



МАСКА И ЛИЧНАЯ КОМЕДИЯ ДЕЛЬ-АРТЕ

тренинг и культурное баловство
Ведущая - Станислава Смагина



Использована илл. художника Гордеева к сказке Гошии К. «Турандот»

КАРЛО ГОЦЦИ CARLO GOZZI 1720—1806

Автор сказочных фьяба

Любовь к трем апельсинам (1761)

Ворон (Il Corvo, 1761)

Турандот (Turandot, 1762)

Король-олень (Il re cervo, 1762)

Женщина-змея (1762)

Зобеида (Zobeide, 1763)

Синее чудовище (Il mostro
turchino, 1764)

Счастливые нищие (1764)

Зелёная птичка (L'augellino bel
verde, 1765)

Дзеим, царь джиннов (Zeim, re dei
ginni, 1765)

Бесполезные воспоминания о
жизни Карло Гоцци, написанные
им самим и им же со смирением
опубликованные.



КАРЛО ГОЛЬДОНИ
CARLO GOLDONI
1707 —1793

**венецианский
драматург**

**Литературное наследие
Гольдони — более 270
пьес**

Кьоджинские перепалки

Слуга двух господ

Слуга двух хозяев

Феодал

Веер

Трактирщица

Кофейная



МАСКА И ОБРЯД

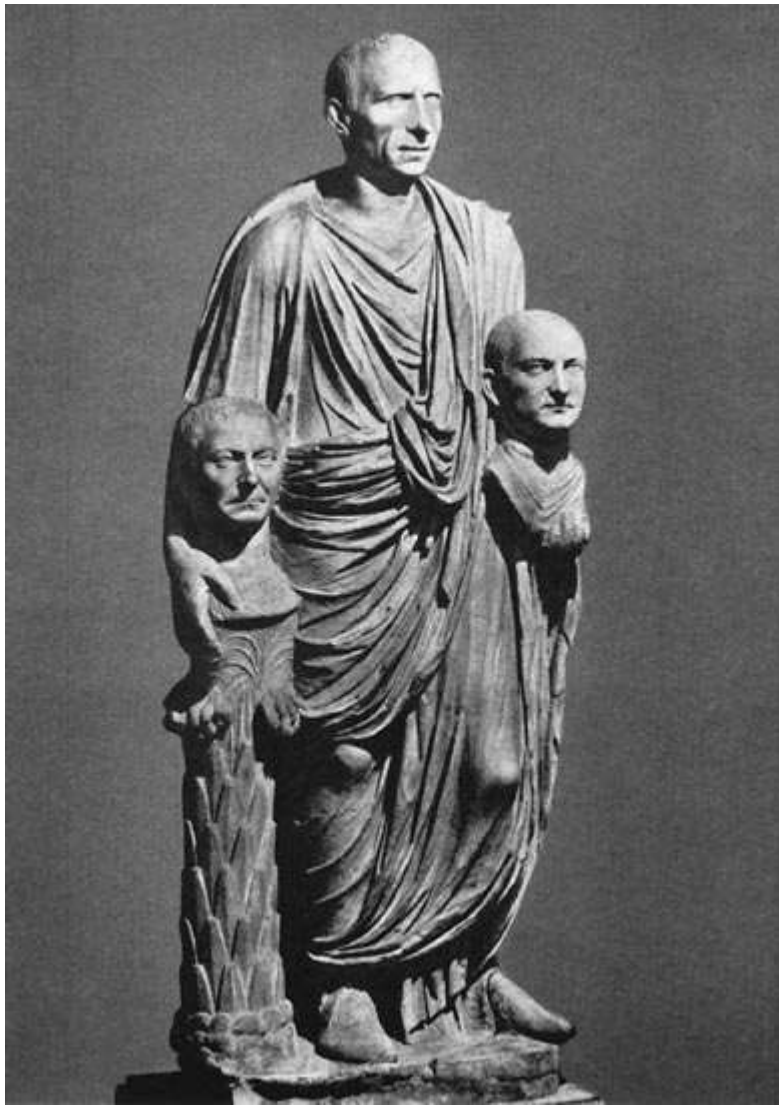
К основным видам
архаических масок
Леви–Стросс относит:

- Духа (в том числе демона болезни);
- Предка
- Тайного союза (для устрашения непосвященных);
- Охотничья;
- Тотемная



*Маска-личина одного из демонов
болезни. (Шри Ланка). Дерево, краска,
лак. Поступила в 1907 г. от Г. Мейера.
Кунсткамера*

МАСКА И ОБРЯД



римлянин с масками
предков



Наполеон Бонапарт

МАСКА И СМЕХ



**Михаил Михайлович
Бахтин
(1895 — 1975)**



Праздник Дураков. Гравюра. Питера Брейгель

Pieter Bruegel the Elder (After); Hendrik Hondius I (Print made by); Three Fools of Carnival; three fools playing with their fool's baubles. 1642



САТИРА И КАРНАВАЛ

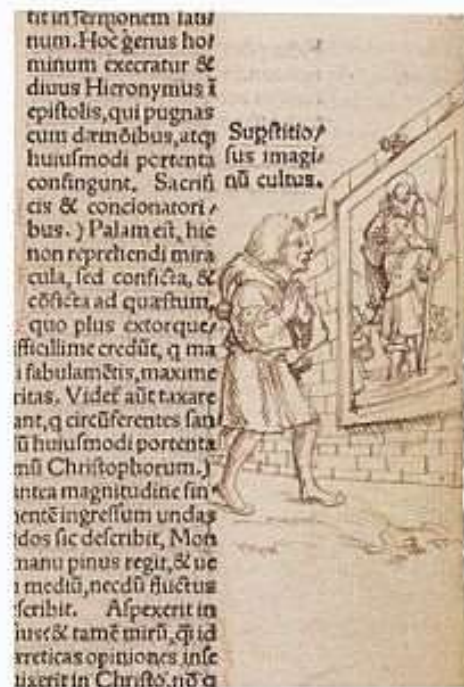
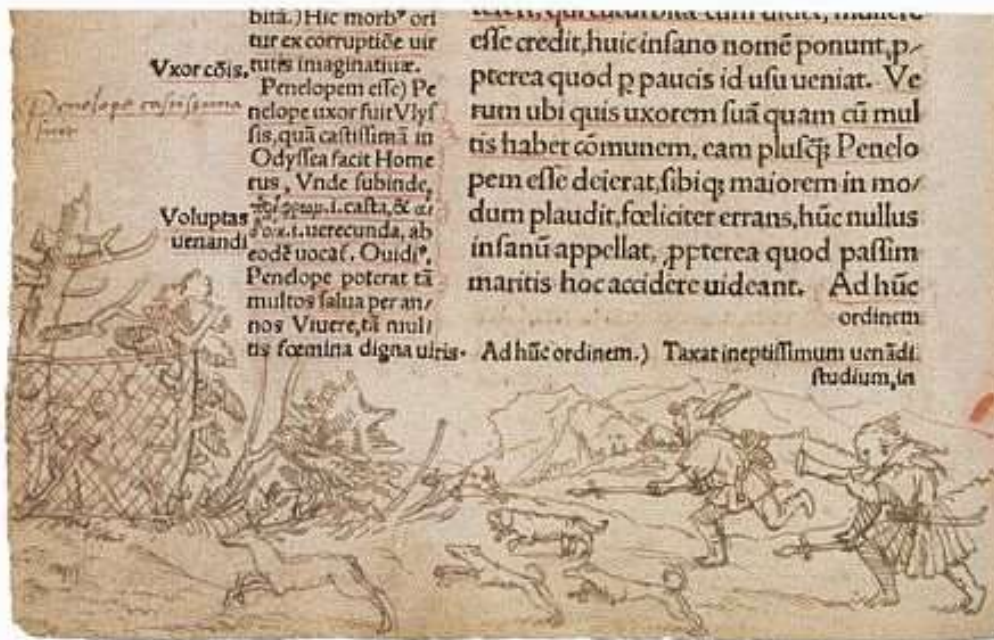
Дезидерий Эразм Роттердамский
(1469 — 1536)

«Похвала глупости»:

*Жажда славы подстрекает умы
смертных к изобретениям.
Воистину глупы те, кто
полагает, что какая-то
никчемная, ничего не стоящая
известность, может
вознаградить их труд. Мы
пользуемся плодами чужого
безумия.*



САТИРА И КАРНАВАЛ



- Праздник дураков
- Пародия грехов
- Противоположные роли
- Шут как главное лицо

Ганс Гольбейн Младший

Бригелла

КОМЕДИЯ ДЕЛЬ АРТЕ



первый дзанни

Исполнитель
лацци

Арлекин

КОМЕДИЯ ДЕЛЬ АРТЕ



второй дзанни

Панталоне

**КОМЕДИЯ
ДЕЛЬ АРТЕ**



старик-купец

Magnifico —
великолепный

Доктор

КОМЕДИЯ ДЕЛЬ АРТЕ



второй старик
Юрист из Болоньи

так же Доктор
Баландзоне



КОМЕДИЯ ДЕЛЬ АРТЕ

Любовь

Коломбина



Лелио



КЬОДЖИНСКИЕ ПЕРЕПАЛКИ



худ. Marcin Stajewski

