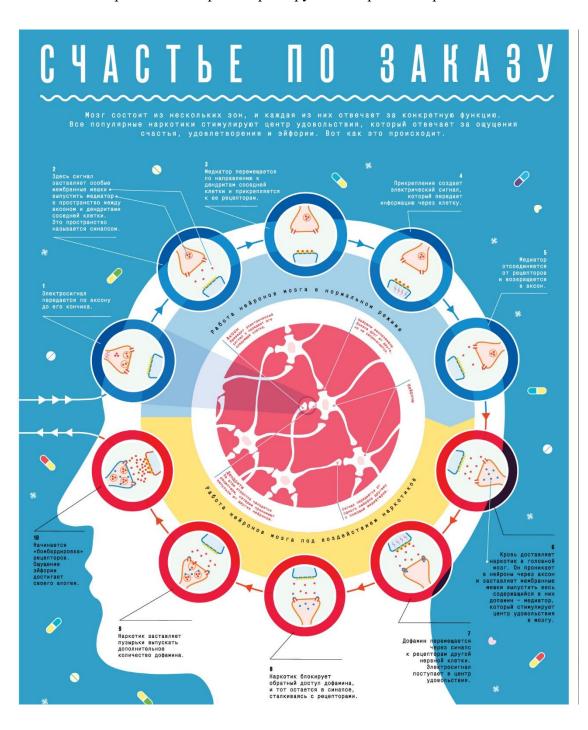
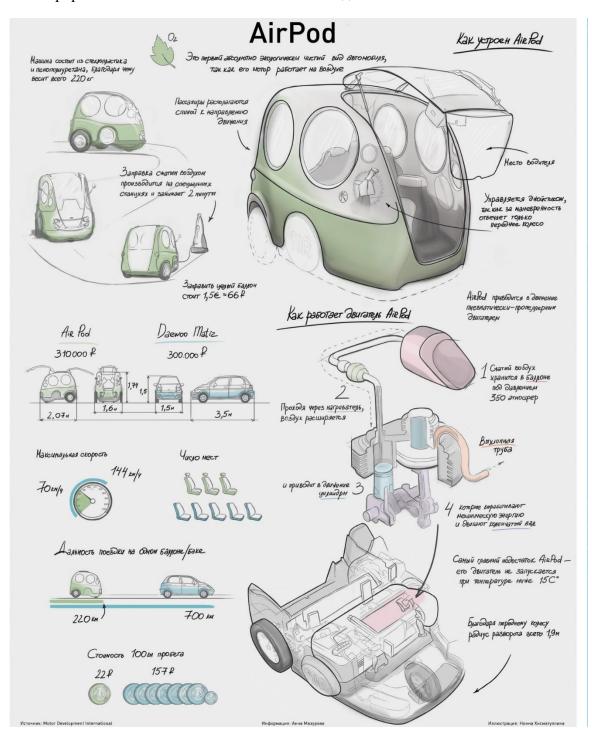
Когнитивные механизмы понимания вербальных и иконических текстов

Стимульный материал исследования

"Счастье по заказу" – текст, описывающий механизм воздействия наркотических веществ на функционирование нервной системы человека. Структурно текст включает в себя две части. Первая, вводная, описывает строение и процесс нормальной работы нервных клеток. Вторая часть раскрывает механизм нарушений, возникающих при употреблении наркотических веществ. Для понимания смысла данного текста, представленного в иконическом формате, необходимо обнаружить: 1) его последовательную структуру, отраженную в виде кругового цикла, а также 2) цветовое разделение описания физиологических процессов в норме и при нарушенной работе нервной системы.



"AirPod" — текст, посвященный инновационной разработке в области экологически безопасного транспорта (автомобиля). Ключевой особенностью данного автомобиля является технология работы его двигателя, использующего в качестве источника энергии сжатый воздух. В тексте также описаны характеристики внешнего вида и внутреннего устройства машины, приведено сравнение с автомобилем классического типа, указаны существующие ограничения в эксплуатации. Степень смысловой значимости отдельных элементов текста связана с размерами фрагментов рисунка. Так, наиболее крупной и детально проработанной частью текста оказался его двигатель.



"Они уже здесь" — текст юмористически-развлекательного характера, посвященный внеземной жизни и особенностям взаимодействия пришельцев с жителями Земли. Текст не имеет последовательной структуры и включает в себя многообразные описания различных аспектов функционирования НЛО (формы корпуса, строение и т.п.) и контактов инопланетян с землянами (районы наиболее частых появлений НЛО, типы контактов пришельцев с людьми и т.п.). При этом в тексте содержатся элементы, указывающие на научную несостоятельность подобного рода представлений и отсылки к известным кодам популярной культуры. Для успешного понимания его иконической формы необходимо грамотно считать значение образных репрезентаций этих кодов, а также самостоятельно выстроить структуру текста на основе ранжирования его отдельных фрагментов по степени смысловой значимости.

