

Министерство просвещения Российской Федерации



МОСКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПСИХОЛОГО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ



Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
ФАКУЛЬТЕТ ПСИХОЛОГИИ



Quintino Aires
Psicólogos

Associação Lév Vygotsky de Formação



Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт философии и права
Сибирского отделения Российской академии наук



Университет
Детства

Рыбаков фонд



und n.a.
L.S. Vygotsky

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС

**Л.С. Выготский и А. Р. Лурия:
культурно-историческая психология
и вопросы цифровизации
в социальных практиках**



**15 – 17 ноября 2022
Новосибирск**

Дорогие коллеги! Приглашаем вас принять участие в Международном конгрессе «Л.С. Выготский и А.Р. Лурия: культурно-историческая психология и вопросы цифровизации социальных практик» 15 - 17 ноября 2022 года.

Международный конгресс будет проходить в формате онлайн на базе Новосибирского государственного педагогического университета при поддержке Фонда «Университет детства».

Он приурочен к двум знаменательным датам – 120-летию со дня рождения А. Р. Лурия и Дню рождения Л.С. Выготского 17 ноября 1896 года.

Научная проблематика конгресса носит междисциплинарный характер и будет интересна специалистам гуманитарных, естественно-научных и точных наук.

Цифровая трансформация - новый мировой тренд общественного развития - привел к смене границ, освоению новых средств деятельности человека и новых форм человеческих отношений.

Культурно-историческая психология способна наметить пути решения вопросов, поставленных цифровой трансформацией.

Программный комитет

Председатель: Виталий Владимирович Рубцов (Россия)

Почетный председатель: Жанна Марковна Глозман (Россия)

Заместители председателя: Катерина Плакитси (Греция), Жоаким Квинтино-Айрес (Португалия), Карла Анауате (Бразилия).

Члены программного комитета:

А.Г. Асмолов (Россия), Т. В. Ахутина (Россия), Д. Б. Богоявленская (Россия), Н. Я. Большунова (Россия), Ю.В. Громыко (Россия), А.Н. Веракса (Россия), Н.Н. Вересов (Австралия), С-М. Виджетти (Италия), Ж. Гил (Норвегия), И. Ивич (Сербия), В.Т. Кудрявцев (Россия), Г. Г. Кравцов (Россия), М. К. Кабардов (Россия), М. Коул (США), А.Д. Майданский (Россия), Ю. Нишимото (Япония), А. С. Обухов (Россия), З. Престес (Бразилия), А. Раджала (Финляндия), Т. Э. Сизикова (Россия), С. А. Смирнов (Россия), В. С. Собкин (Россия), Ю. Соловьева (Мексика), А. А. Тхостов (Россия), С. Фидальго (Бразилия), М. Флир (Австралия), А.Б. Холмогорова (Россия), Б.Д. Эльконин (Россия).

Организационный комитет

Председатель: А. Д. Герасёв (Россия)

Члены организационного комитета: Б. О. Майер (Россия), Р. О. Агавелян (Россия), Л. И. Адамян (Россия), Н. Я. Большунова (Россия), А.В. Конокотин (Россия), М.И. Кузнецов (Россия), Л. А. Новопашина (Россия), Н. А. Пель (Россия), Т. Э. Сизикова (Россия), Г. С. Чеснокова (Россия).

Контактная информация: Организационный комитет
orgcom.vyg1@gmail.com. По вопросам обращаться WhatsApp +7 (913) 931 53 96
Татьяна Эдуардовна Сизикова.

Полная информация о конгрессе представлена на сайте НГПУ.

Международный конгресс проводится с целью развития культурно-исторической психологии, с учетом сложившихся современных социокультурных трендов и перспектив конструирования новых социальных практик; развития международного научного сотрудничества, укрепления и расширения международных связей; закрепления научных достижений в области гуманитарных направлений.

Поиск решений специалистами и специалистами, способными объединиться в междисциплинарные проекты, является первостепенной задачей многих гуманитарных наук, в том числе, культурно-исторической психологии в новых условиях – условиях внедрения цифровых средств в жизнь человека.

Основные направления работы Конгресса:

Направление 1. *Методологические и теоретические проблемы цифровой трансформации в социальных практиках с позиций культурно-исторической психологии.*

- 1.1. Цифровая трансформация как культурно-исторический феномен, ее потенциал и границы
- 1.2. Жизнь в «смешанном» мире: что может дать для ее понимания культурно-историческая психология?
- 1.3. Когнитивный и культурно-исторический подходы к цифровой трансформации: точки расхождения и возможные зоны соразвития.
- 1.4. Развитие личности в условиях цифровой трансформации в оптике культурно-исторической психологии.
- 1.5. Проблемность новой ситуации развития в условиях цифровизации социальных практик.
- 1.6. Влияние цифровизации на развитие высших психических функций.
- 1.7. Императив свободы в цифровой трансформации.
- 1.8. Цифровые средства как новые формы опосредования деятельности и «самоовладения»)
- 1.9. «Язык цифры» как объект исследования культурно-исторической психолингвистики
- 1.10. Психофизиологические и нейропсихологические аспекты цифровой трансформации социальных практик.

Направление 2. *Цифровизация в развивающих образовательных практиках: перспективы и ограничения.*

- 2.1. Дошкольник в цифровом мире: развивающие эффекты и риски.
- 2.2. Цифровизация как инструмент развивающего школьного образования.
- 2.3. Цифровые среды профессионального становления личности.
- 2.4. Цифровизация как средство расширения или ограничения потенциала образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.
- 2.5. Проблемы цифровизации в практике психолого-педагогического сопровождения детей с признаками одаренности и таланта.
- 2.6. Цифровизация – инструмент lifelong learning в зрелых возрастах.

Направление 3. *Цифровая трансформация в профессиональных практиках и развитие личности*

- 3.1. Цифровая компетентность – «отзыв на вызов» или средство расширения границ профессионального мира?
- 3.2. Развитие субъектности профессионала в цифровых средах.
- 3.3. Цифровая трансформация как возможность для профессионального творчества.
- 3.4. Дигитальная эргономика в различных сферах профессиональной деятельности как практиках самоизменения человека.

3.5. Психологические риски «электронной бюрократии».

Направление 4. *Практико-ориентированные антропологические исследования и опыт цифровизации с позиции культурно-исторической психологии.*

4.1. Мастер-классы дошкольного, школьного, высшего образования, направленные на раскрытие возможностей создания социальной ситуации развития в условиях цифровой трансформации.

4.2. Коллаборация, направления на объединение разных специалистов в решении конкретных задач цифровой трансформации в образовании и других социальных практиках.

4.3. Видеопрезентации технопарков, раскрывающие возможности дополнительной и виртуальной реальностей в оказании поддержки развития личности.

4.4. Антропологические видеопрезентации – демонстрация кейсов цифровизации в социальных практиках.

Круглые столы

«А.Р. Лурия: преодоление оппозиции «естественное – искусственное» в психологии»

«Посредническое действие в цифровой среде: смена аспекта»

«Субъект деятельности в развивающих цифровых средах»

Памятное заседание

посвященное 120-летию А.Р. Лурия

«Вопросы нейропсихологии и нейролингвистики»

Лекции

«Л.С. Выготский: религиозные искания и профессиональное самоопределение ученого»

«Наследие Л.С. Выготского в международном академическом сообществе: проблемы и перспективы»

«О А.Р. Лурии, нейропсихологе и человеке»

Порядок участия в работе Конгресса

1. Участие в работе конгресса бесплатное.
2. Заявка на участие в качестве спикера / автора заполняется и высылается в организационный комитет до 1 июня 2022 года. orgcom.vyg1@gmail.com.
3. **Слушатели** конгресса регистрируются на сайте Фонда «Университет детства».

ЗАЯВКА

на участие **спикера / автора** в Международном конгрессе

«Л.С. Выготский и А.Р. Лурия: культурно-историческая психология и вопросы цифровизации в социальных практиках»

Фамилия, имя, отчество автора (полностью)	
Название статьи:	

Название доклада / видеодоклада / стендового доклада / видеопрезентации (нужное подчеркнуть)	
Место работы (полное название организации, департамента, структурного подразделения и т.д.)	
Должность	
Ученая степень	
Ученое звание	
Почтовый адрес (с индексом)	
Контактные телефоны (с кодом города)	
E-mail	
Форма участия: спикер / слушатель	
Использование в презентации доклада видео материалов: да / нет	
Дополнительная информация	

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. Конгресс проводится в открытом доступе на Zoom платформе Фонда Университет детства и по ссылкам секций, мастер-классов.
2. Рабочий язык конгресса: русский, английский. Синхронный перевод с русского на английский и с английского на русский обеспечивается Фондом Университет детства. На сайте трансляции universityofchildhood.ru языки переключаются путем нажатия опции на правой стороне экране: RUS / ENG
3. Спикерам конгресса выдается сертификат.

Слушателям сертификат выдается по запросу в Фонд «Университет детства» на основании оплаты. Информация на сайте: universityofchildhood.ru

В рамках конгресса участникам предлагается:

1. Возможность пользоваться видео материалами конгресса (в записи, с получением ссылки на материалы конгресса для просмотра) в течение 6-ти месяцев. Видеоматериалы будут доступны на сайте НГПУ и сайтах соорганизаторов.
2. Повышение квалификации в формате онлайн (на материалах конгресса) с выдачей документа государственного образца (72 часа, стоимость - 1900 руб. Для заполнения договора нужны: паспортные данные, скан разворота паспорта 1 и 2 (стр. с пропиской), скан документа об образовании и сканы трех документов: согласие на обработку персональных данных, согласие на зачисление, учетная карточка слушателя. Документы прикрепляются на сайте НГПУ <https://nspu2020.nspu.ru/ido/povyshenie-kvalifikatsii/> Срок подачи заявки не ограничен. По вопросам повышения квалификации обращаться к Ольге Евгеньевне Игнатенко e-mail: orgcom.vyg2@gmail.com
3. Редакция журнала «Culture and Education» (Scopus, Web of Science) предоставляет возможность авторам докладов опубликоваться в

спец.выпуске журнала, посвященного теме конгресса. Редакция оставляет за собой право отбора материалов. Публикация бесплатна.

4. Участие с докладом на секциях и выступление на круглых столах, мастер-классах. Доклад на секции (10 - 15 мин.) Сопровождение доклада презентацией приветствуется.

5. Учитывая широкий международный охват и разницу временных границ, предлагается участие с видео докладом.

ТРЕБОВАНИЯ К ВИДЕО ДОКЛАДУ

В видео докладе обязательно должны быть:

1. Название доклада

2. Ф.И.О. докладчика

Время доклада – до 10 минут.

Запись видео доклада может осуществляться любыми доступными техническими средствами.

Видео запись хорошего визуального и аудиального качества предоставляется по ссылке на любое интернет-хранилище для скачивания. Ссылка высылается в орг. комитет orgcom.vyg1@gmail.com с краткой аннотацией (до 250 слов) до 1 июня 2022 года.

Сопроводительная аннотация не относится к публикуемым материалам симпозиума.

6. Планируется издание сборника материалов Конгресса. Публикация статьи - 1000 руб. Оплата по Договору оферты. Объем статьи – не менее 6 страниц. Спикеры пленарного заседания и иностранные авторы публикуются бесплатно. Сборник будет зарегистрирован в наукометрической базе РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). Программный комитет оставляет за собой право отбора материалов. Публикация статьи осуществляется после оплаты и получения оргкомитетом квитанции. Статья и квитанция высылаются по адресу orgcom.vyg1@gmail.com Статьи, не соответствующие тематике Конгресса, не оформленные в соответствии с требованиями, рассматриваться не будут.

ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЕ В СБОРНИК КОНГРЕССА

Формат текста: Microsoft Word (*.doc, *.docx);

Ориентация: книжная;

Поля (верхнее, нижнее, левое, правое): 2 см;

Шрифт: Times New Roman

размер (кегель) – 14 основного текста статьи;

размер (кегель) - 12 авторы, аннотация, ключевые слова, список литературы.

Межстрочный интервал: полуторный; **абзацный отступ** – 1 см, **выравнивание** по ширине, поля – 2 см.;

Объем статьи: от 6 до 12 страниц;

Оригинальность текста: не менее 85%.

Структура статьи: Статья должна включать название, авторов, аннотацию, ключевые слова, основную часть с описанием цели исследования, основных результатов исследования, выводов и перспектив, список литературы.

Аннотация. Не более 100 слов.

Ключевые слова: 5-7 слов, передающих основной смысл текста статьи.

Название статьи, фамилии авторов, аннотация и ключевые слова оформляются на русском и английском языке.

Список литературы: оформляется в конце статьи в алфавитном порядке по ГОСТ Р 7.05-2008. после подзаголовка «Список литературы». В тексте ссылки на литературу обозначаются квадратными скобками с указанием номера источника и через запятую – номера страницы: [5, с. 115]. Постраничные сноски запрещены.

Рисунки: Любые графические материалы (чертеж, схема, диаграмма, рисунок) обозначаются «Рис.» и нумеруются арабскими цифрами. Обозначение – располагается под рисунком на следующей строке по центру и выделяется жирным шрифтом.

Пример:

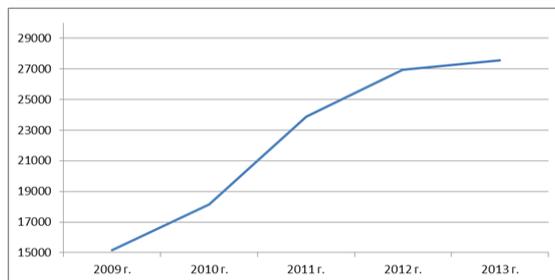


Рис. 1. Название рисунка

От текста рисунок отделяется сверху и снизу пустой строкой. На все рисунки в тексте должны быть ссылки (рис. 1).

Таблицы: обозначаются словом «Таблица» и нумеруются арабскими цифрами. Обозначение и порядковый номер таблицы (без точки) выравниваются по правому краю, название таблицы – на следующей строке, по центру. Выделяются жирным шрифтом.

Пример:

Таблица 1

Название таблицы

Название таблицы		

Шрифт в таблицах и рисунках – не менее 10 пт. От текста таблица отделяется сверху и снизу пустой строкой. На все таблицы в тексте должны быть ссылки (табл. 1).

Пример оформления статьи

УДК 159.9

ПРИНЦИП ЕДИНСТВА АФФЕКТА И ИНТЕЛЛЕКТА И ЕГО НАРУШЕНИЕ В ПРОСТРАНСТВЕ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Меньшикова Лариса Владимировна

д-р психол. наук, проф.,

проф. кафедры психологии и педагогики,

Новосибирский государственный технический университет, Россия

e-mail: lvm@mail.ru

Аннотация. Рассматривается принцип единства аффекта и интеллекта, сформулированный Л. С. Выготским. Обсуждается значение этого принципа для понимания целостности внутреннего мира человека и его развития. Анализируется деструктивное влияние современных информационных технологий на природные механизмы

интеллектуальной деятельности.

Ключевые слова: аффект, интеллект, целостность, информационные технологии.

THE PRINCIPLE OF UNITY OF AFFECT AND INTELLIGENCE AND ITS VIOLATION IN THE SPACE OF MODERN INFORMATION TECHNOLOGIES

Larisa V. Menshikova

Dr. Sci. (Psychol.), Professor,

Professor of the Department of Psychology and Pedagogy,

Novosibirsk State Technical University, Russia

e-mail: lvm@mail.ru

Abstract. The principle of unity of affect and intellect, formulated by L. S. Vygotsky, is considered. The significance of this principle for understanding the integrity and development of the inner world of a person is discussed. The destructive influence of modern information technologies on natural mechanisms of intellectual activity is analyzed.

Keywords: affect, intelligence, integrity, information technology.

Л. С. Выготский отмечал, что анализ психических явлений должен основываться на выделении единиц, несущих в себе основные характеристики целого. Он писал: «Под единицей мы понимаем такой продукт анализа, который в отличие от элементов обладает всеми основными свойствами, присущими целому, и который является далее неразложимой живой частью этого единства» [6, с. 15].

Список литературы

1. Александров И. О. Формирование структуры индивидуального знания / Александров И. О. Москва: Институт психологии РАН, 2006. – 560 с. ISBN 5-9270-0089-4. Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. URL: <http://www.iprbookshop.ru/15668.html> (дата обращения: 19.02.2021).
2. Ананьев Б. Г. Вклад В. М. Бехтерева в психологическую науку // В. М. Бехтерев и современные проблемы строения и функций мозга в норме и патологии // Труды Всесоюз. конференции, посвящ. столетию со дня рождения В. М. Бехтерева / под ред. В. Н. Мясищева и Т. Я. Хвиливицкого. Л.: Медгиз, 1959. 295 с.
3. Ананьев Б. Г. Человек как предмет познания. Л.: Изд-во Ленинградского ун-та, 1968. 339 с.
4. Веккер Л. М., Палей И. М. Информация и энергия в психическом отражении // Экспериментальная и прикладная психология. Л., 1971. Вып. 8. С. 34–55.
5. Mehta, R., Dahl, DW. Creativity: Past, present, and future. *Consum Psychol Rev.* 2019; 2: 30-49. <https://doi.org/10.1002/arcp.1044>

С уважением,

***Оргкомитет Международного конгресса «Л.С. Выготский и А.Р. Лурия:
культурно-историческая психология и вопросы цифровизации»***