

1. Духовно-нравственное воспитание следует понимать не как воспитание, пронизанное религиозной моралью, а как духовные основы культуры жизни, основанные на психологическом здоровье личности, ее стремлении к вершинному уровню развития. В этом плане мы опираемся на ключевую идею А.И. Субетто, который утверждал, что *«воспитание – это в первую очередь воспитание души; воспитание – воспроизводящее себя «духовное питание», которым развивается душа человека, духовное наполнение которой и есть Духовность»*.

2. Осуществляя формирование и актуализируя развитие ребенка, важно осознавать, что *«всякая культура (даже материальная культура) есть культура духа; всякая культура имеет духовную основу – она есть продукт творческой работы духа над природными стихиями. Культура связана с культом предков, с преданием, с традицией. Она полна священной символики, в ней даны знаки и подобию иной духовной деятельности»* (Н.А. Бердяев).

3. Сегодня методологической основой и прикладной задачей формирования и развития культуры жизни школьников в образовательном учреждении служит выбор определенной концептуальной базы образовательной практики школы и разработка соответствующих технологий, позволяющих оптимально реализовывать ресурсный потенциал школы в деле возвращения детской одаренности. За годы функционирования Музыкально-эстетического лицея им. А. Г. Шнитке (МЭЛ) в инновационном режиме в нем создана интегрированная креативная среда как условие успешного культурогенеза, построена система работы с одаренными детьми.

За прошедший год педагогические работники лицея активно реализовывали на практике механизмы формирования и развития культуры жизни одаренных детей, оценивали деятельность творческой группы по обобщению опыта проведения интегрированных уроков в лицее, разрабатывали и описывали механизмы формирования и развития культуры жизни одаренных детей, работали над созданием и презентацией модели субъективной типологии культуры жизни, разрабатывали и апробировали авторскую технологию формирования и развития культуры жизни одаренных детей, обобщали опыт МЭЛ по вопросу социализации одаренных детей и духовно-нравственного воспитания субъектов культуры жизни, разрабатывали методические рекомендации "Социально-художественные практики как эффективная форма социализации одаренных детей", а также занимались подготовкой и изданием методических рекомендаций по проведению интегрированных уроков для учителей, работающих с одаренными детьми.

Представляемый этап работы за отчетный период – 2015-2016 учебный год – **контрольный этап**, предполагающий апробацию технологии формирования и развития культуры жизни, выявление этих механизмов у одаренных детей, обращение к опыту лицея по вопросу социализации одаренных детей, создание модели субъективной типологии культуры жизни, а также к авторским разработкам интегрированных уроков жизнотворчества для лицеистов.

Цель этапа: уточнение, конкретизация и воплощение в образовательную практику теоретических основ и прикладных аспектов формирования и развития культуры жизни школьников в условиях интегрированной креативной среды, созданной в условиях инновационного образовательного учреждения

Задачи этапа:

- Проанализировать, научно обосновать и описать существенные особенности и закономерности функционирования механизмов формирования и развития культуры жизни одаренных детей.

- Разработать и провести поэтапную апробацию технологии формирования и развития культуры жизни одаренных детей в МЭЛ и получить обратную связь от участников образовательного процесса.

- Подвести итоги деятельности творческой группы по обобщению опыта разработки и проведения интегрированных уроков в лицее и на этой основе разработать методические рекомендации для педагогов образовательных учреждений.

- Разработать и представить авторскую модель субъективной типологии культуры жизни, являющуюся своеобразным обобщением опыта проектной деятельности лицея.

- Обобщить опыт по вопросу социализации одаренных детей и по осуществлению духовно-нравственного воспитания субъектов культуры жизни.

- Диссеминировать опыт проведения интегрированных уроков, разработанных и систематизированных педагогическими работниками лицея для одаренных школьников.

- Обобщить опыт МЭЛ по вопросу социализации одаренных детей.

- Систематически пополнять информационно-аналитическую базу авторских находок субъектов образовательного процесса;

- Отражать ход инновационной работы лицея, своевременно оповещать образовательное сообщество о ходе и результатах реализации программы развития через сайт лицея, СМИ, образовательное и научное сообщество, а также подготовку научных сборников, в которых представлены авторские наработки коллектива.

4. В своей деятельности за отчетный период лицей руководствовался приоритетными задачами государственной политики в сфере образования, которые сформулированы в Указ Президента Российской Федерации «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012–2017 годы», Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Приоритетном национальном проекте «Образование» и в Конституции РФ (ст.77 ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"); Актуальность разрабатываемых продуктов обусловлена и тем, что в Федеральной целевой программе развития образования на 2016–2020 гг. большое внимание уделяется конкурсной поддержке региональных моделей развития дополнительного образования, поддержке талантливых детей и молодежи, их активному вовлечению в различные формы внеурочной деятельности, в том числе в социальную практику. Ключевые идеи Указа Президента Российской Федерации заключаются в обеспечении нормативно-правового закрепления особых образовательных запросов одаренных детей: поддержке и развитию.

Ориентиры образовательной политики емко изложены в нескольких программных документах и предельно обобщены в ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", где в статье 87 указывается, что «В целях формирования и развития личности в соответствии с семейными и общественными духовно-нравственными и социокультурными ценностями в основные образовательные программы могут быть включены, в том числе на основании требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов, учебные предметы, курсы, дисциплины (модули), направленные на получение обучающимися знаний об основах духовно-нравственной культуры народов Российской Федерации, о нравственных принципах...», а в статье 83: «Интегрированные образовательные программы в области искусств направлены на создание условий для художественного образования и эстетического воспитания лиц, обладающих выдающимися творческими способностями в области искусств».

5. Актуальность продуктов проектной деятельности повышается по мере распространения опыта проектной деятельности лицея посредством сетевого взаимодействия, посредством телекоммуникаций, включая электронную почту в Интернет, выступления на научно-практических мероприятиях разного уровня, участия в семинарах, организованных Ресурсным центром лицея и т.д. Стоит отметить, что повышается число организаций, выражающих желание сотрудничать с МЭЛ: научно-исследовательский отдел Восточно-Европейского института психоанализа, АНО НИИ "Инновации в науке и

XVIII Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2016 года.
Материалы к проекту "Духовно-нравственное воспитание одаренных школьников как основа формирования культуры жизни" (психолого-педагогическая модель сотрудничества инновационного образовательного учреждения с академическими сообществами и высшей школой по вопросам духовно-нравственного воспитания одаренных школьников: сотрудничество и сотворчество) <http://psy.su/psyche/projects/1941/>

образовании" (СПб), Психологическая газета (Профессиональное интернет-издание), Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке и др. Лицей активно поддерживает сотрудничество с изданиями, печатающими и распространяющими продукты инновационной деятельности учреждения: "Саратовский источник" (Саратов), Экспертно-методический центр (Чебоксары), "ЦНС "Интерактив плюс" (Чебоксары).

Наиболее востребованной для педагогов-психологов оказалась авторская субъектная типология культуры жизни, концентрированно отражающая типы личности в зависимости от слагаемых культуры жизни и степени пассионарности личности; для педагогов-предметников – интегрированные уроки и уроки жизнетворчества, для преподавателей музыкально-эстетического цикла - обобщение опыта по духовно-нравственному воспитанию субъектов культуры жизни, для воспитателей и социальных работников - обобщение опыта МЭЛ по вопросу социализации одаренных детей, для психологов - механизмы формирования и развития культуры жизни одаренных детей, для партнеров-результаты апробации авторской технологии формирования и развития культуры жизни одаренных детей, а также рекомендации по внедрению в образовательный процесс социально-художественных практик как эффективной формы социализации одаренных детей.



6. Благодаря ресурсному центру и быстрому распространению концептуальной идеи лицея и авторских разработок педагогических работников растет популярность МЭЛ, который в 2015 году получил 1 место за участие в конкурсе «Современная практическая педагогика», диплом победителя (2015); победил во Всероссийском конкурсе «Новаторство в образовании» (в номинации «Самый успешный проект 2015 года» в области разработки и внедрения методов развития интеллектуальных способностей детей), организованного Межрегиональной академией управления и менеджмента совместно с Санкт-Петербургским центром непрерывного образования и инноваций. МЭЛ представил проект «Индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ), как способ развития личности школьников в интегрированной креативной среде» и был признан победителем в номинации «Самый успешный проект – 2015» в области разработки и внедрения методов развития интеллектуальных способностей детей.

МЭЛ признан Лауреатом-Победителем Всероссийской Выставки образовательных учреждений и внесен в Единый реестр лауреатов-победителей Всероссийской Выставки. В выставке приняло участие 3744 образовательных учреждений со всех уголков России. Участие в выставке дало прекрасную возможность познакомиться с системой образования РФ во всех деталях: от школы до университета, узнать их историю, достижения, основные показатели, более подробно ознакомиться с новаторскими идеями и передовыми технологиями сегодняшнего дня, заглянуть в будущее системы образования.

XVIII Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2016 года.
Материалы к проекту "Духовно-нравственное воспитание одаренных школьников как основа формирования культуры жизни" (психолого-педагогическая модель сотрудничества инновационного образовательного учреждения с академическими сообществами и высшей школой по вопросам духовно-нравственного воспитания одаренных школьников: сотрудничество и сотворчество) <http://psy.su/psyche/projects/1941/>

Ю.П. Ермакова, директор МЭЛ представляла Саратовскую область в V Всероссийском конкурсе «Молодой директор России», который проводился Межрегиональной общественной организацией «Ассоциация Женщин – Руководителей России» при поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации и стала его победителем.



Педагогическим работникам лицея вручены дипломы 1 степени за активное участие в IV Международной конференции «Образование сегодня: векторы развития» (2015), они награждены почетными грамотами Общественной академии наук Акмеологических наук (2016), дипломами, благодарственными письмами и сертификатами за высокий профессионализм и успехи, проявленные в ходе актуализации творческого педагогического опыта, а также 19 наградами за победы педагогов на профессиональных конкурсах, 8 из них - международного уровня.

7. Лицей музыкально-эстетический, и как инновационное образовательное учреждение он строит свою деятельность на принципе интеграции общего и музыкально-эстетического направления, практически реализуемом в образовательном процессе по всем предметам музыкально-эстетического цикла. Также идет работа по систематизации, анализу и осмыслению накопленного опыта в творческих группах и школах-лабораториях. Методические рекомендации популяризируют возможности социально-художественных практик как эффективной формы социализации одаренных детей, активно применяемых в лицее в концертной деятельности, в волонтерском движении, в культурно-массовых мероприятиях, в ходе реализации художественно-образовательных и исследовательских проектов научно-образовательного общества МЭЛ. Указанные рекомендации по обращению к социально-художественным практикам переосмысливались в рамках научных лабораторий и кафедр, методических объединений и научно-методическом совете излагались на семинарах муниципального, областного и регионального уровней, конференциях, в рамках деятельности Ресурсного центра. В лицее накоплен опыт вовлечения всех субъектов образования в социокультурные практики в соответствии со своими общими и специальными способностями, глубиной и

осознанностью интереса, творческими предпочтениями, духовно-нравственными потребностями и типом мотивации.

Так, в благотворительных концертах Детской филармонии участвовали 853 человека, в волонтерском движении - 115, в соуправлении (Совет лидеров МЭЛ) - 32, в экологических акциях – 250 чел. Доля обучающихся с высоким уровнем достижений в образовательной, творческой, проектной деятельности составляет 74%.

Ценно, что социально-художественные практики, в которые естественным образом втянуты школьники, становятся максимально благоприятным способом социализации подрастающего поколения и не предполагают навязчиво-дидактического поучения, акцента на знаниевый подход вопреки практике взаимодействия с социальным окружением.

Лицей огромное внимание уделяет духовной составляющей развития личности, выраженной в творчестве, любви, вере, гуманном отношении к окружающему миру, в жизнотворчестве в целом. На всех учебных занятиях, во всех видах социокультурных практик духовно-нравственная составляющая воспитания становится императивом жизнедеятельности лица в интегрированной креативной среде. Многолетний и плодотворный опыт обобщается и систематизируется на уровне духовной музыки, высоких образцов искусства и идеалах культурных слоев общества.

8. В коллективной монографии, включающей в себя и методические рекомендации по духовно-нравственному воспитанию одаренных детей в интегрированной креативной среде (ИКС), представлены материалы разработчиков и участников проекта по культуре жизни одаренных школьников, а также научные исследования партнеров из академических сообществ и высшей школы Саратова и Санкт-Петербурга.

Теоретико-методологические и концептуальные изыскания по различным аспектам воспитания духовности одаренных школьников выполнены в русле ноосферной образовательной парадигмы, духовность которой проявляется в ответственности каждого человека за судьбы планеты и сохранение жизни на Земле.

Большое внимание уделено основным положениям «Доктрины духовно-нравственной системы ноосферного человека и ноосферного образования» (А.И. Субетто) и эвристическому диалогу руководства лицея с автором доктрины. Диалог отражает выполнение инновационным образовательным учреждением ключевых предписаний и запросов ученых в области духовного воспитания подрастающего поколения.



Эта книга стала седьмой в авторской серии «Будущее России: образование, преобразование, процветание», инициируемой МЭЛ, функционирующим в статусе Федеральной

инновационной площадки по теме «Интегрированная креативная среда как условие формирования и развития культуры жизни одаренных школьников».

Увидели свет такие книги, как «Культура жизни одаренных детей: Созидание и САМОсозидание» (2012); «Словарь-справочник по культуре жизни: философско-культурологические и психолого-педагогические аспекты» (2014), «Психолого-педагогическое сопровождение субъектов образования в интегрированной креативной среде» (2013), «Концертная педагогика: теория и практика образовательной деятельности. Ч.1, Ч.2» (2013, 2015), «Здоровьесберегающие технологии как инструментальный формирования культуры жизни школьников (2015). Представленная монография является логическим продолжением изданных ранее работ, так как духовный вектор является системообразующим в культуре жизни человека

Тип культуры задает специфику духовной жизни общества, а мысленный план наращивания духовно-нравственного потенциала школьников – ориентир образовательной деятельности в интегрированной креативной среде лица. Концептуальные основы формирования и развития культуры жизни предполагают в качестве ключевого вектора развития личности духовную направляющую. На всех уровнях функционирования МЭЛ, во всех структурных подразделениях задача духовно-нравственного воспитания является приоритетной, в связи с этим определяются темы педагогических советов, заседания школ-лабораторий и кафедр, намечаются мероприятия в МЭЛ как ресурсном центре и т.д. Этим создаются максимально благоприятные условия для потенцирования культуры жизни школьников.

Ключевым концептом проекта является *онтологическое понимание культуры жизни в виде биоопределяющего, социально обусловленного, психологически обоснованного, духовно мотивированного ноосферного воплощения объединения культуры общества и культуры человека* как субъекта жизнедеятельности.

Фабула ноосферного образования основана на научных идеях, теориях и философских взглядах выдающихся мыслителей XX века о Мироздании, месте человека в Природе, его взаимодействии с ней на принципах гуманного прагматизма и творческого созидания, освоении живого Космоса и формирования единой картины Мира. Выдающуюся роль в востребованной современной школой XXI века ноосферной парадигме образования сыграл В.И. Вернадский с уникальной по своей значимости гипотезой о переходе биосферы в новое состояние – «ноосферу».

Ноосфера, если переводить этот термин дословно, – «ноо», «нус» – разум, – означает собой «сферу разума», но это больше, чем просто разум. «Ноосфера – это Слово Вселенской Любви человечества, которое оно шлет всему Живому Космосу!» (А.И. Субетто).

Ранее сходную точку зрения высказал Тейяр де Шарден, но ноосфера, сего точки зрения, находится в некоем синтезе центров человеческого сознания, духовном центре универсума — «точке Омеге» — Боге. Справедливости ради, следует отметить, что до сих пор большинство людей сводит понятие «духовного» исключительно к религиозному.

В нашем понимании (вслед за большинством исследователей проблемы в области психологии и педагогики), духовное оценивается по целому ряду параметров: «*возвышенные идеалы, содержащие в себе богатейший жизненный опыт и глубочайшие размышления*» (К. Юнг), «*творческая активность и широта кругозора*» (С.К. Болдырева, Д.В. Колесов), «*нравственные, справедливые начала общественной жизни, свобода мысли, моральные нормы поведения в обществе, примат добра над злом*» (А.А. Андрушкевич), «*развитое мировоззрение, его определенность*» (С.К. Болдырева, Д.В. Колесов), качества фасилитатора («*эмпатия, конгруэнтность, открытость новому опыту, искренность*») (К. Роджерс), «*вера в возвышение*» (одухотворение, вдохновение, окрыление, озарение, вера в идеальное), «*свобода духа без крайностей*», тенденция «*к выходу за пределы наличного*» (к новой ступени развития), «*тричастность к непостижимому и на сегодня*

недостижимому», «способность прорываться в творчестве через пространство и время», «совесть»(внутренний судья, оценивающий нравственность чувств, мыслей, желаний, поступков, поведения и способа жизни человека); *«систему отношений человека к миру и себя в мире»*, т. е. как *«определенную программу поведения, являющуюся составной частью целостной самоактуализирующейся личности»*, *«нравственный строй личности, ее способность руководствоваться в своем поведении высшими ценностями социальной, общественной жизни, следовать идеалам истины, красоты, добра»*. Соответственно нравственность оценивается как одно из измерений духовности человека. И.М. Ильичева замечает, что духовность выступает в качестве эталонного образа человека и его бытия, соответствующего общечеловеческим нравственным идеалам, которые осмысливаются индивидом как ценности и становятся регуляторами его различных жизненных проявлений. Являясь высшим нравственным императивом, она побуждает человека к движению по пути самовоспитания.

Нередко говорят о том, что *«доминанта душевности – человечность, доминанта духовности – возвышенность»*, и это стремление к возвышенности помогает человеку мыслить космическими масштабами, оценивать свое предназначение на Земле, нести ответственность за происходящее и за будущее, а также стремиться к самосовершенствованию. Сегодня все чаще говорят о духовном интеллекте, слагаемыми которого являются *«способность трансцендировать физическое и материальное», «способность испытывать возвышенные состояния сознания», «способность сарализировать повседневный опыт», «способность использовать духовные ресурсы для решения проблем», «способность быть добродетельным»* (Гарднер, Майер, Сэловей, Эммонс). Исходя из этого можно утверждать, что духовность – это основа ноосферного мировоззрения.

Научные партнеры в лице Ноосферной общественной академии наук, Акмеологической общественной академии наук, научных лабораторий Сверхнормативной активности и творчества обучаемых, Центра акме-психологического сопровождения субъектов образования на научно-методическом совете лицея, в работе педагогических советов и всех структурных подразделений инновационного образовательного учреждения закладывают теоретико-методологические концептуальные основы духовно нравственного воспитания школьников как субъектов культуры жизни, внося в этот процесс ноосферную и акмеологическую составляющие. Акме – это вершинное развитие личности (Н.В. Кузьмина).

Президент научно-образовательного комплекса «Смольный университет РАО» доктор философии Г.М. Иманов писал, применительно к возглавляемой им высшей школе: *«Целью политики качества образования университета XXI века является обучение и воспитание молодых людей с высоким уровнем образования и профессионализма, крепким физическим здоровьем и высокими нравственными принципами, способных брать на себя ответственность и утверждать идеи социальной справедливости, готовых отстаивать экономические, политические и культурные интересы и ценности своей страны, бережно относящихся к природе, обладающих миролюбивым сознанием и уважительно относящихся к ценностям иных культур. Идейной основой политики качества образовательной системы Смольного университета Российской академии образования (СУ РАО) является ноосферизм, а инструментом ее реализации – информационные и акмеологические технологии обучения»*. В музыкально-эстетическом лицее эти идеи воплощаются в жизнь в творческом взаимодействии педагога и ученика, формируя духовную составляющую культуры жизни.

В монографии представлены общие, частные и единичные ориентиры духовно-нравственного воспитания школьников. Задачи макроуровня заданы доктором философских наук, доктором экономических наук, кандидатом технических наук, заслуженным деятелем науки РФ Александром Ивановичем Субетто в работе *«Духовно-*

нравственная система ноосферного человека – духовно-нравственная система ноосферного образования». Предельно обобщенно, апеллируя к концептуальным идеям известных философов и ученых, разрабатывающих идею духовности как поликомпонентного феномена, автор описывает *духовно-нравственную систему ноосферного человека как результат системно организованного духовно-нравственного образования*. Он настоятельно рекомендует внести в понятие духовно нравственное воспитание еще один чрезвычайно важный компонент, призванный пробудить ответственность всех живущих за сохранение жизни на Земле – ноосферную составляющую, а также выработать новый тип мировоззрения – ноосферное мировоззрение.

Автор раскрывает перед читателями принципы построения духовно-нравственной системы ноосферного образования, которая является закономерным продолжением духовно-нравственных традиций и рефлексии в русской философии и Русском Космизме.

Доктор философских наук Е.М. Лысенко в главе *«Концептуализация духовных основ культуры жизни»* обращает внимание читателей на концептуальные моменты, связанных со сложной структурой культуры жизни, представляя их в виде модели и описывая закономерности и механизмы данного феномена. Особое внимание она уделяет диалектическому единству биологического(телесного) в человеке и духовным основам его культуры жизни, продуцирующим духовный продукт деятельности и позволяющим достигать вершинного развития личности.



Доктор философских наук О.А. Рагимова в главе *«Духовная доминанта ноосферизации социального здоровья комплексный подход»* «обращается к рассмотрению духовной доминанты процесса ноосферизации социального здоровья. Ею убедительно показано, что здоровый образ жизни служит основой физической и нравственной культуры личности, а ноосферный вектор культуры здоровья способствует не только социальному оздоровлению молодежи, но и побуждает механизмы акмеологизации как способ духовного совершенствования личности.

Методологически выстроена глава *«Духовно-нравственная воспитанность: теоретико-методологические основания»*, написанная кандидатом психологических наук Т.А. Молодиченко, возглавляющей лабораторию «Сверхнормативной активности и творчества субъектов образования». Она очерчивает духовно-нравственный модус российского образования, приводит обзор представлений педагогов и психологов о нравственно-духовном воспитании детей, прогнозирует новые парадигмальные установки духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, востребованные образованием в связи с наметившимся духовным кризисом определенных кругов молодежи.

В продолжение предыдущей работы авторы главы под названием *«Духовность и личностно-ориентированное сопровождение обучаемых»* научный руководитель проектной деятельности Е.М. Лысенко и руководитель психологической службы лица, ассоциированный Член общественной академии Акмеологических наук Н.В. Бригнадиренко останавливаются на таких характеристиках духовности, как любовь,

мудрость и творчество, описывают со ссылками на отечественных и зарубежных психологов уровни духовности и обращают пристальное внимание на организации личностно-ориентированного сопровождения, которое, с одной стороны, способствуют разрешению кризисов личности и ее межличностных проблем, с другой, – развитию и акмеологизации личности как субъекта культуры жизни. Наряду с разработкой модели организации личностного сопровождения ими делается акцент на сопровождение духовно-нравственного воспитания школьников.



Особый интерес представляет собой глава *«Духовно нравственное воспитание одаренных школьников как ответ на инициативы науки и образования»*, в которой представлен эвристический диалогразработчика *«Доктрины духовно-нравственной системы ноосферного человека и ноосферного образования»* – Президента Ноосферной Общественной академии наук А.И. Субетто и директора музыкально-эстетического лицея им. А.Г. Шнитке, член-корреспондента *«Общественной академии Акмеологических наук»* Ю.П. Ермаковой, выступающей от имени педагогического коллектива МЭЛ, лицеистов и их родителей. В эвристическом диалоге заложены представленные в доктрине постулаты в виде предписаний и запросов ученых в области духовного воспитания подрастающего поколения и ответ на них со стороны лицея, функционирующего в статусе федеральной инновационной площадки. Ю.П. Ермакова убедительно доказывает, что лицей «держит руку на пульсе времени образования XXI века и конкретными действиями преломляет ожидания научного сообщества в практику образовательного учреждения.

В этой главе поднимаются такие производные духовности как «универсальность духовности», «идеал как центр духовности человека», «духовность и смысл жизни», «духовность и творчество», «Живая этика Любви к любой жизни на Земле и в космосе», «духовно-нравственная система красоты», «ноосферная нравственность есть синтез «нравственности» и «интеллекта», «изменение качества нравственности и духовности человека», «здоровье как отражение ноосферного человека», «ноосферная парадигма профессионализма», «учительство как родовая функция в ноосферной парадигме», «целостность мира» и «приоритеты ноосферного образования». Для ответа на вопросы были использованы отчеты Лицея, представленные в институт проблем образовательной

политики «Эврика».

В заключительной главе можно ознакомиться с некоторыми из многочисленных художественно-образовательных проектов музыкально-эстетического лицея им. А.Г. Шнитке – с проектом «Прометей», разработанным в сотворчестве педагогов с лицеистами из научного общества обучающихся (авторы, учащиеся *Анастасия Берсенёва, Арина Бейдик, Георгий Захаров*), *руководители:* зав. кафедрой искусствоведения, руководитель НОО Ж.И. Преображенская, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Т.В. Кривошея-Бейдик), музыкально-образовательном проекте «Поэма о виолончели» (авторы: учащиеся класса виолончели МЭЛ: *Е. Сергеева, И. Макаров, В. Ольхова, И. Ряшин, А. Чуприянов, Р. Павлюков, М. Калиничева*, и студенты колледжа при СГК *В. Чуприянова, К. Чуприянов*, *руководитель Н.В. Грачева*), интегрированным уроком-конференцией в 9 классе по теме М.В. Ломоносов «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния» (*Автор: Полещенко О.Н.*), проектом *Метаморфозы маски Пьеро в мировом искусстве* (участники: *С. Хочолава, Е. Рябинина, А. Юмашева*, *руководитель: Е.Р. Колтун*)

Заключение, написанное А.И. Субетто, служит логическим продолжением представленных в работе императивов.

Библиографический список включает 78 источников.

В приложении представлен план воспитательной работы лицея на 2015-2016 учебный год (составитель – заместитель директора Е.М. Зотова). В качестве методического материала предложена «Копилка мудрости», погружающая читателя в атмосферу духовного поиска, Красоты, Любви и Творчества, которыми славится это учреждение. Создатель этой копилки А.И. Субетто предлагает использовать ее в качестве *материала для проведения дискуссий, диспутов со старшеклассниками, научно-исследовательской работы в научном обществе обучающихся, классных часов и родительских собраний. И венчают монографию лирическое отступление, в котором авторы дарят по одному стихотворению, посвященному ноосферной парадигме образования и духовно-нравственному становлению субъекта культуры жизни XXI века.*



9. Показатели духовно-нравственного воспитания

1. Наличие мысленного плана наращивания духовно-нравственного потенциала как основы культуры жизни

Многолетний и плодотворный опыт обобщается и систематизируется на уровне высоких образцов искусства, духовной музыки и идеалах культурных слоев общества. Педагогический коллектив МЭЛ активно работает над написанием методических рекомендаций по духовно-нравственному воспитанию одаренных детей в интегрированной креативной среде (ИКС) в целостном продукте, в котором будут собраны педагогические находки учителей в данной области.

Тип культуры задает специфику духовной жизни общества, а мысленный план наращивания духовно-нравственного потенциала школьников – ориентир образовательной деятельности в интегрированной креативной среде лицея. Концептуальные основы формирования и развития культуры жизни предполагают в качестве ключевого вектора развития личности духовную составляющую. На всех уровнях функционирования МЭЛ, во всех структурных подразделениях задача духовно-нравственного воспитания является приоритетной, в связи с этим определяются темы педагогических советов, заседания школ-лабораторий и кафедр, намечаются мероприятия в МЭЛ как ресурсном центре и т.д.

Так, за отчетный период в качестве ориентиров построения образовательного процесса данная проблема рассматривалась на заседании лаборатории «Культура жизни» (рук. Лысенко Е.М.), в работе кафедры искусствознания (зав. Преображенская Ж.И.), кафедры специального фортепиано МЭЛ (зав. Николаева И.В.) и была обобщена в сборнике¹.

Духовно-нравственное воспитание еще один чрезвычайно важный компонент, призванный пробудить ответственность всех живущих за сохранение жизни на Земле – ноосферную составляющую, а также выработать новый тип мировоззрения – ноосферное мировоззрение, побуждающее к ответственности за все происходящее вокруг, за сохранение жизни на земле. Теоретико-методологические и концептуальные изыскания по различным аспектам воспитания духовности одаренных школьников выполнены в русле ноосферной образовательной парадигмы, духовность которой проявляется в ответственности каждого человека за судьбы планеты и сохранение жизни на Земле.

2. Творческая энергоёмкость и представленность методики духовно-нравственного воспитания в продуктах

По всем музыкально-теоретическим предметам были сделаны и реализованы уроки-проекты. Тенденция создания уроков проектного типа наиболее характерна для предметов искусствоведческой направленности – культурологии, мифологии, музыкальной литературы, МХК. В этом учебном году были подготовлены следующие методические разработки:

- Образовательно-художественный проект «Прометей» (авторы проекта учащиеся лицея, члены научного общества обучаемых - НОО *Берсенёва Анастасия, Бейдик Арина, Захаров Георгий*; руководители проекта: зав. кафедрой искусствоведения, руководитель НОО Преображенская Ж. И., учитель музыки Кривошея-Бейдик Т.В.² и на заседаниях кафедр.

- Совместный проект учащихся класса виолончели: *Е. Сергеевой, И. Макарова, В. Ольховой, И. Ряшина, А. Чуприянова, Р. Павлюкова, М.Калинической и учащихся колледжа при СГК, В. Чуприяновой, К. Чуприянова, Руководитель Н.В. Грачева*)³.

¹ Духовно-нравственное воспитание одаренных школьников как основа формирования культуры жизни (ноосферная парадигма образования): Коллективная монография / под ред. Е.М. Лысенко – Саратов: Изд-во Саратовский источник, 2016 – 216 с.

² Там же. С. 127- 143;

³ Там же С. 143 - 153.

• *Метаморфозы маски Пьеро в мировом искусстве. Участники: Хочолава С., Рябинина Е., Юмашева А., руководитель: Колтун Е. Р.*⁴

• Ранее были представлены: «Титаны Возрождения: жизнь и творчество выдающихся мастеров живописи» (Сафронова Е. П.), «Миф об Орфее в пространстве диалога культур»; «Трактовка мифа об Эдипе в разных жанрах искусства», «Жанр ветхозаветного псалма: от истоков до симфонизма Стравинского» (Преображенская Ж. И.) Уроки-проекты из цикла «Семь чудес света» (Белячкова Т. П.), Полистилистика как одна из тенденций музыкального искусства постмодерна», - «Диалог барокко и постмодерна: трактовка хорала Баха «И вот перед троном твоим» в произведении С. Губайдулиной «Размышление о хорале Баха «И вот перед троном.....» (Кривошея – Бейдик Т. В.); «Эксцентрика в жизни и искусстве» (Колтун Е.Р., Капчинская В. А.), «Корабль дураков: бытие, мораль, искусство» (Сафронова Е.П., Кривошея-Бейдик Т.В.), «Этюды о русском постмодерне» (Преображенская Ж.И.), «Этюды-картины из жизни Сергея Васильевича Рахманинова» (Карпова Л.А.), «Духовно-нравственные основы в религии и искусстве» (Белячкова Т.П.), «Последовательность - одно из универсальных понятий в природе и культуре» (Кривошея-Бейдик Т.В., Гамаюнова Т.Н., Преображенская Ж.И., Федулеева Ж.Г.) и др.

Межпредметные проекты были разработаны и реализованы в деятельности лица и на сегодняшний день представлены во всех мероприятиях локального, муниципального и областного уровней, посвященные юбилею А.Г. Шнитке и в методических рекомендациях по духовно-нравственному воспитанию школьников.

Методика духовно-нравственного воспитания была озвучена на таких мероприятиях, как:

• Всероссийская научно-практическая конференция «Разработка проблем научной философии в Санкт - Петербурге и в России во второй половине XX веке» - Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения, 30 октября 2015 года (Круглый стол: Обсуждение вопросов духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения в свете ноосферной парадигмы образования «Методологическая поддержка академическими сообществами и высшей школой духовно-нравственного воспитания учащихся в инновационных образовательных учреждениях» (на примере МЭЛ)

• Конференция «А. Г. Шнитке и его современники» преподавателей МЭЛ, СГК и СОКИ (18.12.2015);

• Международная научно – практическая конференция «Педагогический поиск» (15-19.04.2016);

• Всероссийская научно-практическая конференция «Инновации и педагогическое творчество (30.03.2016);

• XXIX Всероссийский семинар молодых драматургов «Авторская сцена – 2016» (09.06.2016) и др.

3. Системность в работе по воспитанию духовно-нравственных основ личности как субъекта культуры жизни

Концептуальные основы формирования и развития культуры жизни предполагают в качестве ключевого вектора развития личности духовную направляющую. На всех уровнях функционирования МЭЛ, во всех структурных подразделениях задача духовно-нравственного воспитания является приоритетной, в связи с этим определяются темы педагогических советов, заседания школ-лабораторий и кафедр, намечаются мероприятия в МЭЛ как ресурсном центре и т.д. Этим создаются максимально благоприятные условия для потенцирования культуры жизни школьников.

Ключевым концептом проекта является *онтологическое понимание культуры жизни в виде биоопределяющего, социально обусловленного, психологически обоснованного,*

⁴ Там же С. 162-174

духовно мотивированного ноосферного воплощения объединения культуры общества и культуры человека как субъекта жизнедеятельности.

Лицей уделяет огромное внимание возвращению духовной составляющей развития личности, выраженной в творчестве, любви, вере, гуманном отношении к окружающему миру, в жизнетворчестве в целом. На всех учебных занятиях, во всех видах социокультурных практик духовно-нравственная составляющая воспитания становится императивом жизнедеятельности лицея в интегрированной креативной среде.

Через все события, организованные МЭЛ красной нитью проходит мысль о том, что духовность выступает в качестве эталонного образа человека и его бытия, соответствующего общечеловеческим нравственным идеалам, которые осмысливаются индивидом как ценности и становятся регуляторами его различных жизненных проявлений. Являясь высшим нравственным императивом, она побуждает человека к движению по пути самовоспитания и самосовершенствования. Школьник, в котором заложены основы духовно-нравственного воспитания, обретает способность жить и развиваться на основе духовно-нравственных ценностей, придающих жизни надбиологический, надситуативный и надсоциальный смысл.

При формировании духовности в МЭЛ педагогами подчеркивается ее интегрирующая, системообразующая функция в формировании целостности психического мира личности; обосновывается основополагающая роль духовности как регулятора поведения и деятельности человека, его взаимоотношений с другими людьми; в качестве важнейших психологических характеристик духовности выделяются ценности и ценностные ориентации, ответственность за свои поступки, нравственные свойства и мотивы поведения, приобщение к ценностям родной культуры и культур других народов, а понятие «нравственность» трактуется как оценка личностью своих возможностей в связи с реализацией жизненных смыслов, что, в свою очередь, предполагает развитие «социального мышления» (К.А. Абульханова), умения предвидеть последствия своих действий, выбора приемлемых, с точки зрения нравственно-ценностных установок общества, целей и способов их достижения.

Системность выражается в том, что все лицеисты имеют целевой ориентир, у них с момента поступления формируется мотивация, образовательный процесс содержательно наполняется с ориентиром на духовную составляющую личности, используются соответствующие технологии духовно-нравственного воспитания, оценивается духовно-нравственное развитие личности и корректируются проблемы, связанные с искажением или отступлением от намеченного вектора.

Так, уже на первой ступени обучения в рамках начального общего образования регулярно, в течение учебного года, учителями начальных классов проводились классные часы по программе «Уроки вежливости и доброты» (для обучающихся 1-4-х классов), встречи с артистами Саратовской областной филармонии им. А.Г. Шнитке. В истекшем году артисты организовали образовательно-творческие события: «Путешествие по Саратову», Международный День музыки " День рождение А.Г.Шнитке 1-4 классы", "По стопам А.Г. Шнитке» - концертная программа 3-4 классов", ежегодно проходит праздник, посвященный Дню Матери (для уч-ся 1-2-х классов, 3-4-х классов).

Организуются выставка рисунков «Моя милая мама»(1-4 классы), концерт «Загляните в мамины глаза», фотовыставка «Моя мама - ученица» 1-4 класс; акции "Симфония солнца», «Корзина» - письма Деду Морозу, традиционная лицейская ярмарка, Классный час «Ах, ярмарка – весёлая пора!» (для обучающихся 1 -4-х классов); Празднично-игровая программа «Ярмарка пирогов» (для обучающихся 1-4-х классов), классный час «Широкая Масленица», Музыкальная гостиная «Блюменштюк» 1-4 классы; Областной фестиваль «Радуга творчества; Концерт «У Костальского ключа» (для обучающихся 1-х классов). и др. мероприятия, призванные войти в культуру родного

XVIII Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2016 года.
Материалы к проекту "Духовно-нравственное воспитание одаренных школьников как основа формирования культуры жизни" (психолого-педагогическая модель сотрудничества инновационного образовательного учреждения с академическими сообществами и высшей школой по вопросам духовно-нравственного воспитания одаренных школьников: сотрудничество и сотворчество) <http://psy.su/psyche/projects/1941/>

народа, почувствовать и осознать значимость малой родины, традиций, правил поведения, любви к близким.

Начиная со второй ступени основного общего образования лицеисты принимают участие в областном детском литературном конкурсе «Живая земля», 2016, «Мир, как гармония контрастов», 2016; работа над проектами по творчеству Л.А.Кассиля, оформление и размещение материалов исследования на сайте МЭЛ (<https://sites.google.com/site/kassilmel/>), проводят презентации авторских переложений пьес С. Рахманинова в рамках творческой мастерской проекта «Музыкальная академия», принимают участие в областном конкурсе детского творчества «Никогда не забудем», в фестивалях: «Свет преображения» 12 фестиваль православной культуры, октябрь 2015, во Всероссийском экологическом форуме «Зелёная планета 2015», литературном конкурсе, концерте одаренных детей «Созвездие талантов»- 4-6 классы, областном фестивале гуманитарной культуры «Радуга творчества» и др.

Старшеклассники также включены в ключевые события МЭЛ по духовно-нравственному воспитанию, но на их плечах лежит более сложная задача - быть образцом носителя духовно-нравственной личности для младших школьников.

Особое место среди этих мероприятий по духовно-нравственному воспитанию школьников занимает логически выстроенная система событий, посвященных А.Г. Шнитке, чье имя носит лицей, которая учитывает возрастные особенности школьников, их интересы способности и духовные запросы. Эти мероприятия включают *мероприятия лицейского уровня* от "Слово о А. Г. Шнитке" - рассказ о жизни и творчестве композитора, знакомство со стендами и музейным уголком, посвященным композитору (для учащихся 1 класса и их родителей); Прослушивание музыки А. Шнитке, создание творческих работ (рисунки) (для учащихся начальной школы, 1 классы); просмотр мультфильма "Бабочка", «Балерина на корабле» с музыкой А.Г. Шнитке, создание творческих работ (рисунки) (для учащихся начальной школы, 1-3 классы), создание литературно-творческих работ (для учащихся 4х классов).

Таким образом, в МЭЛ имеет место выраженное разнообразие способов общекультурного и нравственного развития личности.

4. Эстетизация жизни школьника как условие духовного совершенствования личности

Под эстетизацией в лицее понимают творческое проживание высокохудожественных произведений искусства и исполнительского мастерства, направленного на созидание и формирование культуры жизни подрастающего поколения в лицее и за его пределами, симбиоз искусств как отклик на приобщение к высоким образцам культуры жизни и способ самореализации собственного «Я».

Дети с удовольствием постигают азы культуры как духовно-нравственный ориентир поколений, являясь участниками фольклорного ансамбля «Красота», руководитель Хохлачева М.В., Хореографического ансамбля «Стиль», руководитель Позднякова Г.А., концертмейстер Самойленко Е.Д., Театральной студии (младшая группа), руководитель Каспаров А.А., Театральной студии (старшая группа), руководитель Петрова Е.О.

Создание условий для простираня культуры жизни в семью одаренного ребенка и в сотворчестве с родителями приобщение ребенка к идеалам Красоты и Добра. Эстетизация образования и создание интегрированной креативной среды дает одаренному ребенку понимание целостности и гармонии жизни.

Лицеисты участвуют в работе Детской филармонии, студий, художественной галереи, Музея им. А.Шнитке творческих мастерских (литературно-поэтическая, сочинения музыки, живописи дизайна), занимаются в специализированных классах фортепиано, скрипки, флейты, виолончели, вокала, аккордеона, гитары, домры и т.д.

10. Риски и ограничения могут возникнуть только в том случае, если педагогические работники упрощенно воспринимают идеи ноосферной парадигмы

образования, а духовность сводят к религиозному воспитанию. В том случае, если педагогические работники знакомы с методологической базой педагогики, в школе функционируют научно-методические советы и работают методические объединения, решающие вопросы формирования общекультурных компетенций субъектов образования, предложенные рекомендации по духовно-нравственному воспитанию одаренных школьников будут весьма своевременны и помогут практически в любом учреждении возвращать ростки детской одаренности. Таким образом, при формировании духовности в МЭЛ педагогами подчеркивается ее интегрирующая, системообразующая функция в формировании целостности психического мира личности; обосновывается основополагающая роль духовности как регулятора поведения и деятельности человека, его взаимоотношений с другими людьми; в качестве важнейших психологических характеристик духовности выделяются ценности и ценностные ориентации, ответственность за свои поступки, нравственные свойства и мотивы поведения, приобщение к ценностям родной культуры и культур других народов, а понятие «нравственность» трактуется как оценка личностью своих возможностей в связи с реализацией жизненных смыслов, что, в свою очередь, предполагает развитие «социального мышления», умения предвидеть последствия своих действий, выбора приемлемых, с точки зрения нравственно-ценностных установок общества, целей и способов их достижения, что и отражено в духовно-нравственных практиках лицейстов.

