетными, поскольку в них понятие успешности учителя даже не рассматривается.

Между тем во многих высокоразвитых странах мира профессиональная успешность является одной из наиболее значимых социокультурных установок человека, критерием оценки деятельности любого специалиста. Она отражается, в частности, в самых известных всему миру бестселлерах Алана Лэкейна, Дейла Карнеги, Наполеона Хилла (см.: Стратегия успеха: как преуспеть в жизни и бизнесе / Д. Карнеги, Н. Хилл, А. Лэкейн. Пер. с англ. Екатеринбург: Изд-во «ЛИТУР», 2002. 736 с.) о том, как преуспеть в жизни и бизнесе, включающих в качестве резюме правила, соблюдение которых позволяет этого добиваться.

В данной связи трудно переоценить необходимость выработки также и правил, ориентированных на достижение педагогической успешности. Они должны вскрывать механизмы развития как внутренних компонентов успешности учителя (повышение уровня его компетентности), так и внешних (повышение уровня его востребованности). Причём востребованность учителя понимается здесь в широком смысле, то есть подразумевается, что учащиеся хотят (хотели бы продолжать) у него учиться, да и родители учащихся в этом заинтересованы.

В ходе поиска решения данной проблемы нами осуществлялись многолетнее наблюдение, изучение, систематизация и обобщение опыта работы учителей, добившихся лучших результатов в своей деятельности, для последующей разработки на этой основе правил успешности учителя математики.

Но здесь представляется уместным напомнить сначала заповеди учителя математики, сформулированные Джорджем Поиа (1970):

- Интересуйтесь своим предметом.
- Знайте свой предмет.
- Знайте, каким путём можно изучить то, что вам необходимо. Лучший способ изучить — это открыть самому.
- Умейте читать по лицам учащихся. Старайтесь увидеть, чего они от вас ждут, понять их затруднения; умейте ставить себя на их место.
- Не ограничивайтесь голой информацией; стремитесь развивать у учащихся определённые навыки, нужный склад ума и привычку к методической работе.
- Старайтесь научить их догадываться.
- Старайтесь научить их доказывать.
- Выискивайте в вашей задаче то, что может пригодиться при решении других задач, за данной конкретной ситуацией старайтесь обнаружить общий метод.
- Не выдавайте своего секрета сразу — пусть учащиеся попытаются угадать его до того, как вы его им раскроете, предоставьте учащимся самим найти как можно больше.
- Пользуйтесь наводящими указаниями, но не навязывайте своего мнения насильно.

С учётом вышеизложенного нами были выработаны правила успешности учителя, а после многократных обсуждений и апробаций они были сформулированы в представленном ниже виде. Успешность учителя математики находится в прямой зависимости от уровней его профессиональной компетентности и востребованности, а приблизят или направят его в движении к заветной цели — быть не просто учителем, но именно успешным — следующие правила успешности учителя вкупе с заповедями учителя математики:



- Стать успешным можно, только научившись получать удовольствие от систематического, упорного и целенаправленного труда.
- Умейте радоваться и по мелочам, потому как даже крохотные удачи не приходят сами собой. Говоря словами из песни:

Надо только выучиться ждать,  
Надо быть спокойным и упрямым,  
Чтоб порой от жизни получать  
Радости скупые телеграммы.

- Перенимайте опыт своих успешных коллег, но не сотворяйте себе кумиров, чтобы не терять друзей. Ведь с годами Вы всё полнее будете открывать в них не только новые достоинства, но и недостатки.
- В любом замечании, даже кажущемся Вам абсолютно необъективным, ищите «рациональное зерно», резервы для совершенст-

зависть к чужому успеху – обязательный атрибут неудачника.

- Умейте прощать и не обсуждайте кого-либо из коллег в его отсутствие. Нужно научиться говорить только то, что может принести пользу себе или другому. Избегайте пустых разговоров.
- В отношениях с учениками будьте требовательными, но справедливыми. Будьте доброжелательными, но не допускайте панибратства. Не поступайте так, чтобы у детей сложилось мнение, что Вы действуете по правилу: «По всякому вопросу существуют два мнения, одно неправильное, другое – моё».
- Не пропускайте моментов достижения успеха кем-то из ребят. Стимулируйте на этой основе их деятельность. И всегда оценивайте поступок, но не личность. Будьте вместе с учениками, рядом с ними и впереди них.
- Знайте и не забывайте, что как только учи-



вования. Меньше расстраивайтесь, больше перестраивайтесь. Не останавливайтесь в движении от неудачного опыта к успеху. А

тель перестаёт учиться сам, он начинает отставать. Но ведь часы-то идут, дни бегут, а годы летят. И чем больше знание, тем больше



его граница с незнанием. Поэтому не надо паниковать, если выясняется, что Вы чего-то не знаете или не умеете. Никогда не поздно начинать учиться.

- Поддерживайте и укрепляйте веру учащихся в собственные силы, оставаясь неисправимым оптимистом. Цените юмор и не скупитесь на улыбку. Умейте быть естественными в своих эмоциях.
- Важно, чтобы Ваши ученики ощутили на себе, что именно они и то, чему Вы их учителе, — и есть самое главное в Вашей работе. Особые чувства и незабываемые впечатления у меня оставляли благожелательные реакции слушателей после моих лекций на курсах повышения квалификации учителей и выступлений на конференциях.

*С.Г. Манвелов, Н.С. Манвелов*

*Александр Дмитриевич  
Похилюк*

## Понимание рождает любовь

**Р**АБОТА педагогом — это для меня дело жизни. Педагог в высшей школе приходит в аудиторию, чтобы жить в ней, а не умирать. Жить — значит получать творческий импульс от общения со студентами, магистрантами и аспирантами, оставаться в душе молодым. Моя точка зрения на работу педагога менялась. Когда-то очень давно, в самом начале своей работы в вузе, мне казалось, что преподавательская работа лишена творческого содержания, что она — абсолютная рутинка. Встречи с педагогами-новаторами показали, что это не совсем так. Многое зависит от самого преподавателя, его настроенности на дело техники или дело творчества.

Моя преподавательская карьера начиналась с того, что я не хотел быть школьным учителем. Идти по пути своих родителей и школьных учителей совершенно не хотелось. Дело не только в скромной зарплате. Мне казалось, что учителя ученики совсем не уважают. Однако работа в вузе оказалась привлекательной.

Однообразие советских программ философии и их заидеологизированность удалось компенсировать научной работой и защитой кандидатской диссертации. Ирония судьбы состоит в том, что в 90-е годы пришлось 7 лет проработать учителем в гимназии, совмещая сразу три должности: доцента АГПУ, педагогического вуза, заведующего кафедрой философии АГПУ и учителя гимназии №1 города Армавира. Не только материальные трудности, но и желание экспериментировать толкало на работу в других вузах: в Армавирском православно-социальном институте, Армавир-



ском филиале МОСУ, Армавирском социально-психологическом институте, Армавирском механико-технологическом институте КубГТУ, а также экспериментальном Центре воспитания детей и подростков академика М.П. Щетинина.



А. Д. Похилько,  
доктор философских наук, профессор кафедры философии, права и социально-гуманитарных наук ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», награждён грамотой губернатора Краснодарского края.

Девяностые годы были отмечены для меня возможностями экспериментирования в преподавании, создания своих авторских программ и программ всей кафедры. В это интересное время я познакомился с практикой воспитания педагога-новатора Михаила Петровича Щетинина, который показал возможности педагогического творчества. Самым заметным явлением в моей карьере в этот период было создание своей научной школы культурной антропологии, из которой вышло много крупных личностей, кандидатов и даже докторов наук.

Двухтысячные годы были связаны с защитой докторской диссертации, присвоением учёного звания профессора, работой в аспирантуре в качестве научного руководителя. Моим Учителем в науке в это время стал известный ростовский философ Валерий Павлович Кохановский. Кроме научных работ написал и опубликовал несколько учебных пособий для студентов и аспирантов.

Научной школой подготовлен ряд кандидатов наук, имена которые заслуживают упоминания:

- Акопян Гоарик Арамаисовна, доцент кафедры философии, права и социально-гуманитарных наук АППУ, область научных интересов — свобода совести;
- Александров Руслан Юрьевич, заместитель руководителя ГБУ КК «Центр развития спорта» Министерства физической культуры и спорта Краснодарского края, область научных интересов — молодёжная культура;
- Бакуменко Геннадий Владимирович, преподаватель Армавирского социально-психологического института, область научных интересов — символизация успеха в современном кинематографе;
- Глечян Эдуард Русланович, преподаватель Государственного морского университета имени адмирала Ф.Ф. Ушакова, область научных интересов — автономность правового сознания;
- Ерышов Дмитрий Владимирович, начальник отдела обеспечения судопроизводства Армавирского городского суда Краснодарского края, область научных интересов — нормативное сознание социальных субъектов;
- Жубинский Антон Игоревич, агент по исследованию конъюнктуры рынка услуг информационной связи компании Йота, область научных интересов — аксиологические аспекты информатизации общества;
- Клименко Сергей Сергеевич, директор строительной фирмы (г. Москва), область научных интересов — свобода как социальная ценность;
- Котлярова (Газарян) Елена Исааковна, преподаватель филиала Московского государственного открытого университета в г. Кропоткине Краснодарского края, область научных интересов — духовность российского человека;
- Кривых Сергей Евгеньевич, старший менеджер компании Катерпиллер (г. Москва), область научных интересов — ценности мировых религий;
- Кривых Игорь Евгеньевич, менеджер компании «Schlumberger» (г. Москва), область научных интересов — феномен мистического в контексте бытия культуры;
- Кулакова Бэлла Эльбрусевна, преподаватель Армавирского ме-



- ханико-технологического института КубГТУ, область научных интересов — коды повседневной культуры мусульманства;
- Ляпшин Сергей Григорьевич, генеральный директор ООО «Новостройки-Регион» (г. Анапа), преподаватель Новороссийского филиала КубГТУ, область научных интересов — модальности социокультурных форм человеческой субъективности;
  - Кравченко Роман Юрьевич, специалист управления архитектуры и градостроительства администрации муниципального образования Новокубанского района Краснодарского края, научные интересы — личностная автономия;
  - Ромас Татьяна Александровна, член редколлегии газеты (г. Ростов-на-Дону), область научных интересов — автономия индивидуальности в культуре;
  - Федотенкова (Сокова) Ольга Вадимовна, воспитатель дошкольного учреждения детский сад № 25 (г. Армавир), область научных интересов — нигилизм в современном российском обществе;
  - Шаповалов Юрий Владимирович, заместитель главного инженера ЗАО «Региональная инженерно-технологическая энергокомпания — Союз», область научных интересов — специфика техногенной цивилизации.

Однако количество людей, на которых школа оказала не только научное, но и воспитательное воздействие, гораздо больше. Из школы культурной антропологии вышли известные учёные-педагоги, программисты, математики, физики, филологи, экономисты, правоведы, историки, специалисты других направлений, например, Калус Ирина Владимировна, доктор филологических наук, профессор кафедры литературы Московского государственного института культуры, Чеботарев Алексей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент, директор филиала «Стрела» МАИ в г. Жуковском (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский авиацион-

ный институт (национальный исследовательский университет)», а также ряд других последователей школы культурной антропологии, которые позиционируют себя в российском обществе как самостоятельные крупные личности, серьёзные педагоги-исследователи, крупные руководители компаний, менеджеры, инженеры, архитекторы и просто хорошие люди.

Самые незабываемые истории из преподавательской работы — это защиты диссертаций «учениками», т.е. аспирантами. Каждая защита — это своя история, которая одновременно и смешная, и драматическая. Истории вспоминаются, но лучше, когда о них рассказывают сами ученики.

*А.Д. Похилько*

Школа культурной антропологии — одно из ярких воспоминаний моей студенческой бытности. По прошествии времени уверенно могу сказать, что именно ШКА помогла мне стать тем, кем я являюсь сейчас. Самое удивительное, что эта «бомба замедленного действия», которую тогда обзывали и «философским кружком» и «непонятными сборищами», заложенная мудрым тактиком Александром Дмитриевичем («АДэ»), продолжает работать и по сей день.



**И.В. Калус**

В мои времена заседания проходили по вторникам. Любящие философию студенты собирались в 11-й аудитории, чтобы прочитать свои первые философские доклады, поупражняться в отстаивании своих позиций и умении задать меткий вопрос своему оппоненту.

Нам, студентам-филологам, очень повезло тогда попасть на общий курс философии именно к Александру Дмитриевичу Похилько — интересные лекции, особенная — мягкая — манера изло-



жения, без всякого нажима, но очень убеждающая. Организовав философскую школу, он пригласил всех желающих на «философские вторники». Посетив их один раз, я, пока оставалась в Армавире, уже никогда не изменяла этим собраниям и через какое-то время даже стала Секретарём, а потом и Президентом.

Александр Дмитриевич, будучи гениальным руководителем, так щедро раздаривал себя студентам (порой несообразительным, порой неблагодарным), что сейчас его проект — пожалуй, один из уникальных в России.

Наш «АДэ» умел удивлять и удивляться сам, заражая этим удивлением нас. Он забрасывал нас терминами — «логос», «девиантность», «парадоксальные интенции», «релевантность», «философия встречи» — и скоро эти и другие слова стали для нас настолько привычными и «своими», что мы сами не замечали их «небытовой» характер. Мы учились заглядывать в суть вещей, останавливаться и всматриваться в предметы, кажущиеся обыденными. Мы были увлечены философией.

До сих пор помню, что мой первый доклад назывался «Эмоции и воля как моменты сознания». Я писала его от души, потому что тема на стыке философии и психологии меня искренне интересовала. Доклад был оформлен так, как полагалось по тем временам: написан от руки на больших листах в клетку, с картонной обложкой — титульным листом, заглавие выведено цветными фломастерами. Читать мне его пришлось внезапно и не имея под рукой текста — Александр Дмитриевич неожиданно попросил меня — второкурсницу — выступить перед аудиторией с другого факультета именно тогда, когда у меня не было с собой доклада. Было очень страшно, но что-то

связное по своей теме я рассказала, выбирая самые интересные моменты, отвечала на вопросы. Это был первый опыт публичного выступления «без бумажки» — как было страшно и радостно!

А на заседаниях школы мы осваивали «диалогическую этику», учились дослушивать докладчика до конца и только потом задавать вопросы, а это было нелегко. Но мы все чётко знали правила и сами одёргивали новичков. Конечно, умение формулировать вопросы оказалось просто неоценимым жизненным навыком. У нас было «правило поднятой руки» — если доклад никуда не годился, то докладчика останавливали после пятой (кажется, пятой) поднятой руки. Кажется, такого ни разу не произошло. Но, во всяком случае, о такой возможности все прекрасно помнили и старались готовиться основательнее, чем даже к курсовой.

Вообще, основательность, «настоящность» — слова, которые очень точно характеризуют Школу культурной антропологии. Естественно, у нас были Положение и Устав, но не они придавали «настоящность» — настоящими в своём детском философствовании мы были сами, настоящим с нами был сам Александр Дмитриевич, серьёзно рассуждая о серьёзных вещах — и мы тоже становились серьёзнее, погружаясь в этот поток с искренней самоотдачей. Мы спорили и дружили не только в стенах наших философских собраний, но и за их пределами. Порой обсуждение доклада переносилось в университетские коридоры или на другие учебные предметы. Мы были с разных факультетов и курсов, но философия сумела чудесным образом соединить нас на всю жизнь. До сих пор с некоторыми «старыми шкаковцами» я поддерживаю связь, благо сегодня есть интернет и мобильная связь.



Мы становились эрудированнее, энергичнее в спорах, активнее в выступлениях — уже не только в Школе культурной антропологии. Думаю, если подсчитать процент студентов, посещавших ШКА и не защитивших диссертацию, то он окажется значительно меньше в сравнении с общим процентом аспирантов, поступивших в аспирантуру.

Александр Дмитриевич — человек, неистощимый на выдумки. Он пробовал с нами самые разные формы обучения, одно время у нас была даже своя валюта (в «логосах»). А в одном из семестров он организовал, например, кружок изучения наследия Конфуция («Сяо» — наша почтительность ему!), а ещё раньше — видеоклуб. Всего, что было интересного — не перечислишь. Это целая отдельная жизнь.

Особенно приятно вспомнить чтение докладов на природе. В тёплое время года мы собирались на берегу Кубани и, тщательно соблюдая аудиторный ритуал, слушали доклад у горящего костра. А после того, как вопросы были исчерпаны и объявлялась свободная дискуссия, можно было жарить хлеб на палочках, играть на гитаре. Для нас такие вылазки на природу были глотком свежего воздуха — во всех смыслах.

И становится светло на душе, зная, что и сейчас Александр Дмитриевич Похилько продолжает вести свой сократический диалог с молодыми, заставляя их, как когда-то нас, расти, подниматься до его уровня, философствовать, дружить, искать и находить.

Школа культурной антропологии — одна из дорогих сердцу страниц моей жизни.

*И.В. Калус*

*Андрей Анатольевич*  
**Панагин**

## Преемственность поколений – залог успешного будущего!

**Р**АБОТА педагога для меня представляется в передаче школьникам и студентам знаний, соответствующих сфере профессиональной деятельности педагога, формировании навыков применения этих знаний на практике, а также в воспитании высоких нравственных и моральных качеств личности. В этом году исполняется 40 лет моей педагогической деятельности.

По истечению этого столь солидного срока могу сказать, что не жалею об избранной профессии, которой посвящена уже большая часть жизни. На выбор профессии педагога во многом повлияла атмосфера моего родного исторического факультета Кубанского государственного университета, наполненная творчеством, яркими и позитивными впечатлениями от проводимых учебных занятий и неформального общения между преподавателями и студентами. На Дне истфака и других массовых мероприятиях я, вместе с другими студентами, совершенно искренне кричал: «Истфак КГУ — самый лучший факультет!» В это время здесь действовал отличный преподавательский состав и мы, студенты, с большим желанием воспринимали те знания и опыт, которыми с нами делились наши преподаватели. На их прекрасном примере у меня после окончания университета возникло желание попробовать себя в роли учителя.

Началом моей преподавательской деятельности стала армавирская средняя школа № 12, где в 1983 году я стал работать учителем истории.



Это было настоящим испытанием, так как мне достались «сложные» и переполненные по количеству учеников восьмые и девятые классы. Самым проблемным был 8 «А», где было 42 ученика, большинство из которых отличались неуёмной энергией и не всегда в нужном для учителя направлении. Учитывая также отсутствие опыта, на каждый урок я шёл «как в бой», но постепенно су-



А.А. Панарин, доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей и отечественной истории ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет», имеет почётные грамоты Министерства образования РФ, Законодательного собрания Краснодарского края, Департамента образования и науки Краснодарского края, Краснодарской региональной организации общества «Знание» России, Лабинского казачьего отдела, администрации г. Армавира; медаль «За заслуги в проведении Всероссийской переписи населения», «Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации».

мел добиться нормальной дисциплины и заинтересовать многих ребят изучением истории.

Дополнительную трудность в это время вызывало то, что одновременно я работал по совместительству в пединституте, где мне пришлось вести практические занятия по политэкономии, что не совсем соответствовало профилю моей подготовки. Тем не менее старался добросовестно готовиться к проведению занятий и заслужил одобрение со стороны заведующего кафедрой Н.И. Лебедика, что способствовало в следующем учебном году моему переходу на работу в пединститут. В дальнейшем в основном уже вёл дис-

циплины исторического профиля. Кроме того, не прерывал контактов со школой: в разные годы работал по совместительству учителем истории в СШ №8, проводил занятия в профильном историческом классе СШ №7, руководил экспериментальной группой учителей в СШ №19, было немало и других совместных мероприятий с учителями школ города.

В 1991 году в пединституте произошло важное событие — был открыт исторический факультет. В это время я уже защитил кандидатскую диссертацию и, помимо преподавания, работал заместителем декана филологического факультета, в составе которого стало действовать историческое отделение. С самого начала занимался многими вопросами по организации учебно-воспитательного процесса, а в 1993 году, после создания самостоятельного исторического факультета, был избран его деканом.

Являясь первым деканом исторического факультета, закладывал традиции не только в организацию научного и учебного воспитательного процесса, но и стоял у истоков формирования хорошего микроклимата в коллективе, творческого отношения к делу, проявлял особый интерес к консолидации преподавательского и студенческого коллективов, становлению кафедр, подготовке молодых специалистов.

Мои научные интересы связаны с анализом особенностей преобразования сельского хозяйства в 20–30-е годы. Особое внимание уделяю проблемам социально-экономической трансформации отечественной кооперации на Северном Кавказе.

В 1998 году был назначен первым проректором и проработал в этой должности 12 лет. Не-



смотря на административную нагрузку, эта работа была наполнена для меня творческой деятельностью по развитию перспективных направлений в работе нашего вуза, впечатляющими событиями и общением со многими интересными и достойными людьми, как в самом институте (с 2003 г. — университете), так и за его пределами. Особую роль в моём профессиональном росте и в жизни сыграл Владимир Тимофеевич Сосновский, долгие годы руководивший нашим вузом. В это время я продолжал заниматься научной работой, в том числе подготовкой докторской диссертации, которую успешно защитил в 2004 году, а в следующем году получил учёное звание профессора.

С 2010 года и до настоящего времени работаю профессором кафедры всеобщей и отечественной истории, с удовольствием веду учебные занятия, руковожу магистерской программой, занимаюсь научной работой и стараюсь внести посильный вклад в подготовку будущих учителей истории.

Своими воспитанниками, прежде всего, считаю выпускников исторического факультета нашего университета, к подготовке которых вместе со своими коллегами имею непосредственное отношение. В наибольшей степени это относится к первым выпускам факультета, когда моё участие в подготовке студентов было также связано с ролью декана. Перечислить всех добившихся значительных достижений выпускников истфака — задача из разряда непосильных, так как это касается большого количества наших воспитанников.

В качестве примеров выпускников, занимавших и занимающих высокие администра-

тивные посты, можно назвать Александра Полякова, Наталью Наумову, Антона Гоголева, Владимира Пригоду, Александра Шматько и других. Многие наши выпускники посвятили себя педагогической профессии и успешно трудятся в различных образовательных учреждениях в роли руководителей, учителей и преподавателей, зачастую добиваясь впечатляющих результатов. Например, выпускник истфака, директор армавирской средней школы № 7 Роман Шаламов в 2022 году стал лучшим директором школы Краснодарского края.

Немало выпускников успешно проявили себя в научной деятельности. Так, Александр Семенов, Юрий Приймак и Алексей Пелих стали докторами исторических наук, а десятки выпускников — кандидатами исторических наук, среди них и первый мой аспирант Владимир Савельев. Успехи наших выпускников в профессиональной деятельности неслучайны, в этом есть немалая заслуга преподавателей нашего исторического факультета.

На протяжении 40 лет педагогической деятельности у меня накопилось огромное количество незабываемых учительских историй: весёлых и грустных, забавных и поучительных. Большинство из них произошло во время моей деканской работы, когда я полностью был погружен в водоворот студенческой жизни. Однако свежи воспоминания и о событиях первого после окончания университета года работы в армавирской средней школе № 12. Они носят чрезвычайно насыщенный характер и, прежде всего, связаны с взаимодействием между мною и учениками. Ввиду моего молодого возраста, они постоянно устраивали мне проверку на прочность и прихо-



дилось, что называется, «держать ухо востро». Но иногда случались и забавные «проколы». Расскажу об одном из таких случаев.

Дело было в декабре 1983 года на уроке с уже упомянутым мною «активным» 8-м классом, который проходил на втором этаже школы. Я излагал новый материал, когда вдруг неожиданно началась жуткая вибрация: заходили ходуном шкафы, затряслись различные предметы и т.п. У меня сразу же мелькнула мысль о причастности к этому учеников, я внимательно их осмотрел, но увидел, что все они смирно сидят за партами и смотрят на меня невинными глазами. Не найдя других объяснений, я тревожно сказал: «Ребята, кажется у нас началось землетрясение, надо срочно покинуть класс!» В ответ раздался дружный хохот, я понял, что дело всё-таки в учениках, которые после моего «фиаско» поведали, как они сумели создать подобное «землетрясение». Их «творческий подход» проявился в коллективных действиях по одновременному и синхронному расшатыванию ногами достаточно старого пола этой школы, при этом верхняя часть туловища оставалась неподвижной, что вводило в заблуждение учителя. В ответ я сказал ученикам, что сегодня 1–0 в их пользу, но в общем зачёте я по-прежнему лидирую.

Ещё раз повторю, что в моей практике было много учительских историй разного характера и содержания, что может служить одним из примеров насыщенной и разнообразной школьной и студенческой жизни.

Сфера образования — это важнейшая часть общественной жизни, поэтому все изменения в обществе, безусловно, оказывают непосредственное влияние на развитие школьного образо-

вания и самих учеников. Наиболее характерным положительным изменением последних двух десятилетий считаю повышение технической оснащённости школ и технической грамотности учителей и учащихся. Всеобщая компьютеризация и использование современных информационных технологий значительно расширяют познавательные возможности образовательного процесса. С другой стороны, человек в современном мире всё слабее ощущает себя частью природного комплекса, замещая это созданием некоей искусственной среды, которая всё больше подчиняет его своему влиянию. В системе образования это привело к преобладанию технократического подхода и ослаблению гуманитарной составляющей в подготовке учащихся. В частности, в настоящее время уже предпринимаются попытки использования в системе образования искусственного интеллекта, что может привести к ещё большему ограничению возможностей для проявления творческих, природных способностей учащихся.

Наряду с отмеченными выше процессами, динамичному и результативному развитию образования препятствует его излишняя формализация и стандартизация. Это привело к распространению единообразных шаблонов, которые должны усвоить учащиеся. В результате учащиеся привыкают к тому, что им дают готовые знания и готовые рецепты решения тех или иных проблем. Это препятствует формированию у обучающихся способностей к анализу материала и выражению собственной позиции, что противоречит задачам реализации компетентностного подхода.

Любые качества молодого человека воспитывает, прежде всего, социальная среда, в которой он живёт. Поэтому формированию патри-



отизма может способствовать как проводимая государством политика, так и отношение к своей Родине со стороны окружающих взрослых людей: родных и близких, знакомых и, конечно, учителей. Вместе с тем большое значение в решении этой задачи имеет и хорошо продуманная система мероприятий воспитательного характера, в основе которых должна лежать пропаганда идей общности проживающих в России народов, любви к своей общей Родине и готовности встать на её защиту. Ведущую роль в решении этой задачи играют педагогические коллективы различных образовательных учреждений.

Лучшее и апробированное средство от перегруза в работе, которая носит умственный характер, — это смена рода занятий, т.е. физическая работа и физические упражнения, прогулки на лоне природы и т.п.

Главным вызовом в сфере образования в настоящее время является необходимость соответствия уровня и содержания образовательного процесса потребностям российского государства и общества. Решение этой задачи должно происходить на основе творческого и рационального использования передового опыта отечественной и зарубежной системы школьного и вузовского образования.

*А.А. Панарин*

*Игорь Евгеньевич*  
*Туреев*

## Воспитаем личность – воспитаем нацию!

**Я**УЧИЛСЯ в средней общеобразовательной школе №23. В 1999 году окончил Армавирский государственный педагогический институт по специальности учитель физики и информатики. Во время обучения в институте активно увлекался таким видом спорта, как силовое троеборье (пауэрлифтинг), по итогам выступления в соревнованиях краевого и всероссийского уровня в 1998 году выполнил норматив мастера спорта РФ. В сентябре 1999 года был принят на работу в среднюю общеобразовательную школу №20 на должность учителя физической культуры и физики. В данном учреждении проработал более 10 лет. В 2009 году в рамках приоритетного национального проекта «Образование» стал победителем конкурса лучших учителей Российской Федерации и награждён Почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, утверждённой приказом Минобрнауки России от 1 июля 2009 г. №236.

В мае 2010 года перешёл на работу в администрацию муниципального образования город Армавир. До января 2018 года работал начальником отдела физкультуры и спорта. В 2013-2014 году принимал активное участие в подготовке и проведении XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи, за что был отмечен памятной медалью Президента Российской Федерации В.В. Путина и благодарностью губернатора Краснодарского края А.Н. Ткачева. За значительный вклад в развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации 30 мая 2017 года приказом №69нг отмечен благодарностью министра спорта Российской Федерации П.А. Колобкова.



С января 2018 года и до настоящего времени работаю заместителем главы муниципального образования город Армавир (социальные вопросы). 27 декабря 2022 года Постановлением губернатора Краснодарского края № 999 награждён медалью «За выдающийся вклад в развитие Краснодарского края» III степени.

За время работы в школе из числа учащихся подготовил одного мастера спорта, двух канди-



И.Е. Гуреев, победитель конкурса лучших учителей Российской Федерации, обладатель медали «За выдающийся вклад в развитие Краснодарского края» III степени, благодарности министра спорта Российской Федерации за значительный вклад в развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации

датов в мастера спорта и более 30 спортсменов с массовыми разрядами.

Под моим руководством отделом физкультуры и спорта администрации МО город Армавир в период с 2010 по 2017 год был достигнут заметный рост основных показателей в развитии физической культуры и спорта на территории муниципального образования город Армавир. Построено 11 комплексных спортивно-игровых площадок. Проведены работы по реконструкции стадиона «Юность» и строительству малого футбольного поля с искусственной травой. В 2017 году построен малобюджетный спортивный комплекс в п. Заветный. С 2010 года спортсмены города Армавира приняли участие в 400 соревнова-

ниях различного уровня, по результатам которых завоевали 5659 медалей различного достоинства, присвоено 6744 различных разряда и звания. Увеличилось количество систематически занимающихся физической культурой и спортом с 25,5% в 2010 году до 43,3% в 2017 году, численность детей, занимающихся в спортивных школах города, возросла с 46,4% до 51,2%. По результатам социологических исследований, проведённых в



И.Е. Гуреев и губернатор Краснодарского края В.И. Кондратьев на вручении Благодарности Министерства спорта РФ.

2016 году департаментом по взаимодействию с органами местного самоуправления, из общего числа опрошенных жителей муниципального образования город Армавир положительно об уровне мероприятий в сфере физической культуры и спорта отозвалось 75,9 %. По уровню удовлетворённости муниципальное образование город Армавир находится на лидирующем месте в крае.

С 2018 года были построены такие объекты, как спортивный зал в МБОУ СОШ № 10, новое здание на 240 мест для МБОУ СОШ № 25 в ст. Старая Станица. В рамках нацпроекта «Образование» в трёх школах: МАОУ СОШ № 20, МАОУ СОШ № 25 и МАОУ ООШ № 16 были открыты «Точки роста». В 2021 году была открыта новая школа на 1100



мест в Северном микрорайоне. Ежегодно обновляется материально-техническая база всех общеобразовательных школ города. Комплектование современным оборудованием и наличие высокоскоростного интернета во всех школах позволяет планомерно повышать качество образования, что выражается в ежегодном росте выпускников, сдавших ЕГЭ на 100 баллов, победителей и призеров региональных и всероссийских олимпиад.

Занятия спортом становятся достаточно актуальными с учётом тяжёлой санитарной ситуации, которая складывается по всей России: люди постоянно болеют. Мне кажется, лекарства и дорогие прививки не панацея. Только через труд и физические нагрузки человек, можно сказать, отталкивает от себя всякие негативные факторы: психологические, физические и экологические. Спорт закаляет, делает организм более сопротивляемым к болезням и повышает иммунитет. Помимо этого, воспитывает в человеке незаменимые качества: самодисциплину, силу воли и целеустремлённость. Как правило, люди, добившиеся больших показателей в спорте, достигают не менее значимых результатов и в обычной жизни: в бизнесе, в творчестве. И таких примеров очень много. Поэтому пожелание только одно — ведите здоровый образ жизни, посещайте спортзалы и не ленитесь!

Спорт и здоровый образ жизни — один из инструментов управления будущим! Воспитаем нравственную и физически здоровую личность — воспитаем нацию!

*И.Е. Гуреев*

*Рудольф Мкртичевич*  
**Бабоян**

## Чемпионом можешь и не быть, а человеком быть обязан!

**А**РМАВИР уже давно считается негласной меккой талантливых дзюдоистов. Причиной этому является один из лучших тренеров Рудольф Бабоян. Рудольф Мкртичевич искренне уверен, что дзюдо — это многогранный спорт, где различия являются силой, а не слабостью.

Тренер Рудольф Бабоян имеет множество званий — заслуженный работник физической культуры Российской Федерации, заслуженный тренер РФ, судья международной категории экстра-класса, президент Федерации самбо и дзюдо Краснодарского края, вице-президент Всероссийской федерации самбо и даже «Гений дзюдо».

Этот улыбчивый мужчина много лет возглавляет в Армавире краевую спортивную школу олимпийского резерва по самбо и дзюдо. Люди доверяют ему не только своих детей, но и своё будущее. Уже не первый год его избирают депутатом городской Думы. Но путь к успеху именитого тренера был долгим и не всегда простым. Ребёнком Рудольф Мкртичевич переехал в Армавир с семьей, здесь окончил школу и получил высшее образование по специальности «Общетеchnические дисциплины и труд». Спортивную карьеру начал довольно поздно.

При Армавирском государственном педагогическом институте (ректор В.Т. Сосновский) была открыта секция самбо, куда Рудольф Мкртичевич пытался поступить в семнадца-



тилетнем возрасте. Но попасть на борцовский ковёр удалось не с «первого подхода». Юноша был всесторонне развит: прекрасно играл в теннис, футбол, баскетбол. Многие ребята хотели заниматься в секции самбо, но брали только лучших. Он выгодно отличался от остальных спортсменов, его заметили и предоставили возможность тренироваться с такими именитыми



Р.М. Бабоян, заслуженный работник физической культуры РФ, заслуженный тренер РФ, президент Краснодарской краевой общественной организации «Федерация по самбо и дзюдо», президент Краснодарской региональной спортивной общественной организации «Федерация дзюдо», руководитель Федерации самбо Юга России, вице-президент Всероссийской федерации самбо, судья международной категории экстра-класса, награждён медалями «За выдающийся вклад в развитие Кубани» III степени, «За выдающийся вклад в развитие Кубани» II степени, имеет звание «Гений дзюдо», почётный гражданин города Армавира.

спортсменами того времени, как Владимир Невзоров, Магомед Парчиев.

Большую роль в становлении Р.М. Бабояна как спортсмена и тренера сыграли заведующий кафедрой физического воспитания Харин Николай Александрович и тренер, мастер спорта СССР по самбо Кастанов Авдей Степанович. В 1976 году, через четыре года упорных тренировок, он смог выполнить норматив мастера спорта по самбо, а в 1979 году — по дзюдо, после чего началась тренерская карьера.

В 1981 году Рудольф Мкртичевич получил звание мастера спорта международного класса СССР по самбо, стал бронзовым призёром чемпионата СССР и выиграл международный турнир категории «А» в Улан-Баторе. После этого он завершил спортивную карьеру и принял решение стать наставником.

При его активной поддержке при институте была создана школа самбо, в которой под руководством Рудольфа Михайловича (как его называли ученики) занимались студенты и ребята из разных школ города. Именно на базе этой школы и возник известный теперь на весь мир Центр спортивной подготовки олимпийского резерва под руководством мастера спорта международного класса Р.М. Бабояна.

Первый «международник» Бабояна, Ашот Юрьевич Маркарьян, стал первым чемпионом мира, которого воспитал теперь уже тренер с мировым именем. По мнению Рудольфа Мкртичевича: «Всё с него началось и всё продолжается». Ашот Маркарьян заботится о развитии самбо и дзюдо в Армавире.

В 1992 году Рудольф Бабоян стал директором краевой спортивной школы олимпийского резерва



по самбо и дзюдо. Прилагательное «олимпийского» оправдано золотой медалью Беслана Мудранова, которого Рудольф Мкртичевич пригласил в свою школу в 2006 году. Через 10 лет Беслан Мудранов на Олимпиаде в Рио-де-Жанейро принёс нашей стране первое золото, став чемпионом XXXI летних Олимпийских игр. Таким образом, на сегодняшний день среди воспитанников Бабояна 1 олимпийский чемпион, 9 заслуженных мастеров спорта, 27 мастеров спорта международного класса, 127 мастеров спорта, 310 кандидатов в мастера спорта.

Спортсмены его школы завоевали более 300 медалей на соревнованиях международного класса, чемпионатах и первенствах мира и Европы. Всё это — результат кропотливой работы, направленной на популяризацию самбо и дзюдо, воспитание детей, поднятие престижа государства на международной спортивной арене.

Наряду с мировыми достижениями, значительное внимание Рудольф Бабоян уделяет развитию в городе Армавире массового спорта. Силой своего примера он способствует вовлечению юношества в систематические занятия физической культурой и спортом, пропагандирует преимущество здорового образа жизни, в котором нет места преступлениям, наркотикам и алкоголю. И под влиянием Рудольфа Мкртичевича всё больше детей и подростков нашего города и края вовлекаются в занятия самбо и дзюдо.

ГБУ ДО КК «Спортивная школа олимпийского резерва по самбо и дзюдо» уверенно продолжает удерживать передовые позиции в Краснодарском крае и Южном федеральном округе. Школа является организационно-методическим центром в крае, постоянно ведёт целенаправленную рабо-

ту по развитию самбо и дзюдо в Краснодарском крае и Южном федеральном округе и подготовке высококвалифицированных спортсменов. Под руководством Бабояна Рудольфа Мкртичевича и при его активном участии материально-тех-



ническая база спортивной школы значительно улучшилась. В настоящее время здесь имеется всё необходимое для полноценных тренировок и отдыха: зал, оснащённый татами и коврами, футбольное поле с искусственным покрытием, вместительная гостиница для участников соревнований и учебно-тренировочных сборов, восстановительный центр, соответствующий всем европейским стандартам, с комнатами отдыха, бассейном, сауной. Благодаря Рудольфу Бабояну, тренерский коллектив школы практически на сто процентов состоит из её бывших воспитанников и учеников. База школы, условия тренировок — лучшие как в городе Армавире, так и на Кубани, и одни из лучших по всей России.

Известные воспитанники Рудольфа Бабояна: Ашот Юрьевич Маркарян; Константин Владимирович Данильченко — призёр чемпионатов России и Европы по самбо, мастер спорта России; Эдуард Славикович Кургиян — самбист, чемпион России и Европы, призёр чемпионатов

**Р.М. Бабоян**  
и президент  
Всероссийской  
федерации  
самбо С.В. Елисеев  
на Чемпионате мира  
в Сочи, 2017 г.



мира, обладатель Кубка мира, заслуженный мастер спорта России; Аслан Заудинович Мудранов — самбист, призёр чемпионатов России, чемпион и призёр чемпионатов Европы, заслуженный мастер спорта России; Беслан Заудинович Мудранов — чемпион России, Европы, Европейских и Олимпийских игр по дзюдо, призёр чемпионата мира по дзюдо, призёр чемпионата мира по сам-



А.Ю. Маркарьян, первый заслуженный мастер спорта России, чемпион и призёр чемпионатов СССР по самбо, чемпион Европы по самбо, двукратный чемпион мира по самбо, многократный чемпион мира и Европы, заслуженный мастер спорта по борьбе самбо, заслуженный тренер РФ, почётный гражданин города Армавира, президент межрегиональной спортивной общественной организации «Федерация дзюдо по Южному округу».

бо, заслуженный мастер спорта России; Самвел Александрович Саркисов — призёр чемпионата России по дзюдо, мастер спорта России международного класса; Гусейн Асадулаевич Хайбулаев — самбист и дзюдоист, многократный чемпион СССР, России, Европы и мира по самбо, обладатель Кубков СССР, Европы и мира по самбо, заслуженный мастер спорта СССР; Давид Гагикович Оганисян — чемпион и призёр чемпионатов России по самбо, двукратный чемпион Европы по самбо, чемпион мира по самбо, двукратный чемпион России по дзюдо, заслуженный мастер спорта по самбо; Татьяна Григорьевна Казинюк — заслуженный мастер спорта по самбо, заслуженный мастер спорта международного класса по дзюдо, двукратная чемпионка России,

обладательница Кубка мира–2018, чемпионка мира; Арам Саркисович Григорьян — заслуженный мастер спорта России, чемпион и призёр чемпионатов России по самбо, призёр Кубка России по самбо, обладатель Кубка Европы по самбо, призёр Кубка мира по самбо, чемпион мира по самбо, заслуженный мастер спорта России; Егор Залибегович Мгдсян — чемпион мира по самбо и



чемпион мира по дзюдо, в 2014 году был признан лучшим дзюдоистом мира юниорского чемпионата в Майями.

На первомайской демонстрации в Армавире, 2018 г.

Рудольф Мкртичевич очень любит свой дом, прекрасно готовит, фирменные блюда — шашлык и лагман. Воспитал трёх дочерей, всегда с трепетом говорит о своих родителях, любит слушать Высоцкого и смотреть приключенческие фильмы.

Одна из фраз, которую ещё с детства запоминают все воспитанники тренера: «Нельзя быть вагончиком, нужно быть локомотивом». И пусть чемпионами мирового уровня становятся не все, но хорошим целеустремлённым человеком становится каждый воспитанник школы дзюдо, в которую вложил душу Рудольф Бабоян.

А.Ю. Маркарьян

*Виталий Николаевич  
Зинченко*

*Виталий Николаевич*

## Культура – это усилие человека быть...

**В** НАСТОЯЩЕЕ время всех и меня волнует смена технологического уклада, смена и потеря ценностных ориентиров, нарастание цивилизационных и антропологических рисков в нашей стране, которые могут привести к потере толерантности. Национальный проект «Культура» одной из приоритетных задач ставит перед собой укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации. Работа в сфере культуры – трудная и романтическая, интересная и увлекательная, профессия будущего. Работник культуры сам по себе необычный человек, он – скромный и настойчивый, весёлый и находчивый, инициативный и изобретательный. Он учится сам и учит других, ищет и находит, всегда излучает оптимизм и видит выход из любой ситуации.

Я начал свой трудовой путь с работы в детских оздоровительных лагерях, затем в должности координатора и старшего координатора работы с молодёжью. В настоящее время имею большой опыт организации и проведения мероприятий межмуниципального масштаба.

Культурные и образовательные учреждения отрасли – это особая тема. Музыкальные и художественные школы Армавира – это колоссальный институт воспитания граждан, их духовности и эстетического развития. Творческий коллектив педагогов не только помогает получить необходимые знания и умения, но и помочь каждому ребёнку реализовать свои природные данные и достичь значительных результатов. Чтобы пробудить у молодого поколения интерес

к творчеству и культуре, нужен хороший инструмент. Сейчас в отрасль приходят молодые специалисты, которые пытаются реализовать себя, но это очень долгий и трудный путь становления в профессии.

В.Н. Зинченко,  
начальник отдела культуры администрации муниципального образования город Армавир, член политического совета Армавирского местного отделения партии «Единая Россия», член Армавирской городской профсоюзной организации работников культуры, награждён многочисленными грамотами Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края и муниципального образования город Армавир, его портрет размещён на Доске почёта города Армавира.



Задача формирования личности стоит не только перед культурой, но и перед образованием. Современное образование сейчас претерпевает множество изменений: меняются формы и средства обучения, внедряются новые технологии, инновационные решения. Однако важно понимать, что нацеленность только на современные тенденции не способна в полной мере достичь успешных целей без ориентации на традиции, накопленный опыт, особенно в сфере духовного развития и нравственного воспитания личности. Армавирские школы искусств сегодня успешно сочетают инновационные и традиционные технологии.

Развитию культуры в городе способствуют и новые цифровые технологии. Есть отдельный



федеральный проект «Цифровая культура». Он делает доступными виртуальные концертные залы (к 2024 году их число достигнет 500), музеи с цифровыми гидами, трансляции спектаклей и т.п. Мы уделяем большое внимание повышению цифровой грамотности сотрудников знаковых культурных учреждений города.

Освоение таких актуальных направлений, как «event-менеджмент», «бренд-менеджмент и медиа-маркетинг современной библиотеки», «управление проектами в социально-культурной сфере», «фандрайзинг в культуре»: стратегии привлечения ресурсов» и др., производилось по очной и заочной форме с привлечением ресурсов дистанционного обучения. При этом отчётливо понимаем, что технологии дополняют реальность, делают доступным знакомство с сокровищами культуры и искусства, усиливают впечатления, но не заменяют реальные музеи и театры. Поэтому я неоднократно выступал организатором зональных и краевых мероприятий различной направленности. Зональные соревнования по военно-прикладным видам спорта среди ВПК и ВПО «Солдатами не рождаются — солдатами становятся», зональные семинары «Кубанская школа вожатых», организация зонального семинара «Поколение Бессмертного Полка», зональный этап краевого мероприятия «День молодёжи России».

Коллектив отдела по делам молодёжи регулярно организовывал Межрегиональный (международный) студенческий фольклорный фестиваль «Молодёжь — будущее России», в котором принимают участие лучшие творческие коллективы Карачаево-Черкесской Республики, Республики Калмыкия, Республики Адыгея, Че-

ченской Республики, Республики Северная Осетия, Республики Беларусь.

На протяжении моей трудовой деятельности представители молодёжи города неоднократно становились победителями и лауреатами краевых и федеральных конкурсов (победа армавирской молодёжи в двух сезонах Кубанской лиги дебатов, победа армавирской команды КВН в финале турнира школьной лиги), участвовали в различных форумах, таких как фестиваль современного молодёжного творчества «Свежий ветер» (рок-группа «Сияние новых планет»), фестиваль героико-патриотической песни «Пою моё Отечество» (Анна Мезенцева и вокальная группа «Союз»), финал соревнований по дворовым видам спорта «Прорыв».

С 2013 года возглавлял отдел по делам молодёжи администрации нашего города. Имею ряд благодарностей от руководителей учебных заведений начального, профессионального и высшего образования города Армавира. С 2020 года назначен руководителем отдела культуры администрации МО город Армавир.

*В.Н. Зинченко*

*Владимир Георгиевич*  
**Бородин**

## Дисциплина, порядок, результат

**В**ЛАДИМИР Георгиевич Бородин внёс большой вклад в популяризацию и развитие самбо и дзюдо на территории Краснодарского края. Проводит большую работу по организации и проведению физкультурно-массовых и спортивных мероприятий на Кубани, является основным организатором особо значимых мероприятий — первенств Краснодарского края, первенств Южного федерального округа, всероссийских соревнований, в которых ежегодно принимают участие более 3000 детей и подростков.

В качестве сильнейшего тренера по самбо Владимир Бородин получил почётное звание «Заслуженный работник физической культуры и спорта Кубани». Среди подопечных Владимира Георгиевича — победители и призёры соревнований уровня Европы и мира, его спортсмены — в составе сборных края и России. Владимир Бородин подготовил 803 спортсмена, среди которых мастера спорта, кандидаты в мастера спорта и спортсмены массовых разрядов.

Все мы наслышаны о нашей Армавирской школе самбо и дзюдо. И всё-таки авторитет школе создали и продолжают создавать её тренеры. И он у них безупречен не только в России, но и в Испании, Франции, куда неоднократно приглашали на тренерскую работу специалистов этой школы. Зарубежные спортсмены приезжают за опытом к нам в Армавир, к Бабояну. Вот бы так приезжали за опытом к производственникам.

В последнее время стало модным выражение — утечка мозгов. А мне хочется спросить, каких и куда? Едут за длинным рублём многие учёные, в том числе и спортсмены, только не наши. Отказываются от заманчивых предложений тренеры школы самбо и дзюдо. И не потому, что они здесь имеют «длинные» рубли. Далеко не так. Отказы-

В.Г. Бородин,  
заслуженный тренер России, заслуженный работник физической культуры и спорта Кубани, заместитель директора ГБУ КК «Центр олимпийской подготовки по самбо и дзюдо».



ваются по другим соображениям — они истинные патриоты своего города, края, наконец, России. Они по состоянию души россияне, им близка земля, вскормившая и воспитавшая их, давшая крылья и силу.

Хочу остановиться ещё на одной характерной детали. Все до единого тренера в этой школе — её воспитанники. Они здесь выросли профессионально, возмужали физически. Большинство из них окончили наш в прошлом педагогический институт, нынешний университет. Это и сам Бабоян, и Андрей Клименко, и Геннадий Швецов, и Сергей Тонкошуров. А вот Владимир Бородин окончил Краснодарский институт физкультуры, но практический опыт приобрёл, опять же, в стенах школы. Помимо того, что он был прекрасным борцом, он стал отличным тренером. Его почерк виден в его учениках, тех, кто сегодня создаёт имидж своей же спортшколе.



А какой микроклимат в этой школе! Тренерский коллектив — это единый организм друзей, товарищей, единомышленников.

Владимир Георгиевич — грамотный и методически подготовленный педагог, обеспечивает повышение физической, морально-волевой, технической и спортивной подготовки учащихся, укрепление здоровья в процессе занятий, безопасность учебно-тренировочного процесса. Он умеет владеть группой учащихся, обладает педагогическим тактом, хорошей речью, методами убеждения, поощрения, правильно чередует нагрузку и отдых. Проводит большую работу по пропаганде здорового образа жизни, использует для оздоровления организма детей занятия на свежем воздухе. Много внимания

уделяет развитию двигательных умений и навыков. Формирует у учащихся навыки самостоятельности. Его усилия на спортивных тренировках дают заметные результаты. Воспитанники Владимира Георгиевича регулярно завоёвывают первые места на всероссийских и международных соревнованиях.



В.Г. Бородин активно участвует в разработке федеральных стандартов, методических рекомендаций.

Мой отец Бородин Владимир Георгиевич — заслуженный тренер России по самбо и дзюдо — давно приучил меня к физкультурным занятиям и тренировкам на свежем воздухе. В оздоровительную программу детской краевой спортивной школы, которую я посещал с детских лет, входят плавание в бассейне, пробежки, кроссы вокруг природных водоёмов, игра в футбол, которые развивают волю и целеустремлённость воспитанников.

За что я очень благодарен.

*А.В. Бородин*

В.Г. Бородин  
с сыном  
Андреем.

# Валентина Михайловна Нескороменко

## Человек, за которым восходит солнце

**В**АЛЕНТИНА Михайловна Нескороменко родилась в х. Измайловский Новокубанского района 16 мая 1938 года. До четвёртого класса училась в родном селе, в пятый родители, заметив у неё математические способности, отдали её в школу города Армавира. Когда она перешла в 10-й класс, родители её подруги и одноклассницы предложили ей жить у них, чему она очень обрадовалась: они были хорошими, известными в городе учителями — М.Г. Блюмкина, Ф.К. Аракелов.

В это время по всей стране звучало имя Л.Д. Ландау как выдающегося физика-теоретика. Валентина Михайловна питала надежды поучиться у него, но такой возможности у неё не было.

Окончив школу в 1955 году, Валентина Михайловна поступила в Армавирский пединститут на физико-математический факультет, по окончании которого была приглашена на должность лаборанта кафедры физики. Перед началом занятий постаралась изучить оборудование кабинета методики преподавания физики, научилась ставить опыты. Во время лабораторных работ вместе с ведущим занятием преподавателем консультировала студентов и помогала делать опыты. Видимо, именно с этих пор у неё появилось желание стать преподавателем, поэтому стала готовиться к кандидатским экзаменам и устроилась в вечернюю школу учителем физики на общественных условиях для приобретения опыта работы в школе. Позже она на тех же условиях в течение двух лет вела уроки физики в 9-10 классах СШ № 14.

Самостоятельно подготовившись, сдала успешно 4 кандидатских экзамена: философия, иностранный язык, теоретическая физика, методика преподавания физики. Получила «отлично» по наиболее сложному экзамену — теоретической физике. После этого была зачислена в заочную аспирантуру по методике преподавания физики МГПИ им. В.И. Ленина для утверждения темы диссертации, работы над диссертацией и её защиты.

За это время Валентине Михайловне удалось побывать дважды на курсах повышения квалификации в МГПИ им. В.И. Ленина, где она встретила со сторонницей деятельностного подхода



В.М. Нескороменко,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент, почётный работник высшего  
образования России, обладатель медали  
«Наставник будущих учёных».

к формированию научных понятий по физике, доцентом С.В. Анофриковой, которая порекомендовала изучать психологическую литературу по формированию научных понятий П.Я. Гальперина, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, Н.Ф. Талызиной.

Для исследования Валентина Михайловна выбрала тему «Кинематика», зная по опыту работы в школе и вузе, что за время изучения этой темы у учащихся теряется интерес к изучению



физики. Основной принцип деятельностного подхода — усвоить новые научные понятия учащиеся могут только в процессе собственной деятельности: по распознаванию, воспроизведению и выполнению специфических действий.

Валентиной Михайловной были подготовлены дидактические материалы по выполнению указанных действий.

К специфическим действиям по кинематике относятся:

1. Изготовление моделей записи различных видов движения: равномерного прямолинейного, равноускоренного прямолинейного, равномерного по окружности, равномерного вращения.
2. Составление уравнений по моделям записи и их экспериментальная проверка.
3. По способу задания движения (графиком, уравнением, таблицей) определить постоянные параметры движения, записать соответствующие уравнения, построить графики.

Для реализации деятельностного подхода к изучению «Кинематики» в школе были подготовлены два пособия: для учителя и для учащихся. Разработанный подход был апробирован в гимназии № 1 заслуженным учителем России Т.А. Осиповой и в СОШ № 10 талантливым учителем В.В. Воронцовой и дал хорошие результаты. С этими учителями Валентина Михайловна отработывала деятельностный подход и при изучении других тем школьного курса физики.

После защиты диссертации в 1991 году Валентина Михайловна работу в институте совмещала с преподаванием физики в двух параллельных классах гимназии № 1, начиная с 7 до 10 класса, пытаясь внедрять деятельностный подход

при изучении различных тем. Работала в гимназии до 2005 года. Результаты исследований за эти годы были ею изложены в пособии «Основы теории и методики обучения физике», написанном совместно с Е.А. Дьяковой (2007 г.). В нём даны рекомендации учителю по объяснению изучаемого материала и организации деятельностного подхода по формированию новых понятий практически по всем темам школьного курса физики.



Слева направо:  
В.М. Нескороменко,  
Н.Ю. Спевакова,  
Г.М. Сморкачева,  
О.Б. Попов,  
З.А. Шамсадова,  
А.С. Рудман,  
И.В. Павлова

С 1995 по 2018 год Валентина Михайловна при кафедре физики вела занятия городской физической школы. Итогом этой работы было признание посещавших занятия студентов Краснодарского, Ростовского, Таганрогского университетов о том, что В.М. Нескороменко привила им любовь к изучению физики. Поэтому она стала лауреатом Российского конкурса учителей физики и математики (2008), награждена медалью «Наставник будущих учёных». Ими стали Ю.П. Коротецкий, Д.П. Морозов, кандидаты физико-математических наук и др.

Многие учащиеся физической школы обучались в МГУ, Бауманском университете и других элитных вузах России. В 1998 году Валенти-



на Михайловна награждена значком «Почётный работник высшего образования России». По признанию Валентины Михайловны, важную роль в её творческом педагогическом образовании сыграли её бывшие педагоги М.Я. Цыркин, Я.В. Гора, М.С. Файбисович, А.С. Волк, классный руководитель Б.Р. Андрусенко, а также большая продолжительная дружба с к.п.н., доцентом кафедры физики нашего университета Г.И. Кусиковой.

Валентина Михайловна считает, что учителям нужно больше уделять внимание методикам изучения предмета, помнить, что помощью в организации уроков, в их правильном и интересном построении служат психологические закономерности обучения.

Валентина Михайловна Нескороменко поделилась своим кредо, или жизненным девизом, который звучит следующим образом: «Пессимист — жалуется на ветер, оптимист — ждёт хорошей погоды, а реалист — натягивает паруса!»

*Е.А. Дьякова*

Дмитрий Дмитриевич  
Еремеев

## ЛУЧШИЙ ИЗ ЛУЧШИХ...

**К**УБАНЬ известна не только щедрой и уникальной природой, но и своими людьми, которые прославляют нашу прекрасную землю и делают всё, чтобы она по праву называлась жемчужиной России. Один из них — прекрасный человек, наш земляк Еремеев Дмитрий Дмитриевич.

Дмитрий Дмитриевич Еремеев пришёл работать в сферу образования после окончания физико-математического факультета Армавирского государственного педагогического института в 1979 году. Начиная педагогическую деятельность в школе №17 хутора Ляпино Новокубанского района. Преподавал математику, которая была в школе любимым его предметом, являлся организатором внеклассной и внешкольной работы, а с 1982 по 1987 год руководил этой школой.

С 1987 года Дмитрий Дмитриевич работает директором МОБУГ №2 им. И.С. Колесникова города Новокубанска, которая под его руководством стала победителем в краевом этапе Всероссийского конкурса «Лучшие школы России», победителем краевого конкурса «Лучшая базовая муниципальная общеобразовательная организация», а педагогический коллектив — лучшим педагогическим коллективом Кубани. В 2004 году благодаря целеустремлённому руководителю Д.Д. Еремееву и творческому педагогическому коллективу, который избрал его на эту должность, школа получила статус гимназии и держит высокую марку качества образования обучающихся города Новокубанска по сей день.



Педагогическое кредо Еремеева Дмитрия Дмитриевича — это осознание огромной ответственности перед государством, обществом, а прежде всего — перед учащимися. Ему присуще тактичность, креативность, коммуникабельность, толерантность. Он способен управлять своими мыслями, поступками, действиями. Его педагогическая деятельность является интересной, продуктивной и результативной. Волевые профессиональные качества: умение преодолевать трудности, проявлять настойчивость, решительность, выдержку, требовательность — помогают ему вот



Д.Д. Еремеев,  
депутат Новокубанского районного совета депутатов, почётный гражданин города Новокубанска, директор МОБУГ № 2 имени И.С. Колесникова города Новокубанска, заслуженный учитель Кубани, отличник народного просвещения, награждён медалью «За выдающийся вклад в развитие Кубани».

уже 45 лет быть руководителем общеобразовательного учреждения.

Неустанно Дмитрий Дмитриевич Еремеев повышает свой профессиональный уровень. А главное — весь накопленный опыт умело применяет на практике. В гимназии внедряются новейшие технологии передовой педагогической науки. Все инновационные идеи учителей Дмитрий Дмитриевич поддерживает. Так, с 2011 года гимназия стала единственной базовой школой в Новокубанском районе, в которой создан муниципальный центр дистанционного образо-

вания детей-инвалидов, детей одарённых и проявляющих интерес к изучению определённых предметов. И в этом большая заслуга директора гимназии.

Школьная жизнь, насыщенная переживаниями, взаимоотношениями, радостями и горестями, движется и управляется мудрой рукой директора. Выпускники и родители отмечают особый гимназический дух, о котором в городе ходят легенды. Бесспорно, атмосферу создаёт умело подобранный им коллектив.

Дмитрий Дмитриевич Еремеев — творческий, эрудированный, духовно богатый человек, мудрый руководитель, сплотивший вокруг себя единомышленников, которые живут и работают в атмосфере добра и любви к своему делу.

*И.В. Сотина*

*Елена Владимировна  
Бондаренко*

## ЛЮБОВЬЮ ИСТИНЕ СЛУЖИТЬ...

*Добро нести, добру учить...*  
А.В. Елисов

**Е**ЛЕНА Владимировна Бондаренко родилась в Саратовской области в семье, в которой профессия учителя была самой престижной и почётной. Её отец был учителем начальных классов и математики, поэтому с детства она полюбила математику и педагогический труд. Профессия ею была выбрана ещё в дошкольные годы и обсуждению не подлежала.

В 1986 году она с отличием окончила физико-математический факультет Армавирского государственного педагогического института и начала свой педагогический труд учителем математики в средней школе № 2 города Новокубанска, где и работает по нынешний день, а с 1989 года является заместителем директора по научно-методической работе.

При непосредственном участии Елены Владимировны и её инициативе в 2004 году школа получила статус гимназии, в которой обучающиеся показывают высокие результаты в учебной деятельности.

В 2011 году Елена Владимировна Бондаренко была назначена руководителем муниципального центра дистанционного образования детей-инвалидов и одарённых детей, который создан на базе гимназии. Под её руководством МОБУГ № 2 имени И.С. Колесникова г. Новокубанска стала победителем краевого конкурса «Лучшая базовая муниципальная общеобразовательная организация».

Выпускники Елены Владимировны на едином государственном экзамене всегда получали высокие баллы и поступали в престижные вузы России. Ежегодно её ученики побеждали и занимали призовые места на олимпиадах, конкурсах, соревнованиях муниципального, регионального и всероссийского уровней.

Е.В. Бондаренко,  
учитель математики, заслуженный учитель Российской Федерации, отличник народного просвещения, победитель конкурса «Лучший учитель Российской Федерации - 2009», имеет высшую квалификационную категорию.



Елена Владимировна Бондаренко передаёт свой педагогический опыт работы коллегам общеобразовательных учреждений Новокубанского района и Краснодарского края, выступая на различных конференциях, семинарах, вебинарах и совещаниях. Под её непосредственным руководством в гимназии № 2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска проходят практику студенты Армавирского государственного педагогического университета. Со студентами АГПУ она делится своей методической системой работы, принимает активное участие в работе методических объединений педагогических работников общеобразовательных учреждений, в разработке программно-методического сопровождения образовательного процесса.

С 2003 года по настоящее время Елена Владимировна Бондаренко — член экспертной подкомиссии государственной экзаменационной



комиссии Краснодарского края по математике по проверке работ ЕГЭ.

Особое место в своей педагогической деятельности Елена Владимировна уделяет работе с одарёнными, способными и проявляющими интерес к какому-либо предмету детьми. Несколько лет она была муниципальным тьютором по работе с одарёнными школьниками. Е.В. Бондаренко является руководителем методического объединения учителей общеобразовательных учреждений муниципального образования Новокубанский район, членом предметно-методической комиссии муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по математике. Ежегодно Елена Владимировна помогает в организации и проведении региональной олимпиады «Талантливая молодёжь Кубани», которую вот уже 15 лет проводит Армавирский социально-психологический институт.

Елена Владимировна Бондаренко — инициативный, трудолюбивый, отзывчивый, активный педагог. Она посвятила всю свою трудовую деятельность обучению и воспитанию молодого поколения, а гимназия № 2 стала для неё вторым домом.

*Д.Д. Еремеев*

*Ольга Петровна*  
*Бондаренко*

## Человек с активной жизненной позицией, учитель от Бога

**К**ОГДА где-то звучит фраза «учитель от Бога», перед моими глазами сразу появляется образ Ольги Петровны. Мне кажется, что быть педагогом — её истинное призвание. К каждому ребёнку или взрослому она находила свой подход. Слушать Ольгу Петровну всегда было очень интересно. Когда она читала стихотворения, можно было представить себя в зале театра. Так это было выразительно, мощно, импульсивно! Менялся тембр голоса, включались мимика и жесты. Она играла тоном и громкостью, добавляла эмоции и движения, дарила ученикам искорки своего таланта.

Особо хорошо запомнилось и то, что Ольга Петровна никогда не повышала голос на учеников. Даже самых хулиганистых. Делала замечания строго, ровным тоном, побуждая сделать выводы о своём поведении. Вы удивитесь, но она доставала из ящика стола конфету и давала её разбившему стекло или подравшемуся с одноклассником сорванцу. И не слушала оправданий, а предлагала изложить суть произошедшего на листке бумаги, письменно, сопровождая словами: «Если напишешь с ошибками — тогда точно будешь наказан». Вот такая её педагогика!

Уроки Ольги Петровны всегда были очень интересными и познавательными, учитывая, что в те далёкие годы учёбы (я окончила школу 22 года назад) у педагогов не было таких информационных возможностей, как в наши дни. Были книги. И мы не могли сдержать слёзы, когда Ольга



Петровна читала нам «Родинку» М.А. Шолохова, «Русский характер» А.Н. Толстого. Невозможно забыть «Зинку» Юлии Друниной и стихотворение «Лошади в океане» Бориса Слуцкого в исполнении нашего учителя.

Ольга Петровна редко готовила уроки традиционно. Она проводила литературные гостиные



О.П. Синельникова,  
кандидат психологических наук, отличник  
народного просвещения, почётный работ-  
ник общего образования, депутат Совета  
муниципального образования Новокубан-  
ский район.

и творческие вечера, организовывала конкурсы чтецов, предлагала школьникам участвовать в небольших постановках. С ней мы путешествовали по материкам «Русского языка» и писали сочинения прямо в школьном саду, где по весне буйным цветом распускались яблони. Мы получали письма в настоящих конвертах от Пети Ошибкина и должны были помочь незадачливому Пете усвоить правила правописания. Проводили уроки в домике Саввы Дангулова и даже в Армавирском драмтеатре. У неё все ученики обладали талантами: в каждом она умела разглядеть «искру Божью». На её урок можно было принести гитару и исполнить блоковскую «Русь моя, жизнь моя...» или представить в виде рисунков своё прочтение лермонтовского «Мцыри».

Ольга Петровна всегда задавала необходимый темп на уроках. Если предстояла проверочная работа, она настраивала нас на быструю и чёткую деятельность, если работа была творческой, то мы действовали вдохновенно и эмоционально, «креативили» как могли.

Ольга Петровна всегда выглядела соответственно обстановке: на уроках в строгих стильных костюмах и платьях (обязательно красивых туфлях на каблучке), на внеурочных мероприятиях также в зависимости от их целей (например, при посещении театра — в красивом платье с чётко подобранными украшениями в виде бус или броши; на традиционный День здоровья — в идеальном спортивном костюме). Во-вторых, как только она начинала говорить, сразу же завораживал её приятный тембр голоса. В-третьих, на уроках Ольги Петровны всегда можно было узнать гораздо больше того, что было написано в учебнике.

Ольга Петровна часто проходила курсы повышения квалификации, всегда возвращалась после них вдохновлённая, с новыми идеями и планами. Она участвовала в конкурсах педагогического мастерства, а ещё готовила учащихся к творческим конкурсам, участию в олимпиадах. И ученики всегда оправдывали её учительские надежды. В 2010 году защитила кандидатскую диссертацию по теме «Развитие представлений о безопасности жизнедеятельности у старших школьников».

В Ольге Петровне мне всегда импонировало её чувство такта, уважительное отношение к окружающим, дружелюбие и альтруизм.

Я думаю, что современный учитель должен быть, в первую очередь, стойким, ведь времена, когда труд педагога был в почёте, давно



прошли... Также учителю сейчас нужно быть мобильным, активным, идти в ногу с технологиями, больше знать о том, что интересует современных детей. Но всё-таки, на мой взгляд, самое главное — знания! Учитель (несмотря на технический прогресс и всяческие технологии) должен много знать! И не просто обладать достаточно большим багажом знаний, но уметь так преподнести эти знания своим ученикам, чтобы у каждого в глазах «загорелся огонёк» интереса к предмету, желание разгадать «некую тайну». Ведь не рождается человек физиком или филологом, математиком или историком. Интерес к изучению той или иной области знаний приходит только тогда, когда на жизненном пути появляется учитель, способный зажечь «искорку познания» в своём ученике.

Наверное, только благодаря своим учителям русского языка и литературы я поступила в педагогический институт и пришла работать в школу.

В настоящее время Синельникова Ольга Петровна — руководитель детского сада «Казачок» г. Новокубанска, где с её непосредственным участием создана и постоянно совершенствуется образовательная среда с учётом возрастных и индивидуальных потребностей детей, которая конструируется педагогами таким образом, чтобы каждый ребёнок в течение дня в детском саду мог найти для себя увлекательное занятие. Воспитание дошколят происходит в комфортной обстановке детского сада, а обилие игрушек и развивающих материалов позволяет занять внимание ребёнка и сформировать у него стремление к получению знаний.

Сегодня Ольга Петровна — учитель, который зажигает «искорки познания» педагогического мастерства в сердцах своих молодых коллег, вдохновляет на участие в профессиональных конкурсах, мотивирует на поиск новых, интересных занятий для дошколят. А главное — своим собственным примером и всей своей жизнью учит любить. Любить профессию, самую трудную и самую лучшую в мире! Любить дошколят, почемучек и любознаек, таких открытых, непосредственных, доверяющих нам, взрослым, и так горячо и искренне умеющих любить!

И когда моему ребёнку пришло время идти в детский сад, мы не раздумывали над вопросом: какой выбрать? Абсолютно уверенно отдали сына в «Казачок», где под чутким руководством Ольги Петровны трудятся замечательные специалисты.

*Л.П. Мурадян*

Вера Викторовна  
Гуреева

## Жизнь, сотканная из любви к детям

**К**ЕМ стать? Вопрос, который каждый человек задаёт себе на определённом этапе жизни. Мы сомневаемся, иногда даже ошибаемся, прежде чем найти свой путь. Но есть среди нас и те, кто, пожалуй, с раннего детства знает, в чём его призвание, кого манит, зовёт только его, судьбой предначертанная дорога.

Именно так произошло в жизни Веры Викторовны Гуреевой, заслуженного учителя школы Российской Федерации, директора МБОУ гимназии №1 города Армавира. С детства у неё перед глазами были достойные примеры настоящего служения людям. Её отец — лётчик-истребитель, инструктор, требовательный и справедливый командир, давший путёвку в жизнь сотням лётчиков. Мама — творческий человек, педагог, руководитель кружка вязания при городском Дворце культуры, научившая многих девочек, девушек и женщин этому волшебному мастерству. Её родители передавали свой бесценный опыт, показывали пример не только своим ученикам, но и, прежде всего, своим дочерям, которые уже в детстве поняли, какой профессиональной дорогой они пойдут.

В 1966 году, окончив с золотой медалью школу №7 города Армавира, Вера Викторовна поступает в Армавирский педагогический институт на физико-математический факультет. Институт она окончила с отличием в 1970 году, но с альма-матер не расставалась никогда: постоянно сотрудничала с вузом, обучала студентов, передавая им свой бесценный опыт.

И все же её судьбой стала не высшая школа, а самая обычная, средняя, в которую она пришла после института. Более 50 лет Вера Викторовна работает в учреждениях образования. Сначала учителем математики в школах Армавира и Май-

В.В. Гуреева,  
заслуженный учитель школы Российской Федерации, отличник народного просвещения, обладатель медалей «За выдающийся вклад в развитие Кубани» III степени, «За выдающийся вклад в развитие муниципального образования город Армавир», нагрудного знака «За верность профессии», грамоты и благодарности МП РФ, МОН и МП КК, благодарности ЗСК, губернатора КК, главы г. Армавира.



копа, с 1976 года на административных должностях: заместителем директора по учебно-воспитательной работе, инспектором, заведующей отделом народного образования Майкопского горисполкома.

Всё, что делала Вера Викторовна, было направлено на главное — на дело воспитания подрастающего поколения. Мало просто учить, надо формировать личность, которая привыкла трудиться, добиваться поставленных целей, идти в ногу со временем. Всё это ей казалось таким важным и понятным, потому что сама она всю жизнь чему-то училась, искала, пробовала, экспериментировала. Не раз признавалась, что самое важное — раскрыть творческий потенциал и учеников, и иногда даже учителей. А для этого нужна настоящая творческая, активная, инновационная среда, которую ей, как директору, удалось создать в гимназии №1 города Армавира.



С 1986 года Вера Викторовна работает здесь директором. За эти годы гимназия превратилась в современное классическое учебное заведение. Она всегда считалась лучшим учебным заведением города, но за последние десятилетия о ней узнали и в крае, и в России.

Гимназия № 1 на протяжении многих лет по результатам государственной итоговой аттестации становится флагманом качества армавирской системы образования и входит в пятёрку лучших школ края. Ежегодно выпускники гимназии № 1 получают высокие баллы (в 2020 году — 3 стобалльника по учебным предметам «Русский язык» и «Обществознание», в 2021 году — 2 результата по 200 баллов (русский язык, химия), 1 результат — 100 баллов (русский язык), в 2022 году — 4 результата по 100 баллов (русский язык, химия, математика). Средний балл по гимназии традиционно превышает краевой показатель по основным учебным предметам: русскому языку, математике, физике, информатике, биологии, истории, географии, английскому языку, обществознанию, литературе.

Коллектив гимназии является участником инновационных проектов, ресурсным центром, муниципальной, краевой и федеральной инновационной площадкой по вопросам совершенствования технологий обучения русскому языку, созданию непрерывной системы развития научно-технического творчества детей и студенческой молодёжи в системе образования Южного федерального округа в области образовательной робототехники.

По данным крупнейшего независимого рейтингового агентства RAEX МБОУ гимназия № 1 в 2020 году одновременно вошла в два рейтин-

говых листа — третье место среди лучших школ Краснодарского края по количеству выпускников, поступивших в ведущие вузы России, и 20-ю строчку в ТОП-20 школ Южного федерального округа по количеству поступивших в ведущие вузы страны.

Педагогический коллектив отмечает, что Вера Викторовна Гуреева — удивительный человек: грамотный, трудолюбивый, инициативный, активный. С таким руководителем решаемы любые, даже самые сложные профессиональные задачи. Вере Викторовне удалось создать в гимназии неповторимую атмосферу творчества, поиска и открытий. В коллективе нет равнодушных: все настроены на активную работу, которая ведёт к новым профессиональным победам. Главное, что определяет деятельность нашего директора, — это ответственное, добросовестное отношение к своим обязанностям, чуткость и отзывчивость в работе с людьми. Нельзя быть равнодушной, безразличной, когда в твоих руках судьба детей, их будущее. Может, именно поэтому из стен гимназии вышло столько талантливых, успешных людей, добившихся многого не только в России, но и за рубежом. Они учились там, где их учили с любовью, где привили любовь к труду, где было ощущение дружного, тёплого дома, во главе которого стоит настоящий человек, чьё призвание — учить!

Воспитанники очень тепло отзываются о Вере Викторовне, которой всегда удавалось найти правильные слова, чтобы не просто заставить своих учеников учиться, а привить любовь к учёбе, к труду. Каждый, кто проходит долгий гимназический путь, активно вливаясь в процесс обучения, с гордостью потом ещё много раз говорит



о том, что после гимназии легко учиться в любом вузе страны. Нельзя себя жалеть, нельзя выполнять работу на 50 процентов, нельзя останавливаться на полпути в достижении цели — эти истины гимназисты усваивают хорошо!

А ещё гимназисты знают, что у них есть родной дом — гимназия! И это не простые слова, ведь именно благодаря Вере Викторовне с первого класса ребят учат ценить, любить гимназию и с уважением относиться к её истории и традициям. А это ведь так важно именно сегодня, когда нам не хватает единения, уважения и гордости. Чуткое сердце нашего директора чувствует это, а активная жизненная позиция, решительность и уверенность помогают реализовать любые планы, достигнуть любых высот. Именно поэтому мы так уважаем Веру Викторовну.

Надо отметить, что вопросы воспитания и образования детей входят также в сферу общественной деятельности Веры Викторовны. Именно их она курировала, будучи на протяжении многих лет депутатом Армавирской городской Думы. Ей близки проблемы родного города, она всегда приходит на помощь тем, кто попал в сложную ситуацию. Забота, внимание, любовь к воспитанникам, безграничная доброта и желание всегда прийти на помощь — всё это тоже о ней!

*С.А. Астанкова*

*Зоя Алексеевна*  
*Шамсадова*

Горите вы, путь в завтра  
освещаая, и факел  
в вашем сердце негасим

**В** ЖИЗНИ человек сталкивается со многими проблемами, вопросами, ответы на которые найти непросто. Но в итоге ему всё равно удаётся справиться с трудностями, решить, казалось бы, нерешённые задачи, найти единственный выход из трудного лабиринта, проявить какие-то личностные качества, чтобы добиться нужного результата. Кто, как и когда помог человеку стать настоящей личностью, сформировать представления о добре и зле, развить общечеловеческие ценности, воспитать в душе своей любовь к Родине, к народу, дать представление о духовности и нравственности, чести и совести, верности и преданности, сострадании и милосердии? Многие согласятся, что все эти знания, умения и навыки нам помогают приобрести наши духовные наставники — учителя.

Именно таким наставником, мудрым советчиком, мастером педагогики, профессионалом своего дела стала для учителей и учеников гимназии №1 Зоя Алексеевна Шамсадова, бывший завуч по учебной части гимназии, внёсшая огромный вклад в духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Быть учителем — это не профессия, а великий талант, божий дар, призвание. Поэтому вопрос «Кем быть?» перед Зоей Емельяновой просто не стоял. Ещё в школе учитель математики Анатолий Александрович Вершков сумел влюбить в «царицу наук», увлечь миром цифр и точных измерений свою ученицу. Вот поэтому после окон-



чания школы девушка поступила в Армавирский государственный педагогический институт, который успешно окончила.

Мечта стать учителем наконец-то сбылась. Лёгких путей Зоя не искала, ведь так поступали её родители — мать, воспитавшая одна двух детей в трудные послевоенные годы, отец, пропав-



З.А. Шамсадова,  
заслуженный учитель школы РСФСР, отлич-  
ник народного просвещения, ветеран труда,  
завуч по учебной части гимназии № 1 города  
Армавира.

ший без вести в первые дни войны. По направлению отдела народного образования в 1960 году девушка едет в Чечено-Ингушетию в горное село Надтеречное. Именно тогда и началось становление молодого учителя и завуча Шамсадовой Зои Алексеевны. Было всё: тоска по дому и родным, бессонные ночи, проведённые за составлением планов, расписаний, проверкой тетрадей, слёзы радости и боли, восторг и разочарование, первые поражения и победы на учительской стезе. Молоденькой учительнице удалось завоевать любовь и уважение не только своих первых учеников, но и людей старшего поколения. Они почтительно обращались к ней «Алексевна», прислушиваясь к её просьбам и мудрым советам, любили за сердечность и отзывчивость, трудолюбие и ответствен-

ность, за умение слушать и слышать каждого, кто в ней нуждался.

В то время в отдалённых селениях не хватало учителей. Работать приходилось много. Зоя Алексеевна сначала преподавала математику в дневной и вечерней школе. А вскоре ей было предложено стать заведующей методическим кабинетом и заместителем директора школы по учебной части. Три года работы в сельской школе стали для неё самыми трудными и прекрасными, ведь это были годы молодости, юности, когда всё по плечу и можно совершить невозможное. Именно тогда молодой педагог поняла, что не ошиблась в выборе профессии и готова, имея уже небольшой педагогический опыт, верой и правдой служить делу подрастающего поколения. Когда она вернулась в родной город, то в учительской среде её знали как опытного педагога, мастера своего дела. Неудивительно, что ей предложили должность заместителя директора по учебной части в школе № 3, где она и проработала до 1980 года.

Главная профессиональная заповедь педагога — жить интересами своих учеников, любить их, развивать индивидуальные способности каждого, воспитывать духовно сильных людей. Эти приоритетные направления были близки Зое Алексеевне, начавшей работать в гимназии № 1 в качестве учителя-предметника и заместителя директора по учебной части. Вскоре в эту же гимназию направили работать и её ученицу — Веру Викторовну Гурееву.

У известного поэта Андрея Дементьева есть прекрасные слова: «Учителями славится Россия. Ученики приносят славу ей». Так вот союз учителя и ученицы, неординарных личностей, творческих, профессиональных, компетентных,



дал свои результаты. В гимназии стали возрождать лучшие традиции, изучали опыт заслуженных работников образования, особое внимание обратили на молодое поколение учителей, пробовали и экспериментировали, добивались высоких результатов в обучении, чтобы доказать, что первая гимназия первая во всём. Именно в то время началось восхождение гимназии на пьедестал почёта, уважения и доверия. В этом немалая заслуга Шамсадовой Зои Алексеевны, отдавшей гимназии — своему родному дому — около тридцати лет жизни.

Открытые уроки, мастер-класс по предмету, семинары по обмену опытом, консультации, «Школа юного педагога», «Ученик года», математическая школа, работа по организации научного труда, беседы, встречи, конкурсы — вот небольшой перечень мероприятий, в которых Зоя Алексеевна принимала непосредственное участие или была их организатором. И всё это удавалось ей подготовить на высоком профессиональном уровне, продумать каждую деталь, подойти творчески к организации запланированного.

О том, что Зоя Алексеевна — Учитель с большой буквы, убедительнее всяких слов свидетельствуют успехи её учеников. Немало среди них таких, кто пошёл по стопам любимой учительницы. Это доктор психологических наук, проректор Армавирского лингвистического университета Ф.Н. Аванесова, кандидат математических наук, доцент И.Б. Ильчук. Есть в этом списке директора, военные, инженеры, врачи, адвокаты, воспитатели, предприниматели, строители, офицеры флота, работники торговли и др. Да и неважно, кем стали ученики Зои Алексеевны, важно, какими они стали. Самая лучшая благодарность учи-

телю — это слова признания в любви и уважении. До сих пор своему любимому учителю ребята пишут письма, рассказывают о своей жизни, детях, успехах, карьере, просят совета и поддержки. Вот некоторые из них:

«Вы оказались в числе лучших учителей по результатам независимого опроса, проводимого в рамках Проекта «Благодарение» по инициативе Армавирского социально-психологического института» (ректор Д.Н. Недбаев).



З.А. Шамсадова с коллегами.

«Пусть никогда не иссякнет в вашем учительском сердце мудрость и доброта! А лоцманом нашего корабля были Вы — дорогая Зоя Алексеевна! Посещая «Школу юного педагога», Вы научили нас дружить, любить жизнь, видеть не только го-



лые цифры, но и слышать, чувствовать самого человека. Низкий Вам поклон!

Когда рассматриваю давние фотографии, в первую очередь вспоминаю Вас, моего самого любимого учителя, старшего товарища и советчика. Вы и сейчас перед глазами в любимом мною зелёном платье, добрая, с чуть лукавой улыбкой в глазах. Ну а о почерке и говорить не приходится. Я его полностью скопировала у Вас» (Е. Кулинич, выпускница гимназии № 1).

«За свою преподавательскую деятельность Зоя Алексеевна подготовила 15 выпусков. Каждый из них дорог и памятен ей по-своему. Её ученики отлично сдавали ЕГЭ по математике, набрав максимальное количество баллов — 100, они демонстрировали потрясающие знания, которые получили благодаря своему учителю, его высокому профессионализму. Как-то корреспондент, писавший статью о Зое Алексеевне, спросил её о том, какими качествами должен обладать настоящий учитель. Собеседница не раздумывала ни минуты: «Прежде всего — любовь к детям! И ещё очень важно глубоко знать свой предмет» (В. Шматько, выпускник гимназии № 1).

Бывают в жизни встречи, которые дают тебе счастье общения с человеком на всю жизнь. Встреча с Зоей Алексеевной для учеников и учителей, с которыми она проработала многие годы, и есть счастье. Она из тех, кто всегда молод душой, обладает талантом любить мир и людей, готов прийти на помощь, поддержать в трудную минуту, зажечь своим оптимизмом и жизнерадостностью.

*Т.Е. Хачикян*

### Из поэтической тетради учеников...

\*\*\*

Если б не было учителя,  
То и не было б, наверное,  
Ни поэта, ни мыслителя,  
Ни Шекспира, ни Коперника.  
И поныне бы, наверное,  
Если б не было учителя,  
Неоткрытые Америки  
Оставались неоткрытыми.  
И не быть бы нам Икарами,  
Никогда б не взмыли в небо мы,  
Если б в нас его стараньями  
Крылья выращены не были.  
Без его бы сердца доброго  
Не был мир так удивителен.  
Потому нам очень дорого  
Имя нашего учителя!

В. Тушнова

\*\*\*

Пройдут года, столетий нити  
Утонут в синей бездне звёзд,  
Но слово тёплое «учитель»  
Всегда растрогает до слёз.  
Всегда заставит вспомнить  
Что-то родное, близкое тебе.  
И в двадцать первом веке,  
и в двухсотом  
Учитель вечен на Земле!

А. Синько

Осипова

Татьяна  
Артёмовна

## Учитель с большой буквы!

**П**РОФЕССИЯ Учителя — уважаемая профессия и непростая. Несмышлёных мальчишек и девчонок надо научить читать, считать и писать, но самое главное — воспитать в своих учениках разностороннюю высокоразвитую личность, научить жить в согласии с собой, с окружающими тебя людьми, помочь в выборе профессии, в активной жизненной позиции, быть примером во всём, стать верным другом, наставником, мудрым советчиком. Именно об этом мечтала студентка Татьяна Осипова, поступив в Армавирский государственный педагогический институт. Выбор профессии был неслучайным. В средней школе № 7, где обучалась девочка, физику преподавал завуч Дёмин Евгений Васильевич, который умел объяснять самые сложные темы просто и доступно. На уроках ребята ощущали взаимопомощь и поддержку, чувствовали себя увереннее. Любимая ученица решила пойти по стопам учителя.

Педагогическую деятельность Татьяна Артёмовна начинала в средней школе № 56 Ходжабадского района Андижанской области Узбекистана, куда она поехала по распределению. Волнение, беспокойство не покидали девушку. Как всё сложится? Сможет ли она выдержать вдали от родных и близких этот первый педагогический экзамен? Приученная родителями к самостоятельности, ответственности, умению преодолевать трудности, девушка нашла в себе силы не унывать и уверенно идти к своей цели — стать хорошим учителем, овладевать опытом и мастерством. В течение семи лет Татьяна Артёмовна работала в русской школе в посёлке нефтяников.

Коллеги внимательно наблюдали за работой молодого педагога, отмечали её трудолюбие, искренность, доброжелательность, организаторские способности, серьёзное отношение к делу. Много внимания учитель уделяла одарённым детям, проводила консультации по предмету. Одна

Т.А. Осипова,  
заслуженный учитель школы  
Российской Федерации, имеет  
звание «Старший учитель»,  
награждена медалью «За трудовое  
отличие», почётными грамотами  
гороно и крайоно.



из её учениц стала победительницей республиканской олимпиады по физике. Поэтому никто не удивился, когда во время аттестации Татьяне Артёмовне присвоили четырнадцатый разряд квалификации. Профессионализм, мастерство, любовь к делу и детям — вот за что ценили и уважали коллеги молоденькую учительницу.

В 1978 году Татьяна Артёмовна вернулась в родной город, чтобы продолжить педагогическую деятельность. В учительской среде её уже знали как опытного педагога, творческого человека, поэтому предложили работу в гимназии № 1.

Татьяна Артёмовна проработала в гимназии тридцать четыре года. Ученики вспоминают её



интересные уроки, увлечённость своим делом, умение объяснить самую сложную тему доходчиво и понятно. После уроков ребята всегда приходили к учителю: нужно посоветоваться, разрешить какой-то конфликт, разобраться в сложной задаче, подготовиться к проведению классного часа. Шум, смех, звонкие голоса детей долго доносились из кабинета любимого классного руководителя. Ребята понимали, что здесь их любят, им доверяют, радуются их успехам, помогают стать успешными.

В учебной работе Татьяны Артёмовны всегда отчетливо просматривалась ориентация на принципы развития обучения, на включение в образовательные и воспитательные процессы новых технологий, использование различных методов и приёмов в преподавании. Это давало свои результаты. Её ученики ежегодно являлись призёрами зональных и краевых олимпиад по физике. Учитель гордился талантливыми детьми, которые показывали глубокие и прочные знания, защищали честь родной гимназии.

Профессиональное мастерство Татьяны Артёмовны, большой опыт её работы, наставничество молодых учителей привлекли внимание преподавателей АГПИ. Научные конференции, конкурсы, открытые уроки, встречи с работниками образования по обмену опытом стали необходимыми и постоянными в жизни учителя. Систематическая и плодотворная работа над повышением своего профессионального мастерства позволила Т.А. Осиповой в содружестве с кафедрой физики АГПИ разработать оригинальную методику изучения отдельных тем курса физики.

Являясь наставником молодых учителей, Татьяна Артёмовна Осипова много лет руководила

городским методическим объединением учителей физики. Её опыт работы был обобщён и рекомендован к распространению в городе и крае.

Т.А. Осипова вела большую общественную работу. Длительное время она возглавляла первичную профсоюзную организацию гимназии №1, являлась членом Армавирского горкома профсоюза работников образования и науки. К ней шли за советом, делились своими проблемами, потому что это человек, готовый прийти на помощь всем, кто в ней нуждался, способный на сочувствие, проявление доброты, умеющий поддержать не только словом, но и делом.

За свою большую педагогическую деятельность Татьяна Артёмовна дала путёвку в жизнь не одному поколению. Среди её воспитанников врачи и учителя, инженеры и военные, строители и предприниматели, воспитатели и юристы. Они всегда говорят о своём учителе как о талантливом педагоге, обладающем терпением, душевной теплотой, искренностью, чуткостью.

Учитель — это не профессия, а больше призвание. Немало людей в нашей стране имеют педагогическое образование, но не каждому дано быть учителем с большой буквы. А вот о Татьяне Артёмовне Осиповой с уверенностью можно сказать: «Учитель с большой буквы!»

*Т.А. Волотовская*

# Ирина Георгиевна Крупнова

## Кто, если не я...

*Я счастлив долею своей,  
Люблю на свете радовать людей.*

*Э. Асадов*

**Р**ОДИЛАСЬ я в городе Армавире 29 мая 1959 года. Получила высшее образование в Краснодарском ордена Трудового Красного Знамени политехническом институте по специальности «Технология машиностроения, металлорежущие станки и инструменты», квалификация «Инженер-механик». Трудовую деятельность начала в 1978 году в Армавирском горкоме ВЛКСМ.

В свою профессию пришла довольно необычно. Поступала в медицинский институт, хотела быть как мама — врачом. А папа в то время был главным инженером в объединении «Точмашприбор». Он и настоял на том, чтобы я пошла по его стопам. Так что не по своей воле мне пришлось поступать в политехнический институт, хотя впоследствии никогда об этом не жалела. Я выросла в цехах этого завода, знала всю его историю с момента основания, а лучшими игрушками для меня были подшипники. Запахи масла, цеха и деталей — кому-то покажется странным, но для меня это было как воздух. Я до сих пор получаю истинное удовольствие, когда захожу в цех металлообработки.

После окончания вуза, пройдя через работу в городской комсомольской организации, пришла в техникум на должность преподавателя технической механики. Проработала здесь с 1983 по 2022 год. Более четверти века добросовестного и самоотверженного труда отдано образованию:

преподаватель, заведующий отделением, заместитель директора по учебной работе.

Сначала я работала на вечернем отделении, потом на очном, а уже через девять месяцев меня пригласили на должность заведующей отделением по воспитательной работе, далее — замести-

И.Г. Крупнова,  
кандидат педагогических наук, директор  
Армавирского машиностроительного  
техникума, почётный работник среднего  
профессионального образования РФ,  
ветеран труда, имеет почётные грамоты  
и благодарственные письма за заслуги в  
области образования, победитель крае-  
вого профсоюзного конкурса «Женщина-  
руководитель года - 2020».



телем директора по учебной работе. И в 2007 году назначили на должность директора техникума. Можно сказать, что то, чего так хотел папа, один из первых выпускников машиностроительного техникума, — создать инженерную династию — у него получилось, только с педагогическим уклоном. Что касается династий в этом техникуме, то здесь отучились уже несколько поколений. Первые выпускники приводят сюда своих внуков, а некоторые даже правнуков.

За время руководства техникумом я значительно улучшила материально-техническую базу, проявляя личную инициативу при решении производственных задач: было открыто более 20 новых профессий и специальностей, реализова-



но три федеральных и два краевых проекта, которые оказали благоприятное воздействие на работу техникума. Техникум неоднократно входил в ТОП–100 лучших в стране, а в 2018 году вошёл в десятку лучших.

Не все знают, что техникум создавался в 1952 году под строящиеся машиностроительные предприятия города. Например, завод испытательных машин, единственное предприятие в стране, выпускавшее испытательную технику при полной поддержке государства. Практически все машины были единичного либо мелкосерийного производства. Такую роскошь в мире могут позволить себе немногие предприятия, например «Роллс-Ройс».

В трудные девяностые годы техникум выжил во многом благодаря коллективу. Здесь были и остаются люди, которые понимают значимость своего дела и то, что рано или поздно всё вернётся на круги своя, те, у которых девиз по жизни «кто, если не я». Они верили, что наступят светлые времена. Спасибо нашим предкам, которые создавали этот техникум в трудные послевоенные годы. Здесь возникла некая аура машиностроителей и металлообработчиков. Плотная и доброжелательная. Очень радует, когда в техникум приходят его выпускники и остаются в этих стенах уже в качестве педагогов и наставников.

Основными стратегическими партнёрами техникума стали ОАО «Армавирский электро-механический завод» — филиал ОАО «ЭЛТЕЗА», крупные торговые предприятия города («Лента», «Магнит»), ООО «ЮгЭнергоПром», АО «81 Бронетанковый ремонтный завод», ООО «МНУ-1 Корпорации АК «ЭСКМ». Были заключены трехсторонние договоры о сотрудничестве, а это практики, бесплатные стажировки наших пре-

подавателей на рабочих местах и обучение их сотрудников у нас. По инициативе руководства техникума более 50% членов государственной аттестационной комиссии — это работники предприятий и организаций-партнёров. Потенциальные работодатели присматриваются к выпускникам и приглашают их на работу. Выпускники специальностей «Технология машиностроения» и «Оснащение средствами автоматизации технологических процессов и производств (по отраслям)» особо востребованы во всех крупных регионах страны.

Подчеркну: каждый сам творец своей судьбы. Главная черта наших студентов — целеустремлённость. Сегодня их успешность состоит в том, что они могут совмещать свои потребности с возможностями. Очень многие выпускники пытаются сразу получить высокую зарплату. И это понятно. 70% выпускников нашего техникума составляют юноши. После учёбы их ждёт служба в армии, отслужив, они понимают, что нужно создавать семью и устраиваться на работу. Зачастую выпускники не могут себе позволить заняться любимым де-



Председатель Совета директоров, почётный машиностроитель и заслуженный машиностроитель Кубани Юрий Алексеевич Саенко отмечает большой вклад И.Г. Крупновой в подготовку кадров для машиностроительных предприятий края и считает, что используемый Ириной Георгиевной демократический стиль управления, в рамках традиций техникума, помог создать здоровую атмосферу в педагогическом коллективе, повысил его работоспособность, сплоченность и творческую активность, а также обеспечил качественную подготовку кадров. Ирина Георгиевна — неумолимый и добросовестный руководитель, с высокой степенью ответственности и беззаветной преданностью профессии, отдавшая каждому обучающемуся частичку своего любящего сердца.



лом: идти и работать по профессии, которую ты любишь, но на которой платят прожиточный минимум — не каждый на это решится.

Говорить об успешности выпускников можно тогда, когда прослеживается их жизнь, как в стенах техникума, так и после. Я поддерживаю отношения с моими воспитанниками. Некоторым уже более 50 лет, но они до сих пор остаются моими детьми. Смотря на то, как складываются их карьера и семейная жизнь, видишь, что главная задача — воспитание достойного гражданина нашей страны — выполнена.

Иногда выпускники занимают совершенно не те должности и не по тем направлениям подготовки, на которых учились, но они нашли своё достойное место в жизни, стали успешными людьми. Их дети приходят учиться в техникум, и это тоже некий показатель признания качества обучения и воспитания: если человек не получил в техникуме должной подготовки, он никогда не приведёт своего ребёнка в эту alma mater. Выпускники техникума трудятся не только у нас в стране, но и за рубежом. Дипломы Армавирского машиностроительного техникума признаются официально во многих странах мира. И всё это — благодаря нашим выпускникам, которые там работают и смогли подтвердить высокое качество своей профессиональной подготовки.

Техникум многократно успешно проходил процедуры лицензирования и аттестации под моим руководством. Были внедрены учебные и воспитательные системы, создана и налажена активная работа психологической службы, заключены договоры с высшими учебными заведениями региона, которые позволяют продолжить обучение в сокращённые сроки многим выпускникам техникума. Численность коллектива работников и студентов техникума выросла до 2 800 человек.

Я сама неустанно повышала свой профессиональный уровень: прошла профессиональную переподготовку по программам «Менеджер-профессионал», «Управление организацией», «Менеджмент в образовании», «Клиническая психология», «Педагог профессионального образования», «Оснащение и автоматизация технологических процессов газоснабжения, эксплуатация радиоэлектронной техники и защита в чрезвычайных ситуациях». В 2005 году мне была присуждена учёная степень кандидата педагогических наук. С января 2012 года являюсь членом Краснодарского регионального отделения Союза машиностроителей России, долгие годы была председателем совета директоров средних специальных учебных заведений города Армавира, пользуясь большим уважением и авторитетом среди коллег в Краснодарском крае и за его пределами.

*И.Г. Крупнова*

Нежно

Наталья  
Александровна

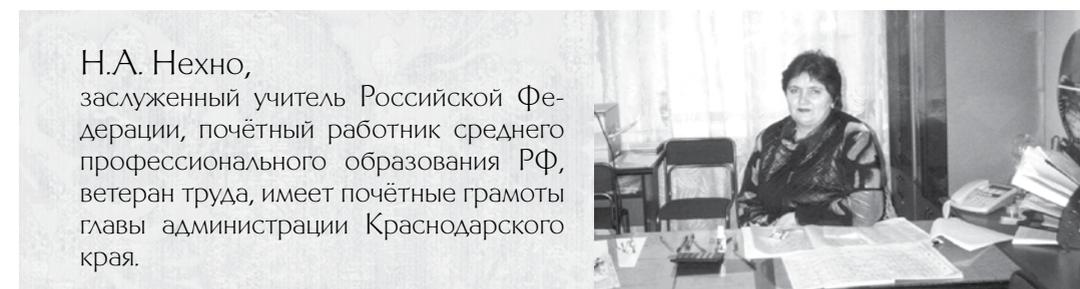
## Линия жизни – служение среднему профессиональному образованию

**Н**АТАЛЬЯ Александровна Нехно родилась 7 июня 1956 года в станице Утан Чернышевского района Читинской области. После окончания средней школы в 1973 году поступила на вечернее отделение Краснодарского политехнического института и успешно совмещала работу с учёбой. В 1976 году Наталья Александровна была зачислена переводом на дневное отделение института. По окончании ВУ за ней была присвоена квалификация инженера-механика по специальности «Машины и аппараты пищевых производств».

С октября 2001 года по июнь 2002 года успешно прошла профессиональную переподготовку в Кубанском государственном университете по программе «Педагогическая деятельность специалиста в сфере высшего, среднего и начального профессионального образования». Большая часть многолетней трудовой деятельности Натальи Александровны связана с профессиональным образованием: с 1980 по 1997 год — преподаватель специальных дисциплин, с 1997 по 2002 год — заместитель директора по воспитательной работе, с 2002 по 2011 год — заместитель директора по учебной работе в Армавирском механико-технологическом техникуме, с сентября 2011 года по декабрь 2021 года — заместитель директора по учебно-производственной работе в Армавирском машиностроительном техникуме, в настоящее время — старший методист.

За годы работы Наталья Александровна показала себя добросовестным, инициативным,

эрудированным, опытным, талантливым руководителем и преподавателем. Активная жизненная позиция, высокая требовательность к себе стимулировали Наталью Александровну к постоянному совершенствованию знаний и профессиональному росту, о чём свидетельствуют мно-



гочисленные дипломы о профессиональной переподготовке, удостоверения о повышении квалификации, сертификаты и свидетельства: «Менеджер образования» (2015), ведение профессиональной деятельности в области «Оснащения и автоматизации технологических процессов газоснабжения, эксплуатации техники и защиты в чрезвычайных ситуациях» (2017).

Наталья Александровна Нехно является соавтором разработки и реализации двух проектов — победителей конкурсов на выделение федеральных грантов в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2015–2017 годы на сумму более 25 млн руб. Проекты направлены:

- на создание многофункционального центра прикладных квалификаций «Промышленная автоматика» (подготовка и переподготовка кадров для организаций оборонно-промышленного комплекса);



- на создание культурно-эстетического центра «Творец» (подготовка квалифицированных кадров в сфере услуг по направлениям «Графический дизайнер», «Технология эстетических услуг» и «Флористика».

Наталья Александровна осуществляет руководство и координацию деятельности преподавателей и студентов по научно-практической работе и трудоустройству. Проводит мониторинг прогнозирования динамики трудоустройства выпускников образовательного учреждения. Совместно с заместителем директора по учебной работе подбирает руководителей практики, организует повышение квалификации и профессиональную переподготовку преподавателей. Участвует в конференциях, координационных советах, методических объединениях с целью обмена опытом и выработки наиболее эффективного и оптимального пути развития научно-исследовательской деятельности. Организует и проводит мероприятия по заключению договоров с организациями и предприятиями о прохождении практик и договоров о социальном партнёрстве. Обеспечивает связи с другими образовательными учреждениями по научно-практической работе и мероприятия, способствующие популяризации образовательного учреждения, формированию позитивного имиджа техникума.

Большой вклад в подготовку специалистов среднего звена, значительные успехи в научно-педагогической и научно-методической работе, многолетний плодотворный и самоотверженный труд Натальи Александровны высоко отмечены Минобрнауки России, ей присвоены звания «Залуженный учитель Российской Федерации», «Почётный работник среднего профессиональ-

ного образования Российской Федерации», «Ветеран труда», она награждена Почётной грамотой главы администрации Краснодарского края, многочисленными грамотами и благодарностями к юбилейным датам и профессиональным праздникам от администрации образовательного учреждения.

Наталья Александровна внимательна, отзывчива и доброжелательна, в коллективе пользуется уважением, щедро делится накопленным опытом с преподавателями и сотрудниками техникума. Умение четко видеть цели и пути достижения оптимальных результатов помогают выстраивать общение с сотрудниками, логично выражать свои мысли и правильно оценивать творческий потенциал.

*М.С. Терентьева*

Ирина Викторовна  
Крючкова  
Татьяна  
Николаевна  
Верченко  
Ирина Анатольевна  
Гайдук

## Профессия педагога как судьба...

**О**БРАЗОВАНИЕ является важной составляющей жизни. Быть образованным — значит уметь разбираться в окружающем мире, иметь своё мнение, накапливать и передавать неповторимый опыт. Для любого человека смысл этого понятия индивидуален.

\*\*\*

Являюсь организатором и участником многих научно-практических конференций: вузовских, учительских, студенческих; редактором сборников статей и тезисов. Имею свои позиции в организации школьного образования, в преподавании математики в начальных классах. Мои материалы регулярно внедряются в практику работы школы.



И.В. Крючкова, кандидат педагогических наук, доцент, работник высшей школы, учредитель, директор ЧОУ СОШ «Развитие», награждена Почётной грамотой Министерства образования и науки РФ; её портрет размещён на городской Доске почёта. Автор концепции школы «Развитие», имеет более 80 публикаций. Наиболее значимыми являются основная образовательная программа начальной школы, посвящённая обобщению опыта работы школы, учебно-методическое руководство для учителей школы «Развитие», материалы к урокам математики, по которым работают учителя начальных классов в Краснодарском крае и за его пределами.

**Частная школа «Развитие» обеспечивает интеллектуальную площадку, где можно раскрыть свой потенциал и приобрести новые знания, а также встретиться с замечательными педагогами.**

\*\*\*

Родилась в Армавире. Мама, Любовь Сергеевна Верченко, 46 лет проработала медицинской сестрой в инфекционном отделении городской детской больницы, что стоит недалеко от Кубани. Отец, Верченко Николай Александрович, долгие годы работал водителем.

До сих пор удивляюсь, как им, людям без высшего образования, удавалось правильно (я и сейчас так думаю) нас воспитывать. Их

Т.Н. Верченко, учитель русского языка и литературы средней школы (специальность - АГПИ, русский язык и литература, 1972), имеет нагрудный знак «Почётный работник общего образования РФ», награждена Почётной грамотой Департамента образования и науки Краснодарского края. Повышение квалификации: Современные технологии обучения в практике учителя русского языка и литературы с учётом требований ФГОС ООО и СОО, АГПУ, г. Армавир, 01.07.2019–22.07.2019.



роль в моём становлении велика. В детский сад я не ходила, но в пять лет уже хорошо читала. Помню, когда в дом приходили гости, меня ставили на стул, давали в руки газету «Правда», и я громко и бегло читала статьи, а гости восхищались мною.



На родительских собраниях в начальной школе родителей, как я сейчас понимаю, учили, какие журналы надо выписывать и читать семьёй. Мы выписывали «Пионер», «Юность», «Огонёк», а позже — «Новый мир» и «Литературную газету». Лучшим подарком, правда, была книга. Как сейчас помню: я встречаю за полквартила от дома папу, вернувшегося из командировки. Он несёт мне роман «Спартак» Джованьоли. Книги тогда были в дефиците, и такой подарок — предел мечтаний любящих литературу.

Как воспитывался патриотизм? Вспоминается 12 апреля 1961 года. Я учусь в третьем классе. На одном из уроков наш педагог сообщает: «Человек полетел в космос, и он — наш, советский. Это Юрий Алексеевич Гагарин». Дух захватило. Вот это да! Мы первые в космосе. Нас даже домой отпустили раньше. Прихожу: родители убирают в огороде, готовят его к весенним посадкам. У папы в руках грабли, он размахивает ими над головой и во всё горло кричит: «Ура! Наш Гагарин в космосе». Вот это, наверное, и было патриотическое воспитание. Ненавязчивое, естественное.

Училась я в средней школе № 12. Тогда это была одна из лучших школ города. Занималась спортом, собирала с одноклассниками металлолом, участвовала в школьных концертах. Гордилась тем, что меня приняли в пионеры. А в комсомол я вступила даже за несколько дней до своего четырнадцатилетия — 9 мая 1965 года и была очень рада, что не придётся ждать ещё целый год.

Русский язык и литературу, начиная с пятого класса, нам преподавала Раиса Андреевна Савенкова, мой любимый учитель. О смерти Пушкина рассказывала так, что мы плакали на уроке. По её стопам решила идти и я. Легко, без специальной подготовки, со школьными знаниями, поступи-

ла в Армавирский государственный педагогический институт. Хотелось пойти учиться на факультет журналистики, но родители не отпустили меня в другой город.

Учиться в пединституте нравилось. Библиотека и читальный зал в «пед» такие, что не уходила оттуда бы даже ночью. Очень любила читать! Через год поехала вожатой на практику в пионерский лагерь «Юный космонавт» в Геленджике. Дети меня любили, и я в восторге. Оказывается, работа с ними как раз то, чем я хочу заниматься. К нам в лагерь приезжала актриса Татьяна Самойлова. Та самая! Исполнительница роли Анны Карениной в одноимённом фильме режиссёра Александра Зархи. До сих пор храню её фотографии, сделанные в «Юном космонавте».

После окончания института поехала отрабатывать три года в туркменский город Небит-Даг (в переводе на русский язык «нефтяная гора»). Попала в русскую школу № 15. Директор и завуч окружили меня заботой, много помогли. Было трудно, если бы не они, то уехала бы через год, как сделали некоторые наши девушки.

Город строили болгары, в школе, кроме русских детей, учились туркменские и болгарские дети. Было удивительно, как легко и быстро они осваивали устный и письменный русский язык.

Кроме основной работы, вела общественную. Была секретарём парторганизации школы. После переезда в город Красноводск проработала три с половиной года инструктором отдела науки и учебных заведений обкома партии. Разбирая заявления и жалобы, ездила на уазике в командировки по аулам. По поручению заведующей отделом оказывала методическую помощь педагогам. А кругом пустыня. Вода только чтобы попить.



В пятидесятиградусную жару нечем было помыться. Вскоре вместе с мужем, военным, переехали в Тверскую область, в город Конаково. Работала в средней школе № 3, которая стоит на берегу Волги. Пробовала себя в роли завуча начальной школы. Говорили, что получалось неплохо. За достигнутые успехи награждалась Почётной грамотой Департамента образования Тверской области, нагрудным знаком «Почётный работник общего образования РФ». В системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова с 2007 года. В 2011 году мой труд в этой области оценили Почётной грамотой Департамента образования и науки Краснодарского края и Почётной грамотой Международной Ассоциации «Развивающее обучение». Перемены, происходящие в школе, мне очень интересны. Большой опыт приобрела во время пандемии, проводя онлайн-обучение.

Дети и школа — это большая часть моей жизни. И пока есть силы и желание, буду работать.

\*\*\*

Почему я стала учителем? Как это случилось? Конечно же, не сразу. Всё приходило постепенно: умение, опыт, увлечённость своим предметом и убеждение, что это моё дело. Своё педагогическое кредо хочу выразить словами великого русского историка Василия Осиповича Ключевского: «Чтобы быть хорошим учителем, нужно любить то, чему учишь, и любить тех, кого учишь». Можно ли к этому что-либо добавить? Лишь два момента.

Во-первых, становиться учителем можно только тогда, когда сам приобретёшь определённый жизненный опыт, испытаешь и проверишь себя на разных дорогах.

Во-вторых, любовь к своему предмету и к ученикам не должна быть слепой, она должна быть мудрой.

Обобщение полученных знаний и накопленного опыта работы позволили выстроить свою методическую систему, которая направлена на создание условий для адресной работы с различными категориями обучающихся в урочной и внеурочной деятельности.



И.А. Гайдук,  
методист, учитель географии /  
учитель начальных классов  
(специальность – АГПИ, педагогика и  
методика начального обучения, 1986),  
имеет высшую квалификационную  
категорию.

Когда меня спрашивают о том, в чём особенность моей системы, что помогает мне добиваться высоких результатов, я всегда отвечаю: в выборе системы обучения. Я благодарна судьбе за то, что в тяжёлые 90-е годы я оказалась в Москве на курсах повышения квалификации, на которых познакомилась с психологами В.В. Давыдовым, Б.Д. Элькониним, Г.А. Цукерман. Эта встреча оставила сильное впечатление и повлияла на дальнейший выбор системы обучения. В эти же годы я нашла своих единомышленников — преподавате-



лей Армавирского педагогического университета: И.В. Крючкову, Л.П. Реутову и Т.И. Жилину. Работа закипела. Первые классы по системе развивающего обучения взяли старт в армавирской школе № 8. Это ещё больше укрепило меня в правильности выбора системы обучения. Поддержка коллег-методистов АГПУ, совместная работа по освоению данной программы вела к мыслям о необходимости школы, в которой будут реализованы задачи системы РО. И эта школа появилась в нашем городе, благодаря усилиям неравнодушных к развитию образования людей: И.В. Крючковой, А.П. Стуканова, В.Т. Сосновского и др.

С 2001 года я работаю в ЧОУ СОШ «Развитие». Стало быть, моя задача — развивать детей. В школе создана особая образовательная среда, которая позволяет мне осуществлять системно-деятельностный подход в обучении, применять технологии развивающего обучения. Моя система работы в рамках школы базируется на трёх основных теориях: теории УД Эльконина — Давыдова, теории формирования умственных действий П.Я. Гальперина и теории контрольно-оценочной деятельности. Как говорил учёный-педагог А. Дистервег:

«Развитие и образование ни одному человеку не могут быть даны или сообщены. Всякий, кто желает к ним приобщиться, должен достигнуть этого собственной деятельностью, собственными силами, собственным напряжением».

*И.В. Крючкова, Т.Н. Верченко, И.А. Гайдук*

*Николай Михайлович*  
**Недбаев**

## ЛУЧШИЙ ПУТЬ — ОСОЗНАННЫЙ ВЫБОР!

*Так пусть будет истинно полон  
Твой путь, что пройдешь лишь однажды!*

*Наталья Иванкова*

**Н**О-РАЗНОМУ складываются отношения человека и профессии, которую он выбирает. Педагогическая судьба Николая Михайловича Недбаева была предопределена уже тем, что он родился в интеллигентной семье заслуженных учителей. Бабушка — учитель начальных классов, мать — учитель русского языка, отец — учитель математики и физики, директор школы. С самого раннего детства мальчик рос в бесконечных разговорах о школе, в атмосфере домашних советов по вечерам, в незримом присутствии учеников отца или мамы. Ничего не подделаешь, если ты родом из учительской династии.

Но, несмотря на некую жизненную предопределённость, интересы Николая Недбаева в школьные годы были самые разнообразные. Очень любил футбол за скорость, сообразительность, точность реакции. Увлекался плаванием за неповторимое чувство лёгкости, невероятные эмоции от слияния с водной стихией. Из школьных предметов больше всего любил математику за её изящество, логику, уникальную точность, абстрактную научную красоту. И учительскую династию продолжать даже не планировал — мечтал стать капитаном дальнего плавания, отправиться в странствия по морям и океанам, по-



бывать в разных странах. Но Николай вырослел, изменялись его интересы, обновлялись его жизненные планы.

1969 год. Школа осталась позади. Общеобразовательная средняя школа № 1 (ныне — гимназия № 1) г. Армавира вооружила выпускника прочными знаниями математики и физики, и на семейном совете решили: Николай едет в Москву поступать в МВТУ им. Н.Э. Баумана. Кому из молодых людей, только что окончивших школу,



Н.М. Недбаев,  
кандидат физико-математических наук,  
доцент, почётный работник высшего  
профессионального образования РФ.  
Награждён почётными грамотами  
Главкомандующего Военно-воздушными  
силами РФ.

не мечтается побыстрее выпорхнуть из родительского гнезда, стать самостоятельным! Но уже через пару недель абитуриент Недбаев заскучал по родному городу, утопающему в зелени, по тому особому южному говору, что наполнял улицы Армавира по вечерам, по дому, из которого ещё вчера так хотелось куда-нибудь уехать, чтоб побыстрее стать взрослым. И когда по итогам вступительных экзаменов не хватило одного балла для поступления в «Бауманку» (от чего так расстроились родители!), Николай ловил себя на мысли, что даже немного был рад тому, что возвращается домой. Ведь и в Армавире есть возможность изучать любимую математику. Так был сделан вполне осознанный выбор — поступление на физико-математический факультет Армавирского государственного педагогического института. И студенческая жизнь закружила в водовороте увлекательных событий. Первая — самая трудная, потому что первая — сессия. Творческие молодёжные мероприятия. Спортивные соревнования.

В те годы в стране знаковым молодёжным событием стали студенческие строительные отряды, не было, наверное, ни одного студента, который бы не получил трудовую закалку в «трудоёмком семестре». Целинные земли комсомольцы уже освоили, строительство БАМа ещё впереди. Но и других строек у бойцов строительного студенческого отряда АГПИ было немало. Николай Недбаев в первых рядах бойцов стройотряда работал на строительстве жилья и животноводческих объектов в колыбели студенческого строительного отряда — совхозе Булаевском (1971). Ударно трудился в Белоглининском районе (колхоз «Память Ленина», 1972), Брюховецком районе



(колхоз «Рассвет», 1973) и других комсомольских стройках Кубани. За отличные трудовые успехи и активное участие в общественной жизни награждён многими почётными грамотами.

Обучаясь в вузе, Н.М. Недбаев не оставлял занятия спортом. К плаванию и футболу прибавилось страстное увлечение стрельбой из малокалиберного оружия, где открылись его новые «talанты». Не раз Николай Недбаев участвовал в соревнованиях различного уровня, не раз занимал призовые места в краевых соревнованиях среди юношей и прибавлял в копилку побед родного вуза свои победы.

Но все-таки самым главным увлечением была математика. Погружение в эту сложную, но очень интересную науку сродни покорению Эвереста: подъём очень труден, порой приходится возвращаться назад и снова подниматься к вершине, а поднявшись, ты можешь говорить на одном языке с великими учёными, открывшими законы этой красивой и сильной науки. Со студенческих лет Николай Михайлович активно занимался научно-исследовательской работой, являлся членом научного студенческого общества (НСО), проявлял разносторонность научных интересов (математика, физика, педагогика, история и др.). А как иначе, ведь математика — это наука для тех, кто хочет всю жизнь думать и никогда не останавливаться ни на чём.

Студенческие годы пролетели быстро, и в книге жизни первые трудовые страницы отмечены лаконичной записью: 1974 год, СШ № 6 г. Армавира, учитель математики и физики.

Первые уроки... Первый учительский опыт... Уникальный, бесценный жизненный опыт! Страстно увлечённый предметом, Николай Михайло-

вич сумел передать любовь к математике и своим ученикам. Новые темы учитель так объяснял, будто читал роман: ученики слушали, затаив дыхание, и не только про теоремы и уравнения. У него идеальным учеником был тот, кто задавал много вопросов, кто был любознательным, кому всё было интересно.

Но жизнь делает ещё один неожиданный поворот — служба в армии. За этот период Николай Михайлович окончательно определяется с дальнейшим выбором: ему всегда хотелось со своими учениками решать не просто школьные задачки, а познакомить их с безупречной красотой «царицы наук», элегантными методами доказательств, неожиданными решениями известных теорем. Школьная программа не даёт возможности реализовать такие профессиональные интересы учителя Н.М. Недбаева. Возможно, это и стало поводом для поступления в очную аспирантуру МГУ им. М.В. Ломоносова. Актуальные научные изыскания, лекции известнейших учёных, погружение в изучение рассеяния света в водных растворах неионогенных ПАВ и поиски возможностей их применения для нефтеотдачи пластов. Николай Михайлович с головой уходит в научный поиск, публикует 10 статей в академических журналах, результаты его исследования включены в отчёты (государственная регистрация УДО 67457).

Очень интересное событие мирового масштаба выпало на период обучения





в аспирантуре: в Москве в 1980 году проходили летние игры XXII Олимпиады.

Студенты и аспиранты были привлечены для работы по обеспечению подготовки и проведения Олимпиады – 80. Комсомольскую путёвку за номером 219 получил и Николай Михайлович, что дало возможность стать свидетелем грандиозного международного спортивного мероприятия, быть причастным к значимому событию в истории нашей страны.

1983 год. Успешная защита диссертации на соискание учёной степени кандидата физико-математических наук на заседании специализированного совета при МГУ имени М.В. Ломо-



носова. И сразу после защиты — предложение остаться в Москве для продолжения научной карьеры. И снова, как и тогда в 1969, Николай Михайлович отказывается от столичных перспектив в пользу своей малой родины, так как

хотел быть полезным прежде всего тому городу, в котором вырос.

С 1983 года — работа в Армавирском высшем военном авиационном училище лётчиков, которое с 1988 года приобрело статус Армавирского военного авиационного института. Именно здесь, проходя путь от ассистента до заведующего кафедрой математики, раскрылся его талант передачи математических знаний, ярко проявились дидактические способности.

Н.М. Недбаев убеждён, что сложные доказательства нужно упрощать, очень сложные, не упрощаемые, — излагать сокращённо, показывая основные идеи, системный характер всего задания математики, пронизывающие и основные идеи и структуры. Преподавание математики должно быть по возможности простым, ясным, естественным и держаться на уровне разумной строгости.

Среди курсантов лётного училища не было людей случайных, сюда поступали парни крепкие, с хорошими знаниями точных наук, мечтающие о небе. И педагог учил будущих лётчиков не просто умению решать математические задачи, он развивал у них умения видеть закономерности, способности анализировать ситуации, логически мыслить, быстро принимать выверенные решения. Все эти знания можно (и нужно!) применять не только в обычной жизни, но и в нестандартных ситуациях: а ведь именно такие ситуации ждут в будущем военных лётчиков. Уроки математики Николая Михайловича формировали характер мальчишек, мечтающих покорять небо.

Шли годы. И на новом жизненном этапе Николай Михайлович стал учителем для тех, кто

собирался в будущем учить математике школьников. Армавирский государственный педагогический институт (университет), где прошли прекрасные студенческие годы, стал ещё одной страницей трудовой биографии Н.М. Недбаева.

Работа доцентом кафедры математики в стенах родной альма-матер, заведование кафедрой естественно-научных и математических дисциплин в Армавирском социально-психологическом институте. За высокие показатели в деятельности неоднократно объявлялись благодарности, Николай Михайлович награждён почётными грамотами Главнокомандующего Военно-воздушными силами, ему присвоено звание «Почётный работник высшего профессионального образования РФ» (2002).

Общий стаж работы 48 лет, педагогический — 39 лет, ветеран труда.

За все годы работы Николай Михайлович Недбаев заслужил репутацию человека ответственного, исполнительного и требовательного, на высоком уровне овладел технологиями работы и приёмами профессионального общения как с коллегами, так и со студентами. Он притягивал к себе не только умом, своим знанием математики и математической культурой, но и подлинностью своих осознанных выборов. Идти только вперёд, учиться новому, расти и развиваться.

*Д.В. Деркач*



## Раздел 2.2

И СЛАВИТЬ  
ЖИЗНЬ,  
КОЛЬ  
ОТ ТВОЕЙ  
ЛЮБВИ  
КОМУ-ТО  
СТАЛО  
ЧУТОЧКУ  
ТЕПЛЕЕ

## Вера в своё дело и профессионализм

**С** ЧЕГО начинается школа? Вы не ошибётесь, если скажете, что она начинается с личности руководителя. Именно он подобен режиссёру, который создаёт спектакль, хотя сам не всегда появляется на сцене. Его роль больше творческая, чем административная. Его уверенность в успехе заряжает оптимизмом, заставляет поверить в свои силы. Школьное образование — коллективное дело, и успешная деятельность во многом зависит от того, кто управляет этим коллективом.

23 года занимает должность директора ныне государственного автономного образовательного учреждения Краснодарского края «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» Курасова Татьяна Ивановна. Это много или мало? Наверное, для любого человека это не просто период в жизни, а огромный путь, полный взлётов и падений, радостей и горестей, побед и неудач. Это ещё и постоянная работа по самосовершенствованию и формированию единого образовательного пространства. Как же всё начиналось?

«Золотая» выпускница физико-математического факультета Армавирского государственного педагогического института вряд ли мечтала стать директором школы. Её любовью и хобби была математика. И на этом поприще она стремилась себя реализовать. Видели вы когда-нибудь горящие от радости глаза, измазанные мелом руки и носы школьников, с увлечением решающих у доски, на специальных планшетах, непременно

желающих отвечать первыми? В её классе каждый мог и хотел «учиться победно», потому что полюбил этот предмет и учителя. Это было тогда, на заре её педагогической деятельности, в общеобразовательной школе № 6 станицы Новолеушковской Павловского района.

Вскоре и организаторские способности Татьяны Ивановны были оценены: завуч по воспитательной, потом учебной работе, председатель Новолеушковского сельского Совета. Не сразу ею было принято предложение возглавить школу-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Поле для деятельности было огромно, материальных проблем оказалось достаточно. Знал ли кто-нибудь, кроме близких, каким непростым было вхождение в должность, сколько преград встретилось на пути? Но она выстояла, смогла, преодолела. Успех начинался с того, что удалось отремонтировать старое здание. Пробивной характер молодого директора, её менеджерские способности позволили найти спонсоров, привлечь внимание к школе, оснастить по последнему слову техники кабинеты и мастерские. И с первого дня была поставлена задача: «Надо научиться зарабатывать деньги».

Татьяна Ивановна с самого начала руководства учреждением проявила своё мастерство и лучшие качества администратора, что позволило педагогическому коллективу вырасти в дружную и сплоченную команду. Работая под руководством такого директора, педагоги становятся профессионалами в своём деле. Она щедро делится идеями, педагогическими задумками, не боится внедрять новое, поэтому учебное заведение успешно осваивает современные технологии, сохраняя при этом лучшие традиции школы.



Человека с идеями найти нетрудно. Мало кто умеет их осуществить. А для Т.И. Курасовой характерно как раз второе. Она, как никто другой, умеет найти пути, просчитать результат, осуществить задуманное. И это было в ней всегда. В далёком



Т.И. Курасова, кандидат педагогических наук, отличник народного просвещения, герой труда Кубани, заслуженный учитель Кубани, награждена медалью «За выдающийся вклад в развитие Кубани» III степени, медалью А.С. Макаренко «За педагогическую доблесть», медалью ФНПР «100 лет профсоюзам России», орденом МВД России «За благородство помыслов и дел».

2006 году в ответ на призыв губернатора «Чужих детей не бывает!» школа первой в крае начала заниматься внедрением приёмного родительства. Уверенность в том, что детям в семье, пусть и приёмной, будет лучше, чем в детском учреждении, прозвучала из уст Татьяны Ивановны там, в передаче «Пусть говорят», в ответ на сомнения ведущего и присутствующих.

Всё в её жизни начиналось с любви. И в эту созидательную силу она продолжает беззаветно верить. Если веришь, любишь и ценишь людей, которые работают рядом с тобой, то они отвечают тем же — и всё получается. В этой женщине столько красоты, обаяния, силы. За годы педагогической деятельности она из простого учителя выросла в современного и успешного руководителя, чьи заслуги оценены по достоинству.

В чём же уникальность работы этого выдающегося педагога-наставника?

Наверное, во-первых, в открытости. Как говорят её коллеги, двери этого учебного заведения открываются в обе стороны. К ним едут учиться со всех уголков страны, из 39 регионов России. Представляете, в небольшую кубанскую станицу приезжают гости из Москвы, Сочи, Башкирии, Якутии. Здесь их принимают со щедрым гостеприимством и раскрывают секреты мастерства. А потом — ответные визиты. Татьяну Ивановну ждут у себя те, кто был потрясён увиденным. А если надо, то и примет участие в качестве председателя на Международном конкурсе А.С. Макаренко, и на конференции в Италии, где хотят знать о реализации на практике идей А.С. Макаренко.

Диана Арбенина, руководитель группы «Ночные снайперы», поёт: «Чтобы жить, чтобы дышать, нужно плыть, нужно бежать». Это как раз о том, что главное в Татьяне Ивановне — движение, стремление к изменению. Она не приемлет статичности, бездеятельности, медлительности. Сама развивается и требует этого от других. По её инициативе широкое распространение получила в школе-интернате методическая учёба коллектива, сотрудничество с федеральными профессиональными издательствами, где педагоги печатают свои статьи и разработки.

Нельзя не отметить и умение Татьяны Ивановны хозяйствовать, делать всё красиво. Вы пройдите по территории школы, особенно летом или осенью. Буйство красок, обилие цветов, редкостных растений, название которых не всегда правильно произнесёшь. Всё это напоминает элитный дом отдыха. Здесь учатся особые



дети, это коррекционное учреждение, но никто из них не позволит себе мусорить или вредительствовать. Школа для них — светлый дом с окнами в завтра. И в этом чувствуется мудрая рука директора.

Что говорят о Татьяне Ивановне её подчинённые? Что она человек щедрой души. Её беспокоит всё: чтобы у педагогов была и хорошая зарплата, и благополучие в их семьях, и отсутствие проблем, мешающих работе. К ней идут и с радостями, и с бедами, зная, что всегда поможет. Нет, она бывает и требовательной, и строгой, порой очень строгой, если дело того требует. Но все прекрасно знают, что доброта и участие — на первом месте.

Яркий, талантливый педагог, общественник, человек огромной созидательной энергии, её знают и ценят как настоящего профессионала, наставника. Жизненное кредо «Находить радость во всём, что делаешь. Пусть станет невозможное — возможным» позволило Т.И. Курасовой из рядовой школы создать лучшую школу в России.

*Т.Н. Изотова*

## Булатняя

Галина Алексеевна

# Я – друг! Я – учитель! Я – наставник!

**П**РОФЕССИЙ много разных на земле, но лучшая из них — учитель. Да, действительно, учитель — это вечная молодость, необыкновенная энергия, кропотливый труд, вместе с тем радости и горести, победы и поражения. Порой бывает трудно, зато мы никогда не скучаем и не стареем душой.

Почему я выбрала именно эту профессию? Эта мечта была у меня с первого класса. За то, что я стала учителем, я благодарна своей первой учительнице Евстолии Павловне. Каждый день передо мной был образ красивой женщины, пример преданности своей профессии, колоссального трудолюбия и бесконечной любви к детям. Это она своим примером научила меня любить профессию учителя и уважать тех, кто несёт свет знаний детям. Мне очень хотелось работать с малышами. Дома я выполняла роль учителя, а комнатные цветы были моими учениками. Я задавала им вопросы, отвечала на них и ставила оценки в журнал.

Я осталась верна своей детской мечте. Окончила Армавирский педагогический институт по специальности «Педагогика и методика начального обучения». Два года проработала учителем

Г.А. Булатняя,  
родилась 19.02.1951 г. Проживает в станице Новолеушковской. Работает в ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» в должности учителя. Стаж работы 52 года.





начальных классов в СШ № 20 ст. Октябрьской. Потом переехала в родную станицу Новолеушковскую. В СШ № 6 места не было, меня приняли в Новолеушковскую коррекционную школу-интернат с профессиональным обучением детей, оставшихся без попечения родителей, где я работаю учителем до сих пор. Знала о сложной судьбе каждого своего ученика, понимала, что особых достижений в постижении наук не будет, так как это дети с умственной отсталостью. Когда я набирала первый класс, ставила перед собой задачу: всех детей научить читать и писать. Очень трудно было, но все мои ребята читали и писали. Даже был такой случай, когда ребят перевели с третьего класса в пятый, где они учились успешно. Этим я очень горжусь.

Искорки в детских глазах, когда они говорили мне о своих маленьких достижениях, были высшей наградой.

Однажды в 9 класс привезли двух братьев по нации цыгане. Младший умел читать, а старший, 18-летний Николай, читать не умел. Получив добро от директора, я начала заниматься с Николаем. Через месяц он уже читал. Разве это не счастье видеть сияющие от счастья глаза юноши!

Работа с детьми не мешала мне участвовать в общественной жизни школы. Я была секретарём партийной организации, председателем профсоюзного комитета, при подготовке к ёлке получала роли. Начала со Снегурочки, закончила Бабой Ягой.

Ещё ни разу я не ловила себя на мысли, что совершила ошибку в выборе профессии. И в этом, наверное, есть доля счастья. Это здорово, когда выбор цели удался. Но самое главное, на мой взгляд, — это доверие со стороны учеников, их уважение. В этом успех дела, ведь чтобы дать ученику искорку знаний, учителю надо впитать целое море света.

*Г.А. Булатняя*

*Мargarита Алексеевна  
Корниенко*

Учитель!  
Перед именем твоим  
позволь смиренно  
преклонить колени!

**У**ЧИТЕЛЬ! Сколько надо любви и огня, чтобы слушали, чтобы верили, помнили люди тебя! Вот это как раз о них, педагогах-наставниках «старой советской школы», о моих любимых учителях — А.Л. Добрияне, Т.И. Курасовой, Т.В. Штих. Да, это они оставили добрый след в моей душе и в моей учительской судьбе.

Но сначала немного о себе. О том, что я буду учителем, я знала с детства. Может потому, что моя мама работала учителем, а может, потому что мы, дети, очень любили играть «в школу». И когда пришло время определяться с профессией, я, не раздумывая, поступила в Армавирский государственный педагогический институт. В 1996 году, окончив его и получив квалификацию учителя русского языка и литературы, начала работать в школе. Прошло уже много лет с тех пор, как переступила я порог класса в качестве учителя, но ни разу не пожалела о своём выборе. Наоборот, укрепилась моя вера в то, что не ошиблась я, что счастливый человек! Почему? Да потому что в моей учительской судьбе участвовали мои любимые учителя, мои наставники. Это они передали мне свой опыт, своё мастерство, помогли поверить в себя.

Мне посчастливилось начинать свой профессиональный путь у Добрияна Анатолия Леонтье-





Верно сказано, что хороший учитель живёт в мыслях и поступках людей. Вот почему каждый из нас с чувством глубокой благодарности вспоминает свою родную школу и своих духовных наставников-учителей. Их опыт, знания, педагогическое мастерство стали и для меня мостиком к поставленной цели, отправной точкой для движения вперёд. Я не могу и не имею право подвести своих любимых учителей, которые учили меня «сеять разумное, доброе, вечное». И как тут не вспомнить Н.А. Некрасова: «Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!»

«Садовод продолжает жить в садах, которые он вырастил, писатель оставляет людям свои книги, художник — картины. А учитель вечно живёт в своих учениках, оставляя добрый след на земле».

*М.А. Корниенко*

*Елена Сергеевна*  
*Мохова*

## Наполнить смыслом каждое мгновение...

*У* АСТО ловлю себя на мысли, что я счастливый человек! И знаете почему? Для меня моя профессия — это жизнь моя, моя судьба, это вечная молодость души. Каждый раз, когда я захожу в класс, ловлю себя на мысли: как же это здорово — быть учителем! Это желание зародилось ещё в юной голове ученицы СШ №12 ст. Терновской. Это была маленькая, но очень дружная школа с сильнейшим преподавательским составом. Именно в школьные годы я обнаружила в себе особый интерес к точным наукам. Училась увлеченно, была отличницей, комсомолкой и активисткой. Фуфлыгина Анна Изотовна, учитель математики, стала для меня примером: она любила свою профессию и передала эту любовь мне.

В 1992 году окончила физико-математический факультет Карачаево-Черкесского государственного пединститута. С благодарностью вспоминаю многих преподавателей, но особую признательность хочется выразить Урусовой Байдымат Исхаковне и Узденову Али Магометовичу, благодаря им я поняла, что хочу преподавать только физику. Они просто влюбились меня в этот предмет! По окончании института я пришла работать учителем физики в среднюю школу №6 ст. Новолеушковской. Моими наставниками стали замечательные люди, учителя от Бога: заслуженный учитель России Добрян Анатолий Леонтьевич — директор школы, заслуженный учитель Кубани Курасова Татьяна Ивановна, тогда завуч школы №6, а ныне — директор ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным



Е.С. Мохова,

родилась 28.01.1970 г. Проживает в станице Новолеушковской Краснодарского края. Работает в ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» в должности учителя. Стаж работы 30 лет. Имеет награды, Почётную грамоту Министерства образования и науки Российской Федерации, медаль А.С. Макаренко «За педагогическую доблесть».

В 1999 году, как учитель физики, стала победителем 5-го районного конкурса и лауреатом финала VI краевого конкурса «Учитель года Кубани-99». В 2005 году я перешла работать в Новолеушковскую школу-интернат, где снова нашла поддержку моего любимого наставника в лице директора Т.И. Курасовой. Здесь я преподавала сначала математику и вела кружок «Мир компьютеров». Именно в это время в школе-интернате открылся компьютерный класс, оснащённый оборудованием,

обучением». Это они помогли мне поверить в себя, научили ценить каждую минуту урока, методически правильно составлять планы. Посещая мои уроки, они корректно указывали на недостатки и каждый раз поддерживали меня, не давали отчаиваться, если вдруг что-то не получалось. Они часто приглашали меня на свои уроки, и я постигала тайны их мастерства, набиралась опыта, старалась не подводить своих наставников.

которого не было ни в одной школе района. Это был вызов для меня — освоить абсолютно новое дело. И я не сдалась! Но потом моё хобби (я очень люблю шить) превратилось во вторую профессию. Прошла профессиональную переподготовку в Армавирском государственном педагогическом университете по программе «Технология» и стала учителем швейного дела.

Швейное дело в нашей школе-интернате — это не просто уроки трудового обучения, это многогранный процесс воспитания творчества, ответственности, трудолюбия. Мои ученики неоднократно становились победителями конкурсов «Динамо» — глазами детей», «Служба спасения 01». За значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процессов, формирование интеллектуального, культурного и нравственного развития личности, большой личный вклад в практическую подготовку учащихся и воспитанников в 2013 году была награждена Почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации.

В течение многих лет мы участвуем в различных проектах по трудовому обучению. Благодаря разнообразию деятельности школы я овладела новыми знаниями и навыками, расширяющими горизонты деятельности: альбомы, презентации, фотографии, готовим проекты, изготавливаем стенды, шьём изделия под заказ. Работы много, много интересных идей и планов. В 2020 году была награждена медалью А.С. Макаренко «За педагогическую доблесть», за заслуги в организации производственного воспитания учащихся, приверженность «воспитанию посредством дел», чем очень горжусь.



Я считаю, что профессиональный долг учителя заключается в ежедневной работе по повышению педагогического мастерства и сохранении чувства ответственности за результат своей работы. Педагогическая совесть побуждает учить, воспитывать и просвещать, используя свой опыт и знания, делает всё от тебя зависящее, чтобы твои ученики выросли хорошими, добрыми, знающими, достойными людьми. Современному поколению детей, которое может быть сметено головокружительным ритмом времени, надо помочь правильно определить свой жизненный путь, осознать себя частицей огромной Родины, гордиться ею и совершать великие дела во имя процветания Отчизны. А.С. Пушкин как-то записал в своём дневнике: «Клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить Отечество или иметь другую историю». Я считаю, что счастье учителя состоит в том, чтобы ребята, с которыми пришлось работать, сдали экзамен на звание человека! Иначе для чего тогда учитель? Верно сказала поэтесса В. Тушнова:

Если б не было учителя,  
То и не было б, наверное,  
Ни поэта, ни мыслителя,  
Ни Шекспира, ни Коперника.

*Е.С. Мохова*

*Валентина Васильевна  
Николенко*

## Благородная профессия – учитель

*М*ЕНЯ зовут Валентина Васильевна Николенко, родилась 12 февраля 1964 года, проживаю в станице Новолеушковской Павловского района Краснодарского края, по улице Глиняной, 76/2.

Работаю учителем начальных классов в ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением», стаж работы 37 лет, более тридцати лет в общеобразовательной и пять лет в коррекционной школе, имею благодарность главы муниципального образования Павловский район Б.И. Зуева.

Мои достижения, мои ученики. Примерно 250 человек научила читать, писать, считать. Когда я пришла работать в школу, думала, что чем больше расскажу и покажу на уроке, тем лучше будут знать дети. Постепенно убедилась, что это не так. На практике оказалось, что ученик — это не чистый лист бумаги, на котором ты можешь писать всё, что захочешь, а скорее, факел, который нужно зажечь, помочь маленькой искре воспламениться. Всё было за эти годы: слёзы, смех, удачи и неудачи, победы и поражения. Но никогда не пожалела о том, что стала учителем. Настоящее счастье всегда испытывала, когда видела результаты своего труда. Вот приходят в класс дети, маленькие, не умеют читать и писать, а спустя время и пишут, и считают. Моему ученику Ратенко Олегу Александровичу присуждена учё-



ная степень кандидата технических наук. В этот момент испытываешь счастье и гордость!

Свой педагогический путь начала в 1983 году на родине в Волгоградской области. Примером интеллигентности и творчества для меня была моя первая учительница Галина Георгиевна. Уже тогда в начальных классах я много играла «в школу» с игрушками, подружками, с одноклассниками.

Ученики в школе все с разными учебными способностями, с разным материальным достатком. Тридцать лет назад материально были примерно все одинаковы, в современной же школе многое по-другому. У одних очень дорогие школьные принадлежности, у других — дешёвые, у третьих их вообще нет. Однажды я провела эксперимент, посадив девочку с очень хорошим финансовым положением родителей (девочка с «крутыми» принадлежностями, дорогим портфелем, одеждой, конфетами, игрушками) за парту с мальчиком из пьющей семьи (не имел даже чистой одежды, но с очень умными и добрыми глазами). Первое время девочка очень сильно его сторонилась, отодвигалась на край стола, показывая своё недовольство. Родители просили меня пересадить мальчика, я уговорила их потерпеть одну четверть. На классных часах тем временем проводила с детьми разные беседы о дружбе, условиях жизни разных детей, даже привела пример жизни Матроны Московской, как её в детстве обижали дети. И на удивление моя ученица стала меняться: делиться с мальчиком сладостями, карандашами. Ученица с родителями подарили мальчику портфель, пенал и карандаши. А ученик хорошо учился, писал контрольные на «хорошо» и «отлично».

В условиях современной школы деятельность педагога разнообразна, но всё-таки центральное место занимает урок. Хороший урок проходит незаметно. Чтобы научить своих учеников, я должна их удивить, заинтересовать, подобрать современные технологии, позволяющие это сделать.

Главным работником на уроке должен быть ученик. Современные требования к учителю таковы, что он помогает учени-



В.В. Николенко, родилась 12.02.1964 г. Проживает в станице Новолеушковской Краснодарского края. Работает в ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» в должности учителя начальных классов. Стаж работы 37 лет. Имеет награды, почётные грамоты, благодарности главы муниципального образования Павловский район Б.И. Зуева.

ку учиться самому, воспитывает потребность в образовании. Учителю надо научить школьника добывать знания собственными усилиями. Только тогда можно воспитать думающего, свободно рассуждающего, не боящегося



высказывать и отстаивать своё мнение ученика. Современных детей очень трудно заинтересовать, поэтому уроки приходится тщательно продумывать. Никакая, даже самая совершенная техника, не может заменить живого собеседника, выразить своё отношение к изучаемому материалу.

Патриотизм — одна из важнейших черт всесторонне развитой личности. У младших школьников должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Формирование патриотизма в младшем школьном возрасте происходит через семью, школу, окружающих, через систему дополнительного образования.

У современных детей, не вовлечённых в культуру чтения книг, живущих в мире неизвлечённых смыслов, выпадают звенья духовно-нравственного воспитания. Сегодня мы имеем дело с другими детьми, чем 20 лет назад. Современному учителю предстоит решать исторически и жизненно важные вопросы.

Часто на работе случается перегруз, усталость, недомогание. Восстановить силы мне помогает природа, земля, уход за цветами, спорт, диета, прослушивание музыки, медитации.

*В.В. Николенко*

Надежда Анатольевна  
*Поломорен*

## Профессии прекрасней нет на свете

**У**ЧИТЕЛЬ — это профессия, о которой я мечтала с момента поступления в школу в далёком 1979 году. Образцом учителя, преданного своему делу, отдающего детям всю свою любовь, для меня стала моя первая учительница Новолеушковской СШ № 6 — Погуляй Раиса Андреевна. Быть педагогом — значит любить своё дело, отдаваться всему процессу до конца.

На моё мировоззрение повлияла книга «Я сердце отдаю детям» В.А. Сухомлинского. Через всю книгу прослеживается взаимоотношение детей и учителя. Насколько терпеливо и с любовью автор относится к детям. Каждый ребёнок индивидуален, но если к нему найти подход, то он сразу же разворачивается другой гранью. И с каждым учителем один и тот же ребёнок будет вести себя по-разному.

Неизгладимое впечатление оставил и фильм «Хористы». Школа-интернат, беспризорные дети и те педагоги, которые пытаются работать с ними, готовы были «убежать» из школы в первый же день, но находится человек, который, не смотря на поведенческие реакции детей, всё-таки сумел увидеть и дать понять этим детям, что они тоже могут быть другими. Благодаря терпению и любви к своей профессии данный педагог смог сделать невозможное. И как следствие его правильных поступков и слов — дети не хотели, чтобы он уходил.



От учителей зависит судьба ребёнка, его взгляд на жизнь. Кто-то даёт ученикам знания, кто-то — крылья. Приятно сознавать всю важность и значимость своего труда, приятно видеть, каких высот добиваются твои ученики.

Работа учителя сама по себе интересна: каждый день не похож на предыдущий — учителя ждут новые заботы, новые дела. Школа — это вечная молодость, постоянное движение вперёд. Профессии учителя можно завидовать. Она даёт возможность развиваться творчески и духовно. Упорство, целеустремлённость, способность к самосовершенствованию — обязательные качества, к обладанию которыми должен стремиться педагог. Профессия учителя всегда побуждает идти в ногу со временем, а иногда и на шаг вперёд.

Как начался мой путь в учительскую профессию? Учитель — это профессия, о которой я мечтала с детства. Для меня большим счастьем было найти мелок и ровную поверхность, на которой можно было бы писать. Игра в «школу» была любимым моим занятием. Поэтому со школьной скамьи я осталась в любимой школе. Выбор профессии был налицо. Я решила, что стану учителем географии. Почему география? Потому что я люблю всё на Земле: море, горы, песок, равнины, звёзды, ветер, далёкие города. В 1999 году окончила университет Российской академии образования (г. Москва). Мне очень повезло. На пути к профессии педагога я встретила замечательных людей, мудрых наставников. Первым, самым дорогим моим наставником стал мой папа. Он научил меня любить труд, любить и доверять людям, любить жизнь. Важную роль в моём профессиональном становлении сыграли прекрасные педагоги с большой буквы: А.Л. Добриян, Т.И. Ку-

расова, Т.Н. Изотова, Н.В. Шевченко, В.М. Добриян. Каждый из них являлся и является сейчас не только профессионалом своего дела, но и невероятно разносторонней и интересной личностью. К ним всегда можно обратиться за помощью и советом, которые без сомнения помогут в решении той или иной проблемы. Жизненный опыт преподавателей вызывает огромное восхищение, а знания, полученные благодаря этим людям, обладают огромной ценностью. Могу с

Н.А. Поломорец,  
родилась 09.07.1972 г. Проживает в станице Новолеушковской Краснодарского края. Работает в ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» в должности заместителя директора по коррекционной работе. Стаж работы 33 года. Почётный работник общего образования Российской Федерации, ветеран труда, награждена медалью А.С. Макаренко, имеет награды, почётные грамоты.



уверенностью сказать, что мои наставники — это люди, которым я обязана всем лучшим, что есть во мне. В душе остались тёплые воспоминания о годах работы в СОШ №6 ст. Новолеушковской. В настоящее время работаю под надёжным крылом директора ГАОУ КК «Ново-



леушковская школа-интернат с профессиональным обучением» Т.И. Курасовой.

Наша школа — это современная школа с добротной и функциональной школьной инфраструктурой. Наша школа — это творческий коллектив квалифицированных педагогов, открытых всему новому, понимающих детскую психологию и особенности развития школьников, готовых помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Важнейшим условием деятельности педагогического коллектива школы является обязательное применение современных образовательных технологий. Насыщенная, интересная, увлекательная школьная жизнь.

Уже давно стало понятно, что сейчас мы должны не только давать знания и умения, но и научить использовать их так, чтобы стать успешным в жизни, найти свое место под солнцем. Для меня очевидно, что в XXI веке дети нуждаются в наших добрых советах, подсказках, нашем положительном примере, нашем оптимизме и умении преодолевать трудности. Приходится много трудиться, чтобы расположить их к себе, чтобы заинтересовать. Только если интересно самому, если не жалеешь свободного времени, если творчески относишься к своей работе, если сам не равнодушен ко всему, что окружает тебя, если сам полон любви к Родине, к нашей кубанской земле, своей семье — можно рассчитывать на успех.

*Н.А. Поломорец*

Елена Алексеевна  
*Поломорец*

## Гордое призвание – учитель

**Б**ЫТЬ педагогом для меня — значит любить своё дело, отдаваться всему процессу до конца. Заканчивается урок, многие могут подумать, что заканчивается и время работы у педагога, но как раз наоборот — педагог только начинает свой творческий процесс или продолжает его. Учитель не перестаёт думать о том, что ещё может заинтересовать детей и как ещё можно стимулировать их стремление к обучению и саморазвитию. Видя старания и уважение учителя, дети «платят» ему той же монетой. Они смотрят на учителя и стараются поступать точно так же.

Учитель, кроме любви к детям, любви к своему предмету, быть хорошим психологом, должен уметь привить ребёнку любовь к своему предмету и воспитать в ребёнке высоко духовную личность. Если он не сможет привить любовь к своему предмету, вряд ли у ребёнка будет желание учить предмет, вряд ли появятся знания. Учитель должен быть достаточно требовательным, но без жестокости. Категорически запрещено учителю иметь «любимчиков» из числа учеников. Каждый учитель должен быть достойным, моральным и культурным образцом для учеников, чтобы дети воспитывались по его подобию.

Выбор профессии был для меня сложным и ответственным шагом. Мы стремимся к тому, чтобы работа была интересной, востребованной и приносила удовлетворение. Нужно выбирать ту деятельность, к которой лежит душа. И когда передо мной встал выбор, кем я хочу стать, мой ответ был однозначным: учителем. Человеком, который вдохновляет, заражает энергией, знаниями, на кого можно равняться. Я определилась



Е.А. Попова,  
родилась 22.10.1975 г.  
Проживает в станице  
Новолеушковской  
Краснодарского края.  
Работает в ГАОУ КК  
«Новолеушковская  
школа-интернат  
с профессиональным  
обучением» в должности  
учителя начальных  
классов.  
Стаж работы 24 года.  
Имеет награды,  
почётные грамоты.

с выбором и уверена, что не ошиблась, став учителем.

Учитель — это творец развивающейся личности, садовник, ухаживающий за саженцами. Это предполагает мастерство и, конечно, большую ответственность.

И вот я в школе, я — учитель! Первые годы работы самые сложные, это только первая и далеко не последняя ступенька, которую нужно преодолеть. Ты учишься, как и твои дети, каждый день узнаёшь что-то новое, открываешь для себя много интересного. Здесь не приходится скучать, потому что учитель — это воспитатель, педагог, скульптор, артист, друг, отец и мать.

Переступая порог школы, видишь радостные детские глаза, улыбки и понимаешь, что именно здесь, в школе, закладываются основы жизни. Твоя задача — дать знания и воспитать достойного человека, который будет добрым, чутким и порядочным.

Смысл педагогической деятельности я вижу в передаче своего опыта и знаний детям. Именно доброжелательное отношение к ребёнку, толерантность, взаимовыручка и дружелюбие помогают создать благоприятную атмосферу в классе. Когда дети видят, что к ним хорошо относятся, их понимают и любят, то они начинают доверять и стремиться к лучшему. Вот он — залог успеха учителя.

Миссия педагога не из простых...  
Предназначение каждого учителя — это

сотворение, наставление и становление личности. Я не стою на месте, ищу и узнаю новое, иду в ногу со временем. Я люблю своих учеников и предмет, который преподаю. Замечательный писатель Л. Толстой сказал: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель». Вот это и есть тот идеал, которого очень сложно достичь, но к достижению которого надо стремиться всю свою жизнь.

Быть педагогом — это мастерство и очень большая ответственность за тех, кого тебе доверили. Я работаю с детьми, и это настоящее счастье, удовольствие, творчество и самовыражение. Но одновременно с этим — огромная ответственность и труд, умноженные на терпение и взаимное уважение. Каждый день я открываю школьную дверь и захожу в класс. Вновь звенит звонок и ко мне обращаются взоры моих учеников. Их ясные, добрые, любопытные глаза оценивают каждый мой взгляд, жест, поступок. Они многого ожидают от меня!..

*Е.А. Попова*

## Я – учитель!

*В* 1992 году окончила Армавирский государственный педагогический институт. С 1991 года по 2018 год работала учителем в МБОУ СОШ № 6 станицы Новолеушковской. С 2018 года и по настоящее время работаю учителем в ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением».

Я преподаю математику в 5–11-х классах. Почему выбрала эту профессию? Наверное, потому, что моя мама тоже учитель, учитель начальных классов. В детстве, сидя у неё на последней парте, наблюдала, как она ведёт урок, как объясняет тему. Я видела, как её любят дети, и мне хотелось так же.

Моё увлечение математикой началось с раннего детства. Я любила решать головоломки, задачи и игры, которые помогали мне развивать логическое мышление и умение решать сложные задачи. Мне всегда нравилось, как математика позволяет нам понимать и объяснять мир вокруг нас.

У каждого из нас в жизни был свой Учитель, на которого хотелось быть похожим, быть таким же умным, отзывчивым и обязательно требовательным. Ведь настоящий Учитель не тот, кто только передаёт знания, а тот, кто формирует личность своего ученика. Таким учителем для меня является учитель математики Курасова Татьяна Ивановна. Благодаря ей преподавание математики стало делом моей жизни, и я ни разу об этом не пожалела. Ведь математика помогает нам в повседневной жизни и даёт понимание того, что любую проблему можно решить, стоит

только присмотреться к сложной задаче, разложить её на простые и понятные части. И не обязательно знать конкретные формулы, теоремы. Самое главное — это умение логически мыслить, чему и учит нас математика.

Татьяна Ивановна была моим наставником в начале педагогического пути, открывала секреты мастерства. Я рада, что и сегодня работаю под её руководством.



И.О. Пшеничная,  
родилась 12.04.1969 г. Проживает в станице Новолеушковской Краснодарского края. Работает в ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» в должности учителя. Стаж работы 32 года. Имеет награды, почётные грамоты.

Сегодня я горжусь своей работой и счастлива, что могу вдохновлять детей на изучение математики. Я верю, что моя работа имеет глубокий смысл и помогает молодым людям достигать своих целей в жизни. Я хочу, чтобы мои ученики чувствовали себя уверенно в своих математических навыках и имели возможность использовать их в будущей жизни.

Моя цель как преподавателя математики — помочь своим ученикам освоить эти знания и навыки и показать им, как они могут быть использованы в реальной жизни.



Я стараюсь создать дружелюбную и поддерживающую атмосферу в своём классе, где каждый ребёнок может чувствовать себя в безопасности и быть уверенным в своих возможностях. Стараюсь моделировать учебные ситуации, которые помогают развивать логические и аналитические способности, умение работать в команде и решать проблемы.

В заключение хочу сказать, что работа преподавателя математики — это не только профессия, но и стиль жизни. Я люблю свою работу и стараюсь передать эту любовь к математике своим ученикам. Верю, что только так мы можем достичь успеха в нашей работе и в жизни в целом. Математика — это наука, которая не знает границ и охватывает все сферы жизни. Готова вкладывать свою душу и энергию в то, что я делаю, и делать всё возможное, чтобы помочь моим ученикам достичь своих целей и мечтаний.

*И.О. Пшеничная*

*Наталья Алексеевна*  
*Старкова*

## Быть педагогом – это искусство

**С** РАННЕГО детства мечтала учить детей. Откуда такая мечта? Не знаю. Возможно, любовь к этой профессии передалась по генам от моей бабушки Березы Анны Федосеевны, учителя начальных классов. А может, это моя судьба: никогда не видела себя в другой профессии.

В 1991 году, после окончания средней школы, поступила в Армавирский государственный педагогический институт. Годы учёбы в вузе приблизили меня к мечте. Мудрые и опытные преподаватели делились с нами, студентами, секретами педагогического мастерства, знакомили с приёмами и методами успешного обучения школьников. С чувством благодарности вспоминаю строгих и требовательных, до мозга костей любящих свои предметы преподавателей: Горбулину Евдокию Васильевну, Рубцова Николая Григорьевича, Астафурову Антонину Петровну, Пелих Валентину Михайловну. Знания, полученные в институте, стали крепким фундаментом моей профессиональной деятельности.

В 1996 году получила диплом о высшем образовании, стала учителем русского языка и литературы. Вот уже 27 лет работаю учителем письма, чтения и развития речи в государственном автономном общеобразовательном учреждении Краснодарского края «Новолеушковская школа-



интернат с профессиональным обучением», где знания получают ребята с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями).

Учитель в школе-интернате — это не просто профессия, это особое предназначение, особый склад души, ведь обучаются здесь особые дети. Каждый из них — целый мир со своими радостями и огорчениями, со своим своеобразным восприятием окружающей действительности, которая не всегда была добра к ним. Школа-интернат — дом их детства. А детство должно быть счастливым: с мультиками, с любимыми книжками, с друзьями, с интересными уроками. Для меня быть педагогом — это не только давать новые знания, но и быть наставником, другом, мудрецом, дарить тепло, любовь, радость, доброту, сопереживать успехам и неудачам, стараться видеть мир глазами детей. В нашей школе каждый ученик — это личность, а не объект обучения, каждый урок — это творчество, а не работа.

Конечно же, опыт и мастерство пришли не сразу. Первые шаги мне помогли сделать мои наставники и коллеги: Старкова Людмила Алексеевна, Дубинка Наталья Николаевна. Они стали для меня образцом поведения, интеллигентности, преданности любимому делу. Благодаря им я осознала, что учителем не рождаются, им становятся, постоянно оттачивая свое мастерство.

За время работы в школе опробовала немало различных методов и приёмов. На уроке я преследую цель: должно быть понятно и интересно. Стараюсь, чтобы ученики не теряли интерес к предмету, чтобы никто из них не боялся выходить к доске. Мне очень хочется, чтобы ребята верили в себя. Ведь это так важно для них. Никогда не

сравниваю детей между собой: каждый ребёнок — это отдельный мир. А ещё стремлюсь к тому, чтобы на уроке присутствовал эмоционально положительный настрой учащихся на работу, тогда урок становится более результативным.

«Ученик — это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо разжечь», — говорил Плутарх. Искрой, зажигающей огонёк пытливости и любознательности, является игра. На своих уроках использую игровые технологии. Трудные для восприятия теоретические знания в занимательной форме обязательно запомнятся ребёнку, ведь он не просто выполнял учебную задачу, а забивал гол или соревновался с любимыми героями в знании правил.

Н.А. Старкова,  
родилась 15.09.1974 г. Проживает в станице Новолеушковской Краснодарского края. Работает в ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» в должности учителя. Стаж работы 28 лет. Имеет награды, почётные грамоты.



В 2019 году прошла профессиональную переподготовку в государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного профессионального образования «Институт развития образования» Краснодарского края по программе «Дефектология».



Постоянно участвую в конкурсах профессионального мастерства. Награждена дипломом за победу в краевом конкурсе «Мультимедийный урок» в номинации «Лучшая разработка в коррекционном образовательном учреждении по предметам гуманитарного цикла (русский язык, иностранные языки, литература, общественные науки, музыка, МХК, ИЗО)».

Приняла участие во Всероссийском конкурсе профессиональных достижений «ИнваПрофи-2022» среди работников образовательно-реабилитационных организаций для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, где стала абсолютным победителем в номинации «Педагог-предметник». За победу в этом конкурсе награждена Почётной грамотой Центрального комитета Общероссийского профессионального союза работников государственных учреждений и общественного обслуживания Российской Федерации.

За добросовестный труд, высокий профессионализм и значительный личный вклад в развитие социальной службы Павловского района награждена Почётной грамотой главы муниципального образования Павловский район Б.И. Зуева.

Меняется наш мир, и вместе с ним меняется школа. Во-первых, изменились ученики. Им стало скучно просто читать сухие учебники и конспектировать их. Получать знания, проводя эксперимент, — намного более эффективно, поэтому в школах широко применяются интерактивные технологии, технологии виртуальной и дополненной реальности. Стараюсь идти в

ногу со временем. Даже не представляю свою работу без информационно-коммуникационных технологий. Применение ИКТ расширяет возможность соблюдения основных принципов коррекционного образования: от сохранного к нарушенному, многократность повторений, выполнение действий по образцу. Интерактивная доска помогает нам совершать заочные экскурсии в лучшие галереи и музеи страны, даёт возможность воспользоваться любыми словарями и энциклопедиями, позволяет любоваться пейзажами, соревноваться с любимыми героями в знании правил, разгадывать кроссворды, отвечать на вопросы тестов.

Во-вторых, изменилась роль учителя. Теперь он не единственный источник знаний. В сети Интернет можно найти учебники, лекции, видеокурсы по всем предметам школьной программы. Увлечь предметом, вызвать интерес, заставить самостоятельно искать информацию, не дать ученику потеряться в потоке информации — вот главная задача учителя сегодня.

К сожалению, не все дети школы-интерната могут овладеть знаниями в полном объёме. Многим ребятам программный материал даётся с трудом, но не стоит гнаться за академическими знаниями. Гораздо важнее воспитывать в детях человечность, пытаться достучаться до детских душ. А. М. Горький говорил: «Любить детей — это и курица умеет. А вот уметь воспитывать их — это великое дело, требующее таланта и широкого знания жизни». Постоянно рассказываю ученикам, как важно быть добрыми и честными, любить свою Родину, гордиться Россией. Считаю, что очень важно воспитывать в детях патриотизм, формировать желание и готовность



защищать страну в случае необходимости, учить детей восхищаться подвигами героев, сопереживать им, трепетно относиться к близким и окружающим людям, любить и охранять родную природу.

Уроки, планы, внеклассные мероприятия, конкурсы, олимпиады, кружки, работа с родителями, педсоветы, совещания, заседания методического объединения, семинары, обмен опытом, проверка тетрадей — составляющие учительской профессии. Порой кажется, хочется тишины и покоя. Но звенит звонок, на урок спешит новый класс. Видишь несколько пар сияющих глаз, которые смотрят на тебя, надеются и ожидают чуда. И сразу забываешь о своей усталости, радуешься вопросам учеников, их улыбкам и откровениям, их непосредственности. Учишь детей и учишься сам.

*Н.А. Старкова*

*Николай Иванович*  
*Суми*

## Работа педагога – образ жизни

**Р**АБОТА педагогом для меня — это образ жизни, ведь учитель сейчас это не только педагог, но и психолог, наставник, друг, воспитатель, а в моей жизни ещё и родитель. К учителю бегут не только на урок, но и за советом; иногда приходится вникать и в семейные конфликты, чтобы откорректировать нетипичное поведение школьника, помочь выйти из депрессии или даже остановить домашнее насилие. В моей профессии педагога это ещё и простор для творчества в процессе обучения, возможность постоянного профессионального роста.

Как начался мой путь в учительскую профессию? Каждый из нас ищет свой путь в бурных потоках времени. В выборе моей профессии сказало влияние моего любимого школьного учителя Ушакова Александра Андреевича, преподававшего черчение и рисование.

Стремление быть на него похожим, его доверие и мудрость как наставника и помогли мне с выбором профессии. Как и он, я начал свой путь с преподавания уроков черчения и рисования в СШ №6 станицы Новолеушковской, окончив Усть-Лабинское педучилище. После службы в армии поступил на заочное обучение в Армавирский педагогический институт и начал работать воспитателем в НВШИ, по окончании учёбы — учителем в Новолеушковской школе-интернате, где и тружусь уже 40 лет. Составляющие моего профессионализма — это доброта, искренность, честь, справедливость.



Н.И. Сулим, родился 01.12.1959 г. Проживает в станице Новолеушковской Краснодарского края. Работает в ГАОУ КК «Новолеушковская школа-интернат с профессиональным обучением» в должности учителя. Стаж работы 42 года. Имеет почётные грамоты и благодарности.

В моей практике есть много примеров позитивных перемен. Когда поначалу ребята по разным причинам не делали ничего, им было страшно подходить к станку, они могли привыкнуть к ситуациям неуспеха на других уроках. Потом они начинали проявлять инициативу, работать вместе с классом и, наконец, творить и создавать что-то своё. Почувствовав свой прогресс, может быть, впервые увидев, что у них в школе что-то получилось, что они своими руками могут делать ремонты, мебель, красивую посуду, дети становятся уверенными в себе, проявляют творчество и старание, доверяют учителю. В этом и заключается сверхзадача моего труда.

Я убеждён в том, что в настоящее время необходимо особое внимание уделить патриотическому воспитанию молодёжи. Направить интересы и ориентиры учащихся в нужное русло — дело учителя. В последнее время молодое поколение утратило традиционный российский патриотизм. В этой связи важно формировать уважение к своему прошлому, прививать идеи патриотизма и служения Отечеству через занятия с детьми, включать и семью в это воспитание, формировать бережное отношение к историческим и культурным ценностям нашего края, чувство гордости за земляков.

*Н.И. Сулим*

Майя Михайловна  
Мавкалова

## Многогранность и творчество профессии педагога и наставника

**Н**ЕТ профессии сложнее и ответственнее, чем профессия учителя. Решение Президента объявить 2023 год Годом педагога и наставника ещё раз подчёркивает высокий статус педагога и наставника в нашем обществе. С каждым годом популярность профессии учителя растёт, в учительскую когорту вливаются молодые специалисты, их поддерживают опытные коллеги и наставники. И загораются новые педагогические звёздочки.

Сомнений в выборе будущей профессии не было, так как в школе я была активисткой, комсоргом школы. Окончив в 1979 году школу, я поступила в педагогический институт, отучившись три года, перевелась на заочное отделение, так как вышла замуж и уехала в другой город. Но и там решила продолжить свою комсомольскую деятельность. Сначала секретарём комсомольской организации, затем стала работать в райкоме комсомола. В 1983 году окончила Казанскую высшую комсомольскую школу и продолжила работать в комсомоле. После рождения ребёнка работу в комсомоле совмещала с работой учителя.

В 1990 году переехала в Армавир и вот уже 33 года работаю в специальной (коррекционной) школе-интернате № 3 г. Армавира. Школой руководит эффективный директор Мельникова Ольга Владимировна, которая имеет не только профессиональные качества, но и личные, такие как стрессоустойчивость, упорство и настойчивость,



уравновешенность и доброжелательное отношение к людям. Именно Ольга Владимировна поддержала меня во многих вопросах и подтолкнула на более высокую ступеньку в моём становлении как учитель-дефектолог (тифлопедагог).

М.М. Тавакалова,  
кандидат психологических наук, доцент,  
член-корреспондент Академии РАЕН,  
тифлопедагог, тифлопсихолог, логопед,  
учитель коррекционных предметов в школе-интернате № 3 г. Армавира, член координационного совета ресурсного учебно-методического центра по обучению инвалидов и лиц с ОВЗ Южного федерального университета.

В 2000 году прошла профессиональную переподготовку в Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования (г. Москва) по направлению «Коррекционная педагогика и специальная психология», получила диплом на ведение профессиональной деятельности в сфере тифлопедагогики и тифлопсихологии дошкольных и школьных коррекционных учреждений. В 2001 году создала кабинет коррекционной работы в школе-интернате III-IV вида г. Армавира. В 2002 году в г. Москве успешно защитила кандидатскую диссертацию, учёная степень — кандидат психологических наук. Тема исследования «Социально-психоло-

гическое исследование инклюзивного образования инвалидов». В рамках исследовательской деятельности опубликовано свыше 70 научных работ, которые проиндексированы в различных российских, международных наукометрических базах данных. Издала учебно-методическое пособие «Содержание коррекционно-развивающих программ для школ III–IV вида», «Развитие невербальных средств общения в школах для слепых детей».

Участник многочисленных конкурсов, олимпиад, научно-практических конференций. Подготовила и провела на базе школы-интерната № 3 г. Армавира Всероссийскую научно-практическую конференцию «Инклюзивные процессы в образовательных организациях: опыт, проблемы и перспективы». Участвовала в краевом конкурсе профессионального мастерства педагогов специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Награждена многочисленными грамотами и дипломами администрации города.

В 2012 создала модель Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции лиц с нарушением зрения (от 3 до 24 лет) на базе школы-интерната № 3 г. Армавира. С 2013 по 2014 год руководила Центром психолого-педагогической реабилитации и коррекции лиц с нарушением зрения (от 3 до 24 лет).

В 2018 году прошла профессиональную переподготовку в Федеральном институте повышения квалификации и переподготовки (г. Москва) по программе дополнительного профессионального образования «Специальное (дефектологическое) образование: логопед».

По жизни меня всегда сопровождали прекрасные наставники: в школе-интернате — Пле-



щенко Галина Георгиевна, в вузе — доктор психологических наук, профессор Недбаева Светлана Викторовна. С 1998 года я работаю по совместительству доцентом кафедры социально-психологических дисциплин в Армавирском социально-психологическом институте и передаю свой опыт работы будущим специалистам «помогающих профессий».

Когда я пришла работать в коррекционную школу, я и представить себе не могла, что так быстро привяжусь к нашим детям. Особый ребёнок — это целый мир со своими радостями и огорчениями, со своим особенным восприятием окружающей действительности, которая не всегда добра к ним. Такие дети чисты и безобидны, непосредственны и беззащитны, они очень нуждаются в нашей помощи и поддержке. Тогда я задала себе вопрос: «Так чем же я могу помочь этим детям в качестве учителя? И какова моя миссия?»

Во-первых, необходимо начать с себя, с преобразования собственной личности. Во-вторых, чтобы нести свою миссию достойно, необходимо развивать свои личностные качества. В-третьих, важно понимать, что не нужно любыми путями стремиться к высокой успеваемости, большей ценностью для коррекционного педагога является привитие ребенку общечеловеческих ценностей, норм поведения, навыков самообслуживания, формирование адекватного самовосприятия. В-четвертых,



необходимо формировать у себя способность к непрерывному научно-методическому и творческому развитию в качестве учителя.

Таким образом, сделала вывод, что педагогами не рождаются — ими становятся, постоянно оттачивая своё мастерство. Учитель-наставник в коррекционном обучении — это не просто профессия, это особое предназначение, особый склад души. Он ответственен, терпелив, обладает знаниями, мастерством и творческим потенциалом.

Работая с детьми, я поняла, что наставниками становятся не сразу, каждый человек в любом деле становится опытным постепенно, накапливая багаж знаний, приобретая всё новые качества, развивая свои способности. Наставничество, можно сказать, это одна из высших ступеней профессиональной деятельности каждого педагога.

Учитель-наставник — это инженер, создающий ещё никому не ведомый шедевр: нового, молодого, творческого педагога. Действительно, изо дня в день, по кирпичику, по капельке, по крупинке, он вкладывает в своего ученика всё доброе, разумное, вечное, что так необходимо молодому учителю в жизни и его нелёгкой работе, что подтверждает мой многолетний опыт наставничества.

Народная мудрость гласит: если хочешь, чтобы год помнили — сажай цветы, долго помнили — посади дерево, вечно помнили — учи детей!

*М.М. Тавакалова*

## Отражённый свет сотворчества

**Р**АБОТА педагогом — это просто моя жизнь. Благодаря ей я до сих пор нахожусь в состоянии творческого горения, желаю отдавать людям свои знания, опыт, любовь к выбранному делу. Моя профессия держит меня «на плаву», даёт ощущение своей значимости, нужности людям, наполняет меня жизненной энергией. Мне кажется, что пока я работаю, я живу. Отдавая себя детям, получаю взамен прилив сил и желание дальше работать, замечая результаты в творческом, профессиональном росте своих учеников.

В детстве моей любимой игрой была игра в учителя. Окончив художественно-графическое отделение КубГУ в 1979 году, я сразу пришла в свой родной Дворец пионеров, где сама в детстве занималась в кружке «Изостудия», но теперь уже руководителем этого кружка. В начале было очень сложно: опыта никакого, подсказать некому, писала даже Б.М. Неменскому, который в то время создал новую, прогрессивную программу преподавания ИЗО в школе. Многие почерпнула из его советов. Вскоре появились успехи в работе: дети радовали, показывая хороший уровень, многие побеждали в различных конкурсах детского творчества, в том числе и международных. Стало жаль, что ученики, проучившись 2–3 года, переходили в городскую художественную школу, так как там по окончании выдавали документ, а после нашего кружка они ничего не получали. Так возникла идея создания во Дворце пионеров художественной школы-студии. Эту идею поддержала адми-

нистрация, и в 1992 году кружок «Изостудия» перерос в художественную школу-студию, где работали уже пять педагогов-единомышленников. Уровень преподавания значительно возрос. Все педагоги постоянно занимались творчеством, повышая свой профессиональный и творческий потенциал. За 30 лет существования художественной школы-студии её выпускниками стали сотни учеников.

У меня, за годы моей педагогической деятельности, выпустилось более 200 человек. Из них около 70 посвятили свою жизнь художественному творчеству, выбрав учебные заведения художественной направленности. Среди них много архитекторов, дизайнеров, педагогов ИЗО. Так, например, Жилыева Анна Витальевна, одна из первых моих выпускниц, после окончания Оренбургского художественного училища и института им. А.И. Герцена Санкт-Петербурга живёт и работает во Франции. У неё частная художественная студия, где она обучает основам ИЗО детей и взрослых, параллельно занимаясь виртуальной скульптурной живописью — абсолютно новым направлением в искусстве. Анна выступает по всему миру, собирая иногда до ста тысяч зрителей.

Выпускник 1995 года Павел Владимирович Мирчук после окончания худ.графа при КубГУ уже много лет совмещает педагогическую работу, преподавая студентам основы дизайна, фотодела, с работой графического дизайнера, фотографа, много занимается живописью. Павел является членом Творческого союза художников России, на его счету множество персональных выставок фото и живописных работ. Его сын Артемий в прошлом учебном году окончил нашу художественную школу, прозанимавшись у меня 7 лет, и



Ю.П. Луганникова,  
педагог  
дополнительного  
образования  
художественной  
школы-студии  
Дворца детского  
и юношеского  
творчества,  
отличник народного  
просвещения,  
ветеран труда

сейчас готовится к поступлению в Ставропольское художественное училище.

Выпускница 1999 года Оникиенко Ирина Сергеевна после окончания худ. графа при КубГУ уже девятый год работает в нашей художественной школе-студии, являясь ещё и заведующей ХШС. Теперь у неё есть уже и свои выпускники. Ирина тоже занимается творчеством и является кандидатом в Творческий союз художников России. Старший сын Ирины Михаил в этом учебном году начал заниматься у меня в первом классе.

Выпускник 2006 года Извеков Иван Алексеевич окончил художественное отделение Адыгейского государственного университета. С 2013 года по настоящее время работает преподавателем в Адыгейском республиканском колледже искусств им. У.Х. Тхабисимова.

Выпускница 2006 года Татьяна Борисовна Веряйская после окончания Краснодарского художественного училища поступила в Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию им. А.Л. Штиглица. Сейчас живёт в Питере, занимается иллюстрированием книг, графическим дизайном, цифровой графикой.

Выпускник 1999 года Илья Николаевич Бородавко — коммерческий директор арт-студии «Графит», дизайнер. Объекты, выполненные его фирмой, известны не только у нас в городе, но и в Краснодаре, Казани, Москве и даже за рубежом.

Среди моих выпускников есть и группа архитекторов.

Выпускник 2002 года Алексей Витальевич Титов окончил Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет. Сейчас работает архитектором в Питере.

Выпускницы 2010 года Полина Александровна Проценко, Надежда Викторовна Ульшина, Юлия Константиновна Червяковская, Мария Олеговна Филимонова и Екатерина Александровна Орлова окончили Академию архитектуры и искусства Южного федерального университета. На данный момент все работают по выбранной специальности. Сейчас в этом же университете на отделении архитектуры занимается выпускница 2018 года Екатерина Соколова, на отделении монументальной живописи — Андрей Тимошенко. В Московском архитектурном институте обучается выпускница 2018 года Мария Павловна Щербина, а выпускница этого же года Юлия Петровна Кондратьева учится в Москве в Государственном университете землеустройства на отделении архитектуры.

В Архитектурно-строительном колледже Санкт-Петербурга обучается выпускник 2022 года Климентий Пыханов, а в Санкт-Петербургском горном университете обучается Игорь Барыльник, выпускник группы «Спецкурс Абитуриент». Этот список можно продолжить. Очень многие мои выпускники разных лет или уже окончили различные художественные вузы страны и уже работают по выбранным специальностям, или учатся в художественных вузах, или готовятся к поступлению в них.

В апреле 2017 года на первом этаже городского Дворца культуры была открыта выставка работ 25 моих учеников, выпускников и моих



творческих работ. На открытие пришли многие участники этой выставки, выпускники разных лет, их родители, художники города, представители администрации Дворца детского и юношеского творчества, мои коллеги, все мои друзья и близкие. Это было незабываемое событие в моей жизни. Я увидела своих учеников, окончивших «художку» много лет назад. Услышала много тёплых слов в свой адрес. Сама даже не ожидала, что так много людей придут на открытие выставки. Поняла, что дело моей жизни нужно многим людям, что меня помнят, что многим ученикам в своё время дала определённый уровень знаний, благодаря которым они смогли в дальнейшем реализовать свои мечты. Значит, жизнь моя не напрасно прожита. Пусть не все мои выпускники стали художниками, но людьми, видящими и ценящими прекрасное, стали в полной мере.

Проработав больше 40 лет в дополнительном образовании, имею возможность сравнить детей разных поколений. К сожалению, дети 7–10 лет нашего времени значительно отличаются от детей старше их даже на 5–7 лет. Одной из причин изменения психики и поведения детей считаю повальное увлечение их различными гаджетами, которые способствуют интеллектуальному развитию ребёнка, но негативно влияют на развитие мышления и восприятия. Воображение и фантазия ребёнка тоже не развивается, поскольку ему предоставляются новые готовые формы. А ещё отмечается снижение слуховой памяти, т.е. дети не запоминают информацию на слух. Не развивается глубинная память. В связи с этим современные дети не накапливают знания, информацию, необходимую для творческого роста и развития практических навыков в любом виде деятельности, в

том числе и в рисовании. Сложно стало детям чем-то удивить, вдохновить, восхитить. Перенасыщенность различной информацией, получаемой через смартфоны, притупляет их восприимчивость к нужной информации, снижает их эмоциональное восприятие и реакцию на новые факты, знания, необходимые для их творческого роста.

Работая в сфере дополнительного образования, я не могу компетентно оценить состояние образования, но, судя по проблемам своих учеников, которые занимаются все в общеобразовательных школах, проблемы практически те же, что и в дополнительном образовании. Дети плохо запоминают информацию, отсутствует интерес к учёбе — вот основные, на мой взгляд, проблемы нашего современного образования.

Лучшее «лекарство» от душевных и физических перегрузок — это природа. Лучшее время в году — выезды на пленэры с детьми или с друзьями, художниками, где в атмосфере красоты природы, творчества забываются все невзгоды и беды. Перегрузки от работы у меня вообще не бывает, чаще, наоборот: от своих личных проблем и печалей ищу спасения на работе, с детьми, они дают силы жить и творить дальше.

В стремительно меняющемся мире важно сохранить и передать ученикам фундаментальные знания по изобразительной грамоте, прививая детям любовь к искусству. Сейчас многие науки переходят в интернет, но для художественного образования необходимо продолжать работать руками, чувствовать пальцами и видеть воочию работы великих мастеров прошлого, только так возможно рождение новых идей и воплощение их в высоком качестве. Без прошлого нет будущего.

*Ю.П. Луганникова*



\* \* \*

Коллеги художественной школы-студии говорят тёплые слова об Учителе:

С Юлией Петровной мы работаем больше двадцати лет. Это сильный, опытный педагог нашего коллектива, которая очень многих детей направила по стезе искусства. Она является ведущим специалистом по предмету «академический рисунок» (гипсовые головы). У неё прекрасные, нежные, «живые» картины по живописи. Эти картины рождаются из пленэрных работ. Выезды на пленэры Юлия Петровна организует дважды в год. Она любит природу, очень много картин у неё посвящено поездкам в горы, на море. Она знает много интересных живописных мест в Краснодарском крае. Очень ценно, что Юлия Петровна непрерывно развивается, пишет картины, является действующим художником.

Она чуткий человек, равнодушный к творчеству детей. Обладает способностью организовать большие группы детей для продуктивной работы, стремится к высоким результатам, умеет держать дисциплину на занятиях, не позволяет расслабляться и лентяйничать. При этом она со своими учениками как мама: и накормит, и напоит, и направит на жизненный путь. Именно с её подачи многие ученики нашли свою профессиональную дорогу — художественные училища, архитектурные и строительные вузы, инженерные специальности. Многие выпускники ведут своих детей именно к Юлии Петровне.

Для нас — коллег — это наставник, близкий друг и советник. К ней всегда можно обратиться за помощью. Она никогда не осудит, если кто-то чего-то не знает, наоборот, будет рада помочь,

будет рада, что рядом люди, которые готовы развиваться и учиться. У неё много опыта и знаний и совсем нет секретов, она всей душой нас поддерживает и делится с нами своим опытом. Мы очень любим, ценим и уважаем Юлию Петровну и точно так же к ней относятся все её ученики. Это порядочный и честный человек, который радеет о чести Дворца детского творчества, о чести художественной школы-студии и о её будущем.

Ольга Владимировна Львова, мама обучающегося Николая Зинковского, с признательностью и благодарностью говорит о Ю.П. Луганниковой:

Педагога дополнительного образования художественной школы-студии при ДДЮТ Ю.П. Луганникову в нашем городе, да и за его пределами, знают многие. Я, например, заочно знакома с Юлией Петровной ещё со школьных лет. Но когда мой сын захотел обучаться художественному ремеслу, мне посчастливилось познакомиться с ней лично.

Первый раз я была приятно удивлена, когда буквально через несколько занятий ребёнок принёс домой прекрасный натюрморт, выполненный акварелью. Я даже сначала не поверила, что он написал это сам! Оказалось, действительно без помощи учителя!

За всё последующее время обучения мы не только не пожалели, что попали именно к этому педагогу, мы премного благодарны Юлии Петровне за душевное, тёплое, искреннее отношение к ученикам. Она не просто учит их ремеслу — она сплавивает, воспитывает ребят. Её выпускники повсюду, но до сих пор общаются с Ю.П. Луган-



никовой. А те, кто остался в городе, отдают уже своих детей именно к ней.

На протяжении нескольких лет на каждое занятие мой ребёнок бежал с радостью! А это дорогого стоит!

Многодневные поездки на пленэры, конкурсы, где Ю.П. Луганникова каждый раз заботилась о детях, как мама, оставили у наших чад только самые приятные и яркие впечатления.

В итоге ей удалось создать крепкий, дружный и, безусловно, талантливый коллектив юных художников. И сегодня, по окончании основного курса обучения, многие ребята поддерживают связь друг с другом. Честно сказать, не каждый был готов покинуть школу-студию: некоторые продолжили обучение для подготовки к поступлению. Среди них и мой сын.

Именно потому, что за успехи и судьбу каждого ребёнка Юлия Петровна, очень часто жертвуя личными интересами, болеет душой, её без преувеличения можно назвать Педагогом с большой буквы, искренне любящим детей и то искусство, которому обучает.

Ирина Сергеевна Оникиенко (день рождения 10.03.1985 г.), учитель ИЗО МБУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества», так вспоминает свои годы учёбы у Юлии Петровны:

С Юлией Петровной мы впервые встретились 30 лет назад, когда мама меня привела записывать в художественную школу. Первое впечатление об учителе — оно ведь всегда самое сильное. Возможно, в этот момент как раз решается дальнейшая судьба ребёнка — пойдёт ли он по

стопам учителя, свяжет ли свою жизнь и профессию именно с этим направлением. У меня вышло именно так. Юлия Петровна тогда встретила нас очень радушно, улыбалась, заинтересовалась моими работами, оценила мои рисунки и взяла сразу во второй класс. Это очень воодушевляет, когда ты ещё ничего не умеешь, ты только в начале пути, а в тебе уже видят потенциал.

Так как записывала на занятия меня мама, она выбирала самого сильного педагога, который сможет развить природный талант, подготовить ребёнка на высоком профессиональном уровне для дальнейшего обучения в вузе. То есть можно сказать, что «внимание привлёк» высокий профессионализм и глубокая заинтересованность педагога в будущих успехах ребенка.

Юлия Петровна строгий педагог: она требует дисциплину на занятии, ответственное отношение к учёбе, ведь это способствует успеху. При этом она очень позитивный человек, всегда улыбается, открыта к общению, всегда готова прийти на помощь, поддержать в трудные минуты, она отзывчивая и добрая. Юлия Петровна предусмотрительный и опытный педагог, поэтому неординарные или незапланированные ситуации едва ли могли быть.

Юлия Петровна умеет очень интересно подать новый материал, раскрыть тему так, что и слушаешь её, открыв рот, и потом все мысли о новой работе и способах её воплощения. Расскажет всё подробно, на примерах из жизни, из практики, покажет на пособиях (всегда красочных и понятных), после подойдёт и ещё раз лично с каждым учеником обсудит тему, узнает, всё ли понятно, поделится идеей. Такой личностно ориентированный подход даёт возможность



всем ученикам понять тему и сделать качественную работу. В этом случае ребёнок обречён на успех.

Безусловно, Юлия Петровна эрудирована и глубоко знает не только свой предмет, но и смежные, например, историю искусств. Такое слияние знаний у учителя даёт возможность и ученикам получить более глубокие знания предмета. А Юлия Петровна преподаёт непосредственно по четырем направлениям: рисунок, живопись, станковая композиция, декоративно прикладное творчество, что само по себе уже огромный



пласт информации. Для меня художественная школа всегда была отдушиной, где я смогла реализовать себя, свои мысли и мечты. Заинтересовалась искусством, влюбилась в него, получила

образование и теперь тоже преподаю прекрасное детям.

Творчество для Юлии Петровны — это и образ жизни, и смысл жизни, и сама жизнь. Она полна идей и готова делиться ими со своими учениками. Она воодушевляет, вдохновляет, окрыляет и показывает путь. Этот эмоциональный заряд ведёт её учеников к познанию прекрасного вокруг нас. Ведёт через года и не гаснет в душе. Помогает развивать себя и улучшать мир вокруг.

Юлия Петровна всегда занимается саморазвитием и совершенствованием своих профессиональных навыков и умений и приобщает нас — учеников — следовать своему примеру. Это и изучение литературы с новыми направлениями в искусстве, и мастер-классы, и семинары, и персональные выставки, и ежегодные выездные пленэры для педагогов и учащихся, и конкурсы всех уровней — всё это помогает не только оставаться высокообразованным человеком, но и повышать уровень своего профессионального мастерства.

Современный учитель — это человек, обладающий фундаментальными знаниями по своему предмету, занимающийся саморазвитием и самообразованием, использующий научную литературу и опыт коллег в своей работе, при этом способный легко ориентироваться в быстро меняющемся мире, пользующийся инновациями, обладающий гибким сознанием, позитивным настроем, всегда готовый обучаться и делиться информацией. Всеми этими качествами обладает мой учитель!

# Николай Павлович Кувшинов

## Любовь всей жизни...

**Р**АБОТА педагогом — огромная часть моей жизни, так как возглавляю техническое объединение более 45 лет. Самое главное — привлекать мальчишек к авиамodelьному спорту, видеть их заинтересованные глаза и добиваться вместе с ними результатов, ориентируя их на профессиональное самоопределение. Моя задача — отвлечь детей от негативного влияния улицы и дать им технические навыки, которые им пригодятся в дальнейшей жизни независимо от выбранной профессии.

С самого детства жизнь меня связала с Дворцом творчества. В 3-м классе мама привела меня во Дворец пионеров, я попробовал себя в разных видах деятельности, но душой на всю жизнь прикипел к самолётам. Когда пришёл срок выбирать профессию, я не колебался ни минуты и принял эстафету от своих педагогов Н.И. Савицкого и А.С. Горомова в обучении юного поколения техническому моделированию. Так я стал педагогом Авиамodelьного объединения Дворца пионеров города Армавира.

Подготовил трех мастеров спорта (Морозов Александр, Ткаченко Денис, Сорокин Владимир), двух кандидатов в мастера спорта по авиамodelьному спорту (Митьков Александр, Мылигин Игорь). 4 выпускника получили профильное образование (Чернов Дмитрий, Снегирев Максим, Бузняков Сергей, Борисов Вячеслав). Учащиеся моего объединения на протяжении 30 лет являются многократными победителями и призёрами соревнований различного уровня по авиамodelьному спорту, по кордовым авиамodelям различного уровня.

Конечно, всё в мире меняется, меняются дети, их отношение к жизни, их интересы. И я, как педагог, обязан это учитывать в своей профессиональной деятельности. В связи с поголовной компьютеризацией населения учащихся всё больше интересует современное материально-техническое оснащение учебного процесса, а с этим всё сложно. Дополнительное образование в нашем городе пытается всеми возможными способами пробудить интерес к технической направленности у детей, но, к сожалению, отток учащихся всё же наблюдается.

Сегодня профессия педагога, учителя не является почитаемой, как это было раньше. Значительно реже в педагогику идут по призванию и велению сердца, оттого и отношение к детям равнодушное. Загруженность педагога бумаготворчеством настолько велика, что педагогу всё меньше и меньше времени остаётся на творческий поиск, на своё развитие как профессионала. И ещё одной проблемой, волнующей меня, является отсутствие преемственности в техническом творчестве. Нет среди выпускников тех, кто бы хотел продолжить моё дело в обучении детей техническому моделированию. К сожалению, профессия педагога дополнительного образования не является престижной.

На мой взгляд, как раз сейчас начинает возрождаться воспитание патриотизма в нашей стране. С началом СВО в средствах массовой информации много положительных примеров о защитниках нашей Родины, которые, жертвуя своим здоровьем, благополучием, даже жизнью, отстаивают интересы нашего государства. Образование не стоит в стороне, проводя мероприятия патриотического характера; главное, чтобы



эти мероприятия проходили не по принуждению, чтобы вызывали настоящие эмоции у детей, чувство гордости за свою страну, край, город, давали им мотивацию к собственным патриотическим чувствам.

Моим спасением от усталости всегда является единение с природой и физический труд, а это происходит зачастую на моей даче. Там я могу отвлечься от забот и проблем и погрузиться в тишину, выполнить посильную физическую работу.

Для меня главный вызов в образовании — это покорить свою высоту! Для возрастного педагога это не простая



**Н.П. Кувшинов**, педагог дополнительного образования, мастер спорта СССР по авиамodelьному спорту, имеет почётные грамоты Министерства образования Российской Федерации, Департамента образования и науки Краснодарского края, администрации муниципального образования город Армавир.

задача, но я не стою на месте и стараюсь не отстать от жизни, от новых требований, предъявляемых к педагогу, не потерять ниточку понимания с моими учениками.

*Н.П. Кувшинов*

\*\*\*

Коллеги с теплотой и уважением отзываются о Николае Павловиче, который «почти полвека работает педагогом дополнительного образования в МБУ ДО Дворец детского и юношеского творчества г. Армавира. Имеет репутацию гра-



мотного высококвалифицированного педагога. В этом не только его большой практический опыт работы, но его неординарные человеческие качества, бескомпромиссный подход в принятии решений, честность и справедливость. Обладает незаурядными организаторскими способностями. В сфере своей деятельности принимает смелые решения по вопросам любой сложности. Умеет отстаивать свою точку зрения. Свои занятия по техническому моделированию Николай Павлович строит с учётом знания возрастных и психологических особенностей учащихся. Педагог, не смотря на свой возраст, работает в соответствии с современными требованиями, владеет методами активного обучения, использует на занятиях различные формы организации образовательного процесса, использует элементы здоровьесберегающих и информационных технологий. Николай



Павлович умеет создать атмосферу творчества и вдохновения на занятиях, слушать и понимать, сопереживать и сочувствовать ученикам. Его занятия наполнены добротой и заботой о каждом ребёнке. Занятия Николая Павловича развивают не только технические навыки, но и способствуют развитию мышления и самостоятельности. Деятельность учащихся и качество выполнения работ находятся под его постоянным контролем. Николай Павлович работает в тесном контакте с детьми, взаимодействует с родителями и коллегами, соблюдает профессиональную этику общения. Строит свои отношения на доверии, уважении, требовательности и справедливости, формирует моральные представления учащихся, способствует формированию общей культуры личности и воспитанию патриотизма. Николай Павлович — специалист, знающий своё дело, пользующийся уважением и авторитетом у коллег и учеников. Во взаимоотношениях с коллегами добродетелен, всегда придёт на помощь».

#### **Бывшие выпускники Николая Павловича благодарны своему педагогу:**

его личный пример, увлечённость своим видом деятельности, помогает им моделировать самолёты и суда. Ценят человеческие качества педагога: его доброту, отзывчивость, справедливость и строгость. Всем хочется быть похожими на Николая Павловича, так как он очень позитивный, грамотный и активный человек. И поэтому приводят к нему своих детей.

\* \* \*

Так, среди учеников Николая Павловича выделяется Рубашкин Алексей, победитель и призёр краевых и муниципальных соревнова-

ний по авиамodelьному спорту, мой сын. Вспоминаю о первой встрече с педагогом Н.П. Кувшиновым, которая состоялась в 1989 году. Моё внимание привлёк звук авиамodelей, которые запускал он на кордодроме около Дворца пионеров со своими учениками, этот звук был слышен за несколько кварталов. Проходя мимо, я каждый раз останавливался, чтобы посмотреть и расспросить об этом виде деятельности. Николай Павлович так интересно и красочно рассказывал о моделях самолета, об их разнообразии, о полётах, что мне захотелось самому научиться техническому моделированию, покорить воздушное пространство и запустить свою модель самолета. И я записался в авиамodelьный кружок.

Николай Павлович строгий, но справедливый педагог, он никогда не оставит своего ученика один на один в сложной ситуации, обязательно объяснит, окажет практическую помощь, даст надежду, что ты со всем справишься. Он очень общительный, с хорошим чувством юмора. Николай Павлович обладает выразительной мимикой, подвижный, продуктивный в работе. Лично я ценю в нём открытость, дружелюбие и общительность, с Николаем Павловичем можно поговорить на любую тему, он человек с огромным жизненным опытом. Дисциплинирует своих учеников. Николай Павлович глубоко знает свой предмет, эрудирован, с широким кругозором.

На занятиях у Н.П. Кувшинова всегда наблюдалось постоянное творческое об-



Н. П. Кувшинов  
и Алексей  
Рубашкин.



щение с учениками, которое проявлялось в умении заинтересовать мальчишек, дать им знания, навыки, ориентируясь на их возраст и интересы. Обладая чувством юмора и хорошими организаторскими способностями, умеет увлечь детей. Грамотно излагает свои мысли, убедителен в суждениях. Конечно же, Николай Павлович направлен на совершенствование своей личностной и профессиональной карьеры. Его педагогический стаж составляет большую часть его жизни. Он свою жизнь посвятил авиамodelьному спорту, являясь примером для учеников. Обучил большое количество детей в своём объединении, дал многим путёвку в жизнь, помог определиться с профессией.

Сегодня мой ребёнок тоже занимается у Николая Павловича. Посещения его занятий очень позитивно сказываются на воспитании моего сына и приобретении им технических навыков. Я очень благодарен Н.П. Кувшинову за то, что он сделал для меня и моего сына.

*В.В. Рубашкин*

*Любовь Михайловна*  
*Завьялова*

## Учитель. Педагог, ведущий за руку

*Мы* педагоги! Громко это сказано, но этим можно лишь гордиться! И может быть судьбой предсказано — нам педагогами родиться! Учитель. Педагог, ведущий за руку. Какие замечательные, проникновенные слова!

Великие слова! Не каждому в жизни выпадает счастье постичь всю глубину и смысл этих слов. Я безмерно рада и счастлива, что на протяжении 40 лет мне это удаётся, с каждым годом раскрываются новые глубины и тайны этой профессии, накапливается бесценный педагогический опыт.

Время летит. Летит беспощадно. Не успела оглянуться — уже 40 лет, как я учитель. Подумать только, 40 лет у школьной доски! А в трудовой книжке всего одна запись: 40 лет учителем математики школы № 17 в с. Отрадо-Ольгинском Краснодарского края. Чего только не было за эти годы! А если всё же последовать советам психологов и, разделив лист бумаги на две половинки, написать на одной всё хорошее, а на другой — плохое? Оказывается, всё плохое забывается, а припоминается, к счастью, только хорошее.

С самого раннего детства для меня как будто не существовало других профессий, я всегда хотела быть только Учителем. Передо мной никогда не стоял вопрос: «Быть или не быть?» Ответ всегда решался однозначно и положительно: «Быть! Быть только Учителем!»



Л.М. Завьялова, имеет звание «Старший учитель», грамоты и благодарственные письма отдела образования администрации города Гудковичи за подготовку призёра II этапа конкурса – защиты научно-исследовательских работ учащихся – членов Малой академии наук в секции прикладная математика.

Все мы — замечательные и творческие педагоги, желающие добиться успеха в работе. Но каждый ли из нас может назвать себя мастером своего дела? В своём эссе я размышляю, чем просто хороший педагог, учитель отличается от учителя-мастера. Достаточно ли иметь диплом о педагогическом образовании и знать учебную программу своего предмета? Надеюсь, мои рассуждения станут интересны как молодым педагогам, так и уважаемым педагогам с многолетним педагогическим стажем.

Я — учитель математики. Испокон веков математика характеризуется как сложная, серьёзная наука. Но я — учитель математики. И моя миссия — научить детей думать, размышлять, анализировать, доказывать, обосновывать и делать выводы, а не предлагать им бездумно запоминать огромное количество теорем и формул. Ведь математический стиль мышления необходим человеку любой профессии. Кем бы ни стали мои ученики после окончания школы, им всегда будут необходимы логика и сообразительность, глазомер и фантазия, умение отстаивать свою точку зрения и находить противоречия и ошибки в рассуждениях других. А ведь именно этому мы учимся на уроках математики. «Математику уже затем учить следует, что она ум в порядок приводит». Для меня это не просто афоризм, а смысл преподавания предмета.

Сейчас у большинства учащихся мотивация к изучению данного предмета

вызвана, главным образом, обязанностью сдать выпускные экзамены. И очень жаль, что лишь малое количество учеников по-настоящему заинтересовано математикой, лишь немногие получают искреннее удовольствие от нахождения верного результата, ответа или от доказательства некоторого утверждения после долгого хода рассуждений, цепочек следствий, выводов. Поэтому на уроках математики и во внеурочное время как один из способов мотивации учащихся я использую момент игры и развития творчества.

Конечно, большинство увлекательных мероприятий отводится на период декады математики. Вот и в этом учебном году уже прошла декада по математике под девизом «В математике нет царских путей!»

В коридорах школы стены оформляются кроссвордами, ребусами с математической тематикой, занимательными задачами, которые создают, оформляют в форме стенгазет индивидуально или группами сами учащиеся. Смешные высказывания, анекдоты, шуточные задания вывешиваются на обозрение всех учащихся школы. Помимо стенгазет, проводятся различные математические соревнования: «Брейн-ринг», «Своя игра», «Математическое лото», математический КВН и т.п. Но и в обычные учебные дни процесс обучения может быть разбавлен творческой программой.

Коллективная творческая деятельность помогает сплотить, расположить учеников к учителям и к предмету, что немало важно в процессе обучения. Конечно, победители конкурсов и соревнований, особенно активные учащиеся поощряются не только грамотами и призами, но и отметками в журнал, дополнительными плюсами к ближайшему зачёту или проверочной работе.



Даже если изначально мотивацией для участия будет только получение хорошей отметки, то всё равно сам процесс подготовки и проведения мероприятий вызовет у ученика заинтересованность в предмете, даст возможность посмотреть на математику как науку с другой стороны и, возможно, полюбить этот предмет.

У Льва Толстого есть высказывание, которое мне очень нравится: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель».

В наш век учительская ноша очень нелегка. Наша профессия — это не только работа с детьми, но и постоянный труд над собой. А сколько энергии отнимает подготовка к аттестации! Порой, когда усталость всё же одерживает верх, когда кажется, что нет больше сил, хочется спрятать голову в песок, опустить руки, разлюбить всё. Но нет! Проснувшись наутро, понимаешь — никуда тебе от этого не деться, что между тобой и профессией настоящая, крепкая, неразрывная любовь.

Родители не должны быть в стороне от школы, они должны проявлять интерес ко всему, с чем связана жизнь ребёнка, создавать благоприятный климат в семье. Родителю и классному руководителю необходимо иметь связь друг с другом, чтобы совместно способствовать развитию личности ребёнка. Такая совместная работа будет больше способствовать взаимопониманию между взрослыми и детьми. Я стараюсь делать всё, чтобы в моём классе ребятам было уютно, ком-

фортно. Хочется, чтобы дети мне доверяли, как самому родному, близкому человеку. Чтобы им хотелось приходить в школу, хотелось рассказывать о своих новых самостоятельных открытиях, чтобы радовались каждой встрече со мной, с одноклассниками и ждали её. Чтобы на урок дети шли с удовольствием и при встрече с радостью говорили: «Доброе утро, Любовь Михайловна!» А я поддержу моих учеников в процессе преодоления трудностей, одарю радостью и оптимизмом, постараюсь научить их любить прекрасное, открывать красоту родной природы. Перед своими учениками постараюсь быть лучшим человеком на земле. Главное в профессии учителя — научиться жить со своими воспитанниками одной дружной семьёй, ведь так важно просыпаться и идти туда, где тебя ждут и любят, где тебе тепло и уютно. И тогда всё у тебя получится! Достучаться до каждого сердца тех, кого ты решил учить, и откроется тайная дверца к душам тех, кого смог полюбить.

Да, любить свою профессию невозможно без детей. Любить детей для меня значит любить всё человечество! Это огромное Счастье! Счастье, когда спешат на твой урок, Счастье, когда ты нужен и можешь дать ценный, мудрый совет, Счастье, когда выпускники прошлых лет приходят к тебе и с удовольствием вспоминают школьные годы, Счастье, когда благодарные родители говорят «Спасибо!»

«Уча других, мы учимся сами». И до тех пор, пока у педагога есть желание учить и учиться, он будет соответствовать самой высокой планке, которую установили для него время и общество. Замечательные слова Альберта Эйнштейна «Образование — это то, что остаётся, когда забываешь

всё, что учил в школе» актуальны как никогда и сегодня.

Считаю, что ребёнок, только заинтересовавшись, сможет ответить на свои вопросы, сделать своё открытие, получить свой результат. А учитель будет выступать в роли наставника, который координирует деятельность ученика, контролирует.

Звенит звонок, окончен рабочий день, а завтра снова урок. Сколько будет ещё этих звонков и уроков в моей судьбе? Знаю лишь одно, что моё призвание — школа, ученики, которым я отдаю свои знания по математике и любовь к своей профессии. Этой любовью я «заразилась» от своей учительницы математики и смогла «заразить» свою ученицу Коваленко Ксению, которая в этом году окончит математический факультет Армавирского государственного педагогического университета. Думаю, что наша династия будет продолжаться и дальше.

Я считаю, что учитель — это не просто профессия, это образ жизни. Я выбрала свой образ и угадала. Это на всю жизнь...

*Л.М. Завьялова*



*Пришло время разных профессий и среди них профессии Учителя с активной жизненной позицией, творческого, ищущего, небезразличного, имеющего направленность не на учебные предметы, сдачу ЕГЭ (ОГЭ), а на личность обучающегося. Главная задача Учителя — выявить, раскрыть и развить всё ценное в человеке, «научить человека думать».*

*В. Путин*

## *Глава 3.*

*Время  
нарождения  
новых героев:  
взаимо-  
обогащающие  
диалоги*



### Раздел 3.1.

# УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИК: ТОЧКИ ВЗАИМНОГО РОСТА

*Глухов*

*Владимир Степанович*

Учитель,  
наставник  
и друг

**М**НОГИЕ люди знали Владимира Степановича как талантливого инженера, учёного, конструктора и изобретателя. Кому-то он был наставником, для кого-то руководителем, для тысячи сотрудников и коллег — знатоком, мастером своего дела. Мне повезло быть его дочерью. И мне хотелось бы рассказать, каким удивительным человеком был мой замечательный папа — Глухов Владимир Степанович.

Владимир Степанович Глухов родился 26 декабря 1937 года в городе Грозном в многодетной семье. После окончания школы в 1955 году он продолжил обучение в техническом училище по специальности аппаратчик химического производства. В 1956 году стал учеником электромонтёра в нефтегазодобывающем управлении (НГДУ) «Старогрознефть».

С 1957 по 1960 год Владимир Степанович служил в Советской Армии. После демобилизации поступил учиться в престижный в то время Грозненский нефтяной институт им Д.И. Миллионщикова на очное обучение. Одновременно был избран секретарём комитета комсомола института.

В 1965 году после окончания института получил специальность инженер-электромеханик автоматизации технологических процессов.

В 1975 году В.С. Глухов успешно защитил в Баку кандидатскую диссертацию «Исследование и разработка термохимического метода и приборов для анализа сернокислотного катализатора процесса алкилирования изобутана бутиленами».

В 1976 году ему было присвоено научное звание старшего научного сотрудника по специальности «Информационно-измерительные системы».

С 1965 по 1994 год Владимир Степанович работал в Грозненском научно-производственном объединении «Промавтоматика», пройдя путь от лаборанта научно-исследовательского отдела до первого



В.С. Глухов (1937–2017), кандидат технических наук, профессор, заслуженный деятель науки и техники ЧИАССР, член-корреспондент Академии наук Чеченской Республики.



заместителя генерального директора по научной работе в области создания технических средств для автоматизации технологических процессов и директора специального проектно-конструкторского бюро СПКБ «Нефтегазпромавтоматика».

В.С. Глухов 18 раз выезжал за рубеж для установления научно-технического и экономического сотрудничества НПО «Промавтоматика» с всемирно известными организациями «Инструментейшен Лимитед» (Индия), МОМ (Венгрия), Мере-Пнефаль (Польша), цементный завод «Сигуаней» (Куба) и др.

В 1984 году был приглашён на преподавательскую работу в Чечено-Ингушский университет им. Л.Н. Толстого, где по совместительству занимал должность доцента до 1994 года.

В 1992 году Владимира Степановича избрали членом-корреспондентом Академии наук Чеченской Республики и её главным учёным секретарём (1992–1996). В 1993 году при посещении Академии наук Ирана он вложил много усилий и энергии в заключение соглашений с Исламской Республикой Иран о создании совместного Центра лекарственных растений и предприятий по переработке сельхозпродукции.

В.С. Глухов внёс значительный вклад в создание современных приборов состава и свойств веществ. За свою трудовую деятельность им создано свыше тридцати типов приборов и около шестидесяти инструментальных методов автоматизированного контроля качественных показателей промышленных сред. По разработанным методам и приборам В.С. Глуховым получено около 40 авторских свидетельств.

В.С. Глухов был хорошо известен грозненцам своей общественной деятельностью. В тече-

ние длительного времени (1972–1991) он являлся членом правления районного и городского советов.

За многолетнюю и плодотворную деятельность В.С. Глухов награждён «Юбилейной медалью» и двумя грамотами Верховного совета ЧИ АССР. Он заслуженный деятель науки и техники Чечено-Ингушской АССР.

В 1995 году В.С. Глухов переехал в город Армавир и поступил в Армавирский государственный педагогический институт, где до 2017 года работал профессором и заведующим кафедрой технологии и дизайна. В январе 1997 года ему было присвоено учёное звание доцента.

Он успешно руководил региональным отделением объединённого фонда «Наука и образование» Российской академии образования; студенческим конструкторско-технологическим научным центром Армавирской государственной педагогической академии (АГПА), научно-исследовательским центром «Современные прикладные информационно-коммуникационные образовательные технологии» вуза.

Лабораторией под руководством профессора В.С. Глухова разработано и зарегистрировано более 200 электронных образовательных продуктов для подготовки учителей. Среди них необходимо отметить 12 изданных электронных учебных пособий (ЭУП), 4 монографии с использованием современных мультимедиа и гипермедиа технологий, 60 электронных программ и свыше 30 электронных учебно-методических комплексов: ЭУП «Технология металлов и материалов» (авторы: В.С. Глухов, Р.А. Галустов); ЭУП «Лабораторный практикум по технологии металлов и материалов» (авторы: В.С. Глухов, Н.С. Штейнгардт,



Л.А. Терешкова, И.В. Дикая); ЭУП «Проектирование процесса подготовки педагогов в области ландшафтного дизайна» (авторы: А.А. Панарин, И.В. Дикая, В.И. Горовая, В.С. Глухов); ЭУП «Основы конструирования технологических приборов и машин» (авторы: В.С. Глухов, А.А. Дикой); электронная монография «Термохимические методы и приборы для анализа жидких сред» (автор: В.С. Глухов); «Электронный мультимедийный лабораторный практикум по технологиям производства и обработки металлов», который отправлен в Учебно-методическое объединение по специальности педагогического образования Министерства образования и науки РФ для получения грифа УМО.

Благодаря новаторству В.С. Глухова и при его непосредственном участии на базе Армавирского государственного педагогического университета в 2015 году была открыта Федеральная инновационная площадка (ФИП) в сфере дополнительного образования детей Южного федерального округа России, руководителем которой он и являлся.

По инициативе Владимира Степановича на факультете технологии, экономики и дизайна с 2014 года ведётся выпуск бакалавров педагогического образования по профилю «Технология и безопасность жизнедеятельности» с профилизацией «Образовательная робототехника».

За годы научной деятельности В.С. Глуховым было опубликовано более 500 научных работ, в том числе пять монографий, 12 учебных пособий с грифом УМО по педагогическому образованию Минобрнауки РФ, более 150 свидетельств об отраслевой регистрации электронных образовательных ресурсов. В их числе книга «Научное творчество и организация НИДС в вузе», которая

в 2011 году стала лауреатом Всероссийского конкурса на лучшую научную книгу.

Профессор был не только учёным, но и талантливым педагогом, наставником. Владимир Степанович оказывал большую консультативную и методическую помощь молодым исследователям, учителям школ, преподавателям. К каждому студенту он находил индивидуальный подход, проявляя поистине отеческую заботу.

В.С. Глухов неоднократно награждался почётными грамотами Департамента образования и науки Краснодарского края, благодарственным письмом губернатора Краснодарского края А.Н. Ткачёва. Имеет Почётную грамоту Министерства образования и науки РФ, медали Министерства образования и науки РФ (2003, 2005), медаль Всероссийской выставки Научно-технического творчества молодёжи (2008), значок Министерства образования и науки РФ «За развитие студенческой науки». За работу в области образовательной робототехники награждён специальным дипломом президента датской компании Lego Edukation Якоба Крага.

Владимир Степанович был прекрасным семьянином, прожил с моей мамой Аллой Григорьевной долгую и счастливую жизнь. Он был искренним, смелым, честным, порядочным и бескомпромиссным. Будучи человеком решительным и настойчивым, папа всегда одерживал верх в любом споре, всегда находил аргументы, подтверждающие его правоту. Он не переставал всю жизнь учиться, изучать новое и благодаря накопленной персональной «базе знаний» обладал способностью предвидеть исход ситуации. При этом он был добрым, душевным, заботливым и чутким, всегда готовым оказать бескоры-



И.В. Дикая,  
кандидат  
педагогических  
наук,  
доцент  
Армавирского  
государственного  
педагогического  
университета.



стную помощь. Именно таким он остаётся в памяти знавших его людей.

В прошлом году исполнилось пять лет со дня кончины моего отца — друга, учителя и наставника. Он сформировал моё мировоззрение, отношение к жизни и людям, создал опору не только в настоящем, но и в будущем. Папа заложил основы для дальнейшего развития моих творческих способностей, дал основную информационную базу в разных отраслях педагогических знаний. С его помощью я научилась добиваться поставленной цели, находить и исправлять свои ошибки.

Сколько бы ни прошло времени, я всё равно буду вспоминать отца с улыбкой, теплотой и благодарностью. Я уверена, что сила, представительность, мудрость — вот то, что рано или поздно попытается перенять у папы его внук — Ярослав Дикой.

*И.В. Дикая*

*Виталий Павлович*  
*Починарев*

## Линия жизни – наставничество

**О**ТО был красивый, мужественный, целеустремлённый человек, педагогическая профессия которого стала для него судьбой. Крестьянский парень из российской глубинки, он всего в жизни добивался собственным трудом. Родом из деревни Большие Бредники Оленинского района Калининской области. Отец Павел Дмитриевич был работником МВД, мать Клавдия Михайловна — рабочей совхоза. В семье было пятеро детей, все они упорным трудом добились достойного места в жизни.

Виталий был старшим ребёнком в семье. Трудовой путь начал рано. Работал на тракторах всех марок, умел водить транспортные тракторы и тракторные поезда, имел удостоверение тракториста-машиниста первого класса. Приходилось даже работать на Р. Серебрянке в Пермской области, сплавливая лес по реке. В 1965–1966 гг. работал учителем в восьмилетней школе с. Гайтанкино Октябрьского района Татарской АССР, затем служил 2 года в Приволжском военном округе, был командиром отделения войсковой части 12308. После армии в 1968 году стал курсантом высшего военного авиационного училища лётчиков в г. Армавире Краснодарского края (АВВАКУЛ). Учитывая его организаторские способности, был назначен заместителем командира взвода. В 1971 году по состоянию здоровья был списан с лётной работы и перешёл учиться на 2-й курс физико-математического факультета Армавирского государственного педагогического института.

В студенческие годы он каждое лето становился командиром студенческих строительных



В.П. Пономарев  
(1947-1997),  
кандидат педагогических наук, доцент,  
первый проректор  
Армавирского  
государственного  
педагогического  
института  
(1987-1997).

отрядов, а на каникулах в родной деревне водил сельских детей в походы по родным местам, туда, где река Волга берёт своё начало. Родители доверяли будущему учителю своих детей, потому что уже тогда он умел объединять детские коллективы, учил их познавать красоты родной земли, учил выносливости и выживанию в экстремальных условиях.

В 1975 году В.П. Пономарев окончил обучение в вузе, остался работать лаборантом кабинета ТСО и увлёкся научной деятельностью. Его наставницей и проводником в науку стала кандидат физико-математических наук В.М. Нескороменко. Под её руководством Виталий Пономарев становится призёром и лауреатом многочисленных научно-исследовательских конкурсов. Это повлияло на его дальнейшее становление как учёного, педагога и наставника.

Старший лаборант, а затем ассистент, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии, заместитель декана, а позже декан индустриально-педагогического факультета, проректор по учебной работе — таковы основные вехи его короткого, но яркого профессионального пути.

В ноябре 1979 года по направлению вуза на «отлично» сдал кандидатские экзамены в Пятигорском государственном педагогическом институте иностранных языков по специальности 13.00.02 (методика преподавания), был зачислен в заочную целевую аспирантуру НИИ трудового обучения и профориентации АПН СССР,

которую окончил в 1983 году, успешно защитив диссертацию по методике трудового обучения. Затем 25 лет продолжал трудиться в родном вузе, пройдя путь от лаборанта до проректора по учебной работе.

В.П. Пономарев был предан своей работе и без остатка отдавался ей. Но его главным мерилом и итогом жизни, без всякого сомнения, являлось наставничество, умение обучать и вести за собой к поставленной цели. Пример тому — профессиональные достижения Ю.Г. Хлопкова, В.Д. Мирюшкина, В.Т. Ощепкова, А.П. Стуканова, Р.П. Галустова, В.М. Нескороменко и других учёных, профессоров и доцентов вуза. Не зря Ю.Г. Хлопков посвятил своему наставнику и другу проникновенные стихи благодарности, строки из которых очень мне запомнились:

Ты сильным был и телом, и душою,  
Прийти в науку многим ты помог.  
Я рад, что близко был знаком с тобою,  
Наставником, что жизни дал урок.

Да, время не властно над памятью. Да разве можно забыть о самом главном, отеческом наставлении дочери: «Из всех личностных качеств ты должна ценить, прежде всего, два — трудолюбие и ум. Ценить и воспитывать их в себе...» Благодаря отцу его дочь, В.В. Пономарева, стала доцентом кафедры социальной, специальной педагогики и психологии АГПУ, продолжая дело его жизни.

Мы гордимся тем, что в созвездие замечательных педагогов-наставников помещено имя Виталия Павловича — педагога, организатора образования, наставника, отца, мужа.

*В.П. Пономарева, В.В. Пономарева*



В.В. Пономарева  
(дочь)  
и В.Д. Пономарева  
(жена).

## Учитель и его звёздные россыпи

**КАК** радужно оттого, что есть проект «Благодарение»! Теперь мы можем на весь мир сказать «Спасибо!» Спасибо тому, кто зажёл в нас яркую искру, посеял зерно, пролил свет, вселил надежду и веру, вдохновил и воодушевил... Спасибо адресное и особенное.

Несколько лет назад, когда я работала педагогом-психологом в школе, каким-то чуждым образом узнала об олимпиаде «Психологическая безопасность личности». Загорелась желанием принять участие со своими учениками, «заразила» их своим энтузиазмом. Победив у себя в муниципалитете, с готовностью прибыли в Армавирский государственный педагогический институт для участия в следующем этапе олимпиады. Мы восхищались архитектурой исторического здания вуза, оформлением интерьера и особенно преподавателями и студентами. Стоя у шикарной лестницы (которая до сих пор бережно сохранена как одно из достояний), я увидела поднимающийся по ступенькам профессорско-преподавательский состав — почтенных людей, среди которых была выразительная и яркая, утончённая и невероятно красивая хрупкая женщина в оригинальном жакете с шикарным цветком на плече. Оказалось, она захватила не только мой взгляд, но и моё внимание на многие годы. Тогда я ещё не знала, какая в этой женщине сила и что для меня это будет значить.

Именно она инициировала проведение той олимпиады. И этот проект «Благодарение» родился тоже благодаря ей. Мне посчастливилось стать ученицей Светланы Викторовны Недбаевой, доктора психологических наук, профессора. Под её руководством защитить магистерскую диссертацию и вдохновиться на написание следующей диссертации — кандидатской.

К слову сказать, муниципальный этап психологической олимпиады год за годом потом традиционно проходил именно в моей школе.

А я с новыми учениками приезжала для дальнейшего участия и торжественного награждения победителей и призёров в педагогический институт, академию, университет.

Чтобы отважиться на что-то новое, нам нужен человек, которым мы восхищаемся в этой области искренне и по-настоящему. И если этого не будет, то не будет и обучения, и движения вперёд. Затем должны быть другие люди, которым мы представим результаты своего труда и обучения. Когда есть человек, который имеет для нас огромный авторитет, мы что-то делаем, приносим ему и с нетерпением ждём его оценки. Если нет респондентов нашего обучения, нет стимула учиться. И тогда вокруг начинают появляться люди, оказывающие нам социально положительное подкрепление за то, что мы смогли сделать благодаря своим знаниям и опыту. А затем находят и потребители нашего обучения. Проводником в этом выступает наш наставник, дающий способ обретения себя, собственной идентичности в нашей сложной культуре, общественно-социальной жизни. У нас формируется собственная внутренняя цельность. Именно такое взаимодействие с учителем даёт нам силы. Это микс счастья с ве-



С.В. Недбаева, доктор психологических наук, профессор, учредитель Армавирского социально-психологического института, заслуженный учитель Кубани, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. Награждена медалью К.Д. Ушинского за заслуги в области педагогической науки, Мариинским знаком отличия I степени, медалью В.И. Вернадского; имеет благодарственное письмо Министерства образования и науки РФ за заслуги в области психолого-педагогической деятельности, Почётную грамоту Законодательного собрания Краснодарского края, Почётную грамоту Министерства образования и науки Краснодарского края, благодарность главы администрации (губернатора) Краснодарского края, Почётную грамоту администрации муниципального образования г. Армавир.

зением, когда возникает этот профессиональный, личностный тандем, именуемый «наставничество», значитесь как для ученика, так и для учителя. Даже невозможно объективно оценить для кого более. Хочется, чтобы у нас были зоны роста, где мы чувствуем необходимость становиться лучше и делать больше.

Воистину о человеке можно многое понять по его окружению. Светлана Викторовна прекрасно находит общий язык со своими учениками и коллегами, независимо от их возраста. Умеет заинтересовать, сплотить в профессиональное сообщество. Её сопровождают преданные, надёжные и верные профессиональному делу люди, на которых можно положиться, которым можно довериться. Это потому что она сама именно такая. Каждая встреча с моим научным руководителем вскрывает очередной кладёз моего профессионального и личного роста и развития. Нет границ моему удивлению от её фонтанирующих идей и замыслов. Право, Светлана Викторовна обладает этим «рогом изобилия». Под её крылом я научилась более ценно относиться к результатам своего труда. Близкие замечают, как я меняюсь после общения со своим научным руководителем: становлюсь одухотворённой, воодушевлённой, наполненной. Она моя путеводная звезда. Присущая Светлане Викторовне высокая интеллигентность, аристократичность, чуткость вместе с профессиональной хваткой впечатляют резуль-



Л.Е. Шевченко, аспирант АГПУ, магистр психологии, педагог-психолог высшей квалификационной категории.



тативностью её идей. При этом она скромно говорит о том, что мы — её ученики и коллеги — в свою очередь даём ей этот потенциал.

Уверена, что я не одинока в огромном желании поблагодарить Светлану Викторовну за тысячи открытых ею путей и дверей для нас. Она мой учитель и пример не только в профессии, но и в жизни. Бывшие ученики и нынешние коллеги говорят, что для каждого из нас встреча со Светланой Викторовной является судьбоносным моментом в жизни. Она — тот человек, который уверенно и стремительно ведёт коллектив к намеченной цели, не боясь риска и преодолевая все трудности на пути. Мы восхищаемся её неисчерпаемой энергией, работоспособностью, творческой жилкой и смелостью. За многие годы руководства кафедрой Светлана Викторовна сплотила нас, подчинив одной общей цели, и добилась ощутимых результатов — а это возможно лишь истинному лидеру и мозговому центру коллектива!

Быть 30 лет руководителем — это сложная каждодневная работа. И она отлично справлялась с этим непростым делом, добиваясь задуманного и открывая всё новые и новые горизонты в профессии! Светлана Викторовна не только отличный руководитель, но и Учитель на всю жизнь. Если задуматься: какой величайший смысл заключён в слове «Учитель»: это и педагог, и психолог, и друг, и наставник. Именно таким Учителем стала для нас Светлана Викторовна — талантливым преподавателем, хорошим руководителем, удивительной и обаятельной женщиной, целеустремлённым и порядочным человеком.

Ваша увлечённость психологией и преданность этой науке поражает. Вас можно смело на-



Состав кафедры психологии (2011): К.Р. Вартанова, А.В. Качалова, О.А. Гинина, И.А. Твелова, В.В. Пономарева, О.В. Соколова, С.В. Недбаева, А.А. Костенко, В.В. Икономова, А.М. Дохойян, Л.М. Машавец, И.В. Арцимович, С.Н. Гарбузова, Н.Г. Щербанева.

звать вечным тружеником на поприще психологического образования.

Психолог — интересная, умная и благородная профессия. Настоящим психологом может стать только человек с большой эрудицией и богатым интеллектом, интеллигент, человек самостоятельного мышления, имеющий своё мнение о прочитанном и увиденном. Психолог — человек общительный, великодушный, отзывчивый, лёгкий на подъем, болеющий болями других...

И мы знаем, что Вы именно такая!

*Л.Е. Шевченко*



## Из поэтической тетради учеников...

Моему учителю...

Бегут года, мельчают реки, и тают Арктики снега,  
Но крылья, что обрела, поверьте, уж не сложу я никогда!  
Те крылья, ваше вдохновенье и знаний многие тома,  
Что я несу теперь по миру, врачаю души и сердца.  
И в них закат сменяется рассветом, весенний свет дают ветра,  
Там детских лиц преображенье, так научили вы меня.

Я шла навстречу к вам, тогда не зная, кем станете вы для меня,  
Наставником, потоком света, любовью сердца навсегда.  
Да, вы полны тех мыслей мудрых, проектов, планов и идей,  
Вы гавань, что влечёт к себе детей и взрослых и друзей.  
Вы та тропа, что пахнет лесом, где все в цветах, где трав шелка.  
В вас вся палитра красок лета, вы словно бурная река.

И я в пути, благословите! Я благодарна вам всегда!  
Вы мой маяк, вы мой учитель и путеводная звезда!

*Л.Е. Шевченко*

*М. Шляго*  
Анна Анатольевна

## Сочетание сердечности с мудростью

*Искусство и мастерство педагога  
как раз и заключается в умении  
сочетать сердечность с мудростью.*

*В. Сухомлинский*

*Н*А мой взгляд, педагогическое мастерство складывается из нескольких составляющих. Нужно уметь владеть навыками самосовершенствования, иметь индивидуальный стиль деятельности, владеть методикой, технологией реализации этой деятельности, индивидуальными наработками, инновационными методами и формами работы, испытывать желание познать себя через анализ образовательных ситуаций и рефлекссию профессиональной деятельности. Постоянно искать пути искусного решения проблем обучения и воспитания детей; уметь организовывать педагогический процесс таким образом, чтобы обучение и воспитание детей происходило с лёгкостью, без принуждения. Быть нужным и любимым для детей человеком, вселяющим в них радость, заботу, спокойствие и уверенность.

Таким примером настоящего мастера, несущего по жизни своё призвание, для меня стала учитель математики гимназии № 1 города Армавира Шляго Анна Анатольевна. Посещая её уроки математики, я по-новому взглянула на профессию педагога в целом.

Как говорит сама Анна Анатольевна, работа педагогом — это «призвание, позволяющее воспитывать и учить детей, выпускать их во взрослую жизнь подготовленными. Не получается ра-



А.А. Шляго, учитель математики высшей квалификационной категории, автор методических материалов для рубежного контроля по математике, рабочих программ внеурочной деятельности учащихся 10-11 классов «Практикум по решению задач», «Подготовка к ЕГЭ по математике», призёр муниципального проекта «Математическая лига», победитель Всероссийской олимпиады «ФГОС соответствие»: профкомпетентность учителя математики в условиях реализации требований ФГОС».

ботать без души. Приходится вкладывать себя в своих учеников. Иначе не будет результата». Педагог — это созидатель, творец, ему открыто самое дорогое и самое хрупкое — детские души, которые ждут тепла, доброго слова, новых знаний и готовы всегда отвечать взаимностью. Именно так и происходит на уроках этого преподавателя. Дети полностью вовлечены в процесс, им интересна не только математика, но и само общение с учителем, возможность получить ещё и духовное воспитание.

Путь Анны Анатольевны к профессии учителя начался в семье (её мама тоже учитель). Я с большим интересом слушала о том, как она пришла к тому, что сейчас абсолютно свободно может провести любой урок; каких результатов достигают её ученики, сколько труда было на это положено. Ведь нельзя просто прийти в школу, встать у доски и начать вещать. Понадобится немало времени, чтобы отработать весь материал, свою методику и технику подачи учебного материала, узнать, какие техники и формы можно применять в одном классе, но нельзя в другом. Это такая область деятельности человека, которая содержит в себе множество тонкостей.

Под руководством Анны Анатольевны я уже трижды прошла практику. Именно благодаря ей я поборолла свой страх, научилась самостоятельно готовиться к урокам, проводить их, анализировать свою работу, узнала много но-

вого, а самое главное — я окончательно убедилась, что не ошиблась с выбором профессии. Для меня этот мир открылся с новой стороны. От того, каким педагогом ты станешь, зависит и то, как тебя примут, будет ли толк от твоей деятельности, именно поэтому преподаванию нужно отдаваться полностью. Недостаточно просто прочитать учебник, решить примеры и дать домашнее задание.

Особенно приятна для учителя благодарность учеников и выпускников. «Они достигают успеха в жизни, учатся преодолевать трудности и благодарят тебя за это. Помнят, ценят, любят.

Очень трогательно, когда они, будучи учениками, смущались, стеснялись задать вопрос, а будучи выпускниками, приходят и обнимают как близкого человека».

И мне хочется с огромной благодарностью сказать словами А.Н. Некрасова: «Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени!»

*Д.С. Семеняченко*



Д.С. Семеняченко

## Скрепты требовательности в работе и сердечности в общении

**В**ЕРНО ли, что жизненный путь — это постоянный выбор? Конечно же да! Человек каждый день решает, как ему поступить в том или ином случае. Он не может воздержаться от этого, не может медлить и бесконечно колебаться, потому что время идёт и невозможно замедлить его течение, как бы мы ни старались. Оно подгоняет нас и заставляет что-то предпринимать для того, чтобы удовлетворить потребности.

Июнь, 2017 год, 9 «Г» класс. Все мы успешно сдали ОГЭ. Пришло время выбора, куда нам идти после 9 класса. Многие ушли в техникумы, а я решила, что нужно оставаться в 10 классе.

Написанное заявление о приёме, собранное портфолио моих достижений, успешные баллы за экзамены. И вот меня принимают в 10 класс МОБУГ № 2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска.

Конец августа, 2017 год, школьные сборы. Кто будет новым классным руководителем? Этот вопрос меня волновал больше всего. Весь класс, теперь уже 10 «А», сидит в кабинете и ждёт учителя. В кабинет заходит Сорокопудова Светлана Валерьевна, учитель русского языка и литературы. Конечно, раньше я её видела в школе, но мне никогда не доводилось с ней разговаривать, она не вела у нас никаких предметов.

Не могу сказать, какое было у меня первое впечатление о Светлане Валерьевне на той встрече, но могу точно сказать, что спустя неделю обучения у неё я поняла, что это Учитель с большой

буквы. Строгая, умная, добрая, справедливая, тактичная. За несколько минут, когда учительница молча оглядывала нас, создавалось ощущение, что она успевает проникнуть в душу каждого.

Она никогда не кричала на нас, наоборот, говорила спокойно и даже тихо, поэтому в классе всегда были порядок и тишина. Иной раз казалось, что она очень строга с нами, но теперь я понимаю, что это нам было только на пользу, так как класс у нас был дисциплинированный, но тяга к высоким оценкам была не у всех.

Что меня привлекло именно в Светлане Валерьевне? Она очень мягкая, внимательная, сердечная в общении, жёсткая и требовательная в работе. Причём абсолютно без всякой грубости, занудства и психологического давления умела быть требовательной до предела.

Она сочетала в себе умение быть настоящим старшим товарищем, не допускающая панибратства или снисходительного отношения. Меня всегда поражало её умение чётко разграничить мир школы и свой домашний мир: обычно учителя или полностью погружаются в школьные проблемы, убивая своё личное пространство, или полностью живут своими личными заботами, отбывая в школе повинность.

Я считаю, что важными качествами, которые соответствуют современным требованиям к учительской профессии, являются самообразование и



С.В. Сорокопудова, учитель высшей квалификационной категории, награждена Почётной грамотой Министерства образования и науки Российской Федерации, победитель конкурса «Лучший учитель Российской Федерации - 2009», победитель краевого конкурса «Лучший классный руководитель».



В.А. Коробейникова

самовоспитание. Педагог должен постоянно заниматься самообразованием и повышать свой уровень квалификации, то есть непрерывно обучаться. Учитель должен организовать активное изучение материала учащимися, развить в них желание учиться. Я никогда не думала, что русский язык настолько тяжёлый предмет. Но с какой лёгкостью Светлана Валерьевна объясняла нам материал! Мы от корки до корки разбирали каждую книгу по литературе, не упуская важных моментов, каждое слово и каждое задание в сборнике ЕГЭ, работая по несколько часов. Такой любви к своему предмету и готовности выжать из себя все знания, чтобы дать их нам, я не видела нигде.

Ещё одно очень важное качество: толерантность учителя — умение принимать другого человека, понимать его, сочувствовать ему, и оно должно выражаться в открытом и доверительном общении с учениками и коллегами. Светлана Валерьевна именно тот учитель, которому были небезразличны наши проблемы в школе и коллективе. Она вместе с нами после уроков разбирала другие предметы, даже математику, сопереживала нам в наших неудачах, помогала найти пути решения абсолютно всех наших проблем. Это тот человек, к которому хотелось обратиться за советом. Светлана Валерьевна сдружила наш класс, решая наши конфликты внутри коллектива. У неё никогда не было лю-

бимых и нелюбимых учеников. Светлана Валерьевна ко всем нам относилась одинаково, для неё мы были все равны.

Светлана Валерьевна — учитель, который хорошо владеет своим предметом, знает, какие вопросы могут заинтересовать обучающихся, стремится добиться глубокого понимания, информирует обучающихся о «чёрных дырах» в данной области познания. Дети видят в таком преподавателе богатый источник информации по данному предмету. Она могла иногда «скрыть» информацию, чтобы заинтриговать детей и стимулировать их самостоятельный поиск. Когда ученики вовлекались в «научный спор», Светлана Валерьевна демонстрировала нам важность восприятия предмета как целостного образования с внутренней структурой и связями.

Творческое общение... Да, его было очень много. Рассказы по литературе мы разбирали, окунаясь полностью в жизнь героев, устраивали сценки по мотивам героев из книг. Но был единственный урок, который запомнился мне на всю жизнь. Мы изучали поэта Владимира Высоцкого. Совместно со Светланой Валерьевной, библиотекарем и учителем музыки мы подготовили настоящий шедевр. Это был поэтический вечер, посвящённый творчеству Высоцкого. Месяц, может и больше, готовили мы мероприятие для всей школы, никто тогда не остался равнодушен. После этого выступления наши родители захотели, чтобы мы показали это мероприятие и им. И вот наше второе выступление, но теперь перед родителями. Тогда они прочувствовали весь спектр эмоций. И всё это благодаря Светлане Валерьевне.

Помнятся мне наши бесконечные поездки. Светлана Валерьевна все эти два года пыталась



нас сплотить ещё сильнее. Благодаря ей мы побывали в Санкт-Петербурге и Казани.

С.В. Сорокопудова в данный период времени работает в гимназии № 2 г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район. Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе использует современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования. Светлана Валерьевна — добросовестный, ответственный, грамотный учитель. Владея современными методами ведения уроков, достигает высоких результатов. Выпускники Светланы Валерьевны получают на ЕГЭ наивысшие баллы. Её ученики являются не только победителями и призёрами районных, зональных и региональных олимпиад по русскому языку и литературе, но и победителями, обладателями Гран-при конкурсов различных уровней. Светлана Валерьевна активно участвует в работе районного методического объединения учителей русского языка и литературы: проводит районные мастер-классы, открытые внеклассные мероприятия, выступает на теоретических и практических семинарах района. Она активный, энергичный, творческий и талантливый человек. Является победителем литературно-музыкального конкурса на лучший гимн района, автором слов песен, которые исполняются на сценах города, района, края.

Прошло три года, и теперь мы со Светланой Валерьевной коллеги. Низкий поклон таким учителям, на которых хочется равняться и ставить их в пример!

*В.А. Коробейникова*

*Сергей Николаевич*  
*Коваленко*

## Мой папа – учитель

«УТОБЫ быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаёшь, и любить тех, кому преподаёшь» — это высказывание выдающегося российского историка В.О. Ключевского точно характеризует Коваленко Сергея Николаевича, моего любимого папу. К большому сожалению, 3 года назад мир обеднел на десять миллионов прекрасных поступков: папы больше не стало.

Сергей Николаевич принадлежит к числу тех педагогов, которые совмещают в себе огромный преподавательский опыт, громадный объём знаний, творческое отношение к своему делу и безграничную любовь к детям. Таких педагогов называют просто — Учитель с большой буквы. В этом году исполнилось бы 35 лет трудовой педагогической деятельности Сергея Николаевича.

Родился 4 декабря в 1963 году в с. Отрадо-Ольгинском, в простой сельской семье, воспитывался бабушкой и дедушкой. В 1981 году он окончил ГСХТ имени атамана М.И. Платова с дипломом особого образца. С 2000 года обучался по специальности в Армавирской государственной педагогической академии.

Стиль преподавания моего отца всегда был очень простым и эффективным. Он всегда умел доступно излагать материал и давать четкие инструкции. Он никогда не расстраивался и не сердился на учеников, которые не понимали материал или делали ошибки. Вместо этого он спокойно объяснял материал ещё раз и помогал всем вернуться в нужное русло. Позволял нам использовать различные варианты решения проблем и поощрял нас думать о проблеме по-разному.



С.Н. Коваленко  
имеет почётные  
грамоты  
и благодарности.

Сергей Николаевич всегда подталкивал нас к раскрытию нашего потенциала и давал нам сложные задания. Он всегда был готов остаться после занятий, чтобы ответить на любые наши вопросы, поощрял нас обращаться за помощью, если мы в ней нуждались, работать вместе в группах над выполнением заданий. Это было замечательно, так как подчёркивало важность сотрудничества и одновременно давало нам возможность практиковать свои навыки. Технология не самый сложный предмет в школе, но такой же важный, как и все остальные.

Практически всю свою жизнь папа отдал родному селу Отрадо-Ольгинскому и МБОУ СОШ № 17. Выбрав себе профессию, на всю жизнь остался ей верен. Посвятив себя педагогической деятельности, всегда чувствовал высокую ответственность за свой выбор. Его отличал мягкий, но настойчивый стиль работы.

С детьми всегда были прекрасные отношения, полное взаимопонимание и уважение. Он воодушевлял их на добрые поступки, стремился к тому, чтобы из каждого вырос настоящий человек. Он воспитывал в них чувство гордости за свой народ, уважение к своему родному языку, любовь к родному краю, без чего немислим подлинный патриотизм. Своей работе отец отдавал всю свою душу и сердце, не жалея сил и времени. Замечательный педагог, подлинный мастер своего дела, он подготовил к самостоятельной взрослой жизни не одно поколение своих воспитанников.

Меня всегда восхищало его удивительно трепетное отношение к школе, коллективу, своей работе, без которой он не представлял своей жизни. Его выпускники успешно работают в самых разных сферах деятельности, среди них есть и учителя, и экономисты, и даже геологи. Многие из них вспоминают своего учителя с теплотой и чувством благодарности за те уроки жизни, которые он давал своим ученикам.

Сколько помню, отец всегда работал. Я даже удивлялась, как можно столько работать. А когда выдавалось время отдохнуть, он занимался любимым делом: постоянно что-то мастерил из дерева. Очень многое в доме сделано его руками — от мебели до хозяйственных построек. Мой отец был разносторонне одарённым человеком, прекрасно рисовал, имел хороший слух. Занимался сельским хозяйством, был фермером и выращивал на полях зерновые культуры растений.

Обычно, чтобы решить, хороший или плохой учитель, судят по конечным результатам. Самые близкие воспитанники отца — мы, его дети. У родителей нас двое — я и старшая сестра. Поэтому неудивительно, что, когда пришла пора выбирать профессию, я поступила в педагогический институт и буду учителем. И всегда примером для нас был и остаётся отец. Когда говорят: «Это дочь Сергея Николаевича», — меня охватывает гордость, что его помнят, ценят как хорошего учителя и замечательного человека. Очень многому я научилась у него. Папа всегда был уравновешен, никогда не повышал на нас голос, кричащим его никогда и никто не видел. Достаточно было слова или взгляда, чтобы понять его отношение к твоему поступку.



К.С. Коваленко

Отец — очень скромный человек. Ему незнакомо чувство восхваления, самолюбования. Коллеги по работе по достоинству уважали и ценили его трудолюбие и человечность. Давно находясь на пенсии, он продолжал работать. К сожалению, не многие молодые педагоги желают идти учительствовать в сельскую школу. Сергей Николаевич выручал коллектив, ведь за столько лет он стал практически учителем «широкого профиля», преподавал мастерство трудового обучения. И всегда его уроки были интересны.

К большому сожалению, 3 сентября 2020 года страшная болезнь не оставила выбора. На похороны отца пришло много его сослуживцев-учителей, соседей, многочисленных родственников, его бывших учеников и выпускников. Много было сказано добрых слов об отце и на кладбище, и на поминках. Уверена, что он останется в памяти у многих людей. А для меня он всегда останется образцом для подражания, он мой самый любимый мужчина на свете и самая большая утрата моей жизни. Вечная ему память!

*К.С. Коваленко*

Ольга  
Петровна  
*Бондарь*

## Оставляя частичку себя в каждом из учеников

**С**ВОЙ жизненный путь каждый из нас выбирает сам и делает это по-разному: кто-то идёт методом проб и ошибок, кто-то ищет полезные советы в книгах.

Как сделать выбор и не ошибиться!  
В погоне к «лучшему» забыть про  
«хорошо».  
С привычным и обыденным проститься,  
Нащупать главное, «моё» иль «не моё».

Есть в жизни каждого человека определённые этапы, когда наступают моменты принятия важных решений, которые определяют его дальнейший жизненный путь. Вопрос выбора будущей профессии, несомненно, является таковым. И на мой выбор профессии повлиял учитель математики, благодаря которому я полюбила математику и получила в дальнейшем именно эту профессию. Я училась в школе №8 ст. Новорожественской, где работают опытные учителя, сочетая в себе профессионализм и самоотверженный труд, продолжают служить интересам родной школы, города, страны.

И на этой дороге мне встретился замечательный человек, прекрасный педагог, учитель математики Бондарь Ольга Петровна. Я была восхищена её неутомимой энергией, мудростью и любовью к выбранному делу и учащимся. Ольга Петровна являлась для многих ярким примером работоспособности, требовательности и самоот-



О.П. Бондарь,  
отличник народного  
просвещения,  
имеет почётные  
грамоты  
и благодарности.

дачи. Нравнодушие, терпение, отзывчивость, мастерство производственного обучения учащихся — вдохновляют меня на достижение новых высот. Мне всегда нравились учителя в меру строгие, равнодушные, с искоркой в глазах и в душе.

Сейчас Ольга Петровна не работает в школе, но мне всё же удалось побеседовать с ней и узнать много нового о ней и педагогической деятельности.

С чего началось наше взаимодействие? С доверительного диалога. Она умеет слушать и говорить о сложных вещах простым языком.

Я была восхищена тем, что Ольга Петровна оставляет частичку себя в каждом из своих учеников. Какая бы проблема ни звучала на классных часах, простых беседах или уроках, Ольга Петровна всегда могла найти слова поддержки и утешения для тех, кто в них нуждался. Особенно ценно было умение учителя быть другом для своих воспитанников. Она всегда была открыта и честна со своими учениками, рассказывала им свои жизненные истории и старалась от всего сердца помочь своими советами.

Мне было очень интересно, как развить у себя такое искреннее и доброе отношение к детям и жизни в целом. И Ольга Петровна поведала мне историю о том, как на неё в начале педагогической карьеры повлияла книга В. Распутина «Уроки французского».

«Одним холодным декабрьским вечером, заканчивая проверять стопку тетрадей, я собиралась домой, как вдруг увидела на одной из парт, дальней, какой-то предмет, — рассказывала Ольга Петровна. — Это оказалась книга, потёртая, наверное, много раз перечитанная и явно любимая. Я попыталась вспомнить, кто сидит за этой партой и кому она может принадлежать. И в голове возник образ маленькой, худощавой девочки, как мне казалось, с постоянно грустными глазами. Училась она средне: в классе старалась выполнять все задания, проявляла явный интерес к математике, но домашние задания практически не выполняла, опаздывала на уроки. Я взяла книгу, прочитала за один вечер: она произвела на меня такое глубокое впечатление, что я твердо решила узнать всё об обладательнице этой книги-«потеряшки». Как оказалось, девочка была из неблагополучной семьи, родители вообще не уделяли времени воспитанию ребёнка, заставляли следить за своими маленькими братьями и сёстрами. Но я видела потенциал и стремления девочки к знаниям и не могла оставить это так. Я выделила время после уроков и занималась с ней домашним заданием, объясняла темы, даже обедали в столовой вместе. Через несколько лет она окончила школу на «хорошо» и смогла поступить в колледж. Мы общаемся до сих пор, приезжаем по возможности в гости и всегда стараемся поддерживать друг друга».



А.А. Широкова



Рассказ закончился, а я так и осталась сидеть в изумлении. Я перечитала данную книгу ещё раз и удивилась, насколько глубокое и чувственное это произведение. Учитель в данном произведении — образ человека, который не просто пришёл в профессию, но и отдаёт себе отчёт в том, какие шаги порой ему придётся предпринимать: смелые, творческие, судьбоносные для него самого. Вполне вероятно, кто-то другой на месте Лидии Михайловны махнул бы рукой на ученика и его трудности в освоении иностранного языка, но не главная героиня рассказа Распутина. Она хотела помочь и подбодрить ребёнка, видя его незавидное положение. Она нашла путь к сердцу ребёнка и рисковала, но тем самым воодушевляла ученика. Именно это я видела в своей учительнице. Она достойна уважения и похвалы. Она тот самый учитель, который совершает маленькую революцию в жизни одного человека; может, считает, что не преуспела в своём мастерстве, но весьма влияет на судьбу ребёнка и его мировосприятие.

Мне повезло, что в своей школьной жизни я встретила доброго и компетентного учителя, который всегда был готов протянуть руку помощи. Бесконечно ей благодарна за участие, за все её мудрые советы, которые она давала и даёт сегодня. Нелегко заслужить добрую славу, но ещё труднее сохранить её за собой на долгие годы. И в этом отношении Ольга Петровна верна себе: она по-прежнему щедра на помощь.

Я помню, что Ольга Петровна всегда удивительно быстро находила подход ко всем ребятам. У неё было много других дел, связанных с управлением школой, но она всегда находила свободную минутку, чтобы уделить её каждому из сво-

их маленьких подопечных. Скучать на уроках не приходилось, ведь учительница успевала спросить человек пятнадцать. Даже отстающие ребята на её уроках не чувствовали себя глупыми. Для желающих познать больше она часто проводила дополнительные занятия по более сложной программе.

Ольга Петровна не любила опозданий. У неё хорошее чувство юмора — она много шутит, помогая ребятам немного отвлечься от сложного задания. Мне очень нравилось, когда урок не ограничивался только рамками школьной программы, а учитель дополнял его рассказами из своей личной жизни, делился собственным опытом. С Ольгой Петровной было легко, интересно и спокойно.

Если что-то было в теме непонятно, то Ольга Петровна спокойно и доходчиво всё объясняла. При таком подходе уж точно правило или теорему не забудешь. Дисциплина в классе обычно была железная. Никто никуда не ходил без разрешения, уроки не прогуливал, на задних партах не разговаривал, бумажками не перекидывался. Все ученики старались внимательно слушать любимого педагога, чтобы ничего не прослушать и не пропустить.

Мой любимый учитель — человек доброй души! Ольга Петровна никогда не делила своих воспитанников на любимых и нелюбимых, одинаково любила и шалуна, и послушного, и сообразительного, и тугодума, и ленивого, и прилежного. В каждом ученике она находила положительные качества, поощряла инициативу ребят, но не порождала зазнайство у одних и не подрывала веру в себя у других. Горжусь тем, что я была её ученицей!



**Учитель! Какое близкое и дорогое сердцу слово! Мы видим в учителе то прекрасное прямодушие, ту человечность, простоту и чуткость, которые присущи лучшим из лучших. Среди множества профессий учитель всегда стоял и стоит на особом месте. Учитель вписывает в нашу биографию одну из первых страниц. Именно учитель, когда мы этого ещё даже не осознаём, учит нас разбираться в окружающем мире, в сложных человеческих взаимоотношениях, помогает овладевать профессией, даёт путёвку в жизнь. И кем бы ни стал в жизни человек — врачом или инженером, музыкантом или учёным, каждый с чувством благодарности вспоминает свою школу, своего любимого учителя.**

*А.А. Широкова*

*Надежда Сергеевна  
Солонская* *Елена Юрьевна  
Щенко*

И не быть бы нам  
Икарами...

**КАК** верно подметила русская советская поэтесса и переводчица Вероника Михайловна Тушнова, учитель играет очень важную роль в судьбе каждого человека. Именно от него зависит, кем захочет стать в будущем ученик. Какой выбор он сделает. Учитель своим личным примером, жизненной позицией, отношением к работе и любому делу, увлечённостью выбранной профессией, своим образом может оказать существенное влияние на своих воспитанников. Истинный Учитель это не только тот, кто способен обучить всех детей на «отлично», но и тот, у кого большое доброе сердце. Он способен любить и принимать с различными недостатками и достоинствами всех своих учеников. Направлять их по жизни своим вечно сияющим светом, словно путеводная звезда, указывать им верный путь.

Именно с таким учителем мне удалось познакомиться и поработать во время прохождения практики в МБОУ СОШ № 6 г. Армавира, профессионалом своего дела и учителем информатики и математики Солонской Надеждой Сергеевной.

В профессиональной, научной, творческой деятельности Надежда Сергеевна достигла огромных высот. Каждый год она участвует в различных конкурсах, олимпиадах и конференциях. Надежда Сергеевна оказывает значительный вклад в развитие муниципальной системы образования, что подтверждает множество благодарственных писем и грамот за добросовестный труд, профессионализм, качественное и ответственное выполнение должностных обязанностей.



Решение быть учителем Надежда Сергеевна приняла ещё в школе. Как говорит сама учительница: «У меня был очень хороший пример! Ещё в школе я, глядя на своего учителя математики и по совместительству классного руководителя, Лещенко Елену Юрьевну, мечтала стать учителем математики и обучать детей, вести их по жизни, помогать во всём, быть опорой и настоящим Учителем с большой буквы.

Раньше Елена Юрьевна Лещенко преподавала в школе, а сейчас ведёт занятия в нашем педагогическом университете. Так что и мне посчастливилось с ней познакомиться и многому научиться. Елена Юрьевна Лещенко — это преподаватель, вырастивший не одно поколение замечательных людей, добившихся в различных сферах жизни больших успехов, потому что, помимо качественных знаний, Елена Юрьевна дарит и своё теплое, заботливое отношение каждому ученику.

Именно поэтому и Надежда Сергеевна в своё время решила стать таким же учителем, открывающим сердца и таланты. Работа педагогом для неё стала неотъемлемой частью жизни. А лучшим вознаграждением за проделанный труд считаются успехи и благодарность учеников. И таких достижений воспитанников у нашего Учителя много: это дипломы и грамоты победителей и призеров различных конкурсов и олимпиад по математике и информатике.



Е.Ю. Лещенко, старший преподаватель кафедры математики, физики и методики преподавания АГПУ.

В данный момент Надежда Сергеевна является не только учителем, но и классным руководителем 9 «А» класса. Она стала для детей по-настоящему второй мамой, которая и подбодрит во время грусти и печали, и поругает за шалости, и поможет в трудной ситуации. Дети очень любят своего классного руководителя, отзываются о нём только с нежностью и теплотой. Поэтому на День учителя решили разыграть любимого преподавателя. Это была поистине незабываемая история для Надежды Сергеевны.

В День учителя всё было спокойно и шло своим чередом: с утра дети поздравляли учителей, далее был концерт от всех учеников школы. Итак, поздравления получены, концерт завершён, как вдруг в кабинет Надежды Сергеевны прибегают несколько человек и говорят, что девочка из класса Маша упала и не может встать. Надежда Сергеевна вместе с детьми бежит к месту происшествия. А в голове у учительницы уже крутятся мысли о скорой, больнице, травмпункте, девочке, переломе, обо всём вместе. Подбегают к ученице, а та как ни в чем не бывало встаёт и обнимает учителя, который стоит в оцепенении. После чего дети признаются, что это был розыгрыш, и приглашают Надежду Сергеевну в кабинет. Учительница входит и видит украшенный кабинет, всех детей класса с тортом, хлопушками и шариками. Дети торжественно поздравляют учителя с праздником и быстро бегут обни-



Н.С. Солонская, учитель математики и информатики, имеет почётные грамоты и благодарности.



Ю.Н. Терентьева

мать свою «вторую маму». В этот день Надежда Сергеевна испытала спектр эмоций от большого испуга до неопишуемой радости. Вот уж точно такой праздник долго не забудется и оставит только счастливые воспоминания!

Для Надежды Сергеевны Солонской профессия учитель — настоящее призвание, за свой двадцатипятилетний опыт работы она ни разу не пожалела о своём выборе. Она выполняет свою работу честно, с добротой и пониманием, с большой любовью к детям. Таким, по моему мнению, и должен быть настоящий Учитель.

*Ю.Н. Терентьева*

Из поэтической тетради о личности и профессии учителя

Если б не было учителя,  
То и не было б, наверное,  
Ни поэта, ни мыслителя,  
Ни Шекспира, ни Коперника.

И поныне бы, наверное,  
Если б не было учителя,  
Неоткрытые Америки  
Оставались неоткрытыми.

И не быть бы нам Икарами,  
Никогда б не взмыли в небо мы,  
Если б в нас его стараньями  
Крылья выращены не были.

Без его бы сердца доброго  
Не был мир так удивителен.  
Потому нам очень дорого  
Имя нашего учителя!

*В.М. Тушнова*

*Татьяна Александровна*  
*Ишханова*

## Призвание длиною в жизнь

**В** ИСТОРИИ педагогики много выдающихся учителей, каждый из них достоин особого внимания. Но я хочу рассказать о близком мне человеке, которого по праву можно назвать педагогом от Бога.

Моя бабушка, Ишханова Татьяна Александровна (в девичестве Украинская), была учителем по призванию. Наверное, выбор её профессии был определён изначально: её мама, моя прабабушка, Мария Михайловна Украинская, была преподавателем в начальных классах.

Она работала в деревне Вилки Владимирской области, где обучала детей с 1 по 4 классы. Сколько бабушка себя помнила, Мария Михайловнаставляла и пестовала малышей. И бабушке моей это очень нравилось. Кроме того, в 30–40 годы XX века учитель был больше, чем просто учитель: он вдохновлял и поддерживал всех людей независимо от возраста. В деревне он пользовался особым уважением. К нему шли за советом и доверяли самые сокровенные тайны. Когда приходили письма с фронта, именно учитель — иногда единственный грамотный человек в деревне — озвучивал их, в то время как люди, затаив дыхание, слушали обнадеживающие и такие пронзительные весточки с фронта.

В деревне, где родилась моя бабушка, была только восьмилетняя школа. Поэтому для продолжения обучения в старших классах ей приходилось добираться в школу в село Криуша. Еже-



Д.И. Ишханова,  
кандидат филологических  
наук, доцент.

дневно она шла пешком в любую погоду, проделывая путь расстоянием более 20 километров. Наверное, так и проявляется непреодолимая тяга к знаниям.

Затем был в судьбе моей бабушки учительский институт в Муроме. В годы войны девушкам, выбравшим профессию учителя, было нелегко. Холодное общежитие, скудное питание и баня раз в неделю, куда можно было попасть, только выстояв огромную очередь. Но будущего физика-математика не пугали лишения. Татьяна шла к поставленной цели, не обращая внимания на бытовые трудности. После окончания института в судьбе молодой учительницы были разные сельские школы, съёмные квартиры у местных жителей. Было трудно, иногда даже очень. Но любовь к детям и желание научить их прекрасному предмету — математике — были сильнее всего.

Встреча с моим дедушкой, который после войны уже поступил в Московский институт механизации и электрификации сельского хозяйства и получал профессию инженера, вдохновила Татьяну Александровну учиться дальше. Она поступает на физико-математический факультет Московского педагогического государственного университета. Обучение ей приходилось совмещать с работой в должности завуча Дворца пионеров города Калуга, заботой о маленькой дочери, моей маме, семейными хлопотами. Но и это не остановило мою бабушку. Она с отличием окончила мос-

ковский институт и осуществила свою мечту: стала работать учителем математики в калужской общеобразовательной школе № 7. Вскоре ей предложили должность завуча. И чуть позже она стала председателем методического объединения учителей математики (г. Калуга).

Удивительно, но не было такой математической задачи, которую она не смогла бы решить. Даже университетского уровня повышенной сложности. Если задача ей не давалась, решение приходило во сне.

Какие же педагогические принципы были положены в основу её мастерства?

1. Любовь к детям. Безграничная. Но в сочетании с разумной требовательностью: все её выпускники поступали в те учебные заведения, в которые планировали (включая МГУ). И получали ту оценку на вступительных экзаменах, которую выставляла им Татьяна Александровна в аттестате зрелости.
2. Огромная любовь к математике. Именно огромная. Эта наука виделась ей необыкновенно красивой, эстетичной, наполненной подлинной поэзией логики.
3. Стремление к постоянному самосовершенствованию. Это подразумевало бесконечное чтение учебно-методической литературы, посещение различных семинаров и курсов повышения квалификации в ведущих вузах Москвы. По её сло-



Т.А. Ишханова



*Учителю  
посвящается...*

Профессий в мире много разных,  
И, право, все они важны,  
Гуманных, сложных и опасных —  
Все человечеству нужны.

Но есть одна, что всех важнее,  
Что помогает нам всегда  
Расти, умнеть, мужать скорее  
И с мудростью встречать года.

Учитель нам всего дороже,  
Он ведь ведет по жизни всех!  
С его радением — все сможем,  
Его старанья — наш успех!

Учитель — больше, чем учитель,  
Наставник в жизни он и друг,  
Душевной щедрости хранитель,  
С ним веселей всегда досуг.

Здоровья, счастья вам, родные,  
Успехов вам, учителя!  
На ваших душах, дорогие,  
Надежней кружится земля.

Д.И. Ишханова

вам, трудная математическая задача, которую она одолевала, была вкуснее самого изысканного лакомства.

У бабушки огромное количество грамот, среди которых есть и министерские.

Выйдя на пенсию и прочувствовав себя в роли бабушки, она стала воспитывать меня и ещё в раннем моём дошкольном возрасте учить математике. Удивительно, как ненавязчиво и в то же время упорно она развивала меня, закладывая основы Королевы наук. И хотя я больше тяготела к лингвистике, ежедневные наши математические занятия не прекращались до моего поступления на филологический факультет АГПИ (ныне — АГПУ).

Потом появился правнук, мой сын Давид. И ему она смогла привить тягу к постоянной гимнастике ума. Наверное, поэтому он тоже преуспел в этой дисциплине.

Моя бабушка прожила 92 года. Эпидемия Covid-19 ускорила её кончину. Но до последнего поражали ясность её ума, железная логика и невероятная интуиция. Примером своей жизни она доказала слова великого Б. Паскаля: «Величие человека — в его способности мыслить».

Д.И. Ишханова

*Ирма Степановна  
Ермилова*

## Научить мечтать, любить и верить...

**Я**ДУМАЮ, что для каждого человека школа — это особенное место, люди, которые работают в ней, тоже люди особенные — психологи, актёры, «жрецы храма». Много поменялось в образовании, но по-прежнему учитель — это мастер, за которым стоят ученики. Настоящий мастер верит в их силы, помогает им идти вперёд, учит совершенствоваться.

Кто же такой учитель? Прежде всего, это человек, дающий нам знания. Им не обязательно должен быть преподаватель школы или университета, учителями являются и наши родители. Они дают нам знания с самого нашего рождения: учат ходить, читать, считать и писать, вести себя в обществе. Но первый большой шаг в серьёзную жизнь мы делаем в начальной школе, в этом нам помогает наш первый учитель. Как сейчас помню своё первое впечатление от встречи с ней. В класс вошла невысокая женщина, с удивительно добрым взглядом и милой улыбкой. Казалось, что её взгляд был направлен на каждого из нас в отдельности, но в то же время она видела сразу весь класс. За эти несколько минут она успела проникнуть в душу каждого из нас, изучить наш характер, услышать наши мысли. Она жила жизнью учеников: нашими заботами, печальями, нашими детскими проблемами. Она всех могла понять. Всем старалась помочь. Она учила нас жить в коллективе и для коллектива, старалась сплотить и сдружить всех в классе, хотя мы все были такими разными...



И.С. Ермилова

2023 год был объявлен в нашей стране Годом педагога и наставника. Так совпало, что именно в этом году я выпускаюсь из педагогического университета и становлюсь полноценным педагогом.

И я бы хотела рассказать о человеке, благодаря которому я выбрала профессию учитель. Это моя бабушка — Ирма Степановна Ермилова, учитель математики МБОУ СОШ № 19.

Она была уникальным человеком и учителем, строгим, справедливым и требовательным. Многие её выпускники, как сказала бы сейчас молодёжь, «являлись её фанатами» и после окончания школы выбирали профессию учителя, добиваясь больших успехов на данном поприще.

Ирма Степановна была не только превосходным педагогом, но и лучшим наставником. Очень часто к ней в класс приводили ребят, от которых уже отказались все школы, за их поведение и неуспеваемость их выгоняли каждую четверть, но бабушке удавалось найти подход к каждому такому ученику и перевоспитать. Будучи уже взрослыми и успешными людьми, они не переставали благодарить её за это.

Когда я была маленькой, я регулярно наблюдала у нас в гостях благодарных выпускников, которые приходили в гости к своей любимой учительнице. До момента перехода в среднюю школу я была уверена, что все учителя такие, как моя бабушка, и у всех есть толпы

благодарных учеников. Но мой мир был разрушен: за годы учёбы я столкнулась с огромным количеством непрофессионалов, мало того, что их забавляли издевки над учениками, так они ко всему прочему не давали нам никаких знаний. Я была поражена, что учитель может себе позволить разговаривать нецензурно с детьми, оскорблять и унижать, сплетничать с одноклассниками ребёнка. Например, мой классный руководитель, когда кто-то из нас на её уроке уходил в туалет, начинала с нами его обсуждать и поливать грязью. В старших классах терпеть всё это у меня не было уже сил, к тому времени мой мир о добрых и светлых педагогах был полностью разрушен, и когда пришло время выбирать профессию, я ни минуты не сомневалась. Я чётко знала, что буду учителем. Тем самым учителем, как моя бабушка, который будет давать знания и прививать правильные ценности. Потому что именно от нас зависит, какой будет наша будущая жизнь, потому что мы растим новых граждан нашей страны.

Я искренне верю, что в свете нового времени и новых задач, которые перед нами ставит президент РФ и Министерство просвещения, «настоящих» преподавателей в нашей стране будет больше!

*Р.С. Ермилова*



Р.С. Ермилова

## Ты учишь до тех пор, пока учишься

*Чтобы быть хорошим преподавателем,  
нужно любить то, что преподаёшь,  
и любить тех, кому преподаёшь.*

*В. Ключевский*

**У**ЧИТЕЛЬ... Слово, знакомое с детства. И такое же родное, как мать и отец. Нет на свете человека, который хотя бы однажды не учился чему-либо. У каждого человека есть свой учитель, без которого всё дальнейшее могло бы не состояться, перед которым он в неоплатном долгу.

Чему учат нас в школе? Математике, биологии, литературе, истории. Здесь развивают нашу память, внимание, воображение. А главное — преподают самую трудную на свете науку: быть людьми. Счастлив человек, в детстве которого встретились добрые люди. Они научили не только школьным премудростям, но и преподали истинный жизненный урок. Урок человечности, урок любви. Мне кажется, что профессию человека можно узнать по его лицу. Вот, например, учитель... Строгий и в то же время заинтересованный, доброжелательный взгляд. Улыбка, в которой видны душевная мягкость и теплота, живой интерес к детям. Учитель — это особый человек. У него и внешность такая, профессиональная, что ли. Очень внимательное лицо. Умное. Приветливое. Лучащийся добротой взгляд. Он никогда не пройдёт мимо того, кто нуждается в помощи. Думаю, учитель запрограммирован делать добро.

Всегда и везде.

Учитель — это не только преподаватель того или иного предмета.

Это мастер. Как ювелир. Или хирург. Ошибаться нельзя, потому что слишком дорого обходятся ошибки в работе с детьми. Потому что на карту поставлены не производственные успехи, а судьба человека. Пусть он сейчас маленький, не слишком много знающий и понимающий в жизни, но у него уже есть свой характер, свои представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», свои радости и огорчения. А предстоит узнать ему ещё больше, предстоит увидеть распахнутыми глазами целый мир. И задача учителя — постараться, чтобы этот взгляд был оптимистичным и принципиальным, чтобы процесс постижения законов жизни не был болезненным и мучительным. Вспоминаются слова французского писателя и общественного деятеля Ромена Роллана: «Нельзя победить раз и навсегда. Побеждать надо ежедневно». Ах, как верно сказано: работа учителя и состоит из таких вот маленьких ежедневных побед: над собой, над производственными проблемами, над неудачами. Да и над плохим настроением, наконец, потому что у учителя не может быть, когда он идёт в школу к детям, плохого настроения. Ведь дети, особенно малыши, очень тонко чувствуют душевное состояние учителя, видят, когда их «вторая мама» грустна или расстроена, и эти переживания немедленно отражаются и на них.



Л.В. Кузнецова



С.Е. Гурылева со своей  
учительницей  
Л.В. Кузнецовой.

У каждого человека есть любимое время года. Многим нравится весна или лето. А у учителя, я думаю, любимое время года — осень. Русская осень с её непостоянной погодой и горьковатым запахом увядающих листьев и трав. Осень с пышными букетами георгинов, гладиолусов и хризантем. Осень, потому что 1 сентября — это самый радостный праздник в его жизни: новая встреча с ребятами, ожидание новых открытий и успехов. Первый учитель. С него всё начинается. Он встречает малыша у школьного порога и ведёт по ступенькам знаний первые четыре года. Самых трудных четыре года. Самых ответственных.

С детских лет звучат во мне стихи:

Ты помнишь: было вокруг  
Море цветов и звуков,  
Из тёплых маминых рук  
Учитель взял твою руку.

Как я сейчас понимаю эти слова! Ведь первый учитель берёт за руку маленького человека и на время заменяет ему мать. Когда я только пришла в 1 класс, я очень боялась и переживала. После линейки впереди нашего класса шла очень красивая женщина — моя первая учительница Кузнецова Лариса Валерьевна. Она привела нас в класс, рассадила по партам и объяснила, что будет учить нас до 5 класса. Так состоялось наше знакомство. На протяжении четырёх лет Лариса Валерьевна учила

нас всему: читать, писать, считать. С ней мы узнавали окружающий мир, учились прислушиваться к природе. С её помощью у меня появились первые знания и первые пятёрки. Из-за неё я каждый день хотела идти в школу, чтобы узнавать больше нового и интересного.

Я считаю, что первые учителя играют огромную роль в нашей жизни. Первые учителя воспитали в нас тягу к знаниям и к образованию. Они видели наши подъёмы и падения. Помогали нам справиться с жизненными трудностями. Все последующие учителя тоже были хорошими, но самая первая запомнилась на всю жизнь.

С самого начала своей педагогической деятельности я знала, что хочу стать хорошим учителем и что для этого нужно иметь не только отличные знания, но и добрую душу, и чуткое сердце. Лев Толстой однажды сказал: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хорошим учителем. Если учитель имеет любовь к ученику, как отец, мать, — он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он — совершенный учитель». Современная школа заставляет расти, меняться, совершенствоваться. Это место, где создаются условия для того, чтобы ребёнку было интересно самому добывать знания. А учитель должен «стоять не над ребёнком, а рядом», помогать и поддерживать, направлять и правильно организовывать деятельность ученика. Я стараюсь повышать свой уровень знаний, хочу быть для детей примером. Мой девиз: «Ты учишь до тех пор, пока учишься сам». Ты должен соответствовать современным требованиям школы. Важным аспектом своей работы считаю



индивидуальный подход к учащимся. На уроках стараюсь использовать все формы учебной работы: фронтальную, индивидуальную, коллективную, но использую чаще работу в парах, принцип подхвата, когда более сильный ученик помогает слабому. Создаю проблемные, поисковые, исследовательские ситуации на уроках, чтобы моделировать ситуации успеха с учётом индивидуальных способностей учащихся с целью включения их в творческий поиск решения учебных задач. Особенное внимание в своей работе отвожу здоровьесберегающим технологиям, применяю динамические паузы, физминутки для глаз, а также музыкальные и танцевальные паузы, стараюсь создавать благоприятный психологический климат на уроке.

Я понимаю, что профессия учителя — это труд человека прежде всего над самим собой: своим сознанием, своей волей, своими мыслями. Только научившись работать над собой, можно учить других, осознавая, что делаешь великое дело во имя будущего, ведь будущее — это дети. Чем больше я работаю, тем чаще приходит осознание того, что всё-таки моя профессия — лучшая в мире! Многие говорят сейчас, что профессия учителя не очень престижная. Да и зарплата не у всех достойная. Трудно сегодня приходится сеятелям «разумного, доброго, вечного». И почва каменистая, и ветры переменчивые дуют, и не всегда семена дают желанные всходы. Учителя доверчивы, как дети. Они привыкли быть за всё и за всех в ответе, привыкли оберегать, обучать и воспитывать. Их узнают в магазине и на улице — по учительской интонации, по вежливости и излишней тревожности. Бывает, подшучивают над этим, но, несмотря ни на что, их всё-таки

уважают. Ведь по большому счёту, учитель — это человек, которому доверяют воспитание юного человека, а значит, будущее страны.

И пусть с благодарностью звучат слова поэта Юрия Михайлова:

Ты нас учил быть стойкими в борьбе,  
Учил трудиться, не жалея сил.  
Учитель наш, земной поклон тебе  
За всё, за то, чему нас научил.  
За честный труд, что подвигу сродни,  
За жизнь твою, которой чужд покой,  
За ученичества счастливейшие дни,  
Учитель наш, прими поклон земной!

*С.Е. Гурьева*

Валентина Кононовна  
Симонова

Надежда Ивановна  
Виноградова

Людмила Евгеньевна  
Мевченко

## Учителя – творцы души человека

**УЧИТЕЛЬ** — это человек с большой буквы, с огромным, чистым и добрым сердцем. Человек, который отдаёт нам часть своей жизни, отдаёт её каждому и при этом ни капли не жалеет. Человек, который всегда готов выслушать вас и прийти на помощь. Он вкладывает в нас свою любовь и заботу, ничего не требуя взамен.

В различных словарях под словом «учитель» понимается специалист, который осуществляет воспитание и обучение каким-либо научным дисциплинам. Но ведь на самом деле задача настоящего учителя заключается не просто в передаче накопленного человечеством опыта. Главная цель любого учителя — это, прежде всего, воспитать в каждом ученике желание учиться, развивать в себе таланты, стремиться достигать результатов не только в учёбе, но и в жизни. В целом мире не найдется человека, который прожил бы без учителя! Учитель — это незаменимый человек в судьбе каждого из нас. Действительно, как много душевных качеств должен объединять в своём характере тот человек, кто хочет стать учителем: твёрдость, безграничное терпение, строгость и мягкость, доверие и умение быть примером во всём. А главное — любовь: любовь к жизни, к процессу обучения и, прежде всего, к детям.

Школа — это особенный мир, где каждый новый день не похож на предыдущий. Здесь по коридорам бегают счастливое детство. Здесь знания даются легко благодаря учителям. Школа — одно слово, но сколько в нём смыслов!.. У каждого из нас своя школа, каждому она даёт тот багаж, который остаётся на всю жизнь. Особое место в этом багаже занимает память о педагоге, который не только давал знания в какой-либо области науки, но и был твоим другом, с которым всегда можно поделиться радостью или переживаниями.

Я училась в маленькой, но такой доброй, приятной школе — МБОУ СОШ №24 им. И.А. Максименко хутора Чаплыгина, что находится в Гулькевичском районе. И сегодня я хочу поделиться с вами своим представлением и жизненным опытом, который покажет, кто именно и какую роль в моей жизни сыграл учитель в школьные годы и студенческом возрасте.

Что такое учитель? И как он может даже одним своим словом или взглядом повлиять на становление личности? Эти вопросы давно волновали и продолжают волновать многих людей с начала времён. Давайте подробнее разберёмся в них и на собственном примере постараемся показать, что роль учителя в жизни каждого из нас огромна.

Первый учитель, классный руководитель, учитель математики, учитель литературы и русского языка, учитель химии и биологии, учитель физики, учитель обществознания и истории — всё это учителя и наши наставники. У кого-то это один, но самый любимый учитель, чей авторитет ты запоминаешь на долгие годы, а у кого-то это два и больше педагогов, чьи



А.Е. Чаплыгина



старания, любовь и забота сопровождают нас по пути нашей дальнейшей нелёгкой жизни.

Я всегда с уважением относилась к своим учителям, как и к людям в целом. Для меня учитель был и остаётся великим-великим мыслителем, творцом судеб детей, вдохновителем на добрые, искренние и честные поступки, нечто сравнимое с божеством, что спустилось, чтобы обучить нас, многого не знающих, непонимающих детей. И дать нам знания, умения, научить нас тому, что знают только они. Законам природы, явлениям, метафорам, синусам и косинусам, но самое главное, научить нас видеть хорошее, чистое, доброе в нас самих и в окружающих нас людях, относиться с уважением и любовью ко всему, что есть в нашей жизни. Учитель день ото дня пытался показать нам истину, помочь самим осознать правильность своих поступков и сделать собственный вывод. Учитель, как говорится в одной известной фразе Брюса Ли, «не открывает истины, он — проводник истины, которую каждый ученик должен открыть для себя сам». И правда, учителя всегда приоткрывали нам эту завесу, полную тайн, а мы погружались в неё и сами искали путь, который был только нашим. Никто никогда не диктовал нам правил жизни, правильного и неправильного, потому что мы составляли их сами и по некоторым живём до сих пор. Учитель давал совет, наставление, и тогда мы должны были всё это постараться понять. Мы сами должны были осознать, переосмыслить и прийти к собственному заключению, какие мы и какие способности и силы есть в нашей душе, на что способен наш разум.

Мой учитель физики, Валентина Кононовна Финогеева, однажды сказала важную истину, её

глубокое значение я поняла, увы, много лет спустя. А знаете, так всегда. Сначала ты не слушаешь и не воспринимаешь то, что тебе пытаются донести всерьёз, но зато потом готов отдать всё, чтобы поблагодарить этого человека за нужный и важный совет. Совет, который не раз помогал тебе в жизни. Однажды на уроке физики, когда мы, как и все остальные классы, невнимательно слушали учителя и даже не пытались успокоиться, а продолжали шутить и перебивать её, она встала из-за стола и спокойно подошла к первым партам, где за одной из них сидела я, и произнесла такую фразу: «Ребята, мои хорошие и интересные, помните, что вам нужно научиться меня не только слушать, но и слышать». Тогда в классе наступила полнейшая тишина, но в тот момент мы вряд ли поняли значение этой фразы и не старались придать этому особое внимание. Что говорить, в школьные годы все вели себя так же, как и мы, дети всегда такие, беззаботные и непослушные. Это потом мы вырастаем и становимся более ответственными, спокойными. Это воспоминание того осеннего дня осталось в моей памяти надолго, спустя столько лет я помню каждую деталь, а осознание пришло намного позже. Осознание того, что слова очень многое значат в нашей жизни. Эта фраза стала для меня своего рода путеводной звездой во взаимоотношениях с людьми сравни высказываниям великих мыслителей всех времён.

Другим моим наставником и учителем с большой буквы можно поистине считать Надежду Ивановну Виноградову. Учителя русского языка и литературы. Когда я ещё не училась в нашей школе, она вела такие интересные и важные предметы, как история и общество. Надежда Ивановна всегда была и остаётся для меня музой, идейным



В.К. Финогеева



Н.И. Виноградова

вдохновителем, наисветлейшим и добрым душой человеком. Уроки Надежды Ивановны значили для меня очень многое. Это не просто урок, где ты сидишь, слушая монотонный голос учителя, который даёт тебе много нужной информации, нет. Уроки Надежды Ивановны были своего рода отдельной сказкой, в которую ты попадал, едва шагнув за порог класса. Перед тобой открывался мир, полный красоты, величия и чистоты, где каждая буква и страницы книг были пропитаны силой нашего родного русского языка. Литературные герои, наречия и глаголы подхватывали тебя и несли сквозь быстрые и белоснежные реки скороговорок, дома Гоголя, Пушкина и Лермонтова и других великих писателей нашей великой страны. И ты видел, как они, в процессе своей творческой деятельности, не отрывая взгляд, творили мыслями и словом наивеличайшие произведения, которые через многие столетия будут самыми глубокими и нравоучительными для нас, для всех людей нашей огромной планеты. Русский язык в умелых руках поэта — это своего рода просветление, что, увы, достичь могут не все. Ты мог увидеть и потрогать облака, которые состояли из исключений различных правил, которые каждый из нас неохотно учил. Трава под тобой была мягкая и чистая, как голос учителя, при рассказе нового материала мимо тебя пролетали птицы, что несли на себе немалый груз — жанры русской и зарубежной литературы, все средства художественной выразительности нашей речи несли на своих прекрасных и переливающихся крыльях бабочки. Там же мужественно и величественно стояли деревья, несмотря на сильные ветра наших ошибок и промахов. Они своими длинными и могучими корнями уходили в землю, которую

населяли безударные гласные, те в свою очередь своими кончиками цеплялись за корни, которые виднелись из-под земли. Но буквы никогда не уходили вместе с ними глубоко в землю, а весело играли на поверхности, но нужно было быть осторожным, с ними ты всегда должен был вести себя аккуратно, ни в коем случае не спугнув их.

И над всем этим миром возвышается, наблюдая за каждым из нас, он — Учитель. Мы гости, которые пришли в созданный им мир. Полный тайн и загадок, которые каждому из нас предстоит узнать и осознать истинный смысл всего, что происходит вокруг нас, и какая информация изучается нами каждый день. Надежда Ивановна нашла многие скрытые в нас таланты. Мне она помогла в поэтическом развитии. Без неё я бы не смогла писать сочинения, очерки, прозу и стихотворения, она показала мне, что свои мысли можно выразить красиво, чисто и искренне. Так, чтобы каждый читатель смог понять для себя что-то важное. Поначалу, в классе 5-6, мы писали сочинения по картинкам, что находились в конце книги. Да, именно они. Когда нам выдавали учебники, я всегда сначала рассматривала эти картины с трепетом и наслаждением от каждой из них, уже представляя, что же я напишу. Какое это будет произведение, какие художественные средства мне лучше подобрать и т.п., все эти вопросы сразу же всплывали в моём воображении. Когда мы читали рассказ или другое произведение, всегда от Надежды Ивановны мы слышали такую фразу, она была своего рода наставлением для нас: «Читаем с чувством, с толком, с расстановкой». И не столь важно, на сколько минут ты прочитал этот отрывок быстрее, чем твой сосед по парте, важно то, как ты прочитал его. Чувствуете разницу? А она всегда её чувствовала.



Л.Е. Шевченко,  
педагог-психолог  
высшей квали-  
фикационной  
категории,  
аспирант АГПУ,  
магистр  
психологии.

Был зимний день, на улице декабрь, скорее всего, середина месяца. Темно ещё, снега много-много, туман. И мы сидим в кабинете на первом уроке русского языка. Это был мой самый любимый день зимы в далёком 201.., а каком, я уже и не вспомню, но атмосферу того урока я запомню навечно. В кабинете была полнейшая тишина, спокойствие, только приятный голос Надежды Ивановны пробуждал нас от ночного сна. И мы постепенно, не спеша написать дату, число и тему урока, открывали тетради, наши ручки начинали плыть по волнам необъятного моря линейных страниц. Каждый день и год мы всё больше и больше проникались в этот волшебный мир, созданный Надеждой Ивановной, поэтому для меня эти уроки были и останутся тёплым и светлым воспоминанием. Это то место в моей памяти, куда хочется возвращаться.

Ещё мне хочется рассказать о Шевченко Людмиле Евгеньевне. Это мой наставник по жизни с большой буквы, самый добрый, искренний и сильный человек в этом мире. С ней я познакомилась в одной из городских школ нашего района. Людмила Евгеньевна была и будет профессионалом своего дела. Её любовь к профессии, преданность делу, желание связать свою жизнь с психологией уже делают её необыкновенной.

Как известно, «психология — это наука о душе». Может быть так, что психолог это хранитель души? Тот, кто всё знает о душе? Тот, кто лечит душу, или тот, кто помогает этой душе жить? Все эти вопросы очень волнуют меня, и когда я познакомилась с Людмилой Евгеньевной, я поняла, что психолог это не работа, а призвание. Людмила Евгеньевна словно проводник с фонариком в руках, который «освещает» эти самые страшные,

одинокие и холодные уголки вашей потерянной в этом огромном мире души, пока вы идёте к свету. И она стала для меня этим проводником. Она всегда поможет, объяснит, как правильно повести себя в той или иной ситуации. Компетентность, честность, отзывчивость, доброта и любовь к своему призванию — вот те качества, что должны быть у каждого из нас.

Года идут, и мы взрослеем. Но все советы и жизненные уроки, что дали нам наши учителя, наши наставники, остаются в нашем сознании. Да, порой мы поздно их осознаём, пускай так. И вот мы уже взрослые люди, которые нашли работу, кто-то ещё учится, но уже в высшем учебном заведении. И на любом жизненном пути, в самой непростой ситуации эти советы и наставления, словно яркий луч доброты, счастья и помощи, сопровождают нас.

И в заключение я отвечу на поставленные мною выше вопросы. Что такое учитель? И как он может даже одним своим словом или взглядом повлиять на становление личности? Ответ прост: учитель — это мудрец, просветитель и самый важный человек в нашей жизни, его слова или взгляд со временем могут стать для нас ответом на многие жизненные вопросы, но это не происходит сразу. Все мы поначалу не относимся к этому серьёзно, а стоит. Закончить хотелось бы фразой из книги «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери: «Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь». Правда. Учитель — это человек с большой буквы, с огромным, чистым и добрым сердцем, поэтому именно такие прекрасные качества он и старается развить в сердцах и душах своих учеников.

*А.Е. Чаплыгина*

## Найти дорогу к самому себе...

*Ч*АСТО слышишь, что люди сами всего достигли. С одной стороны, радуешься за них, что они нашли ключ к своим качествам, умениям, способностям и реализовали их. С другой стороны, возникает вопрос: когда они шли по своему профессиональному и личному пути, что — это было в пустыне? И никого рядом не было? Ведь это не так. Рядом с нами учителя, и сейчас есть возможность вспомнить о них.

Школа. Нина Андреевна, учитель по литературе. Учила ставить пьесы, рисовать декорации, размышлять над произведениями. Что это дало? Многогранный взгляд на события, когда есть возможность увидеть то, что на первый взгляд спрятано. И это даёт возможность обнаружить новые варианты решения вопроса.

Ирина Александровна, учитель по истории. Показывала, что кроме причины и следствия есть поводы, есть определённые маркеры, которые позволили возникнуть тому или иному событию историческому. Именно в этот момент времени. Что это дало? Комплексно подходить к рассмотрению ситуации.

Галина Александровна Крыжиновская, директор училища педагогического. На что обратила я внимание? Что могла наладить отношения с любым человеком, почувствовать его. Как у неё это получалось? Фокус внимания держала не на себе, а на другом. И именно это позволяло выстроить отношения, способствующие тому, чтобы делать так, как хочется, и одной, и второй

Ж.А. Сорокина,  
кандидат психологических наук,  
тренер НЛП  
специализированных  
программ.

стороне. Чтобы учитывать интересы друг друга.

Светлана Викторовна Недабаева. Приезжаешь к ней с идеями, она не просто выслушивает, а даёт новые и творческие идеи, и рождается коллаборация — продукт, который вдохновляет, который хочется делать. И эта обстановка создаёт круговорот. Когда ты открываешь для себя то, что не видно, то, о чём не размышлял, то, что даже не предполагал.

И это всё наши учителя. Мы, конечно, и дальше можем быть в иллюзии, что мы всего сами достигли. При этом мы вокруг людей, и люди вокруг нас. И эти люди показывают дорогу к самому себе.

Пока.

*Ж.А. Сорокина*





## РАЗМЫШЛЕНИЯ И МАРКЕРЫ КАЧЕСТВА ПРОФЕССИИ И ЛИЧНОСТИ УЧИТЕЛЯ БУДУЩЕГО

### Учитель! Педагог-наставник! (собираемый образ педагога будущего)

**ИДЕАЛ учителя...** Этот вопрос чрезвычайно важен для меня, так как это то, чему я собираюсь посвятить свою жизнь. Я думаю, что эта тема не зря включена в программу изучения предметов психологии и педагогики, ведь в любой деятельности нужно к чему-то стремиться. Лучше, конечно же, к идеалу. В настоящее время это как никогда актуально, потому что от учеников и их родителей часто можно услышать о том, что качество образования не достигает нужного уровня. В основном это связано с некомпетентностью, порой даже недостатком знаний педагога. Я не хочу, чтобы моё имя ассоциировалось с таким образом наставника, я хочу стремиться к совершенству в сфере образования.



В.А. Ронская,  
будущий учитель.

«Что может быть честнее и благороднее, как учить других тому, что сам наилучшим образом знаешь?» — этот вопрос задавал ещё со времен античности Марк Квинтилиан. Я обратила внимание на последнюю фразу высказывания «...сам наилучшим образом знаешь». Действительно, я должна сама наилучшим образом знать вещи, о

которых собираюсь говорить детям, тогда и только тогда моя деятельность будет честной и благородной.

Для меня вечным примером будет мой учитель математики, который не просто преподавал истину, а заставлял нас с интересом самим найти её и понять. Тогда это становилось чем-то значимым и запоминающимся. Учитель направлял нас, помогая, когда мы сталкивались с трудностями, разъясняя непонятные моменты. Профессиональный стандарт педагога предполагает наличие у педагога таких трудовых функций, как обучение, воспитание и развитие личности. С уверенностью могу заявить, что мой учитель соответствовал им. Он говорил, что учитель — это призвание. И мне кажется, что идеальным можно назвать учителя, который выбрал работу в соответствии с призванием. В таком случае он не просто работает, но и получает удовольствие, ищет способы совершенствования образовательных технологий, находя индивидуальный подход к каждому ученику.

Исходя из приведённых выше рассуждений, можно выделить несколько качеств идеального учителя в моём понимании: высокий уровень знания преподаваемого предмета и психологии, умение заинтересовать ученика, заставить захотеть найти истину. Для каждого обучающегося есть свой идеал учителя, у меня он такой.

**Профессия педагога — одна из важнейших и востребованных в современном мире.** Думаю, стоит начать с того, что это непростая профессия. Она требует полной отдачи от человека, который решил посвятить свою жизнь педагогике. От усилий педагога зависит будущее человеческой цивилизации.



А.Р. Манченко,  
будущий учитель.

Педагог нового времени. Какой он? На мой взгляд, это педагог, который в совершенстве знает теорию и методику педагогики и психологии.

Этот человек должен любить детей, верить в них, быть терпеливым, сдержанным, доброжелательным, справедливым, равнодушным к внутреннему миру ребёнка, к его переживаниям.

Задача современного педагога: воспитывать личность творческую, креативную, коммуникабельную. Нужно прогнозировать и оценивать свои результаты. Развивать самостоятельность, инициативу, не давать знания в готовом виде, а мотивировать детей самих правильно находить информацию. Создавать условия для реализации индивидуальных способностей каждого ребёнка, раскрывать его, находить подход к каждому из них. Педагог должен взаимодействовать с семьёй для обеспечения полноценного развития ребёнка.

XXI век — это век новейших информационных технологий, век электронных образовательных ресурсов, мультимедийных программ и интернета. Дети нашего времени предпочитают работу на компьютере, поэтому современный педагог должен владеть компьютером, интерактивными и мультимедиа технологиями, хорошо ориентироваться в современных технологиях и применять их в работе.

Педагог нового времени должен быть творческим, инициативным, находчивым, сообразительным, постоянно совершенствовать свои знания, заниматься самообра-

зованием, быть исследователем и экспериментатором. Современный человек, и тем более учитель, должен быть эрудированным и компетентным во всех вопросах. Современный педагог — это такой, который не теряется в информационном мире, который может правильно использовать информацию, умеет обработать её и преподнести.

Только при наличии таких педагогов, шагающих в ногу со временем, наши образовательные учреждения будут считаться современными.



**М**Е, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя», — писал И. Гёте. И это действительно так.

А давайте задумаемся, кем является учитель? Кто-то скажет, это куратор, наставник, педагог, вторая мама. И все приведённые синонимы поистине верны. Потому что учитель не только учит, но и лечит души. Обращаясь к словам И. Гёте, можно сказать, что не каждый человек может стать учителем. Так как учитель многофункционален. Он обладает не только той функцией, которая может обучать, но и знает, как воспитывать и развивать в ученике личность. С обучением мы сталкиваемся с детства. С ранних лет нас обучают тем или иным навыкам родители, чему-то мы учимся у друзей, близких, родных. Но лишь учитель может нас направить в правильном направлении. Благодаря учителям расширяется представление о мире. Мы познаём различные культуры, традиции, истории, правила. Знакомимся с великими учёными, философами, писателями, критиками. Говоря об учителе, возникает вопрос. Какими



Д.Р. Хусаинова,  
будущий учитель.



качествами должен обладать современный педагог? Во-первых, он должен любить и знать хорошо свой предмет. Быть очень интересным человеком и собеседником. Во-вторых, это очень ответственный человек, любящий и уважающий детей. В-третьих, учитель, как никто другой, должен уметь управлять своими чувствами, темпераментом, быть примером для детей, владеть своими эмоциями. Ведь учитель даёт ребёнку пример того, как нужно общаться с людьми. Оскорбительное отношение к детям наносит глубокие душевные травмы, вредит всему делу обучения и воспитания. На уроках нужно не только улыбаться, нужно ещё быть требовательным, строгим, заставлять думать каждого ученика; учить критически относиться к собственным мыслям и мыслям других; стараться вносить разнообразие в учебный процесс через применение методов и приёмов разных психолого-педагогических технологий. В-четвертых, учитель является авторитетом и примером для окружающих. Владеет современными технологиями и разбирается во всех деталях. Имеет определённые знания о психологии ребёнка.

Учитель — целеустремлённый, умный, компетентный, честный, справедливый, добрый человек. Получается, что это очень сложная и ответственная профессия. Благодаря учителю ученики добиваются в дальнейшем своих целей, ведь он закладывает в них не только знания, но и часть своей души, смыслов и ценностей. С учителя начинается всё, так как в его руках наше будущее — это дети. Которые являются нашей надеждой и опорой, ведь вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян.

Так как время меняется, требования растут. И от учителя ожидают большего. Поколение меняется. Меняется восприятие той или иной информации. Необходимо преподносить её так, чтоб она была актуальна, чтоб ученик знал, где он может эти знания применить. Учитель может воспитать будущего инженера, строителя, космонавта и так далее. Это зависит от того, какой след он оставит после себя, какие будут впечатления у обучающего от учителя как личности. Если это хороший учитель, который знает свой предмет, как преподавать его и где, то он добьётся желаемого результата.

**У**читель... Сколько смысла в этом слове.

Мне кажется, что учитель должен обладать такими качествами, как терпеливость, уважение и сдержанность. Причём это проявляется в общении и с учениками, и с их родителями, и с коллегами. Каждый урок должен отличаться от предыдущего.

Можно разнообразить учебную рутину некоторыми методами: написать правила с лёгким запоминанием на доске, задать самостоятельное изучение темы по учебнику, распечатанному материалу, тогда получится донести до каждого изучаемую тему. В конце урока можно проводить упражнения, направленные на запоминание и закрепление пройденного материала. У педагога должен быть современный взгляд на преподавание, он должен легко разбираться в технике, иметь индивидуальный подход к каждому ученику, тёплое отношение ко всем. Если ученик недопонял тему, дать возможность на перемене задать все вопросы, которые его интересуют, уделив время.



Н. Саганелидзе,  
будущий учитель.



С давних времён профессия учителя признана одной из самых важных и нужных. Случайные люди в школе, как правило, не задерживаются, на этот счёт есть даже довольно известная фраза: «Учитель – это не работа, а призвание». Я думаю, что если человек не любит детей и не умеет находить с ними общий язык, то такая профессия никогда не будет приносить ему удовольствие, что будет сказываться на его трудовой деятельности.

Учитель обязан быть хорошим психологом, умеющим заглянуть в души своих учеников. Очень важно стать для детей тем человеком, перед которым они смогут раскрыться. Помимо этого, учитель должен быть специалистом, который хорошо владеет информацией и умеет преподнести её в правильной форме, чтоб детям, в соответствии с их классом, она была доступной для понимания. Учитель должен быть не только квалифицированным специалистом, но и понимающим и добрым человеком, который всегда поможет в любом деле.

Учитель — это не только человек, обучающий наукам, но ещё и носитель духовности и нравственного начала. Учителя выполняют особую гражданскую миссию — воспитание молодого поколения. Их знания и опыт, преемственность традиций и новаторство лежат в основе каждого учебного заведения. Очень важна правильная обстановка в классе, которую должен создавать педагог.

Говорят, что глаза — это зеркало души, и в глазах педагога должны отражаться такие качества, как понимание, доверие, забота, надежда, любовь, переживание.

\*\*\*  
**Учитель — профессия, которая, кажется, никогда не встанет в разряд не востребовавшихся.** Меняются школьные программы, требования и авторы учебников, вводятся новые предметы, а данная профессия как имела высокую важность в обществе, так и не понижает своей планки.

Учитель каждый день окружен сотнями детей, которые на него смотрят, уважают и стараются в чём-то подражать, поэтому пример, который подаёт учитель, должен вписываться в рамки высокой культуры, разумных помыслов и действий.

Учителю необходимо знать и обладать навыками психологии, которые помогут выстраивать продуктивную работу с учениками каждый урок изо дня в день на протяжении всего времени. Учитель никогда не должен срываться даже на поведение самого отъявленного хулигана, срываться — значит уподобляться низкому. Ученики бывают разные, спокойные и тихие, задиры и провокаторы, педагогу следует нивелировать поведение каждого.

Учителю необходимо следить за развивающимися тенденциями во многих областях знаний, быть современным, использовать на уроках современные технологии и методы преподавания, чтобы соответствовать интересам нового поколения учеников.

Если коротко структурировать черты, которыми необходимо обладать учителю, то получится: уважение, гуманность, психическое и физическое здоровье, интеллигентность, высокая социальная активность и обязательность, готовность к систематическому саморазвитию.

За учебный год каждому школьнику нужно усвоить курс по предмету. Так как дети все разные, то учитель должен разделить своё внимание



В.С. Щеголева,  
будущий учитель.



на всех, что-то разъяснить, подсказать, направить. Разумеется, к каждому найти подход не так и легко, но учитель на то и учитель, он не должен выделять из класса «любимчиков». Учителю нужно заинтересовать школьников своим предметом, донести его суть. К такому учителю ребята будут рады идти, будут проявлять уважение и выполнять с охотой задания.

Профессия учителя — это большая ответственность за каждую вверенную ему маленькую жизнь, чтобы наполнить эту жизнь высоким интеллектуальным и нравственным развитием, за которое благодарные ученики всегда скажут «спасибо».

**В** современном мире существует огромное количество разнообразных профессий. Некоторые из них появились совсем недавно, другие — много лет назад. Одной из старейших профессий является профессия учителя.



Д.М. Гришина,  
будущий учитель.

Учитель — это человек, который необходим всем и каждому. Без учителя не будет ни врача, ни инженера. Все профессии важны для нормального существования в цивилизованном мире. Но если не будет учителей, то цивилизации придёт конец.

Быть учителем очень трудно. Необходимо обладать очень многими качествами: добротой, терпением, умом и любовью к детям. Хороший учитель будет любить не только свой предмет, но и учеников. Даже если ребёнок не может решить задачу или написать сочинение, учитель всё равно найдёт в ученике что-то хорошее и неповторимое и будет любить его.

Ребята в школе проводят большую часть дня. Родители видят своих детей утром и вечером.

Учитель же находится рядом с ребёнком весь день, не только учит его, но и воспитывает. Поэтому учитель не может вести себя так, как ему хочется. Он должен быть примером для подражания своим ученикам, и примером хорошим.

Учителю приходится придерживаться определённого стиля в одежде, и не только на работе, но и в общественных местах. Учитель должен всегда думать, что он говорит и какими словами. Дети находятся всегда рядом, и он не может плохо влиять на ребёнка.

Учитель должен быть честным, а иначе с детьми нельзя: они сразу чувствуют фальшь и не будут уважать человека, который им лжёт.

Ещё учитель должен обладать чувством юмора. Это не значит, что он должен травить байки с учениками, необходимо во время сложного урока разрядить обстановку и дать время передохнуть ученикам.

Учитель должен быть взрослым человеком. Быть взрослым — значит нести ответственность. Он не может быть ровней своим ученикам, даже если он только что окончил учебное заведение и всего лишь на пару лет старше своих учеников. Учитель в классе должен быть лидером, который ведёт за собой учеников.

Учитель не имеет право выгореть, то есть остыть к своей профессии. Он обязан интересоваться новинками в преподаваемом им предмете. Он должен обладать молодой энергией, постоянно развиваться и проявлять интерес к современному миру, чтобы лучше понимать учеников и быть способным предостеречь их от ошибок. Если дети видят, что учитель современен, то они прислушаются к его мнению. Быть учителем очень сложно, но без учителя невозможно жить.



У\*\*\*

**ЧИТЕЛЬ** — как много смысла вложено в это

**слово.** Учитель — это очень важная, сложная и ответственная профессия, ведь именно на педагога возлагается ряд сложных задач. Учитель воспитывает в своих учениках ценности, помогает им выстроить жизненную позицию и в целом идёт с ним рука об руку на протяжении всего процесса их взросления и воспитания. Учитель нередко становится авторитетом для своих воспитанников, они стараются следовать его примеру и подражать. А каким должен быть учитель, чтобы его ученикам хотелось быть похожими на него? Хотелось бы сформировать своё видение идеала учителя.



С.Г. Оганджанова,  
будущий учитель.

Идеал учителя — это сплав социального заказа общества и педагогического кредо самого педагога. Идеал педагога конкретизируется в системе задач, которые ему приходится решать повседневно. Именно это придаёт работе учителя неповторимый и одновременно творческий характер. В процессе превращения педагогического идеала в реальную деятельность происходит то, что именуется педагогическим творчеством. Преодоление противоречий между педагогическим идеалом и реальной педагогической практикой и вызывает потребность добавлять, преобразовывать, искать иные способы решения педагогических задач. В повседневном разрешении возникающих и познаваемых противоречий заключается источник педагогического творчества.

Идеальный учитель, безусловно, является профессионалом, а профессионализм педагога определяется его профессиональной пригодностью, профессиональным самоопределением, саморазвитием, т.е. целенаправленным формированием в себе тех качеств, которые необходимы для выполнения профессиональной деятельности.

Идеальный педагог — это мастер своего дела, который имеет крепкие знания в психологии, педагогической теории и образовательном процессе. Он должен обладать высоким уровнем педагогического мастерства, современными технологиями обучения и воспитания.

Учитель должен обладать профессионально значимыми и личностными свойствами и качествами, выступающими как гуманистические педагогические константы. В первую очередь к ним должны относиться такие качества, как сдержанность, терпеливость, тактичность, оптимизм и находчивость, а также безусловная любовь к детям и своему труду. Учитель должен быть эмоционально и душевно уравновешенным, быстро и точно принимать решения.

Так как педагог является наставником ученика и взаимодействует с ним на протяжении долгих лет, то он должен уметь вовремя и качественно диагностировать скрытую проблему, выявить истинные причины её возникновения, подобрать правильный путь по выходу из определённого кризиса, не используя при этом штампы и сухие методики, ведь каждый ребёнок — это личность с исключительно своим мировосприятием и самопроявлением.

Идеальный учитель должен обладать высокими моральными качествами, способностью творческого мышления, управления групповым процессом занятия с детьми, а также индивидуального подхода к каждому ребёнку.

Идеальный учитель, по моему мнению, должен обладать и цифровыми компетенциями. Ведь одним из основных критериев оценки профессионализма педагога является владение современными образовательными технологиями, включающими в себя не только использование



компьютера, но и различных средств техники и связи. Идеальный учитель умеет использовать в своей работе передовые технологии, либо же стремится их освоить.

Развить и сформировать личность на начальном этапе, помочь ребёнку разобраться в себе и с окружающей его средой, заложить правильные моральные и нравственные принципы, выпустить готового школьника на новую ступень образовательного процесса, адаптированного к существованию в социуме, ясно понимая свои цели в дальнейшем саморазвитии, — вот главная цель учителя. И если уже взрослый человек с высоты своего жизненного опыта и лет, вспоминая своего педагога, говорит ему в душе огромное «спасибо» — это и есть тот результат, к которому должен стремиться каждый учитель.

Понимание детей и умение с ними сотрудничать, тактичность, понятная убедительная речь, самообладание, требовательность, харизма, владение IT-технологиями, умение слушать и слышать, а также своевременно выявлять пробелы и указывать правильный путь развития — вот, по моему мнению, качества, определяющие профессионала — идеального педагога.

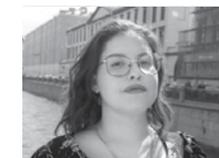
На своём жизненном пути я встречала много прекрасных учителей, профессионалов своего дела. Но идеалом для меня является моя учительница математики и по совместительству мой классный руководитель. Это человек, благодаря которому я нахожусь сейчас именно на этом жизненном пути; человек, который помог мне стать тем, кем я сейчас являюсь; человек, который верил в меня и всегда поддерживал; человек, к которому я могу обратиться за помощью даже сейчас и он мне не откажет; человек, отдающий себя работе на все сто

процентов; человек, которым я восхищаюсь и хочу быть похожим на него... Этот список можно продолжать очень долго. Она всегда опрятно и стильно одета, умна и обладает хорошим чувством юмора, строга и добра в меру, интеллигентна и образованна, тактична и сдержанна, с пониманием и уважением относится к ученикам. Именно своего классного руководителя я благодарю в душе и вспоминаю только с добрыми и светлыми мыслями. Такого педагога я могу назвать своим идеалом.

Подводя итог всему вышеизложенному рассуждению, я прихожу к выводу о том, что мой портрет идеального учителя определяется суммой таких слагаемых, как профессионализм, педагогическое мастерство, педагогический опыт, стремление к самосовершенствованию, энтузиазм, творчество, любовь к детям и любовь к своему делу. «Полюби свою работу, и ты не будешь работать ни одного дня!» — мне кажется, что именно этот лозунг должен стать жизненным кредо идеального учителя.

**СОВЕРШЕННЫЙ учитель.** Какой он? Я считаю, что у учителя самая важная задача — формирование человека, личности. Учитель всегда стремится выпустить в жизнь воспитанного, умного, подготовленного человека. Учитель всегда идёт в ногу со временем.

Мы живём в стремительно меняющемся мире. Что самое главное для учителя, работающего в XXI веке? Современный учитель. Какой он? На мой взгляд, современный учитель — это тот учитель, который может реализовывать себя в выбранной профессии в современном обществе с современными детьми. Так каким же он должен



А.Ю. Григорян,  
будущий учитель.



быть в наше время? Каждый человек ответит на эти вопросы по-разному.

По моему мнению, современный учитель должен быть образованным, в совершенстве знать свой предмет, его теорию, методику и передавать свои знания детям. Помочь раскрыться личности ребенка — вот истинное предназначение современного учителя. И неважно, какой предмет он ведёт, сколькими годами исчисляется его педагогический стаж; главное, чтобы рядом с ребёнком был умный, знающий и любящий человек — УЧИТЕЛЬ.

В своей педагогической деятельности учитель должен учить воспитанников мыслить, слушать и слышать, чувствовать и переживать, искать и познавать, постигать себя и своё место среди людей. Поэтому учителя называют инженером человеческих душ, архитектором характера, тренером интеллекта и памяти... Этот список можно продолжить. И всё это — чистая правда. Уметь общаться с детьми, признавая их достоинство, понимая и принимая их. Педагог должен стремиться к профессиональному росту, постоянно заниматься самообразованием, быть творческой личностью, уметь получать знания из разных источников, владеть новыми технологиями. Но современный учитель не только должен учить детей, но и сам должен быть способен учиться у своих учеников.

Миссия современного учителя заключается в том, чтобы не просто научить, а научить учиться, то есть показать наиболее удобный путь получения информации, её анализа и грамотного её использования. Важно сформировать у ребёнка желание учиться, а потом, используя различные средства, учить, потому что главной задачей учителя, по моему мнению, является передача своих знаний детям.

### ПРИТЧА

«Однажды собрались вместе люди, чтобы решить, кто из них достоин права называться самым лучшим. Вышел первый. И спел он песню о любви, счастье и мире. Его голос поразил всех. И все решили, что он самый лучший. И вышел второй. Он подарил людям свой танец. Не произнес ни слова, он в танце рассказал о том, как рождается и умирает любовь. И решили все, что он самый лучший. Потом выходили другие. Они пели, и танцевали, и слагали стихи. И каждый был достоин права называться самым лучшим. Но был среди этих людей ещё один человек. Все знали, что умеет он и петь, и танцевать, и слагать стихи. Но не стал он этого делать. За него это сделали его ученики. Один спел так, что ветер замер в облаках, слушая его. Другой рассказал притчу, и прослезилась даже седые и мудрые горы, повидавшие всё на своём веку. Третий начал танцевать — и все, кто смотрел на него, не смогли удержаться и вместе с ним пустились в пляс. И тогда решили все, что он — Учитель — достоин называться самым лучшим. Непросто научиться петь, танцевать, рисовать — любить мир, но ещё труднее научить этому других. И если Ты смог это сделать, значит, выполнил самую главную цель своей жизни».

Учитель — это творческая, независимая, конкурентоспособная, разносторонняя, культурная, нравственно и духовно развитая личность. Это человек, любящий свою работу и своих воспитанников. Это личность, близкая к идеалу. Именно любовь к детям делает личность учителя уникальной и отличает эту профессию от остальных. Именно поэтому я считаю, что самое ценное качество — это увлечённость, влюблённость в свою профессию и любовь к ученикам. Я согласна с высказыванием известного писателя Льва Николаевича Толстого: «Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец,



мать, он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он совершенный учитель». Такой учитель всегда современен, в таком всегда нуждаются. Только в отличие от других профессий учителю не дано сразу насладиться плодами своего труда.

Помните: «Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя» (И. Гёте).

\* \* \*

**ПЕДАГОГ** — это человек, устремлённый в будущее. Его деятельность ориентирована на формирование человека, чья активность развернётся завтра, в изменившихся условиях. Учитель управляет самым сложным процессом — процессом формирования личности. Сложность этого процесса определяется постоянным изменением личности воспитанника. Главное в его работе — управление возникающими в процессе обучения и воспитания отношениями. Педагог должен уметь находить верные педагогические решения в минимальное время с учётом многих конкретных условий данной ситуации, что всегда сложно.



В.В. Перельгина,  
будущий учитель.

Общество возлагает на преподавателей особую ответственность. Педагог формирует знания, умения, привычки, идеалы и жизненные установки ребёнка, в его руках участь целой жизни человека.

Педагогическое мастерство в большей степени зависит от личных качеств педагога. Кто с этим может поспорить? Думаю, никто. Зависит и от его умений и знаний. Личность педагога, её влияние на воспитанника огромно, её никогда не заменит педагогическая техника.

В текущее время идеальный образ педагога в реальной и цифровой среде строится на самообладании, умении поддержать и направить учеников в нужное русло, чтобы они не потеряли над собой контроль, несли ответственность за слова и действия не только в реальной жизни, но и на интернет-платформе.

По моему мнению, идеальный образ педагога в современной среде, а именно его личностные качества, должны оставаться прежними: интеллигентность, искренность, любовь к детям, доброта, умение радоваться вместе с учениками их, хоть и маленьким, но успехам.

**Думаю, что очень сильно повезёт тому ученику, на пути которого встретится по-настоящему влюблённый в свою профессию педагог. Искренне увлечённый своим предметом, он наверняка сможет заинтересовать им и своих учеников. От того, насколько интересно, увлекательно, возможно, эмоционально он будет преподносить свои знания и умения, зависит интерес к ним учащихся. И если в их умах и душах загорятся искорки стремления изучить какую-то науку, овладеть каким-то навыком, то в будущем эти люди смогут стать настоящими профессионалами, мастерами своего дела. Я считаю, что человек может быть по-настоящему счастлив, если его профессия ему по душе.**



## «Благодарение» – проект, которым можно гордиться!

*В* ГОД Педагога и Наставника (2023) Армавирским социально-психологическим институтом совместно с социальными партнёрами и общественными организациями представлен к реализации проект «Благодарение» (далее — Проект).

Целью Проекта является привлечение внимания к Учителю, консолидация общественности, психолого-педагогической науки и практики для создания сообщества учителей, способных примерами своего успешного лично-профессионального развития оказывать влияние на улучшение подготовки педагога и решение задач по развитию личности подрастающего поколения.

Основными задачами Проекта являются содействие укреплению и развитию общенационального сознания, высокой нравственности, гражданской солидарности молодёжи; воспитание у граждан чувства гордости за современные достижения страны, уважения к культуре и традициям России; повышение статуса профессии «педагог», «педагог-наставник».

Проект «Благодарение» берёт свое начало в 2010 году, когда в России проводился Год Учителя (<https://www.aspiarm.ru/blagodarenie>).

Проект призван уделить повышенное внимание людям, посвятившим свою жизнь педагогической деятельности, подарить им любовь и

*С* ИМВОЛОМ проекта «Благодарение» выбран цветок ИРИСА, олицетворяющий собой свет и россыпи цветов радуги на земле. Обладая изяществом и аристократическими формами, ирис завораживает множеством тайн и легенд.

По одной из них, Прометей похитил на Олимпе небесный огонь и подарил его людям. На земле вспыхнула дивным семицветием радуга — так велика была радость всего живого на свете. Уже и закат отгорел, и день угас, и солнце ушло, а радуга по-прежнему светилась над миром, даруя людям благо. Она не гасла до самого рассвета. И когда солнце утром снова вернулось на своё место, там, где горела и переливалась красками волшебная радуга, расцвели ирисы...



заботу, поблагодарить за профессионализм, бескорыстное служение великой миссии Учителя, большую человеческую любовь к детям, умение вдохновить, поддержать словом и делом, помочь советом в личной жизни и карьере.

В рамках реализации Проекта с февраля 2023 года на базе образовательных организаций проводился поиск и популяризация примеров выдающихся достижений педагогических работников всех уровней образования, а также психологов, социальных педагогов, специалистов по работе с молодёжью и других работников системы образования.

«Благодарение» — это внимание к людям, посвятившим свою жизнь педагогической деятельности, это любовь и забота о них, это благодарность за терпение, помощь и те советы, которые помогли в личной жизни и карьере ученикам, это социальная поддержка и защита учителей. А ещё желание повысить статус учительской профессии и подарить возможность педагогам и наставникам, оставившим в сердцах своих воспитанников тепло и любовь, заслужившим своим профессионализмом их уважение и любовь, услышать слова признательности и благодарности. Значимый замысел проекта — побудить каждого человека вспомнить и осмыслить роль наставника, который открыл ему тайну познания, силу науки, направил на путь самообразования и самосовершенствования. Ведь благодарность и внимание — самые дорогие подарки Учителю, встретившему своих учеников не только повзрослевшими, но и определившимися в жизни.

Реализуя проект «Благодарение», его организатор — Армавирский социально-психологический институт — и социальные партнёры (Меж-

дународная академия наук педагогического образования и Армавирский государственный педагогический институт) надеются на активность всех тех, для кого имя Учитель является живым образом, к которому в трудной ситуации обращаются уже выросшие ученики.

Представленные материалы необходимы для того, чтобы все смогли оценить труд и значимость профессии учителя и повысить престиж профессии учителя.

Проект стартовал в ноябре 2022 года и продолжает успешно функционировать по своим направлениям. В частности, была разработана методическая основа проекта, проведено анкетирование среди населения г. Армавира и близлежащих районов. Все опрошенные выявили желание рассказать о своих любимых учителях, их деятельности и личности, подарить им тепло и заботу, отметить, прежде всего, их личностные и нравственные качества, высокий профессионализм, социальный оптимизм, творческое отношение к своему делу, неординарный стиль работы и общения, любовь к детям. С подробными результатами исследования можно ознакомиться на сайтах АСПИ.РФ, ВКонтакте, Instagram, Telegram, Одноклассники, YouTube.

Воспоминания, очерки, эссе о педагогах-наставниках, любимых учителях вошли в научно-издательский проект «БЛАГОДАРНОСТЬ и СЛАВА ПЕДАГОГАМ и НАСТАВНИКАМ КУБАНИ», в котором собран педагогический опыт лучших учителей Кубани, выявленный в ходе проведения проекта «Благодарение», а также тех работников образования, чей профессионализм подтверждается такими показателями, как наличие званий «Заслуженный учитель РФ», «Заслуженный учи-

тель Кубани», «Заслуженный работник высшей школы РФ», грамот, наград, медалей, высокими результатами профессионализма. Проект «Благодарение», адресованный работникам образовательных учреждений различного уровня и типа, менеджерам образования, аспирантам, студентам, а также всем тем, кому не безразлична проблема будущего России, станет ценным информационным ресурсом.

Особый интерес для образовательных учреждений будет представлять мультимедийный материал. Студенты получат возможность ознакомиться с образом и опытом работы учителя, анализировать и оценивать эффективность применяемых им средств и методов, отдельных методических приёмов, форм организации учебно-познавательной и воспитательной деятельности учащихся. В процессе самостоятельной работы будущие педагоги и наставники смогут индивидуально работать с материалами, выполнять задания, сформулированные преподавателем т.д. Студентам, готовящимся к педагогической практике, предоставляется возможность не только увидеть и оценить мастерство лучших учителей Кубани, но и существенно развить свои профессиональные компетентности и компетенции.

Для специалистов не подлежит сомнению истина: без систематического изучения имеющегося опыта работы лучших учителей невозможно профессиональное становление как будущих педагогов, менеджеров образования, так и психологов, специалистов по работе с молодёжью.

*Ректор Д.Н. Недбаев*

## Благодарность всем участникам, причастным к выпуску книги

*За каждым человеком кроется история уникальных педагогов и наставников, их культура и традиции, педагогические способности и социальные инициативы, о которых следует рассказать и которые следует знать!*

**В**ЫРАЖАЕМ искреннюю благодарность профессиональному психолого-педагогическому сообществу родственных душ за огромный труд, позволивший собрать научный и практический опыт людей, объединённых замыслом и идеями, окрылённых мечтами, единым духом в создании своего рода энциклопедии теории и педагогического опыта, технологий подготовки учителей и наставников, психологов и педагогов.

Выражаем признательность главному библиографу МБУК «Централизованная библиотечная система города Армавира» Т.П. Волковой, заведующей читальным залом библиотеки им. В.И. Лунина МБУК «ЦБС города Армавира» Т.Л. Шурыгиной, заведующей Домом Дангулова О.В. Василинич, директору Центральной детской библиотеки имени Зои Космодемьянской города Армавира Н.А. Ахвердовой, директору библиотеки ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет» Е.М. Соколовой, заведующей библиотекой ОЧУ ВО «Армавирский социально-психологический институт» Л.В. Сон, чей бесценный вклад обогатил наши знания и память великими именами ушедших педагогов и наставников и пополнил профессиональное пространство утраченными и новыми именами.

Мы благодарим за помощь в организации работы исследовательских групп начальника уп-

правления образования МО г. Армавир Т.В. Мирчук, директора ИПИМиФ, кандидата технических наук, доцента В.Е. Бельченко, заместителя декана, старшего преподавателя Армавирского социально-психологического института Ю.В. Кочурину, за руководство анализом наших обширных данных — руководителя Центра социально-психологической помощи населению «Рост», кандидата психологических наук, практикующего психолога Ж.А. Сорокину. За то, что приложили свои творческие способности к анализу секретов профессионального мастерства, благодарим кандидата филологических наук, доцента Д.И. Ишханову и кандидата технических наук, профессора В.П. Шевцова, курирующего обработку результатов не одной тысячи наблюдений и анкетных данных.

Книге помогли появиться на свет также наблюдения, интервью и просто личная инициатива многих студентов и аспирантов образовательных учреждений Краснодарского края.

В Кубанском регионе сбор информации добровольно провели наши коллеги:

кандидат педагогических наук, доцент Т.И. Курасова;  
кандидат психологических наук, доцент О.П. Синельникова;  
директор гимназии № 1 города Армавира В.В. Гуреева;  
директор МСТ С.В. Нехно;  
директор ДДЮТ Р.Р. Готова;  
директор гимназии № 2 города Новокубанска Д.Д. Еремеев  
и другие,

которым мы благодарны за их заинтересованность в наших изысканиях и поддержку проекта «Благодарение».

Кроме того, мы выражаем искреннюю признательность педагогам и наставникам, а также всем тем, кто делился своими возможностями, идеями и опытом относительно предмета нашего изучения, — И.Е. Гурееву, В.Н. Зинченко, Р.М. Бабояну, И.Е. Аксаевой, С.Г. Манвелову, А.Д. Похилько, А.А. Панарину, И.В. Крючковой, Ф.Н. Сакиевой и многим другим.

Благодарим наших социальных партнёров: администрацию МО город Армавир, Международную академию наук педагогического образования (г. Москва), Армавирский государственный педагогический университет — за реализованную возможность популяризации профессии Учителя, позиционирования и транслирования идей наставников и педагогов Кубани, донесения до широкой общественности их гражданского подвижничества и особенностей педагогического мастерства, имеющих непреходящее значение для подготовки педагогических кадров и воспитания подрастающего поколения.

Надеемся, каждый, кто внес свой вклад в подготовку и издание книги, сотканной из воспоминаний выпускников различных лет, идей больших учёных и практиков, получит удовлетворение от осязаемого результата проекта «Благодарение» — данной книги «Благодарность и слава педагогам и наставникам Кубани».

*С.В. Недбаева, Д.Н. Недбаев*



# ЛИТЕРАТУРА

1. Дангулов С.А. Учитель словесности: Повести и рассказы. М.: Современник. 1974. 351 с. («Новинки «Современника»). Содерж.: Учитель словесности; Нана; Первый дождь; Невеста; Вега; Буря; Корни.
2. Котова И.Б. Общая психология: учебное пособие / И.Б. Котова, О.С. Канаркевич. М.: Дашков и К, Академцентр, 2016. 480 с.
3. Крутецкий В. А. Психология математических способностей школьников. М.: Изд-во Института практической психологии, 1968. 411 с.
4. Крутецкий В.А. Основы педагогической психологии. М.: Просвещение, 1972. 253 с.
5. Лунин Виктор Игнатьевич – просветитель и общественный деятель. – Именитые граждане Армавира: ист.-биограф. словарь / авт. идеи, сост., научн. ред. Ю.А. Стецура. Армавир: АГПУ, 2000. С. 32–34.
6. Педагогика: учебник для студентов высших учебных заведений / В.А. Сластёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластёнина. 9-е изд., стер. М.: Издательский центр «Академия», 2008. 576 с.
7. Педагогическая психология: интеграция теории и практики / под ред. С.В. Недбаевой, Е.Н. Шиянова. Ставрополь, 2007. 657 с.
8. Психологические практики в российском образовании: технологии развития личности // Материалы II Международной научно-практической конференции / под ред. С.В. Недбаевой. Армавир, 2010. 494 с.
9. Психологический лексикон. Энциклопедический словарь: История психологии в лицах / ред.-сост. Л.А. Карпенко; под общ. ред. А.В. Петровского. М.: ПЕР СЭ, 2005. 783 с.
10. Сластёнин. М.: Издательский дом «Магистр-Пресс», 2000. 488 с.
11. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: учеб. для студ. учеб. завед. сред. проф. образования / Н.Ф. Талызина. 3-е изд., стереот. М.: Издательский центр «Академия», 1999. 288 с. Источник: <https://alluz.ru/novice-teachers/spisok-ispolzovannoi-literatury-ras-shirenniy-spisok-literatury-osnovy.html> © alluz.ru.
12. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Собр. соч. в 11 т. М., 1958. 776 с.
13. Талызина Н.Ф. Формирование познавательной деятельности младших школьников. М.: Издание: Просвещение, 1988. 175 с.
14. Шиянов Е.Н. Педагогика: Общая теория образования: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. Ставрополь: Изд-во СКСИ, 2007. 636 с.
15. Шиянов Е.Н., Котова И.Б. Развитие личности в обучении. М., 1999. 288 с.
16. Шиянов Е.Н., Недбаева С.В. Личностноразвивающая психологическая практика в российском образовании: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. Ростов-на-Дону: Ростиздат, 2002. 432 с.



# СОДЕРЖАНИЕ

Время закладки нового мира (вместо предисловия) . . . . .	3
Дубровина И.В. Наставничество как феномен . . . . .	6

## Глава 1. ЗВУЧАТ ШАГИ — МОИ ДРУЗЬЯ УХОДЯТ...

### Раздел 1.1. Наставничество и передача жизненного опыта

Подвижники, созидатели, наставники Армавира . . . . .	16
Соколова Е.М., Волкова Т.П., Шурыгина Т.Л. Считаю себя в долгу у народа (о Лунине Викторе Игнатьевиче) . . . . .	17
Волкова Т.П. и др. Человек должен решать задачу, которая больше него (о Дангулове Савве Артемьевиче). . . . .	28
Артамонова Е.И. Педагог. Наставник. Позитивный стратег. Масштабная личность (о Сластёнине Виталии Александровиче) . . . . .	35

### Раздел 1.2. Друзей моих прекрасные черты появятся и растворятся снова

Сластёнин В. А. Человек из породы искателей и первооткрывателей (о Крутецком Вадиме Андреевиче) . . . . .	69
Суходуб Д.Г. Деятельностный подход в профессиональной подготовке кадров (о Талызиной Нине Фёдоровне). . . . .	88
Лахмоткина В.И. Людей неинтересных в мире нет (о Недбаевой Генриетте Ивановне) . . . . .	96
Тарасов В.К. Учитель на все времена (о Недбаеве Михаиле Мамонтовиче) . . . . .	106
Недбаева С.В. Статусный эталон. Всё остается людям (о Сакиевой Римме Сафраиловне) . . . . .	111
Федотова Л.В. Учитель учителей: былого не вернуть, о нём лишь надо помнить... (о Сакиеве Нурдине Яхьяевиче). . . . .	118
Давыденко В.Г. От сердца к сердцу (о Сосновском Владимире Тимофеевиче) . . . . .	122



Недбаева С.В., Щербакова Т.Н. Я могу обойтись без необходимого, но не могу жить без лишнего (о Котовой Изабеле Борисовне) . . . . .	128
Недбаев Д.Н. Подвижник гуманизма. Рыцарь суровой доброты (о Шиянове Евгении Николаевиче) . . . . .	137
Аксаева И.Е. Незаменимых нет, но есть неповторимые). (об Аксаеве Евгении Дмитриевиче). . . . .	146
Ларина О.М. Главное — смотреть вперёд, видеть цель и действовать! (о Данцеве Валерии Евгеньевиче) . . . . .	150
<b>Глава 2. ЭСТАФИРОВАНИЕ СУБЪЕКТНОСТИ ЛИЧНОСТИ: НЕЗРИМОЕ ПРИСУТСТВИЕ В НАС</b>	
<b>Раздел 2.1. Учитель о себе и о своём деле: видеть возможности и вызовы будущего</b>	
Аксаева И.Е. Простота — это то, что труднее всего на свете... . . . . .	158
Манвелов С.Г., Манвелов Н.С. Ориентиры успешности в деятельности учителя математики (о Манвелове Сергее Георгиевиче) . . . . .	164
Похилько А.Д. Понимание рождает любовь . . . . .	173
Панарин А.А. Преемственность поколений — залог успешного будущего! . . . . .	181
Гуреев И.Е. Воспитаем личность — воспитаем нацию! . . . . .	189
Маркарян А.Ю. Чемпионом можешь и не быть, а человеком быть обязан! (о Бабяне Рудольфе Мкртичевиче) . . . . .	193
Зинченко В.Н. Культура — это усилие человека быть... . . . .	200
Бородин А.В. Дисциплина, порядок, результат (о Бородине Владимире Георгиевиче) . . . . .	204
Дьякова Е.А. Человек, за которым восходит солнце (о Нескороменко Валентине Михайловне) . . . . .	208
Сотина И.В. Лучший из лучших... (о Еремееве Дмитриии Дмитриевиче) . . . . .	213
Еремеев Д.Д. Любовью истине служить... (о Бондаренко Елене Владимировне) . . . . .	216

Мурадян Л.П. Человек с активной жизненной позицией, учитель от Бога (о Синельниковой Ольге Петровне) . . . . .	219
Астанкова С.А. Жизнь, сотканная из любви к детям (о Гуреевой Вере Викторовне) . . . . .	224
Хачикян Т.Е. Горите вы, путь в завтра освещаая, и факел в вашем сердце негасим (о Шамсадовой Зое Алексеевне) . . . . .	229
Волотовская Т.А. Учитель с большой буквы! (об Осиповой Татьяне Артёмовне) . . . . .	236
Крупнова И.Г. Кто, если не я... . . . .	240
Терентьева М.С. Линия жизни — служение среднему профессиональному образованию (о Нехно Наталье Александровне) . . . . .	246
Крючкова И.В., Верченко Т.Н., Гайдук И.А. Профессия педагога как судьба . . . . .	250
Деркач Д.В. Лучший путь — осознанный выбор! (о Недбаеве Николае Михайловиче) . . . . .	257
<b>Раздел 2.2. И славить жизнь, колы от твоей любви кому-то стало чуточку теплее</b>	
Изотова Т.Н. Вера в своё дело и профессионализм (о Курасовой Татьяне Ивановне) . . . . .	266
Булатняя Г.А. Я — друг! Я — учитель! Я — наставник! . . . . .	271
Корниенко М.А. Учитель! Перед именем твоим позволь смиренно преклонить колени! . . . . .	273
Мохова Е.С. Наполнить смыслом каждое мгновенье... . . . .	277
Николенко В.В. Благородная профессия — учитель . . . . .	281
Поломорец Н.А. Профессии прекрасней нет на свете . . . . .	285
Попова Е.А. Гордое призвание — учитель . . . . .	289
Пшеничная И.О. Я — учитель! . . . . .	292
Старкова Н.А. Быть педагогом — это искусство . . . . .	295
Сулим Н.И. Работа педагога — образ жизни . . . . .	301
Тавакалова М.М. Многогранность и творчество профессии педагога и наставника . . . . .	303
Луганникова Ю.П. Отражённый свет сотворчества . . . . .	308



Кувшинов Н.П. Любовь всей жизни...	. 320
Завьялова Л.М. Учитель. Педагог, ведущий за руку	. 327

### Глава 3. ВРЕМЯ НАРОЖДЕНИЯ НОВЫХ ГЕРОЕВ: ВЗАИМОБОГАЩАЮЩИЕ ДИАЛОГИ

#### Раздел 3.1. Учитель — ученик. Точки взаимного роста

Дикая И.В. Учитель, наставник и друг (о Глухове Владимире Степановиче)	. 334
Пономарева В.Д., Пономарева В.В. Линия жизни — наставничество (о Пономареве Виталии Павловиче)	. 341
Шевченко Л.Е. Учитель и его звёздные россыпи (о Недбаевой Светлане Викторовне)	. 344
Семеняченко Д.С. Сочетание сердечности с мудростью (о Шляго Анне Анатольевне)	. 351
Коробейникова В.А. Скрепя требовательности в работе и сердечности в общении (о Сорокопудовой Светлане Валерьевне)	. 354
Коваленко К.С. Мой папа — учитель (о Коваленко Сергее Николаевиче)	. 359
Широкова А.А. Оставлять частичку себя в каждом из учеников (о Бондарь Ольге Петровне)	. 363
Терентьева Ю.Н. И не быть бы нам Икарами... (о Солонской Надежде Сергеевне и Лещенко Елене Юрьевне)	. 369
Ишханова Д.И. Призвание длиною в жизнь (об Ишхановой Татьяне Александровне)	. 373
Ермилова Р.С. Научить мечтать, любить и верить (о Ермиловой Ирме Степановне)	. 377
Гурылева С.Г. Ты учишь до тех пор, пока учишься (о Кузнецовой Ларисе Валерьевне)	. 380
Чаплыгина А.Е. Учителя — творцы души человека (о Финогеевой Валентине Кононовне, Виноградовой Надежде Ивановне, Шевченко Людмиле Евгеньевне)	. 386
Сорокина Ж.А. Найти дорогу к самому себе	. 394

#### Раздел 3.2. Размышления и маркеры качества профессии и личности учителя будущего

Ронская В.А., Манченко А.Р., Хусаинова Д.Р., Щеголева В.С., Саганелидзе Н., Гришина Д.М., Оганджанова С.Г., Григорян А.Ю., Перельгина В.В. Учитель! Педагог-наставник! (собираемый образ педагога будущего)	. 396
Недбаев Д.Н. «Благодарение» — проект, которым можно гордиться!	. 415
Благодарность всем участникам, причастным к выпуску книги.	. 419
ЛИТЕРАТУРА	. 422



# CONTENT

Time to lay a new world (instead of the preface) . . . . . 3  
 Dubrovina I.V. The mentorship as a phenomenon . . . . . 6

## Chapter 1.

### THE SOUND OF FOOTSTEPS – MY FRIENDS ARE LEAVING...

#### Section 1.1.

##### Mentoring and passing on life experiences

Devotees, creators, mentors of Armavir . . . . . 16  
 Sokolova E.M., Volkova T.P., Shurygina T.L. I feel indebted to the  
 people  
 (about Lunin Viktor Ignatievich) . . . . . 17  
 Volkova T.P. etc. A person must solve a problem that is bigger than  
 him  
 (about Dangulov Savva Artemyevich) . . . . . 28  
 Artamonova E.I. Teacher. Mentor. Positive strategist. Scale personality  
 (about Slastenin Vitaliy Aleksandrovich). . . . . 35

#### Section 1.2.

##### My friends` beautiful features will appear and dissolve again

Slastyonin V. A. A man from the breed of seekers and discoverers  
 (about Krutetsky Vadim Andreevich) . . . . . 69  
 Sukhodub D.G. Activity approach in professional training  
 (about Talyzina Nina Fedorovna) . . . . . 88  
 Lakhmotkina V.I. There are no uninteresting people in the world  
 (about Nedbaeva Genrietta Ivanovna) . . . . . 96  
 Tarasov V.K. A teacher for all the time  
 (about Nedbaev Mikhail Mamontovich) . . . . . 106  
 Nedbaeva S.V. A status standard. Everything is left to the people  
 (about Sakieva Rimma Safrailovna) . . . . . 111  
 Fedotova L.V. Teacher of teachers: the past cannot be returned, you  
 just need to remember about it ...  
 (about Sakiyev Nurdin Yahyaevich) . . . . . 118  
 Davydenko V.G. Heart to Heart  
 (about Sosnovskiy Vladimir Timofeevich) . . . . . 122  
 Nedbaeva S.V., Shcherbakova T.N. I can do without the essentials,  
 but I can't live without the superfluous  
 (about Kotova Izabela Borisovna) . . . . . 128

Nedbaev D.N. The Devotee of humanism. Knight of Severe Kindness  
 (about Shiyarov Evgeniy Nikolaevich) . . . . . 137  
 Aksaeva I.E. There are no irreplaceable, but there are unique  
 (about Aksaev Evgeniy Dmitrievich) . . . . . 146  
 Larina O.M. The main thing is to look ahead, see the goal and act!  
 (about Dantsev Valeriy Evgenievich) . . . . . 150

## Chapter 2.

### RESTRAINING THE SUBJECTIVITY OF THE PERSON: AN INVISIBLE PRESENCE IN US

#### Section 2.1.

##### Teacher about himself and his work: to see the opportunities and challenges of the future

Aksaeva I.E. Simplicity is the hardest thing in the world... . . . . . 158  
 Manvelov S.G., Manvelov N.S. Landmarks for success in the activities  
 of a mathematics teacher  
 (about Manvelov Sergeiy Georgievich) . . . . . 164  
 Pokhilko A.D. Understanding gives birth to love. . . . . 173  
 Panarin A.A. The continuity of generations is the key to a successful  
 future! . . . . . 181  
 Gureev I.E. Let's educate the individual — educate the nation! . . . . . 189  
 Markaryan A.Yu. You may not be a champion, but you must be a man!  
 (about Baboyan Rudolf Mkrtichevich). . . . . 193  
 Zinchenko V.N. Culture is the human effort to be... . . . . 200  
 Borodin A.V. Discipline, order, result  
 (about Borodin Vladimir Georgievich). . . . . 204  
 Dyakova E.A. The man behind whom the sun is rising  
 (about Neskoromenko Valentina Mikhailovna) . . . . . 208  
 Sotina I.V. The best of the best...  
 (about Ereemeev Dmitriy Dmitrievich) . . . . . 213  
 Ereemeev D.D. To serve the truth with love...  
 (about Bondarenko Elena Vladimirovna) . . . . . 216  
 Muradyan L.P. A person with an active life position, a teacher from God  
 (about Sinelnikova Olga Petrovna). . . . . 219  
 Astankova S.A. A life made of love for children  
 (about Gureeva Vera Viktorovna) . . . . . 224  
 Khachikyan T.E. You burn, illuminating the path to tomorrow, and the  
 torch in your heart is unquenchable.  
 (about Shamsadova Zoya Alekseevna) . . . . . 229  
 Volotovskaya T.A. Great teacher!



(about Osipova Tatyana Artyomovna) . . . . .	236
Krupnova I.G. Who else if not me... . . . .	240
Terentyeva M.S. Lifeline is a service to secondary vocational education (about Nekhno Natalya Alexandrovna) . . . . .	246
Kryuchkova I.V., Verchenko T.N., Gaiduk I.A. The profession of a teacher as a destiny . . . . .	250
Derkach D.V. The best way is a conscious choice! (about Nedbaev Nikolai Mikhailovich) . . . . .	257

## Section 2.2.

### And to glorify the life, since your love made someone a little warmer

Izotova T.N. Faith in your work and professionalism (about Kurasova Tatyana Ivanovna) . . . . .	266
Bulatnyaya G.A. I am a friend! I am a teacher! I am a mentor! . . . . .	271
Kornienko M.A. Teacher! Before your name, let me humbly kneel! . . . . .	273
Mokhova E.S. Make every moment meaningful..... . . . .	277
Nikolenko V.V. A noble profession is a teacher . . . . .	281
Polomorets N.A. There is no better profession in the world . . . . .	285
Popova E.A. Proud calling is a teacher . . . . .	289
Pshenichnaya I. O. I am a teacher! . . . . .	292
Starkova N.A. Being a teacher is an art. . . . .	295
Sulim N.I. The work of a teacher is a way of life. . . . .	301
Tavakalova M.M. The versatility and creativity of the profession of a teacher and mentor . . . . .	303
Lugannikova Yu.P. Reflected light of co-creation . . . . .	308
Kuvshinov N.P. Love of a lifetime... . . . .	320
Zavyalova L.M. A Teacher leading by the hand . . . . .	327

## Chapter 3.

### A BIRTH TIME OF NEW HEROES: MUTUALLY ENRICHING DIALOGUES

#### Section 3.1 The teacher and the student. Points of mutual growth

Dikaya I.V. A teacher, a mentor and a friend (about Glukhov Vladimir Stepanovich) . . . . .	334
Ponomareva V.D., Ponomareva V.V. The lifeline is mentoring (about Ponomarev Vitaly Pavlovich) . . . . .	341
Shevchenko L.E. The teacher and his stary placers (about Nedbaeva Svetlana Viktorovna) . . . . .	344
Semenyachenko D.S. The combination of kindness with wisdom (about Shlyago Anna Anatolyevna) . . . . .	351

Korobeynikova V.A. The bonds of exactingness in work and cordiality in communication (about Sorokopudova Svetlana Valerievna) . . . . .	354
Kovalenko K.S. My dad is a teacher (about Kovalenko Sergey Nikolaevich) . . . . .	359
Shirokova A.A. Leave a piece of yourself in each of the students (about Bondar Olga Petrovna) . . . . .	363
Terentyeva Y.N. And we wouldn't be ikari... (about Solonskaya Nadezhda Sergeevna and Leshchenko Elena Yurievna) . . . . .	369
Ishkhanova D.I. The vocation in length of life (about Ishkhanova Tatyana Alexandrovna). . . . .	373
Ermilova R.S. Learn to dream, love and believe (about Ermilova Irma Stepanovna). . . . .	377
Guryleva S.G. You train as long as you learn (about Kuznetsova Larisa Valerievna) . . . . .	380
Chaplygina A.E. Teachers are creators of the human soul (about Finogeeva Valentina Kononovna, Vinogradova Nadezhda Ivanovna, Shevchenko Lyudmila Evgenievna) . . . . .	386
Sorokina Zh.A. Find a way to yourself . . . . .	394

## Section 3.2.

### Reflections and markers of the quality of the profession and personality of the teacher of the future

Ronskaya V.A., Manchenko A.R., Khusainova D.R., Shchegoleva V.S., Saganelidze N., Grishina D.M., Ogandzhanova S.G., Grigoryan A.Yu., Perelygina V.V. The teacher! The teacher-mentor! (a collective image of the teacher of the future) . . . . .	396
Nedbaev D.N. Thanksgiving is a project to be proud of! . . . . .	415
A gratitude to all contributors involved in the production of the book . . . . .	419

LITERATURE . . . . .	422
----------------------	-----

Учебное издание



Дизайн обложки И.А. Касенова.



Издательская лицензия ЛР №065840 от 23.04.1998 г.  
Издательство «Ставрополь-Сервис-Школа».  
355011, г. Ставрополь, ул. 45-я параллель, 36.  
Тел. (8652) 57-47-27.  
E-mail: s-school@mail.ru, [http: книга-ставрополь.рф](http://книга-ставрополь.рф)

Налоговая льгота – Общероссийский классификатор  
продукции ОК005-93-953000

Подписано в печать 01.06.2023 г. Гарнитура PT Serif.  
Формат 70 × 108 1/16. Усл. печ. л. 37,8. Тираж 500.  
Заказ 8.

Отпечатано в типографии «ССШ»,  
355011, г. Ставрополь, ул. 45-я параллель, 36.

---

# БЛАГО- ДАРНОСТЬ И СЛАВА педагогам и наставникам КУБАНИ

# БЛАГОДАРНОСТЬ И СЛАВА педагогам и наставникам Кубани



---

Книга подготовлена в рамках объявления 2023 года Годом Педагога и Наставника (Указ Президента РФ от 27.06.2022 № 401). Материалы книги представляют собой основную информацию о жизненном пути и секретах профессиональной успешности педагогов и наставников Кубани, чьи имена стали значимыми для авторов статей. Данная книга — бесценный источник знаний для студентов, психологов, социальных педагогов, специалистов по работе с молодежью и других работников системы образования, интересующихся проблематикой педагогической науки, возникновением педагогических идей и реализацией образовательных технологий, повышением статуса отечественной педагогики в международном профессиональном сообществе. Особое значение имеет для студентов, аспирантов по укрупненным группам специальностей или направлениям подготовки 44.00.00 (5.8) «Образование и педагогические науки» и «Психологические науки» 37.00.00 (5.3), в учебные планы которых включены психологические и педагогические дисциплины.

---

2023

---

