



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Орский  
гуманитарно-технологический  
институт (филиал)  
федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего профессионального образования  
«Оренбургский государственный университет»  
(Орский гуманитарно-технологический  
институт (филиал) ОГУ)**

---

пр. Мира, д. 15 А, г. Орск,  
Оренбургская обл., 462403  
Тел.: (3537) 23-62-33. Факс: (3537) 23-65-80  
[www.ogti.orsk.ru](http://www.ogti.orsk.ru), [ogti\\_adm@ogti.orsk.ru](mailto:ogti_adm@ogti.orsk.ru), [ogti\\_adm@mail.ru](mailto:ogti_adm@mail.ru)

**Заключение кафедры психологии и педагогики  
психолого-педагогического факультета  
Орского гуманитарно-технологического института (филиала) ОГУ.**

Представленная методика «Спиралевидная техника работы цветными карандашами» Я. А. Шлеппера представляет практический интерес в области детской психологии. Это связано с несколькими моментами:

1. Круговые движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста являются наиболее комфортными и удобными в плане исполнения;
2. Детская рука, особенно в дошкольном возрасте, оказывается не совсем подготовленной для правильного захвата карандаша. В данной технике на начальном этапе этого не требуется. Также рука ребенка с помощью круговых плавных движений мягко подготавливается к письму.
3. В дошкольном возрасте специализированные движения рук помогают развивать речь ребенка, оказывая влияние на мозговые речевые центры (Л. С. Выготский).
4. Данную технику ребенок способен освоить с небольшой помощью взрослого, тем самым мы оказываем влияние на зону ближайшего развития ребенка дошкольного или младшего школьного возраста (Л. С. Выготский);
5. Начиная свое развитие в младшем дошкольном возрасте, воображение ребенка оказывается связано с предметной средой, которая его окружает. Затем, в более старшем возрасте, оно приобретает характеристики, способные выводить ребенка за пределы ситуации (В. В. Давыдов, Е. Е. Кравцова). Используя такую

технику рисования, мы можем оказать определенное влияние на развитие умения ребенка выходить за пределы окружающих предметов и придумывать интересные сюжеты.

6. С помощью необычного смешения цвета ребенок сможет самостоятельно разбирать особенности появления того или иного цвета, что оказывает влияние на цветовое восприятие и на развитие цветочувствительности.

Следовательно, рисуя в комфортной для себя манере и технике, ребенок дошкольного и младшего школьного возраста не только развивается в познавательном отношении, но и успешно реализует одну из своих базовых потребностей – потребность в рисовании.

кандидат психологический наук,  
доцент кафедры психологии и педагогики  
Орского гуманитарно-технологического  
института (филиала) ОГУ



С. С. Петренко