



## II ВСЕРОССИЙСКАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

# «ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ В РЕАБИЛИТАЦИИ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ РАЗЛИЧНЫХ НОЗОЛОГИЧЕСКИХ ГРУПП»

**ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЙ 4–5 ФЕВРАЛЯ 2019**

### ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Национальный медицинский исследовательский центр психиатрии и неврологии им. В.М. Бехтерева
- Северо-Западный государственный медицинский университет им. И.И. Мечникова, кафедра психотерапии и сексологии, кафедра детской психиатрии и психотерапии
- Институт практической психологии «Иматон», кафедра танцевальной терапии
- Санкт-Петербургская городская психиатрическая больница №6 (стационар с диспансером)
- Санкт-Петербургская городская психиатрическая больница №1 им. П.П. Кашченко

### АДРЕСА МЕСТ ПРОВЕДЕНИЯ:

- **4 февраля, начало в 10:00**  
Санкт-Петербургская городская психиатрическая больница №6 (конференц-зал)  
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 9И, территория Александро-Невской лавры
- **5 февраля, начало в 10:00**  
Институт практической психологии «Иматон»  
Санкт-Петербург, 10 линия Васильевского острова, д. 59

**ВХОД СВОБОДНЫЙ!**

Регистрация и подробности на сайте [www.imaton.ru](http://www.imaton.ru)  
или по телефону (812) 320-05-21

## 9:00 – 10:00 РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

---

**10:00 – 10:10 Муляр О.И.**, директор Института практической психологии «Иматон», главный методист Научно-производственного предприятия «Иматон» Профессиональный психологический инструментарий».

### **«Опыт подготовки танцевальных терапевтов в Институте практической психологии «Иматон»**

В докладе будет рассказано о содержании, основных принципах, а также формах и методах подготовки танцевальных терапевтов в рамках программы дополнительного профессионального образования в Институте практической психологии «Иматон». Мы попытаемся понять, почему этот совсем еще молодой для отечественной психологии метод психотерапевтической помощи получил широкое распространение и занял довольно прочные позиции именно в клинической практике, особенно пристрастной к деятельности практических психологов.

---

**10:10 – 10:20 Эйдемиллер Э.Г.**, профессор, доктор медицинских наук, заведующий кафедрой детской психиатрии и психотерапии Северо-Западного государственного медицинского университета им. И.И. Мечникова.

### **«Психоскульптурирование как статико-кинестетическая техника метода краткосрочной аналитико-сетевой психодрамы по Э.Г. Эйдемиллеру и Н.В. Александровой»**

В докладе рассматриваются основные принципы и механизмы, делающие психодраму краткосрочной. В основе её лежат парадигмы нейропсихоанализа и акторно-сетевой теории. Психоскульптурирование позволяет обогатить проигрывание психодрам за счёт стимуляции моторики и кинестетики пациентов.

---

**10:20 – 10:30 Бабин С.М.**, профессор, доктор медицинских наук, заведующий кафедрой психотерапии и сексологии Северо-Западного государственного медицинского университета им. И.И. Мечникова.

### **«Танцедвигательная психотерапия в контексте ситуации в российской психотерапии»**

В докладе будут рассмотрены различные аспекты современного развития ТДТ в связи с общей ситуацией в российской психотерапии, проблемы образования и подготовки танцедвигательных терапевтов, различные школы ТДТ, профессиональные стандарты в профессии, этические проблемы.

---

**10:30 – 10:40 Лутова Н.Б.**, доктор медицинских наук, научный руководитель отделения интегративной фармако-психотерапии больных с психическими расстройствами ФБГУ НМИЦ ПН им. В.М. Бехтерева.

### **«Реабилитационные интервенции в психиатрии»**

В докладе будут рассмотрены современные реабилитационные интервенции, доказавшие свою эффективность и основанные на нарушениях, свойственных больным шизофренией. Будет представлена реабилитационная программа, где основной моделью является коррекция нарушений идентичности и продемонстрированы ее результаты.

**10:40 – 10:50** **Оганесян Н.Ю.**, кандидат психологических наук, клинический психолог, заведующая кафедрой танцевальной терапии и руководитель программы дополнительного профессионального образования «Танцевальная терапия: теория и практика» Института практической психологии «Иматон», танцевальный терапевт Санкт-Петербургской городской психиатрической больницы №6, председатель Санкт-Петербургской ассоциации танцевально-двигательной терапии.

### **«Координация движений и особенности её развития в танцевально-двигательной терапии»**

В докладе делается акцент на одном из главных принципов ТДТ – работе с моторикой и координацией движений. Слово «танец» в названии метода стоит на первом месте, а танец состоит, прежде всего, из движений в пространстве. Именно движения передают чувства и создают основу для диагностики и коррекции состояния пациентов.

---

**10:50 – 11:00** **Меренков В.А.**, старший преподаватель кафедры психологии ИГОиС Сургутского государственного университета.

### **«Клинико-психологический анализ танцевально-двигательной терапии как направления реабилитационной работы с лицами, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата»**

В докладе представлен клинико-психологический анализ фундаментальных уровней ТДТ как формы работы с людьми, имеющими нарушения опорно-двигательного аппарата (ОДА). Материалом для анализа послужили научные публикации по методологии ТДТ, а также практический опыт автора в области коррекционно-развивающей работы с детьми и взрослыми с нарушениями ОДА, полученными вследствие детского церебрального паралича. Выделена триада ключевых контекстов ТДТ, обуславливающих ее специфическое значение и эффективность в отношении психологической и клинической картины нарушений ОДА.

---

**11:00 – 11:10** **Шульгина И.Н.**, магистр ФГБОУ ВО МГППУ, факультет клинической и специальной психологии, направление нейропсихологическая коррекция и консультирование при нарушении развития, педагог-психолог, танцевально-двигательный терапевт, Москва.

### **«Методы нейропсихологической реабилитации при нарушении праксиса»**

Нейропсихологическая реабилитация является одним из видов реабилитации неврологических и нейрохирургических больных, заболевания которых связаны с локальными повреждениями мозга и нарушением высших психических функций. Нарушения произвольных движений и действий относятся к сложным двигательным расстройствам, которые в первую очередь, связаны с поражением коркового уровня двигательных функциональных систем. В нейропсихологической реабилитации при нарушениях праксиса можно использовать такие методы, как танцевально-двигательная терапия, оздоровительная система пилатес, партерная гимнастика, стретчинг, хатха-йога и целый ряд других.

---

**11:10 – 11:20** **Борисова Д.Ю.**, психолог, танцевальный терапевт, СПбГПУЗ психиатрическая больница №1 им. П.П. Кащенко, преподаватель кафедры танцевальной терапии Института практической психологии «Иматон».

### **«ТДТ в психиатрическом стационаре с пациентами разных нозологических групп»**

В докладе будут изложены особенности проведения ТДТ, а также особенности моторики и невербальных коммуникаций пациентов психиатрического стационара с шизофренией, БАР, умственной отсталостью, пациентов, находящихся на принудительном лечении, и пациентов соматопсихиатрических отделений различных нозологий.

---

**11:20 – 11:40** **ПЕРЕРЫВ**

**11:40 – 11:50** **Бороздина Т.Ю.**, танцевально-двигательный терапевт, психолог-консультант, педагог-психолог, ГБОУ школа №167, Санкт-Петербург.

### **«Взрослые дети больных алкоголизмом. Возвращение в тело»**

В докладе представлен опыт групповой и индивидуальной работы с двумя категориями клиентов: взрослыми женщинами, чье детство прошло в деструктивных семьях, и старшими подростками, воспитывающимися в аналогичных семьях. Рассматриваются психологические и психосоматические симптомы, как проявление семейной дисфункции (идентифицированный пациент). Освещается применение методов танцевально-двигательной терапии, как для диагностики, так и в качестве инструментов терапевтической интервенции. Эффективность применяемых стратегий рассматривается в контексте изменения жизненной ситуации клиентов.

---

**11:50 – 12:00** **Ричевуто Д.В.**, специалист по социальной работе, танцевально-двигательный терапевт, СПбГБУ «Центр социальной реабилитации инвалидов и детей-инвалидов Приморского района Санкт-Петербурга».

### **«Практика применения ТДТ в Центре социальной реабилитации инвалидов трудоспособного возраста»**

В докладе отражаются особенности танцевально-двигательной терапии как метода социальной интеграции людей с ограниченными возможностями.

В зависимости от характера нарушений (физические, умственные, множественные и т.д.) меняются техники и методики танцевально-двигательной терапии, по-разному структурируются цели и задачи танцевально-терапевтических сессий. Работа проводилась в группах с различными нарушениями: 1) умственная отсталость (средняя и тяжелая степень); 2) ЗПР, I и II группы инвалидности (F 70.02, F 71.18, F 72, F 71.08); 3) психические расстройства (шизофрения F 20, аутизм, органическое поражение мозга); 4) физические ограничения и легкая степень ЗПР (лица с нарушениями ОДА) G 80; 5) перенесенные тяжелые соматические заболевания (онкология).

---

**12:00 – 12:10** **Пинчук Е.**, танцевальный терапевт, директор и основатель Неформального общества помощи аутистам «Маленький принц», Владивосток.

### **«Танцевально-двигательная терапия как метод психотерапевтической работы с основными аспектами аутизма»**

В докладе рассматривается проблема аутизма в контексте реабилитации и поиска новых нестандартных методов, позволяющих вывести абилитационную работу с детьми на качественно новый уровень. Танцевально-двигательная терапия как нельзя лучше подходит для установления контакта в формате детско-родительских групп.

---

**12:10 – 12:20** **Ли Ген Ай**, педагог-психолог, танцевально-двигательный терапевт, МБДУ детский сад № 6 компенсирующего вида, Южно-Сахалинск.

### **«Танцевально-двигательная терапия в коррекционной работе с детьми ОВЗ, имеющими речевые нарушения»**

Настоящий доклад посвящён изучению влияния танцевально-двигательной терапии на развитие старших дошкольников, посещающих ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Основная цель коррекционной работы – развитие двигательных навыков и когнитивных функций. В зависимости от уровня развития детей были проведены индивидуальные и групповые сессии. Положительная динамика развития двигательных навыков у всех детей, а также отсутствие низкого уровня развития предпосылок учебной деятельности свидетельствует об эффективности танцевально-двигательной терапии.

**12:20 – 12:30** **Дуюнова И.Р.**, психолог, танцевально-двигательный терапевт;  
**Лукина Е.Н.**, психолог, танцевально-двигательный терапевт, Комплексный центр социального обслуживания граждан пожилого возраста Петроградского района города Санкт-Петербурга

**«Опыт применения танцевально-двигательной терапии в условиях социального центра по комплексному обслуживанию граждан пожилого возраста»**

В докладе представлен опыт применения танцевально-двигательной терапии для людей пожилого возраста в условиях районного социально-досугового центра. В статье представлен качественный анализ и описание результатов воздействия техник танцевально-двигательной терапии на психозомоциональное состояние и двигательный репертуар пожилых людей. Описываются психотехники, подобранные авторами специально для занятий с пожилыми людьми в возрасте от 60 до 85 лет. Данный опыт применялся в течение 1 года и 6 месяцев в ходе регулярных занятий 2 раза в неделю на группе из 12 человек.

---

**12:30 – 12:40** **Аксёнова О.Ж.**, психолог, танцевально-двигательный терапевт, ГБУ Архангельской области «Опорно-экспериментальный реабилитационный центр для детей с ограниченными возможностями», Архангельск.

**«Танцевально-двигательная терапия с матерями, воспитывающими детей раннего возраста с ограничениями жизнедеятельности и риском их развития»**

Данный доклад затрагивает серьезную и актуальную тему сегодняшней жизни: состояние матерей, воспитывающих детей с ограничениями жизнедеятельности и риском их развития. Исследование, на основании которого написана статья и составлено данное выступление, проведено на базе отделения раннего вмешательства детского реабилитационного центра г. Архангельска. В работе доказано позитивное влияние танцевально-двигательной терапии на депрессивное и тревожное состояние матерей, а также на их отношения с ребенком и к ребенку.

Результаты исследования выведены на основании мониторинга состояний с использованием апробированных качественных методов. Доклад проиллюстрирован примерами проведения диагностики, терапевтических встреч, видеосюжетом.

---

**12:40 – 12:50** **Зайцева А.Р.**, танцевально-двигательный терапевт, студентка 4 курса факультета психологии ТГПУ им. Л.Н. Толстого, Тула.

**«Опыт применения танцевально-двигательной терапии как средства коррекции коммуникативных компетенций старших подростков с нарушением слуха»**

В докладе описываются актуальность и методологическое обоснование применения танцевальной терапии с подростками с нарушением слуха. Приводятся аргументы, почему танец является одним из эффективных средств коррекции коммуникативной сферы. Освещаются результаты диагностики констатирующего и контрольного этапов эксперимента по изучению данного феномена. Приводятся особенности работы танцевального терапевта с людьми с нарушением слуха, а также примеры подбора специальных упражнений для развития и коррекции коммуникативных компетенций.

---

**12:50 – 14:00** **ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД**

**14:00 – 14:10** **Королёва О.С.**, танцевально-двигательный терапевт, «Центр Личности», Петропавловск, республика Казахстан.

### **«Влияние групповой танцевально-двигательной терапии с использованием образной релаксации на нервно-психическое состояние взрослого человека»**

В докладе отмечается как образная релаксация влияет на нервно-психическое состояние взрослого человека, что выражается в снижении уровня личностной и ситуативной тревожности, а также в развитии эмоциональной сферы человека. В танцевально-двигательной терапии танец несёт в себе функцию динамической релаксации. А образная релаксация с использованием специально подобранной музыки в танцевально-двигательной терапии выполняет важную терапевтическую и диагностическую функцию.

**14:10 – 14:20** **Малинина Н.С.**, медицинский психолог, танцевально-двигательный терапевт, БУЗ ВО «Вологодская областная психиатрическая больница», Вологда.

### **«Танцевально-двигательная терапия на отделении неврозов»**

В докладе будут отражены особенности и результаты применения ТДТ на отделении неврозов. Рассмотрены основные моменты групповой программы танцевально-двигательной терапии пациентов с невротическими расстройствами F. 40-49 по МКБ-10. Представлены результаты динамики состояния пациентов по психодиагностическим методикам САН, опросник Зунга и проективной методике «Рисунок человека». Определены показания и противопоказания для направления на танцевально-двигательную терапию.

**14:20 – 14:30** **Рамос-Валерио Луис Эльмер**, врач-психиатр, клинический ординатор, танцевальный терапевт, Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет.

### **«Методика «КМСЭ» в оценке эффективности танцевально-двигательной терапии»**

В докладе даётся подробное описание проведения психодиагностики состояния пациентов в процессе танцевально-двигательной терапии по разработанной автором методике «КМСЭ», позволяющей оценить когнитивные, моторные, социальные и эмоциональные параметры. Раскрывается математическая обработка материала, позволяющая провести корреляционный анализ с другими психодиагностическими методиками. Приводятся примеры анализа состояния 60 пациентов (30- F.20.00. и 30 – F 40.00-49.00. по МКБ-10) основной группы и 30 здоровых испытуемых контрольной группы (30 пациентов F.20.00 и 30 пациентов F.40.00-49.00 по МКБ-10)

**14:30 – 14:40** **Попова С.Л.**, психолог, специалист по социальной работе, танцевальный терапевт СПб ГУЗ Психиатрическая больница Св.Николая Чудотворца, преподаватель кафедры танцевальной терапии Института практической психологии «Иматон».

### **«Танцевально-двигательная терапия в условиях отделения специализированного типа»**

В докладе представлены цели и методы работы в танцевально-двигательной терапии с пациентами, находящимися на лечении в отделениях специализированного типа. Рассматриваются нюансы и специфика построения танцевально-терапевтической сессии. Доклад сопровождается видеоматериалом.

**14:40 – 14:50** **Рамос-Валерио Луис Эльмер**, врач-психиатр, клинический ординатор, танцевальный терапевт, Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет.

### **«Побочные действия нейролептической терапии и их коррекция в танцевально-двигательной терапии шизофрении»**

В докладе отмечается, что медикаментозное лечение нейролептиками нередко приводит к экстрапирамидным расстройствам. Приводятся данные сравнительного исследования пациентов с диагнозом параноидная шизофрения, галлюцинаторно-параноидный синдром (F20,00 по МКБ-10), находящихся на лечении в психиатрическом стационаре (ГПБ №6) в период 2010г. (1-ая группа -30чел.) и 2017 г. (2-ая группа- 30чел.), получающих танцевально-двигательную терапию на фоне фармакотерапии.

14:50 – 15:00 **Бурцева Е.О.**, психолог, танцевально-двигательный терапевт, частная практика.

**«Танцевально-двигательная терапия как метод психологической подготовки будущих родителей»**

В докладе отмечается, что рождение первого ребенка принято называть вторым нормативным кризисом семьи (Ланцбург М.Е., Влади́н В., Капустин Д. и др.). Вместе с тем, установлено, что уже на этапе беременности супружеские отношения претерпевают изменения, формируются основы отношения к ребенку и принятие/непринятие на себя роли родителя. В связи с этим, в настоящее время существуют методы подготовки будущих родителей, основанные либо на просвещении (лекции, семинары), либо на консультировании, терапии (групповая, индивидуальная, семейная). При всем разнообразии апробированных форм работ с супружескими парами, ожидающими рождения ребенка, у танцевально-двигательной терапии (ТДТ) есть свежий и глубокий ресурс воздействия на психоэмоциональную, личностную и когнитивно-поведенческую сферы. Будут показаны видео танцевальных импровизаций супружеских пар с ещё не родившимся ребёнком.

---

15:00 – 15:20 **ПЕРЕРЫВ**

---

15:20 – 15:30 **Волкова В.В.**, психолог, танцевальный терапевт, специалист по комплексной реабилитации, Республиканский центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Адели», Удмурдская республика, Ижевск.

**«Особенности проведения танцевально-двигательной терапии для детей, страдающих церебральным параличом, в условиях реабилитационного центра»**

Доклад посвящён танцевально-двигательной терапии как эффективному методу реабилитации детей с диагнозом церебральный паралич. Освещаются особенности структурирования сессий для детей с разными формами ДЦП. Приводятся результаты исследования эффективности ТДТ. Даются рекомендации по совместным занятиям ТДТ детей и их родителей.

---

15:30 – 15:40 **Елисеева М.В.**, педагог-психолог, танцевальный терапевт, ГПОУ гимназия №49, преподаватель кафедры танцевальной терапии Института практической психологии «Иматон», аспирант РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург.

**«Танцевально-двигательная терапия как метод регуляции психического состояния педагогов с синдромом эмоционального выгорания»**

Профессиональная деятельность многих педагогов сегодня проходит в условиях интенсивного воздействия стрессовых факторов. В докладе рассматриваются преимущества танцевальной терапии перед другими видами экспрессивной и вербальной терапии. В ходе проведенного экспериментального исследования выявлена эффективность танцевально-двигательного тренинга как метода регуляции психической напряженности учителей с синдромом «эмоционального выгорания». Показана возможность посредством регуляции индивидуальных эмоциональных состояний учителей корректировать психологический фон пространства общения и характер межличностного взаимодействия в системе отношений «учитель-ученик».

---

15:40 – 15:50 **Риковская В.Б.**, медицинский психолог, танцевальный терапевт, ГПБ № 3 им. Скворцова-Степанова, преподаватель кафедры танцевальной терапии Института практической психологии «ИМАТОН».

**«Особенности преподавания индивидуального и группового консультирования в рамках танцевально-двигательной терапии»**

В рамках доклада будут освещены различия в преподавании индивидуальной и групповой танцевально-двигательной терапии, затронуты основные принципы применения данного метода в целом. В докладе использованы теоретические материалы и практические наработки в области преподавания танцевально-двигательной терапии.

---

15:50 – 17:00 **Дискуссия. Заключительное слово Н.Ю. Оганесян**

### 1. «Танцевально-двигательная терапия в реабилитации детей с ОВЗ: формирование образа «Я», системы отношений, развитие навыков взаимодействия»

**Волкова В.В.**, психолог, танцевальный терапевт, специалист по комплексной реабилитации, Республиканский центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Адели», Удмурдская республика, Ижевск.

Мастер-класс предназначен для педагогов и психологов, работающих с детьми с ОВЗ. Цель: ознакомить с некоторыми техниками ТДТ, которые возможно применять без специального обучения. Задачи: 1) познакомиться специалистов с ТДТ; 2) разучить техники ТДТ; 3) применить на практике новый материал.

На мастер-классе рассматривается категория детей-инвалидов до 16 лет, имеющих значительные ограничения жизнедеятельности, приводящие к социальной дезадаптации (трудности общения, взаимодействия, формирования образа «Я»).

В ходе мастер-класса представится возможность познакомиться с технологией применения танцевальных упражнений в практике психолога и ее возможностями: 1) диагностика проблемы и постановка цели; 2) определение системы отношений ребенка, влияющей на его действия и переживания; 3) выявление представлений ребенка о себе и собственных возможностях; 4) коррекция и развитие определенных навыков взаимодействия.

---

### 2. «Особенности диагностики состояния пациентов/клиентов в процессе ТДТ и эффективности проведённого танцевально-терапевтического курса»

**Оганесян Н.Ю.** кандидат психологических наук, клинический психолог, заведующая кафедрой танцевальной терапии и руководитель программы дополнительного профессионального образования «Танцевальная терапия: теория и практика» Института практической психологии «Иматон», танцевальный терапевт Санкт-Петербургской городской психиатрической больницы №6, председатель Санкт-Петербургской ассоциации танцевально-двигательной терапии.

**Рамос-Валерио Луис Эльмер**, врач-психиатр, клинический ординатор, танцевальный терапевт, Санкт-Петербургский государственный педиатрический медицинский университет.

На мастер-классе на примере индивидуальных и групповых (в малых группах) танцевальных импровизаций мы будем учиться проводить моторно-эмоциональную диагностику с применением методик «Телесный анализ» Н.Ю.Оганесян и «КМСЭ» Л.Э. Рамоса Валерио. А также научимся работать с методикой «Координация движений» Толчинского-Озерцекого.

---

### 3. «Сочетание танца и рисунка в процессе танцевально-двигательной терапии»

**Риковская В.Б.** медицинский психолог, танцевальный терапевт, ГПБ № 3 им. Сковороцова-Степанова, преподаватель кафедры танцевальной терапии Института практической психологии «Иматон».

В процессе мастер-класса будут рассмотрены основные принципы сочетания танца и рисунка в процессе танцевально-двигательной терапии. Ряд технических приемов и упражнений участники смогут опробовать на практике.

---

### 4. «Танец и движение как форма коммуникации»

**Попова С.Л.** психолог, специалист по социальной работе, танцевальный терапевт СПб ГУЗ Психиатрическая больница Св.Николая Чудотворца

Участники мастер-класса познакомятся с возможностями использования танцев народов мира в ТДТ. С помощью танца и движения попробуют установить эмпатийный контакт с другими участниками группы. Приобретут навыки повышения внутригрупповой сплоченности и формирования позитивного психологического климата в коллективе через достижение единого ритма в танце.