РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Клоун-терапия: техники работы»
авторы С.А. Котова, Н.П. Мошкова, под редакцией С.А. Котовой

Представленное на рецензию методическое пособие посвящено всестороннему описанию нового направления в арт-терапии – клоун-терапии. Авторы определяют клоун-терапию как вид мультимодальной интерактивной терапии, развивающейся на стыке игровой и арт-терапии и направленной на развитие ресурсов оптимизма, коррекцию смысложизненных ориентиров человека как внутри себя, так и в сообществе. Необходимость создания пособия обусловлена общей ситуацией в современном мире, а именно нарастанием психологических стрессов, высоким темпом жизни человека. Следовательно, требуется разработка новых и разнообразных форм терапии для снятия психоэмоционального напряжения. Арт-терапия как форма социальной терапии – перспективное направление. Она активно интегрируется в современную жизнь, ресурсы ее использования весьма широки. Достоинством метода является как групповая, так и индивидуальная форма работы, универсальность применяемых техник.

За рубежом клоун-терапия к концу XIX века стала достаточно распространенным направлением терапевтической помощи. Однако в России отмечается недостаточность специализированной литературы по данной тематике и ограниченность опыта её использования в практической работе психологов и психотерапевтов. Представляется, что данное методическое пособие может стать одной из первых книг, в которых представлено описание истории появления шутов, проанализировано применение практического опыта клоун-терапии, систематизированы техники и игровые упражнения соответствии с терапевтическими целями в работе клоун-терапевтов.

При изложении теоретических основ делается акцент на анализе истории шутовского искусства как в России, так и за рубежом; на подробном описании архетипа шута в теории К.Г Юнга, а также в греческой мифологии,

астрологии и философии. Таким образом, данный вид терапии базируется на различных науках: антропологии, этнографии, культурологии, социологии, медицине и психологии.

В настоящем пособии авторами предложено понятие и субъекты клоун-терапии; определены задачи, принципы и составлена классификация клоун-терапии. Так, медицинское направление рассчитано для оказания помощи и социально-культурной реабилитации детей с тяжелыми заболеваниями. Гуманитарная направленность включает экстернальную и интернальную формы психотерапевтической поддержки. Описаны оптимизирующий, психотерапевтический и экзистенциальный уровни и эффекты клоун-терапии.

Наибольшее распространение клоун-терапия получила в медицинских учреждениях. По этой причине именно этому направлению развития клоун-терапии посвящена одна из частей пособия, в котором изложена её специфика в условиях больничных стационаров. Представлены задачи и варианты работы больничного клоуна, практический опыт работы других коллег.

Широкое распространение практики клоун-терапии привело к необходимости системы подготовки специалистов. Авторы указывают на разнообразные возможности обучения данному виду терапии, но в основном это интеграция трех её составляющих: цирковое мастерство, основы медицинской практики (сестринское дело) и психологическая поддержка.

Данные об эффективности клоун-терапии свидетельствуют о необходимости знакомства с нею как самостоятельным видом психотерапии с активным её применением в различных областях психологической помощи. Особое внимание авторов уделено практическим упражнениям, которые занимают больший объем пособия. Все представленные упражнения классифицированы в зависимости от цели. Например, представлены упражнения для создания внутренней собранности и настроения самого клоуна, для установления и укрепления контакта в группе, игры,

направленные на тренировку координации и др. Несомненным достоинством является то, что каждый комплекс упражнений содержит несколько вариаций техник и их использования. Таким образом, данное пособие имеет самый настоящий прикладной характер, так как именно расширение диапазона профессионального инструментария является целью каждого специалиста, в особенности, практикующих психологов.

Настоящее пособие дополнено необходимыми систематизированными приложениями (портрет Трикстера, памятка клоун-терапевта, материалы для создания образа клоуна, требования к клоун-терапевту и другое).

В заключении следует указать на то, что само пособие является своеобразным вариантом терапии, так как после его прочтения невозможно остаться равнодушным, не почувствовать оптимистичность информации и не испытать положительных эмоций.

Структура методического пособия соответствует общим требованиям к публикациям методического содержания, содержит иллюстрации и приложения.

Таким образом, книга «Клоун-терапия: техники работы», написанным соавторами С.А. Котовой, Н.П. Мошковой, является современным, актуальным и практически ориентированным методическим пособием, которое может быть рекомендовано к изданию. Представленные материалы будут интересны широкому кругу специалистов помогающих профессий.

Доктор психологических наук,
доцент кафедры педагогики и педагогической психологии
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

О.В. Защиринская

Личную подпись *О.В. Защиринской* ***заверяю***
Документ подготовлен по личной инициативе
Текст документа размещён в открытом доступе на сайте СПбГУ по адресу http://spbu.ru/science/expert.html
Ведущий специалист по кадрам
З.Р.Дмитриенко
19.02.2018