



профессиональное интернет-издание
Психологическая газета
www.psy.su
выходит с октября 1995 года



ИМАТОН
SINCE 1990



5-й ВСЕРОССИЙСКИЙ
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ

Другая

АРТ-ТЕРАПИЯ

КИНО- ДРАМА- КЛОУН-...

3-5
ФЕВРАЛЯ
2019

3 февраля | воскресенье

Киностудия «Ленфильм» (Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 10, ст. м. «Горьковская»)

9:30 – 10:00	Регистрация участников (Кафе «Дранковъ», 3 этаж) Кинозал Киностудии «Ленфильм» (3 этаж)
10:00	Открытие Фестиваля  Анна Сергеевна ГУБАНОВА главный редактор Профессионального интернет-издания «Психологическая газета»  Ольга Ивановна МУЛЯР директор Института практической психологии «Иматон»  Александр Валерьевич КАРПОВ генеральный директор Научно-производственного предприятия «Иматон» Профессиональный психологический инструментарий
10:15 – 14:15	Проблемы профессионализации в области терапевтического искусства  Александр Иванович КОПЫТИН доктор медицинских наук, профессор кафедры психологии Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования, доцент кафедры психотерапии и сексологии Северо-Западного государственного медицинского университета им. И.И. Мечникова, заведующий кафедрой арт-терапии и руководитель программы дополнительного профессионального образования «Арт-терапия в образовании, медицине и бизнесе» Института практической психологии «Иматон», автор коррекционно-диагностического комплекса «Эмоциональный арт-конструктор» (Компания «Иматон», 2018), председатель Национальной ассоциации для развития арт-терапевтической науки и практики «Арт-терапевтическая ассоциация» Видеоарт, цифровые технологии и дигитальное искусство: возможности использования новых визуальных практик в арт-терапии  Галина Владимировна МЕТЕЛИЧЕНКО художник, дизайнер, член Союза дизайнеров России, арт-педагог, специалист в области новейших направлений современного визуального искусства, преподаватель программы дополнительного профессионального образования «Арт-терапия в образовании, медицине и бизнесе» Института практической психологии «Иматон» Психодрама как предтеча акторно-сетевой теории современной психотерапии и психологии (метод краткосрочной аналитико-сетевой психодрамы по Э.Г. Эйдемиллеру и Н.В. Александровой)  Эдмонд Георгиевич ЭЙДЕМИЛЛЕР профессор, доктор медицинских наук, заведующий кафедрой детской психиатрии, психотерапии и медицинской психологии Северо-Западного государственного медицинского университета им. И. И. Мечникова, соавтор модели краткосрочной аналитической психодрамы и аналитико-системной семейной психотерапии, один из основоположников семейной психотерапии и онтогенетически ориентированной индивидуальной и групповой психотерапии в СССР и России, член Большого жюри XX Национального конкурса «Золотая Психея» Роль творческого самовыражения в психотерапевтической помощи  Сергей Александрович ПОДСАДНЫЙ кандидат медицинских наук, врач-психотерапевт, доцент кафедры психотерапии и сексологии Северо-Западного государственного медицинского университета им. И. И. Мечникова, директор Центра дополнительного профессионального образования по направлениям медицины Санкт-Петербургского государственного университета, преподаватель программы дополнительного профессионального образования «Танцевальная терапия: теория и практика» Института практической психологии «Иматон», вице-президент Российской психотерапевтической ассоциации Искусство быть терапевтом  Kit ЛОРИНГ психолог и психотерапевт; сертифицированный и зарегистрированный в Великобритании клинический терапевт искусства (Clinical Arts Therapist), клинический супервизор и тренер; член Британской ассоциации драма-терапевтов; соучредитель и соруководитель гуманитарной арт-терапевтической организации Ragamuffin International (Южный Уэльс, Великобритания)
14:15 – 15:15	КОФЕ-ПАУЗА. Выставка психологического инструментария Компании «Иматон». Знакомство с открытыми тематическими экспозициями Кинокомпании «Ленфильм» (1–2 этаж)
15:15 – 18:00	Клоун-терапия: исторические предпосылки и психотерапевтические возможности архетипа Шута  Светлана Аркадьевна КОТОВА кандидат психологических наук, заведующая кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребенка Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, член экспертного совета Комитета образования Санкт-Петербурга, психолог-консультант, соавтор книги «Начальное образование в контексте программы ЮНЕСКО «Образование для всех»: российское видение» и методического пособия «Клоун-терапия: техники работы» Место смеха в психологическом консультировании и тренингах  Станислава Юрьевна СМАГИНА историк, практикующий психолог-консультант, тренер, директор Музея смеха «Трикстер», преподаватель Института практической психологии «Иматон», автор книги «Я и Другой» (тренинги по национальной самоидентификации), автор и организатор выставок в Москве и Санкт-Петербурге «Лукоморье – мир советского детства», «Дорогами фольклорных дураков», «Эники-беники, или Заклинания детства» и др. Порнография как источник индивидуальных, парных и общественных проблем  Елена Викторовна ИОФЕ кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии человека Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, доцент кафедры психотерапии и сексологии Северо-Западного государственного медицинского университета им. И.И. Мечникова; член Координационного совета по реализации Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2017-2020 годы при Правительстве г. Санкт-Петербурга; член Санкт-Петербургского психологического общества; член Санкт-Петербургского сообщества специалистов, помогающих семье

9:30 – 10:00	Оргкомитет работает в Учебной части Института «Иматон» (1 этаж, холл)					
	335 аудитория (3 этаж)	426 аудитория (4 этаж)	415 аудитория (4 этаж)	414 аудитория (4 этаж)	412 аудитория (4 этаж)	Актовый зал (5 этаж)
10:00 – 11:50 (1 час 50 мин)	<p>Самостоятельная работа в медиатеке</p> <p>Методическое изучение материалов киносериала «Небесный суд» (2011 год, реж. – Алена Званцова) для последующего участия в мастер-классе Елены Борисовны КУЛЁВОЙ «Небесный суд: от сериального экшена – к движению души» (15:00 – 16:50, ауд. 415)</p>	<p>Мастер-класс «Возможности кинотерапии в профилактической работе с явлениями буллинга в школе»</p> <p> Елизавета Леонидовна ГЛИБИНА</p> <p>психолог, дипломированный арт-терапевт, координатор проекта «Служба оперативной помощи» Благотворительного фонда «Дорога к дому», педагог-психолог Центра «Наши дети», преподаватель программы ДПО «Практическая психология в социальной сфере. Технологии и навыки антикризисной помощи», автор и ведущая программ повышения квалификации психологов в работе с приемными семьями и семьями в трудной жизненной ситуации, проводимых в формате очных семинаров и вебинаров в Институте практической психологии «Иматон» (Череповец)</p>	<p>Мастер-класс «Позитивная психодрама: коррекция актуального жизненного стиля»</p> <p> Владимир Юрьевич СЛАБИНСКИЙ</p> <p>канд. мед. наук, психотерапевт Европейского реестра, доцент Научно-клинического и образовательного центра «Психотерапия и клиническая психология» Санкт-Петербургского государственного университета, руководитель Петербургской школы психотерапии и психологии отношений, автор метода Позитивной динамической психотерапии, соавтор арт-терапевтической методики «Позитивная куклотерапия», преподаватель Института практической психологии «Иматон», автор более 100 научных работ, в том числе 18 монографий и учебных пособий по психотерапии и психологии, среди которых «Основы психотерапии. Практическое руководство» и «Характер ребенка. Диагностика, формирование, методы коррекции»;</p> <p> Надежда Михайловна ВОИЩЕВА</p> <p>канд. психол. наук, супервизор, базовый тренер и обучающий психотерапевт в методе Позитивной динамической психотерапии, соавтор арт-терапевтической методики «Позитивная куклотерапия», преподаватель Института практической психологии «Иматон»</p>	<p>Мастер-класс «Возможности театра кукол в коррекции поведения детей дошкольного возраста»</p> <p> Альбина Юрьевна ТАТАРИНЦЕВА</p> <p>канд. психол. наук, доцент, декан психолого-педагогического факультета Воронежского государственного педагогического университета, член Российской психологической ассоциации «Иматон», преподаватель Института практической психологии «Иматон», член Российской психологической ассоциации, автор книг «Куклотерапия в работе психолога, педагога, логопеда», «Куклотерапия детских страхов»; победитель Национального конкурса «Золотая Психея» по итогам 2013 года (Воронеж)</p>	<p>Семинар-практикум «Ох, уж эти мамы! или Тёща и свекровь в психодраматической концепции семьи»</p> <p> Маргарита Юрьевна ЗАХАРОВА</p> <p>клинический перинатальный психолог Родильного дома №4 города Калининграда</p>	<p>Мастер-класс «Применение методики “Эмоциональный арт-конструктор” для диагностики, коррекции и развития эмоциональной сферы на основе интеграции изобразительного и сценического искусства»</p> <p> Александр Иванович КОПЫТИН</p> <p>доктор медицинских наук, профессор кафедры психологии Санкт-Петербургской академии пост-дипломного педагогического образования, доцент кафедры психотерапии и сексологии Северо-Западного государственного медицинского университета им. И.И. Мечникова, заведующий кафедрой арт-терапии и руководитель программы дополнительного профессионального образования «Арт-терапия в образовании, медицине и бизнесе» Института практической психологии «Иматон», автор коррекционно-диагностического комплекса «Эмоциональный арт-конструктор» (Компания «Иматон», 2018), председатель Национальной ассоциации для развития арт-терапевтической науки и практики «Арт-терапевтическая ассоциация»</p>
11:50 – 12:10	ПЕРЕРЫВ					
	335 аудитория (3 этаж)	426 аудитория (4 этаж)	415 аудитория (4 этаж)	414 аудитория (4 этаж)	412 аудитория (4 этаж)	Актовый зал (5 этаж)
12:10 – 14:00 (1 час 50 мин)	<p>Семинар-практикум «Оздоровительный комплекс “Архетипическая стена”. Психотехнологии арт-терапевтической работы с переживанием»</p> <p> Лилия Раифовна ФАХРУТДИНОВА</p> <p>доктор психол. наук, профессор кафедры общей психологии Института психологии и образования Казанского (Приволжского) федерального университета, председатель регионального отделения Российского психологического общества по Республике Татарстан, руководитель магистерской программы «Психология семьи и семейное консультирование» (Казань)</p>	<p>Мастер-класс «Метафорические ассоциативные карты в юмористическом контексте»</p> <p> Татьяна Олеговна УШАКОВА</p> <p>канд. пед. наук, практикующий психолог, зав. отделением помощи семье и детям Сергиево-Посадского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, преподаватель Института «Иматон», автор игровых платформ и метафорических карт издательства «Генезис»: «Роботы», «Кнуты и пряники», «Огонь, мерцающий в сосуде» (Сергиев Посад)</p>	<p>Мировая премьера! Мастер-класс «“Семья как театр”. Игра-театрализация как форма семейной системной терапии»</p> <p> Нина Михайловна ЛАВРОВА</p> <p>системный семейный психотерапевт, психотерапевт Европейского реестра, руководитель модальности «Системная семейная психотерапия» ОППЛ, зав. кафедрой медиации и разрешения конфликтов, руководитель программы ДПО «Профессиональная медиация. Подготовка специалистов по урегулированию конфликтов и проведению примирительных процедур» Института «Иматон», автор технологии «Функциональный ресурс семьи», автор книг, в том числе «Семейная терапия: от простого к сложному», «Семейные проблемы в системном аспекте». Лауреат XVIII Национального конкурса «Золотая Психея» по итогам 2016 года</p>	<p>Лекция «Связь психического здоровья и воспитания в русле культурной традиции: на примере применения арт-метода “Драматическая психоэлевация” в психокоррекции пограничных состояний психики»</p> <p> Ирина Яковлевна МЕДВЕДЕВА</p> <p>детский психолог, арт-терапевт, соавтор метода «Драматическая психоэлевация» (куклотерапия), преподаватель Института практической психологии «Иматон», писатель, член Союза писателей России, автор пьес для кукольных психокоррекционных постановок, аудиопьес и многочисленных книг, в том числе в соавторстве с Т. Л. Шишовой: «Книга для трудных родителей», «Разноцветные белые вороны», «Дети нашего времени», «Лекарство – кукольный театр» (Москва)</p>	<p>Мастер-класс «“The Show Must Go On”. Психологическое сопровождение спортивных соревнований (на примере художественной гимнастики и фигурного катания)»</p> <p> Елена Владимировна РУЗИНА</p> <p>магистр социальной психологии, практикующий спортивный психолог, участник программ психологического сопровождения спортсменов в различных видах спорта на соревнованиях городского, регионального и общегосударственного уровней (Алматы, Казахстан)</p>	<p>Мастер-класс «Кино как результат творчества по внутреннему зову. Как можно обойтись без классической методики? И какую пользу из этого можно извлечь?»</p> <p> Вида Плерпене (Веняминовна) ГРИГАЛЮНАЙТЕ</p> <p>дипломированный арт-педагог и арт-терапевт, член Арт-терапевтической ассоциации Литвы, преподаватель Института практической психологии «Иматон», опыт работы арт-терапевтом в психиатрических и соматических клиниках более 10 лет (Вильнюс, Литва)</p>
14:00 – 15:00	БОЛЬШОЙ ПЕРЕРЫВ. Выставка-продажа тематической литературы и методик Научно-производственного предприятия «Иматон» Профессиональный психологический инструментарий (1 этаж, холл)					
	335 аудитория (3 этаж)	426 аудитория (4 этаж)	415 аудитория (4 этаж)	414 аудитория (4 этаж)	412 аудитория (4 этаж)	Актовый зал (5 этаж)
15:00 – 16:50 (1 час 50 мин)	<p>Творческая лаборатория «Живой акрил в арт-терапевтической практике»</p> <p> Роман Артурович ЧЕРЕНКОВ</p> <p>дипломированный арт-терапевт, художник, соавтор и один из разработчиков методики «Эмоциональный арт-конструктор» (Компания «Иматон», 2018), специалист по арт-терапии Смольного института Российской академии образования</p>	<p>Мастер-класс «Диагностика семейных отношений. Символическая работа с фигурами животных в модели Вальтера Холла»</p> <p> Елена Викторовна ПЕТШ (ЛАРЕЧИНА)</p> <p>детский практический психолог, семейный консультант, ведущий специалист в области раннего развития, автор программы «Растем вместе», автор книг и статей по развитию и воспитанию детей, преподаватель программы дополнительного профессионального образования «Клиническая перинатальная психология и психотерапия», ведущая авторских семинаров и вебинаров по проблемам детско-родительских отношений в Институте практической психологии «Иматон»</p>	<p>Мастер-класс «Небесный суд: от сериального экшена – к движению души»</p> <p> Елена Борисовна КУЛЁВА</p> <p>практикующий психолог, преподаватель Института практической психологии «Иматон», сертифицированный специалист в области Позитивной психотерапии и транскультуральной психиатрии, член Координационного совета по реализации Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2017-2020 годы при Правительстве г. Санкт-Петербурга; член СПбПО; член Санкт-Петербургского сообщества специалистов, помогающих семье</p>	<p>Мастер-класс «Секретный мир подростка в кино и сериалах»</p> <p> Елена Викторовна ИОФФЕ</p> <p>канд. психол. наук, доцент кафедры психологии человека РГПУ им. А.И. Герцена, доцент кафедры психотерапии и сексологии СЗГМУ им. И.И. Мечникова; член Координационного совета по реализации Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2017-2020 годы при Правительстве г. Санкт-Петербурга; член СПбПО; член Санкт-Петербургского сообщества специалистов, помогающих семье</p> <p> Алиса Борисовна ИОФФЕ</p> <p>студентка Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»</p>	<p>Мастер-класс «Психодраматическая клоунада в групповой и индивидуальной терапии»</p> <p> Иван Валерьевич ХРОМЕНКОВ</p> <p>коуч-консультант, бизнес-тренер, фасилитатор, опыт тренерской деятельности – более 12 лет, опыт работы на руководящих позициях – более 10 лет, специалист в области интегральных коммуникаций, формирования команд, развития лидерства, построения клиентского сервиса в компаниях, преподаватель Института практической психологии «Иматон»</p>	<p>Мастер-класс «“Кукольный тренинг” для беременных женщин как путь к безусловной любви и принятию ребёнка. Профилактика отклонений в формировании отношений в системе “мать-дети”»</p> <p> Игорь Валерьевич ДОБРЯКОВ</p> <p>канд. мед. наук, зав. кафедрой перинатальной психологии, руководитель программы ДПО «Клиническая перинатальная психология и психотерапия» Института «Иматон», врач-психиатр, врач-психотерапевт, врач-сексолог, руководитель секции перинатальной психологии СПбПО; автор монографий, в том числе «Перинатальная психология», «В ожидании ребёнка», «Как родить здорового ребёнка», «Как родить счастливого ребёнка». Победитель XVIII Национального конкурса «Золотая Психея» по итогам 2016 года.</p>
16:50 – 17:10	ПЕРЕРЫВ					
	335 аудитория (3 этаж)	426 аудитория (4 этаж)	415 аудитория (4 этаж)	414 аудитория (4 этаж)	412 аудитория (4 этаж)	Актовый зал (5 этаж)
17:10 – 19:00 (1 час 50 мин)	<p>Мастер-класс «Предания Дикого леса, или Почему смех – лучшее лекарство от страха?»</p> <p> Наталья Леонидовна КОВАЛЕВА</p> <p>коррекционный педагог, автор арт-педагогического проекта «Кочегар возможностей»;</p> <p> Дмитрий Иванович КОВАЛЕВ</p> <p>филолог-скандинавист, преподаватель, руководитель курсов норвежского языка;</p> <p> Леонид Юрьевич НИКОЛЬСКИЙ</p> <p>журналист, ведущий экскурсионных программ с элементами мастер-классов для детей и подростков на территории редакции радиоканала</p>	<p>Мастер-класс «Всё дело в шляпе»</p> <p> Татьяна Геннадьевна ОГОРОДНИКОВА</p> <p>канд. психол. наук, психолог-консультант, сертифицированный специалист по процессуально-ориентированной психологии, клинический психолог, педагог-психолог агентства информационных и социальных технологий «АИСТ», автор научных статей, «АИСТ», автор научных статей, ведущая авторских семинаров и тренингов (Нижний Тагил)</p>	<p>Мастерская «В свете Театра Теней. Работа с ресурсами в русле мультимодальной психотерапии»</p> <p> Елена Валентиновна БУРЕНКОВА</p> <p>канд. психол. наук, доцент, терапевт экспрессивными искусствами, танцевально-двигательный психотерапевт, сертифицированный специалист в области танце-, драма-, музыка-, арт- и куклотерапии, руководитель отделения танцевально-двигательной психотерапии и программы профессиональной переподготовки «Мультимодальная терапия творчеством» НОЧУ ДПО ИПП (Москва), преподаватель Института практической психологии «Иматон» (Санкт-Петербург), главный редактор журнала «Танцевально-двигательная психотерапия»; преподаватель, супервизор и член Экспертного совета Ассоциации танцевально-двигательной терапии (АТДТ), соучредитель и президент Ассоциации интермодальной терапии искусствами, профессиональное членство в национальной Арт-терапевтической ассоциации (РФ), в международных ассоциациях IEATA, EEATA, член Федерации психологов образования России (ФПО РФ), член Экспертного совета при Уполномоченном по делам ребенка при Президенте РФ (Москва)</p>	<p>Мастер-класс «Курс актёрского мастерства как тренинг личностного роста»</p> <p> Юрий Владимирович КРАСИКОВ</p> <p>художественный руководитель Театра-студии «Чайка», воспитанник Театра юношеского творчества Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, выпускник Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена; мастер курса по школьной театральной педагогике Смольного института Российской академии образования, Почетный работник общего образования России, стаж педагогической работы более 30 лет;</p> <p> Оксана Михайловна МИХАЙЛОВА</p> <p>практикующий психолог, художник, действительный член Российской арт-терапевтической ассоциации, руководитель секции цветного песка при Ассоциации песочной терапии, учредитель и руководитель арт-студии «Рисунем песком», автор и ведущая обучающего курса для психологов и педагогов по рисованию цветным песком и песком на световых столах в Институте практической психологии «Иматон»</p>	<p>Самостоятельная работа в медиатеке</p> <p>Методическое изучение материалов видеолекций о живописи Паолы Дмитриевны ВОЛКОВОЙ, искусствоведа, историка культуры, Заслуженного деятеля искусств</p>	<p>Мастер-класс «Психосоматика по Станиславу Кому. Психологическая помощь при психосоматических расстройствах: восстановление редуцированного содержания внешней и внутренней коммуникации»</p> <p> Елена Юрьевна ПЕТРОВА</p> <p>медицинский психолог, гештальт-терапевт, член Европейской ассоциации гештальт-терапии (EAGT), руководитель проекта «Интегративный Институт гештальт-тренинга», член Ассоциации детских психиатров и психологов, руководитель модальности «Гештальт» Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги, преподаватель Института практической психологии «Иматон»</p>
19:30 – 20:30 (1 час)	Спектакль «Японские народные сказки» в арт-пространстве «ТЕАТРАЛЬНАЯ ДОЛИНА» творческого кластера «АРТУМЗА» (Санкт-Петербург, 13-я линия Васильевского острова, 70) Билет на спектакль гарантированно получают в подарок от Генерального спонсора Компании «Иматон» участники Фестиваля, подтвердившие желание посетить театр до 25 января 2019 г.					



9:45 – 10:00		Мероприятия II Всероссийской научно-практической конференции «Танцевально-двигательная терапия в реабилитации взрослых и детей различных нозологических групп»																																																																																																													
335 аудитория (3 этаж)		426 аудитория (4 этаж)		415 аудитория (4 этаж)		414 аудитория (4 этаж)		412 аудитория (4 этаж)		Актовый зал (5 этаж)																																																																																																					
10:00 – 11:50 (1 час 50 мин)	<p>Мастер-класс «Беседы о Гарри Поттере, или На языке подростков о травле и не только...»</p> <p> Ксения Павлова ТРОЕВА</p> <p>психолог, дефектолог, арт-терапевт, специалист по работе с метафорическими ассоциативными картами, автор проекта «Психологическая лаборатория «Маяк»</p>	<p>Мастер-класс «Мотивационно-образное и операционально-техническое опосредствование формирования произвольных движений у лиц с нарушениями ОДА»</p> <p> Валерий Александрович МЕРЕНКОВ</p> <p>психолог, старший преподаватель кафедры психологии ИГОиС Сургутского государственного университета, директор Центра психологического сопровождения «Altera Pars» (Сургут)</p>	<p>Мастер-класс «Мать, Воительница, Ведьма... Какие роли играю я?»</p> <p> Анжелика Владимировна ШАНДРО</p> <p>педагог-психолог высшей категории, танцевально-двигательный терапевт, практикующий психолог, арт-гештальт-терапевт, хореограф (Красноярск)</p>	<p>Мастер-класс «Профилактика синдрома эмоционального выгорания средствами танцевально-двигательной терапии»</p> <p> Ираида Александровна МУЗАЛЬКОВА</p> <p>психолог-консультант, детский, семейный психолог, член Ассоциации креативной психологии (г. Санкт-Петербург), член Европейской ассоциации транзактного анализа (ЕАТА), психолог-консультант лечебно-диагностического центра «Гиппократ плюс», ведущая танцевально-терапевтических групп в лечебно-оздоровительном санатории «Светлана» (Балаково, Саратовская область)</p>	<p>Интерактивная лекция «Эффективные арт-терапевтические формы взаимодействия пожилых людей с молодежью»</p> <p> Ольга Анатольевна ПУШКАРЕВИЧ</p> <p>психолог, руководитель психологической службы Многопрофильный центр «Elis», действительный член Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги, член Тюменского отделения Российской психотерапевтической ассоциации, председатель общественной организации ТРОО «Ишимское землячество» (Тюмень)</p>	<p>Мастер-класс «Танцевально-двигательная терапия в реабилитации детей с ОВЗ: формирование образа «Я», системы отношений, развитие навыков взаимодействия»</p> <p> Виктория Владимировна ВОЛКОВА</p> <p>психолог, танцевальный терапевт, специалист по комплексной реабилитации республиканского центра для детей и подростков с ограниченными возможностями «Адели» (Ижевск, Удмуртия)</p>	11:50 – 12:10 ПЕРЕРЫВ												335 аудитория (3 этаж)		426 аудитория (4 этаж)		415 аудитория (4 этаж)		414 аудитория (4 этаж)		412 аудитория (4 этаж)		Актовый зал (5 этаж)		12:10 – 14:00 (1 час 50 мин)	<p>Мастер-класс «Образ собственного тела как ключ к разгадке ограничивающих убеждений и психосоматики неясной этимологии»</p> <p> Елена Валерьевна ЖУКОВА</p> <p>психолог, педагог, ведущая тренингов личностного роста, ведущая бизнес-тренингов по подбору, обучению и управлению персоналом, основатель и директор Центра сопровождения семьи «УМКА» (общий управленческий стаж более 14 лет), преподаватель Института «Иматон», дважды финалист Всероссийского конкурса «HR-бренд»</p>	<p>Мастер-класс «Киберзависимость: профилактика, коррекция и digital-детокс для детей и родителей. Учимся задавать вопросы себе и детям с помощью кинотерапии»</p> <p> Елена Викторовна БАХАДОВА</p> <p>канд. психол. наук, доцент кафедры психологии им. Л.С. Выготского Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), старший научный сотрудник ФГБНУ «Центральный научно-исследовательский институт организации и информатизации здравоохранения» Минздрава России, автор и соавтор научных исследований и работ в области отклоняющегося поведения детей и подростков, детско-родительских отношений, детский нейропсихолог, ведущая тренингов для родителей и подростков, член Ассоциации песочной терапии, опыт работы в арт-терапии более 20 лет (Москва)</p>	<p>Мастер-класс «Транзактный анализ: как детские фильмы влияют на телесный сценарий взрослого человека?»</p> <p> Людмила Юрьевна ШЕОЛМ</p> <p>психолог-психоаналитик, 20 лет психотерапевтической практики, индивидуальная, групповая терапия и работа с парами, сертифицированный Транзактный аналитик Европейской ассоциации транзактного анализа, преподаватель и супервизор Транзактного анализа на европейском контракте, преподаватель Института практической психологии «Иматон» (Хельсинки, Финляндия)</p>	<p>Мастер-класс «Индивидуальный стиль Шута в древней традиции японского театра НО»</p> <p> Римма Агамедовна ЧЕРНЯВСКАЯ</p> <p>режиссер, работала педагогом в театре-студии «Оптимист» и профессиональном театре «Дард» в Ташкенте, создала пластическую театр-лабораторию «Песнь», участвовала в «Караване Мира» Вячеслава Полунина, работала педагогом актерского мастерства в варьете «Паула» в Ленинграде; изучая восточные и западные пластические техники театров Марселя Марсо, Жана-Луи Барро, Гордона Крага, Михаила Чехова, театра Но, Буто, ведущая открывает и развивает принципы Живого Театра (Санкт-Петербург)</p>	<p>Мастер-класс «Светлое, доброе, вечное... Методика создания ресурсных визуальных историй в арт-терапевтической практике»</p> <p> Владимир Михайлович ЭЛЬКИН</p> <p>канд. мед. наук, психотерапевт, музыкант, музыкальный терапевт, член Российской арт-терапевтической ассоциации, преподаватель Института практической психологии «Иматон», автор методики «Методика цветодиагностики и психотерапии произведениями искусства» (Компания «Иматон»), автор книги «Театр цвета и мелодии ваших страстей»</p>	<p>Мастер-класс «Особенности диагностики состояния пациентов/клиентов в процессе танцевально-двигательной терапии и эффективности проведенного танцевально-терапевтического курса»</p> <p> Наталья Юрьевна ОГАНЕСЯН</p> <p>канд. психол. наук, клинический психолог, зав. кафедрой танцевальной терапии и руководитель программы ДПО «Танцевальная терапия: теория и практика» Института практической психологии «Иматон», танцевальный терапевт Санкт-Петербургской городской психиатрической больницы №6 (стационар с диспансером), председатель Санкт-Петербургской ассоциации танцевально-двигательной терапии (Санкт-Петербург);</p> <p> Луиз-Эльмер РАМОС ВАЛЕРИО</p> <p>врач-психиатр, клинический ординатор РГПА им. И.П. Павлова, танцевальный терапевт (Перу, Россия)</p>	14:00 – 15:00 БОЛЬШОЙ ПЕРЕРЫВ. Выставка-продажа тематической литературы и методик Научно-производственного предприятия «Иматон» Профессиональный психологический инструментарий» (1 этаж, холл)												335 аудитория (3 этаж)		426 аудитория (4 этаж)		415 аудитория (4 этаж)		414 аудитория (4 этаж)		412 аудитория (4 этаж)		Актовый зал (5 этаж)		15:00 – 16:50 (1 час 50 мин)	<p>Дискуссионный клуб «3D-Школа: учителя, ученики, родители – зоны роста, риска и влияния»</p> <p> Анна Кирилловна БАШОВИЧ</p> <p>психолог-консультант, специалист по системной семейной терапии, педагог-психолог Школы №321 Центрального района Санкт-Петербурга</p>	<p>Мастер-класс «Применение средств песочной анимации в работе с родителями»</p> <p> Ольга Николаевна НИКИТИНА</p> <p>психолог-консультант, работает в гештальт-подходе, супервизор, член Совета Ассоциации песочной терапии, руководитель секции «Sand-Art», автор и ведущая обучающих семинаров и вебинаров по применению рисования песком в психолого-педагогической практике, дважды победитель конкурса педагогических достижений, соавтор методики «Графические карты», соавтор проекта «Родительский клуб», преподаватель Института практической психологии «Иматон»;</p> <p> Виктория Ростиславовна ПЕШКОВСКАЯ</p> <p>педагог-психолог с опытом работы более 15 лет, победитель конкурса педагогических достижений, соавтор проекта «Родительский клуб», преподаватель Института практической психологии «Иматон»</p>	<p>Мастер-класс «Театр подсознания: сценарное моделирование в классической песочнице как технология форстайминга»</p> <p> Евгения Яковлевна МИЩЕНКО</p> <p>психолог-консультант, тренер, психотерапевт, сертификация Учебного центра Хаус-Штанхайм (Баден-Вюртемберг, Германия), автор и ведущая более двадцати личностных групп, преподаватель многоуровневой программы повышения квалификации по Юнгианской песочной терапии в Институте практической психологии «Иматон», автор книги «Преодоление кризисных ситуаций: сценарное моделирование», автор методик «Сценарное моделирование» и «Психотерапевтический синтез»</p>	<p>Мастер-класс «5-шаговая модель Образовательной кинезиологии в психологическом сопровождении и психотерапии»</p> <p> Евгения Олеговна ЛИТВИНОВА</p> <p>международный тренер по Образовательной кинезиологии, член МОО «Ассоциация кинезиологии», специалист по направлению «Гимнастика мозга» (Brain Gym 101) – сертификат Brain Gym International Foundation, Монтессори-педагог – сертификат Ассоциации Монтессори-педагогов России, консультант по раннему и дошкольному развитию (Москва)</p>	<p>Дискуссия «Трансгендерный ребенок: что не так с семьей? Методический разбор кинокартины «Моя жизнь в розовом цвете», 1997, реж. Ален Берлине»</p> <p> Елена Викторовна ИОФЕ</p> <p>канд. психол. наук, доцент кафедры психологии человека РГПУ им. А.И. Герцена, доцент кафедры психотерапии и сексологии СЗГМУ им. И.И. Мечникова; член Координационного совета по реализации Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2017-2020 годы при Правительстве г. Санкт-Петербурга; член СПбПО; член Санкт-Петербургского сообщества специалистов, помогающих семье</p>	<p>Мастер-класс «Сочетание танца и рисунка в процессе танцевально-двигательной терапии»</p> <p> Вероника Брониславовна РИКОВСКАЯ</p> <p>медицинский психолог, танцевальный терапевт Городской психиатрической больницы № 3 им. И.И. Скворцова-Степанова, преподаватель кафедры танцевальной терапии и программы ДПО «Танцевальная терапия: теория и практика» Института практической психологии «Иматон»</p>	16:50 – 17:10 ПЕРЕРЫВ												335 аудитория (3 этаж)		426 аудитория (4 этаж)		415 аудитория (4 этаж)		414 аудитория (4 этаж)		412 аудитория (4 этаж)		Актовый зал (5 этаж)		17:10 – 19:00 (1 час 50 мин)	<p>Дискуссионный клуб «3D-Школа: учителя, ученики, родители – зоны роста, риска и влияния» (продолжение)</p>	<p>Мастер-класс ««Арт-реконструкция нарратива» – авторский инструмент психологической работы с травмой»</p> <p> Надежда Евгеньевна АНТИПОВА</p> <p>канд. психол. наук, доцент, практикующий психолог, член и тренер ОПЛЛ, член Ассоциации психологов Подмосковья, преподаватель Института практической психологии «Иматон», лауреат Национального конкурса «Золотая Психея» по итогам 2016 года, автор 6 книг, по одной из которых поставлен спектакль (Москва)</p>	<p>Мастер-класс «Клоунское шествие как форма социальной терапии»</p> <p> Светлана Аркадьевна КОТОВА</p> <p>канд. психол. наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребенка РГПУ им. А.И.Герцена, психолог-консультант, автор более 350 публикаций и книг, в т. ч. «Клоун-терапия-техники работы», «Как сохранить здоровье, работая в школе», «Концептуальные основы здоровьесберегающих технологий развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста» и др.; сертифицированный консультант-психотравматолог (Кельнский институт психотравмы У.Фишера, Германия), окончила курс клоунотерапевта Энрике дель Цю в Италии;</p> <p> Наталья Петровна МОШКОВА</p> <p>учитель музыки, музыкотерапевт, лечебный педагог; окончила курс клоунотерапевта Энрике дель Цю в Италии</p>	<p>Мастер-класс «Жизнь как в сказке: чем дальше, тем...? Спектакль-тренинг как форма групповой работы»</p> <p> Светлана Евгеньевна НИКИТИНА</p> <p>психолог, танцевально-двигательный терапевт, профессиональный член Ассоциации танцевально-двигательной терапии (г. Москва), директор Ассоциации креативной психологии, супервизор, руководитель клуба «Семейный очаг», актриса и плейбек-практик, руководитель театра импровизаций «ПТИЦы», преподаватель Института практической психологии «Иматон»</p>	<p>Дискуссия «Трансгендерный ребенок: что не так с семьей? Методический разбор кинокартины «Моя жизнь в розовом цвете», 1997, реж. Ален Берлине» (продолжение)</p>	<p>Мастер-класс «Танец и движение как форма коммуникации»</p> <p> Светлана Леонидовна ПОПОВА</p> <p>психолог, специалист по социальной работе, танцевальный терапевт СПб ГУЗ «Психиатрическая больница Св.Николая Чудотворца», преподаватель кафедры танцевальной терапии и программы ДПО «Танцевальная терапия: теория и практика» Института практической психологии «Иматон»</p>	19:00 Творческое завершение Фестиваля в формате шестив, импровизаций и спонтанных откликов... (Актовый зал, 5 этаж) Автор метода «Плейстик» Виктор Югин проведет для самых стойких участников пластический экспресс-практикум.											
11:50 – 12:10 ПЕРЕРЫВ																																																																																																															
335 аудитория (3 этаж)		426 аудитория (4 этаж)		415 аудитория (4 этаж)		414 аудитория (4 этаж)		412 аудитория (4 этаж)		Актовый зал (5 этаж)																																																																																																					
12:10 – 14:00 (1 час 50 мин)	<p>Мастер-класс «Образ собственного тела как ключ к разгадке ограничивающих убеждений и психосоматики неясной этимологии»</p> <p> Елена Валерьевна ЖУКОВА</p> <p>психолог, педагог, ведущая тренингов личностного роста, ведущая бизнес-тренингов по подбору, обучению и управлению персоналом, основатель и директор Центра сопровождения семьи «УМКА» (общий управленческий стаж более 14 лет), преподаватель Института «Иматон», дважды финалист Всероссийского конкурса «HR-бренд»</p>	<p>Мастер-класс «Киберзависимость: профилактика, коррекция и digital-детокс для детей и родителей. Учимся задавать вопросы себе и детям с помощью кинотерапии»</p> <p> Елена Викторовна БАХАДОВА</p> <p>канд. психол. наук, доцент кафедры психологии им. Л.С. Выготского Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ), старший научный сотрудник ФГБНУ «Центральный научно-исследовательский институт организации и информатизации здравоохранения» Минздрава России, автор и соавтор научных исследований и работ в области отклоняющегося поведения детей и подростков, детско-родительских отношений, детский нейропсихолог, ведущая тренингов для родителей и подростков, член Ассоциации песочной терапии, опыт работы в арт-терапии более 20 лет (Москва)</p>	<p>Мастер-класс «Транзактный анализ: как детские фильмы влияют на телесный сценарий взрослого человека?»</p> <p> Людмила Юрьевна ШЕОЛМ</p> <p>психолог-психоаналитик, 20 лет психотерапевтической практики, индивидуальная, групповая терапия и работа с парами, сертифицированный Транзактный аналитик Европейской ассоциации транзактного анализа, преподаватель и супервизор Транзактного анализа на европейском контракте, преподаватель Института практической психологии «Иматон» (Хельсинки, Финляндия)</p>	<p>Мастер-класс «Индивидуальный стиль Шута в древней традиции японского театра НО»</p> <p> Римма Агамедовна ЧЕРНЯВСКАЯ</p> <p>режиссер, работала педагогом в театре-студии «Оптимист» и профессиональном театре «Дард» в Ташкенте, создала пластическую театр-лабораторию «Песнь», участвовала в «Караване Мира» Вячеслава Полунина, работала педагогом актерского мастерства в варьете «Паула» в Ленинграде; изучая восточные и западные пластические техники театров Марселя Марсо, Жана-Луи Барро, Гордона Крага, Михаила Чехова, театра Но, Буто, ведущая открывает и развивает принципы Живого Театра (Санкт-Петербург)</p>	<p>Мастер-класс «Светлое, доброе, вечное... Методика создания ресурсных визуальных историй в арт-терапевтической практике»</p> <p> Владимир Михайлович ЭЛЬКИН</p> <p>канд. мед. наук, психотерапевт, музыкант, музыкальный терапевт, член Российской арт-терапевтической ассоциации, преподаватель Института практической психологии «Иматон», автор методики «Методика цветодиагностики и психотерапии произведениями искусства» (Компания «Иматон»), автор книги «Театр цвета и мелодии ваших страстей»</p>	<p>Мастер-класс «Особенности диагностики состояния пациентов/клиентов в процессе танцевально-двигательной терапии и эффективности проведенного танцевально-терапевтического курса»</p> <p> Наталья Юрьевна ОГАНЕСЯН</p> <p>канд. психол. наук, клинический психолог, зав. кафедрой танцевальной терапии и руководитель программы ДПО «Танцевальная терапия: теория и практика» Института практической психологии «Иматон», танцевальный терапевт Санкт-Петербургской городской психиатрической больницы №6 (стационар с диспансером), председатель Санкт-Петербургской ассоциации танцевально-двигательной терапии (Санкт-Петербург);</p> <p> Луиз-Эльмер РАМОС ВАЛЕРИО</p> <p>врач-психиатр, клинический ординатор РГПА им. И.П. Павлова, танцевальный терапевт (Перу, Россия)</p>	14:00 – 15:00 БОЛЬШОЙ ПЕРЕРЫВ. Выставка-продажа тематической литературы и методик Научно-производственного предприятия «Иматон» Профессиональный психологический инструментарий» (1 этаж, холл)												335 аудитория (3 этаж)		426 аудитория (4 этаж)		415 аудитория (4 этаж)		414 аудитория (4 этаж)		412 аудитория (4 этаж)		Актовый зал (5 этаж)		15:00 – 16:50 (1 час 50 мин)	<p>Дискуссионный клуб «3D-Школа: учителя, ученики, родители – зоны роста, риска и влияния»</p> <p> Анна Кирилловна БАШОВИЧ</p> <p>психолог-консультант, специалист по системной семейной терапии, педагог-психолог Школы №321 Центрального района Санкт-Петербурга</p>	<p>Мастер-класс «Применение средств песочной анимации в работе с родителями»</p> <p> Ольга Николаевна НИКИТИНА</p> <p>психолог-консультант, работает в гештальт-подходе, супервизор, член Совета Ассоциации песочной терапии, руководитель секции «Sand-Art», автор и ведущая обучающих семинаров и вебинаров по применению рисования песком в психолого-педагогической практике, дважды победитель конкурса педагогических достижений, соавтор методики «Графические карты», соавтор проекта «Родительский клуб», преподаватель Института практической психологии «Иматон»;</p> <p> Виктория Ростиславовна ПЕШКОВСКАЯ</p> <p>педагог-психолог с опытом работы более 15 лет, победитель конкурса педагогических достижений, соавтор проекта «Родительский клуб», преподаватель Института практической психологии «Иматон»</p>	<p>Мастер-класс «Театр подсознания: сценарное моделирование в классической песочнице как технология форстайминга»</p> <p> Евгения Яковлевна МИЩЕНКО</p> <p>психолог-консультант, тренер, психотерапевт, сертификация Учебного центра Хаус-Штанхайм (Баден-Вюртемберг, Германия), автор и ведущая более двадцати личностных групп, преподаватель многоуровневой программы повышения квалификации по Юнгианской песочной терапии в Институте практической психологии «Иматон», автор книги «Преодоление кризисных ситуаций: сценарное моделирование», автор методик «Сценарное моделирование» и «Психотерапевтический синтез»</p>	<p>Мастер-класс «5-шаговая модель Образовательной кинезиологии в психологическом сопровождении и психотерапии»</p> <p> Евгения Олеговна ЛИТВИНОВА</p> <p>международный тренер по Образовательной кинезиологии, член МОО «Ассоциация кинезиологии», специалист по направлению «Гимнастика мозга» (Brain Gym 101) – сертификат Brain Gym International Foundation, Монтессори-педагог – сертификат Ассоциации Монтессори-педагогов России, консультант по раннему и дошкольному развитию (Москва)</p>	<p>Дискуссия «Трансгендерный ребенок: что не так с семьей? Методический разбор кинокартины «Моя жизнь в розовом цвете», 1997, реж. Ален Берлине»</p> <p> Елена Викторовна ИОФЕ</p> <p>канд. психол. наук, доцент кафедры психологии человека РГПУ им. А.И. Герцена, доцент кафедры психотерапии и сексологии СЗГМУ им. И.И. Мечникова; член Координационного совета по реализации Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2017-2020 годы при Правительстве г. Санкт-Петербурга; член СПбПО; член Санкт-Петербургского сообщества специалистов, помогающих семье</p>	<p>Мастер-класс «Сочетание танца и рисунка в процессе танцевально-двигательной терапии»</p> <p> Вероника Брониславовна РИКОВСКАЯ</p> <p>медицинский психолог, танцевальный терапевт Городской психиатрической больницы № 3 им. И.И. Скворцова-Степанова, преподаватель кафедры танцевальной терапии и программы ДПО «Танцевальная терапия: теория и практика» Института практической психологии «Иматон»</p>	16:50 – 17:10 ПЕРЕРЫВ												335 аудитория (3 этаж)		426 аудитория (4 этаж)		415 аудитория (4 этаж)		414 аудитория (4 этаж)		412 аудитория (4 этаж)		Актовый зал (5 этаж)		17:10 – 19:00 (1 час 50 мин)	<p>Дискуссионный клуб «3D-Школа: учителя, ученики, родители – зоны роста, риска и влияния» (продолжение)</p>	<p>Мастер-класс ««Арт-реконструкция нарратива» – авторский инструмент психологической работы с травмой»</p> <p> Надежда Евгеньевна АНТИПОВА</p> <p>канд. психол. наук, доцент, практикующий психолог, член и тренер ОПЛЛ, член Ассоциации психологов Подмосковья, преподаватель Института практической психологии «Иматон», лауреат Национального конкурса «Золотая Психея» по итогам 2016 года, автор 6 книг, по одной из которых поставлен спектакль (Москва)</p>	<p>Мастер-класс «Клоунское шествие как форма социальной терапии»</p> <p> Светлана Аркадьевна КОТОВА</p> <p>канд. психол. наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребенка РГПУ им. А.И.Герцена, психолог-консультант, автор более 350 публикаций и книг, в т. ч. «Клоун-терапия-техники работы», «Как сохранить здоровье, работая в школе», «Концептуальные основы здоровьесберегающих технологий развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста» и др.; сертифицированный консультант-психотравматолог (Кельнский институт психотравмы У.Фишера, Германия), окончила курс клоунотерапевта Энрике дель Цю в Италии;</p> <p> Наталья Петровна МОШКОВА</p> <p>учитель музыки, музыкотерапевт, лечебный педагог; окончила курс клоунотерапевта Энрике дель Цю в Италии</p>	<p>Мастер-класс «Жизнь как в сказке: чем дальше, тем...? Спектакль-тренинг как форма групповой работы»</p> <p> Светлана Евгеньевна НИКИТИНА</p> <p>психолог, танцевально-двигательный терапевт, профессиональный член Ассоциации танцевально-двигательной терапии (г. Москва), директор Ассоциации креативной психологии, супервизор, руководитель клуба «Семейный очаг», актриса и плейбек-практик, руководитель театра импровизаций «ПТИЦы», преподаватель Института практической психологии «Иматон»</p>	<p>Дискуссия «Трансгендерный ребенок: что не так с семьей? Методический разбор кинокартины «Моя жизнь в розовом цвете», 1997, реж. Ален Берлине» (продолжение)</p>	<p>Мастер-класс «Танец и движение как форма коммуникации»</p> <p> Светлана Леонидовна ПОПОВА</p> <p>психолог, специалист по социальной работе, танцевальный терапевт СПб ГУЗ «Психиатрическая больница Св.Николая Чудотворца», преподаватель кафедры танцевальной терапии и программы ДПО «Танцевальная терапия: теория и практика» Института практической психологии «Иматон»</p>	19:00 Творческое завершение Фестиваля в формате шестив, импровизаций и спонтанных откликов... (Актовый зал, 5 этаж) Автор метода «Плейстик» Виктор Югин проведет для самых стойких участников пластический экспресс-практикум.																																										
14:00 – 15:00 БОЛЬШОЙ ПЕРЕРЫВ. Выставка-продажа тематической литературы и методик Научно-производственного предприятия «Иматон» Профессиональный психологический инструментарий» (1 этаж, холл)																																																																																																															
335 аудитория (3 этаж)		426 аудитория (4 этаж)		415 аудитория (4 этаж)		414 аудитория (4 этаж)		412 аудитория (4 этаж)		Актовый зал (5 этаж)																																																																																																					
15:00 – 16:50 (1 час 50 мин)	<p>Дискуссионный клуб «3D-Школа: учителя, ученики, родители – зоны роста, риска и влияния»</p> <p> Анна Кирилловна БАШОВИЧ</p> <p>психолог-консультант, специалист по системной семейной терапии, педагог-психолог Школы №321 Центрального района Санкт-Петербурга</p>	<p>Мастер-класс «Применение средств песочной анимации в работе с родителями»</p> <p> Ольга Николаевна НИКИТИНА</p> <p>психолог-консультант, работает в гештальт-подходе, супервизор, член Совета Ассоциации песочной терапии, руководитель секции «Sand-Art», автор и ведущая обучающих семинаров и вебинаров по применению рисования песком в психолого-педагогической практике, дважды победитель конкурса педагогических достижений, соавтор методики «Графические карты», соавтор проекта «Родительский клуб», преподаватель Института практической психологии «Иматон»;</p> <p> Виктория Ростиславовна ПЕШКОВСКАЯ</p> <p>педагог-психолог с опытом работы более 15 лет, победитель конкурса педагогических достижений, соавтор проекта «Родительский клуб», преподаватель Института практической психологии «Иматон»</p>	<p>Мастер-класс «Театр подсознания: сценарное моделирование в классической песочнице как технология форстайминга»</p> <p> Евгения Яковлевна МИЩЕНКО</p> <p>психолог-консультант, тренер, психотерапевт, сертификация Учебного центра Хаус-Штанхайм (Баден-Вюртемберг, Германия), автор и ведущая более двадцати личностных групп, преподаватель многоуровневой программы повышения квалификации по Юнгианской песочной терапии в Институте практической психологии «Иматон», автор книги «Преодоление кризисных ситуаций: сценарное моделирование», автор методик «Сценарное моделирование» и «Психотерапевтический синтез»</p>	<p>Мастер-класс «5-шаговая модель Образовательной кинезиологии в психологическом сопровождении и психотерапии»</p> <p> Евгения Олеговна ЛИТВИНОВА</p> <p>международный тренер по Образовательной кинезиологии, член МОО «Ассоциация кинезиологии», специалист по направлению «Гимнастика мозга» (Brain Gym 101) – сертификат Brain Gym International Foundation, Монтессори-педагог – сертификат Ассоциации Монтессори-педагогов России, консультант по раннему и дошкольному развитию (Москва)</p>	<p>Дискуссия «Трансгендерный ребенок: что не так с семьей? Методический разбор кинокартины «Моя жизнь в розовом цвете», 1997, реж. Ален Берлине»</p> <p> Елена Викторовна ИОФЕ</p> <p>канд. психол. наук, доцент кафедры психологии человека РГПУ им. А.И. Герцена, доцент кафедры психотерапии и сексологии СЗГМУ им. И.И. Мечникова; член Координационного совета по реализации Национальной стратегии действий в интересах женщин на 2017-2020 годы при Правительстве г. Санкт-Петербурга; член СПбПО; член Санкт-Петербургского сообщества специалистов, помогающих семье</p>	<p>Мастер-класс «Сочетание танца и рисунка в процессе танцевально-двигательной терапии»</p> <p> Вероника Брониславовна РИКОВСКАЯ</p> <p>медицинский психолог, танцевальный терапевт Городской психиатрической больницы № 3 им. И.И. Скворцова-Степанова, преподаватель кафедры танцевальной терапии и программы ДПО «Танцевальная терапия: теория и практика» Института практической психологии «Иматон»</p>	16:50 – 17:10 ПЕРЕРЫВ												335 аудитория (3 этаж)		426 аудитория (4 этаж)		415 аудитория (4 этаж)		414 аудитория (4 этаж)		412 аудитория (4 этаж)		Актовый зал (5 этаж)		17:10 – 19:00 (1 час 50 мин)	<p>Дискуссионный клуб «3D-Школа: учителя, ученики, родители – зоны роста, риска и влияния» (продолжение)</p>	<p>Мастер-класс ««Арт-реконструкция нарратива» – авторский инструмент психологической работы с травмой»</p> <p> Надежда Евгеньевна АНТИПОВА</p> <p>канд. психол. наук, доцент, практикующий психолог, член и тренер ОПЛЛ, член Ассоциации психологов Подмосковья, преподаватель Института практической психологии «Иматон», лауреат Национального конкурса «Золотая Психея» по итогам 2016 года, автор 6 книг, по одной из которых поставлен спектакль (Москва)</p>	<p>Мастер-класс «Клоунское шествие как форма социальной терапии»</p> <p> Светлана Аркадьевна КОТОВА</p> <p>канд. психол. наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребенка РГПУ им. А.И.Герцена, психолог-консультант, автор более 350 публикаций и книг, в т. ч. «Клоун-терапия-техники работы», «Как сохранить здоровье, работая в школе», «Концептуальные основы здоровьесберегающих технологий развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста» и др.; сертифицированный консультант-психотравматолог (Кельнский институт психотравмы У.Фишера, Германия), окончила курс клоунотерапевта Энрике дель Цю в Италии;</p> <p> Наталья Петровна МОШКОВА</p> <p>учитель музыки, музыкотерапевт, лечебный педагог; окончила курс клоунотерапевта Энрике дель Цю в Италии</p>	<p>Мастер-класс «Жизнь как в сказке: чем дальше, тем...? Спектакль-тренинг как форма групповой работы»</p> <p> Светлана Евгеньевна НИКИТИНА</p> <p>психолог, танцевально-двигательный терапевт, профессиональный член Ассоциации танцевально-двигательной терапии (г. Москва), директор Ассоциации креативной психологии, супервизор, руководитель клуба «Семейный очаг», актриса и плейбек-практик, руководитель театра импровизаций «ПТИЦы», преподаватель Института практической психологии «Иматон»</p>	<p>Дискуссия «Трансгендерный ребенок: что не так с семьей? Методический разбор кинокартины «Моя жизнь в розовом цвете», 1997, реж. Ален Берлине» (продолжение)</p>	<p>Мастер-класс «Танец и движение как форма коммуникации»</p> <p> Светлана Леонидовна ПОПОВА</p> <p>психолог, специалист по социальной работе, танцевальный терапевт СПб ГУЗ «Психиатрическая больница Св.Николая Чудотворца», преподаватель кафедры танцевальной терапии и программы ДПО «Танцевальная терапия: теория и практика» Института практической психологии «Иматон»</p>	19:00 Творческое завершение Фестиваля в формате шестив, импровизаций и спонтанных откликов... (Актовый зал, 5 этаж) Автор метода «Плейстик» Виктор Югин проведет для самых стойких участников пластический экспресс-практикум.																																																																									
16:50 – 17:10 ПЕРЕРЫВ																																																																																																															
335 аудитория (3 этаж)		426 аудитория (4 этаж)		415 аудитория (4 этаж)		414 аудитория (4 этаж)		412 аудитория (4 этаж)		Актовый зал (5 этаж)																																																																																																					
17:10 – 19:00 (1 час 50 мин)	<p>Дискуссионный клуб «3D-Школа: учителя, ученики, родители – зоны роста, риска и влияния» (продолжение)</p>	<p>Мастер-класс ««Арт-реконструкция нарратива» – авторский инструмент психологической работы с травмой»</p> <p> Надежда Евгеньевна АНТИПОВА</p> <p>канд. психол. наук, доцент, практикующий психолог, член и тренер ОПЛЛ, член Ассоциации психологов Подмосковья, преподаватель Института практической психологии «Иматон», лауреат Национального конкурса «Золотая Психея» по итогам 2016 года, автор 6 книг, по одной из которых поставлен спектакль (Москва)</p>	<p>Мастер-класс «Клоунское шествие как форма социальной терапии»</p> <p> Светлана Аркадьевна КОТОВА</p> <p>канд. психол. наук, доцент, заведующая кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребенка РГПУ им. А.И.Герцена, психолог-консультант, автор более 350 публикаций и книг, в т. ч. «Клоун-терапия-техники работы», «Как сохранить здоровье, работая в школе», «Концептуальные основы здоровьесберегающих технологий развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста» и др.; сертифицированный консультант-психотравматолог (Кельнский институт психотравмы У.Фишера, Германия), окончила курс клоунотерапевта Энрике дель Цю в Италии;</p> <p> Наталья Петровна МОШКОВА</p> <p>учитель музыки, музыкотерапевт, лечебный педагог; окончила курс клоунотерапевта Энрике дель Цю в Италии</p>	<p>Мастер-класс «Жизнь как в сказке: чем дальше, тем...? Спектакль-тренинг как форма групповой работы»</p> <p> Светлана Евгеньевна НИКИТИНА</p> <p>психолог, танцевально-двигательный терапевт, профессиональный член Ассоциации танцевально-двигательной терапии (г. Москва), директор Ассоциации креативной психологии, супервизор, руководитель клуба «Семейный очаг», актриса и плейбек-практик, руководитель театра импровизаций «ПТИЦы», преподаватель Института практической психологии «Иматон»</p>	<p>Дискуссия «Трансгендерный ребенок: что не так с семьей? Методический разбор кинокартины «Моя жизнь в розовом цвете», 1997, реж. Ален Берлине» (продолжение)</p>	<p>Мастер-класс «Танец и движение как форма коммуникации»</p> <p> Светлана Леонидовна ПОПОВА</p> <p>психолог, специалист по социальной работе, танцевальный терапевт СПб ГУЗ «Психиатрическая больница Св.Николая Чудотворца», преподаватель кафедры танцевальной терапии и программы ДПО «Танцевальная терапия: теория и практика» Института практической психологии «Иматон»</p>	19:00 Творческое завершение Фестиваля в формате шестив, импровизаций и спонтанных откликов... (Актовый зал, 5 этаж) Автор метода «Плейстик» Виктор Югин проведет для самых стойких участников пластический экспресс-практикум.																																																																																																								
19:00 Творческое завершение Фестиваля в формате шестив, импровизаций и спонтанных откликов... (Актовый зал, 5 этаж) Автор метода «Плейстик» Виктор Югин проведет для самых стойких участников пластический экспресс-практикум.																																																																																																															

Отзывы, идеи, предложения присылайте в оргкомитет: psy@psy.su

Анонс следующего психологического фестиваля появится не позднее 31 июля 2019 на сайте: www.psy.su/fest
Традиционный зимний фестиваль «Психологической газеты» вновь будет ждать Вас в феврале 2020 года. До встречи!

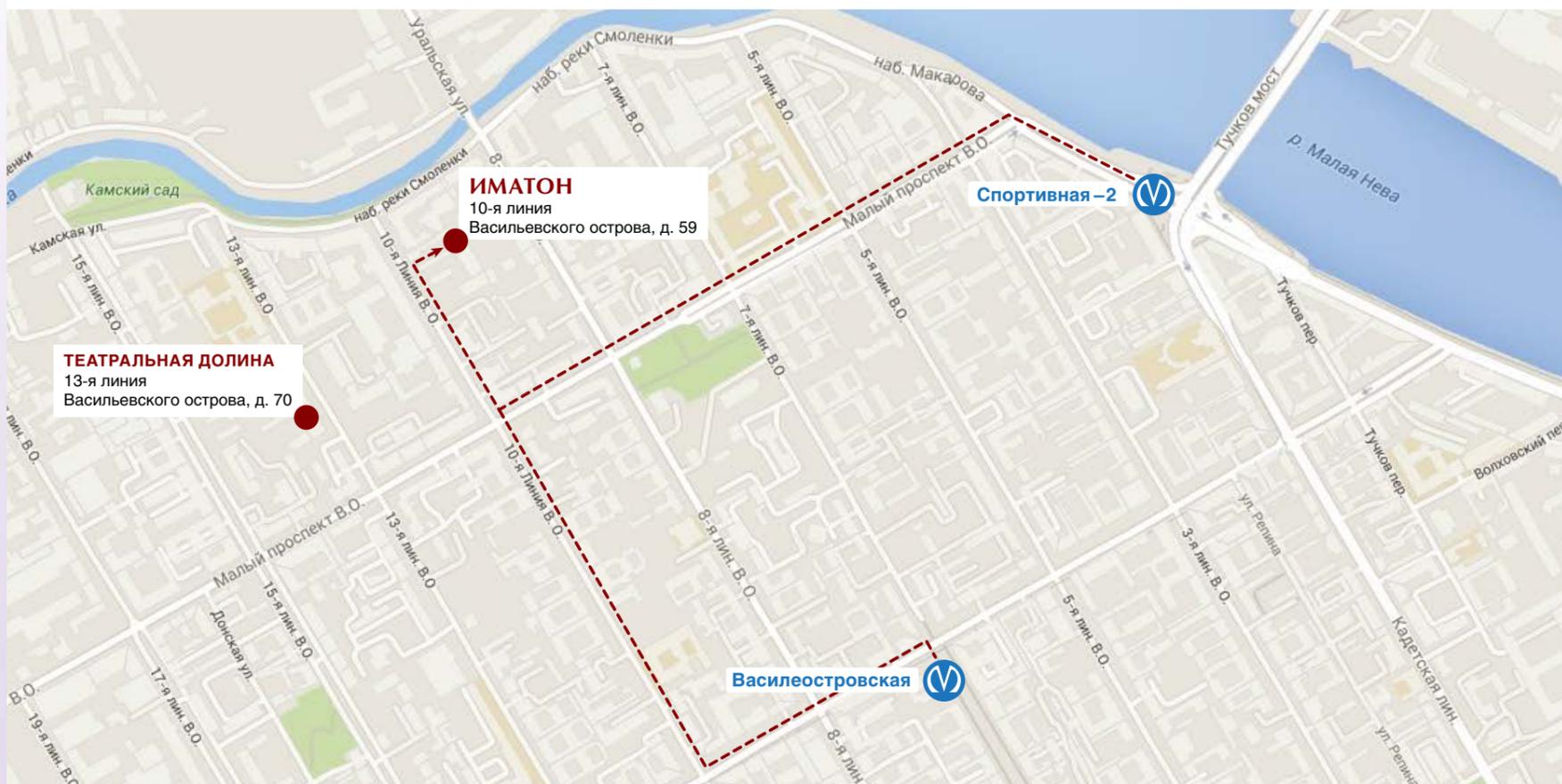
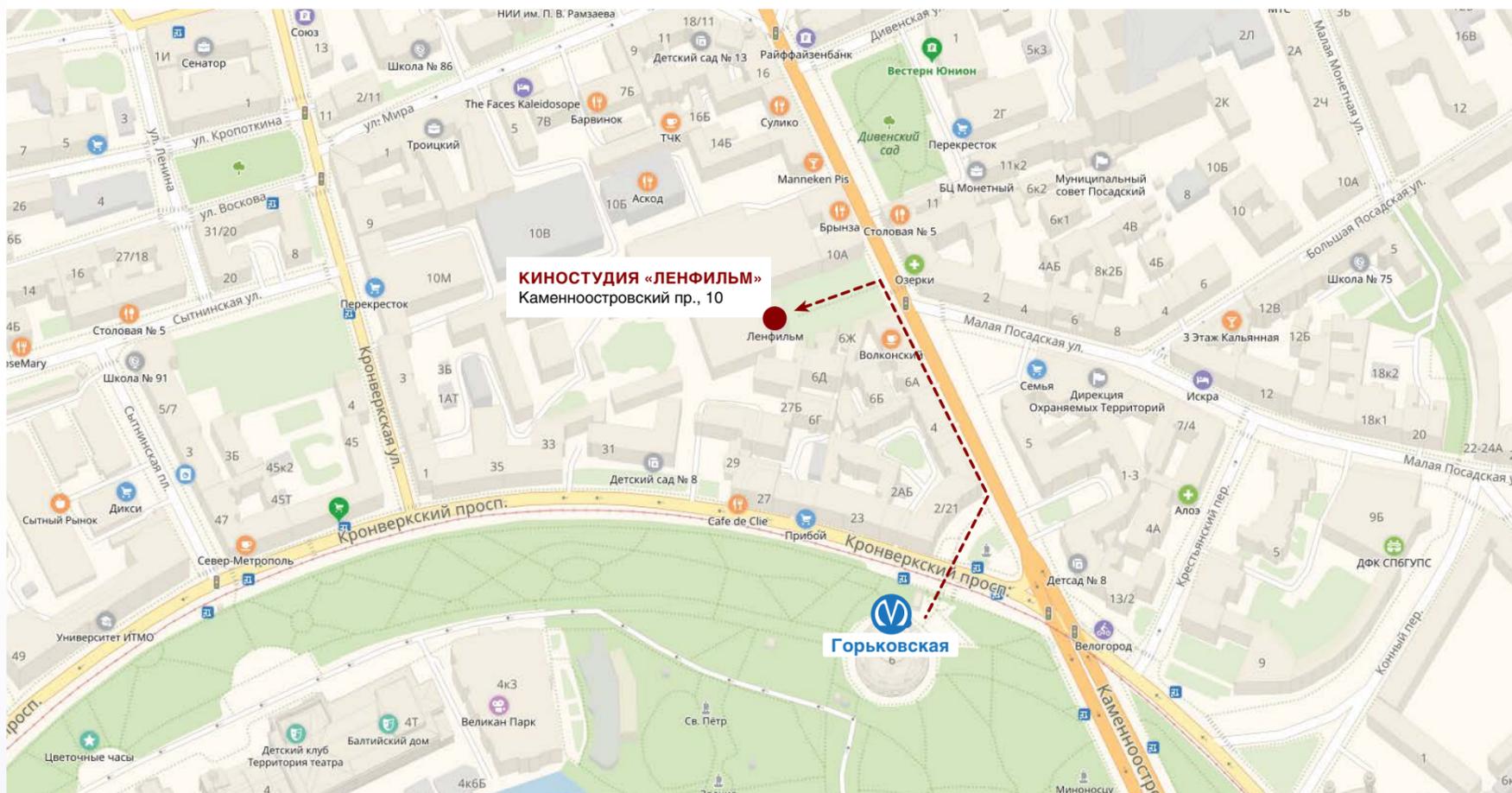
Адреса мест проведения Фестиваля:

3 февраля

Киностудия «Ленфильм»
Каменноостровский пр., д. 10

4–5 февраля

Компания «Иматон»
10-я линия Васильевского острова, д. 59



Обратите, пожалуйста, внимание:

Пленарное и секционное заседания II Всероссийской научно-практической конференции «Танцевально-двигательная терапия в реабилитации детей и взрослых различных нозологических групп» проводятся 4 февраля в Санкт-Петербургской городской психиатрической больнице №6 (стационар с диспансером) по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 9И, территория Александро-Невской лавры, ст. м. «Площадь Александра Невского».



psy.su/fest