

МИНИСТЕРСТВО
ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ И
РЕАБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ

127486, Москва, ул. Ивана Сусанина, 3
тел. 487-57-11; 488-40-70
факс. 487-81-81

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ
на проведенные реабилитационным центром коррекционной
педагогике «Сломанный цветок» игровые психокоррекционные
занятия с детьми, проходящими лечение в детском отделении
Федерального НПЦ медико-социальной экспертизы и
реабилитации инвалидов

В детском отделении клиники Центра находятся дети, имеющие те или иные физические недостатки - культы и аномалии развития конечностей, болезни позвоночника, последствия детского церебрального паралича и другие патологии опорно-двигательной системы.

Медицинский персонал оказывает детям огромную помощь, врачи проводят сложнейшие операции по восстановлению функции конечностей, в содружестве с ортопедами и протезистами изготавливают индивидуальные сложнейшие протезы верхних и нижних конечностей, обучают детей жить с протезами. В отделении дети получают комплексную реабилитационную помощь.

Однако, для восстановления утраченных функций дети, страдающие физическими недугами, остро нуждаются

в нетрадиционной социально-психологической помощи.

Поэтому игровые психокоррекционные занятия, которые безвозмездно провели специалисты реабилитационного центра "Сломанный цветок" в нашем отделении, восполнили этот огромный пробел.

В качестве средства обращенности к миру ребенка специалистами Центра используется самый естественный и безопасный способ

проникновения в мир ребенка для оказания ему необходимой помощи - ИГРА.

Центром созданы переносные тематические ассоциативные игровые комплекты, создающие у ребенка представление о целостной картине мира, и набор соответствующей каждой теме фантазийных фигурок для застройки игровых полей.

Врачи и медицинские сестры отделения посещали все занятия Центра (таких занятий было проведено 10 с участием 50 детей.). Они отмечали, что у детей был искренний интерес к этим занятиям, дети ждали этих занятий, и несомненно получали удовольствие от игры.

Занятия проводились по темам: «ВИТРАЖИ», «КОСМОС», «ДЕРЕВНЯ»

Во время игры дети успокаивались, творили, они строили свой мир, в котором проектировались их проблемы.

Особо отмечаем позитивное влияние данных игр на детей, пострадавших в результате катастроф. Один извлеченный из под завалов в Нефтегорске ребенок (он там находился три дня), у которого была ампутация на уровне в/з голени, в течение первых трех занятий выкладывал из фантазийных фигурок на игровой платформе «ВИТРАЖИ» горку, которая в его эмоциональной памяти символизировала тот самый завал, тот самый тяжелый эмоциональный стресс.

Через несколько занятий он стал искать конструктивные лазейки - выходы из-под горки-завала, а через десять занятий в его построениях горки практически уже не было, произошло замещение негативных реакций его мироощущения, связанных с катастрофой, на восприятие ребенком позитивного мироощущения. Отношение ребенка к той ситуации изменилось, длительные последствия эмоционального стресса от пережитого им сильнейшего потрясения в результате катастрофы удалось преодолеть.

В целом мы можем констатировать, что в результате проведенных занятий у всех 50 дезадаптированных детей произошла интенсивная позитивная эмоциональная регуляция психологического самочувствия и психологического статуса.

Считаем, что такие занятия очень перспективны и совершенно необходимы как постоянный элемент в цепочке оказания реабилитационной помощи детям, имеющим физические недостатки и перенесшим тяжелые операции

Особо отмечаем, что разработанные Центром «Сломанный цветок» реабилитационное игровое оборудование и методики игровой диагностики и самокоррекции психологических проблем ребенка совершенно необходимо использовать для социально-психологической игровой диагностики с возможностью реабилитации длительных последствий эмоционального стресса у

детей, подростков, проживающих в зоне катастроф и переживших вследствие катастрофы сильнейшие потрясения.

Зав. отделом научно-
медицинских проблем
протезирования и
ортезирования ФЦЭРИ

A handwritten signature in black ink is written over a faint, rectangular official stamp. The stamp contains some illegible text and a grid pattern. The signature is written in a cursive style.

Б.Г. Спивак