

### **Высказывания специалистов о творчестве Ольги Казаковой**

"Язык знаков открыт для нас, чтобы научить нас, как действовать наилучшим образом. Но очень часто мы пытаемся исказить эти знаки, чтобы они "согласились" с тем, что мы хотим сделать..."  
Паоло Коэльо

Ольга Казакова — "говорящее зеркало", психолог-аналитик, писатель, интеллектуальный художник. Несколько лет назад О. Казакова выпустила в свет книгу "Самоперестройка. Как из любого прошлого сделать достойное будущее или Детский сад для взрослых". Уже в то время Ольга начала рисовать. "Мои рисунки начались с черно-белой графики в моменты разговоров с разными людьми. Пока мы беседовали, я набрасывала состояние, и по рисунку было видно, что между нами происходит", — рассказывает о себе Ольга. Так из рисунков родились авторские иллюстрации к книге. Издание давно нашло своих читателей, Ольга начала работу над новой книгой, параллельно занимаясь творчеством, формируя себя как художник.

Мысль — есть Знак. Образ — Знак мысли.

Итак, нас ждёт новая встреча с самобытным автором и его новой книгой "Знакотерапия. Как из любого настоящего сделать достойное будущее". В след за Ольгой Казаковой отправимся в поход за знаками: "Мир устроен мудро, очень чётко и закономерно. Каждое событие подчиняется Божественной логике, и наша задача научиться жить в гармонии с самим собой и миром, научиться ценить жизнь и всё, что она даёт нам. Знаки есть в жизни каждого человека, некоторые распознают их и используют себе на пользу, а другие предпочитают закрываться от подсказок.

**Знаки** — это акценты, несущие ресурс, любые события, любая информация вокруг вас, которая находит отклик в вашем сердце, потому что на них реагирует Ваша интуиция. Наблюдайте за миром. Получайте от него подсказки. Настройтесь на чудо и будьте готовы принять. Обычное может быть чудесным! Разговаривайте с жизнью, и она ответит вам взаимностью. Истина пришла в мир как знак и символ. И перед каждым человеком стоит выбор: идти к своей цели, пользуясь ими, как путеводными звёздами, или стоять и ждать".

**Знакотерапия** — это уникальная авторская методика, благодаря которой есть возможность осознать, понять и победить одиночество. Опираясь на могущественный мир знаков и символов, придумывая игры по своим правилам и узнавая свою судьбу через самоанализ, сопоставляя явления, анализируя знаки, разбирая символы, понимая образы и прорабатывая роли, можно улучшить свой жизненный сценарий, сделать его более счастливым.

Во время презентации книги, зрители также смогут познакомиться с выставкой графики Ольги Казаковой. Об особом стиле своих работ Ольга говорит так: "**Знак-арт** — интуитивное искусство, это язык красок, форм, линий, образов. Отображение внезапного озарения, перенос мысли в краски, запечатлённое мгновение понимания, как срез настоящего и будущего".

Искусствовед Э. Белонович.  
**музей-усадьба В.Э. Борисова-Мусатова:**  
<http://samopoznanie.ru/news/6654/#ixzz4Uk0HF1mq>

\*\*\*

«Каждый выбирает свою модель жизни. Из знаков когда-то родилась живопись. Возвращая символам их природную силу, Казакова настраивает зрителя на неперенный успех. Все в наших силах, как бы говорит автор своими энергетичными, яркими, жизнеутверждающими композициями.

Мне, к примеру, стали интересны ее красочные напыления и переплетения линий, хорошо между собой согласованные. Каждый выбирает по себе».

**Арина Шишкина**

\*\*\*

«Несмотря на то, что мы взрослеем, мы продолжаем играть в игры...Декорации в жизни меняются, люди, как актеры, приходят и уходят, и только ты, главный герой, остаешься... Очень важно найти себя настоящего, например, через знаки - те, которые изображены на картинах Ольги Казаковой».

<http://livesaratov.com/articles/240>»

\*\*\*

«Как психолог Казакова работает с проективными методиками уже четверть века, дает в руки человека карту, и он по принципу акына: «что вижу, то пою» - начинает характеризовать рисунок, неосознанно обнажая свои проблемы. Ей как специалисту остается только поддержать его искания путей решения. Плюс ко всему карта имеет свое собственное значение, которое можно интерпретировать».

<http://www.saratov.aif.ru/culture/cinema/137106>

«На примере творчества Ольги Казаковой можно увидеть, скорее даже почувствовать то, как правильное мировосприятие усиливает творческий потенциал. Ее работы пронизаны чувством, энергией добра, духом творческого саморазвития. Причем любая ее работа, привлекает, прежде всего, энергетически. Я не сомневаюсь в том, что даже если она возьмет в руки чистый холст и мысленно создаст образ, не сделав ни одного штриха, это уже будет произведением и непременно привлечет внимание. Созданное ей направление –ЗНАК-АРТ не что иное как совершенно новая возможность развиваться, заключающаяся в умении ориентироваться в событиях и понимать их»,-

**Ахат Шарафудинов ,  
городской художественный фонд Боголюбова,  
статья на сайте художественной галереи Феникс-94**

«Ольга развивает свою теорию знаков в живописи, графике, она создаёт интуитивно-смысловые картины. Разгадывая символы и знаки в её работах, мы анализируем прожитое и настоящее, то есть работаем над собой. Каждый человек, по мнению Ольги, во множестве её картин,- может найти себя, и эта картина станет его личным талисманом»,

**Юлия Сергеева, искусствовед**