

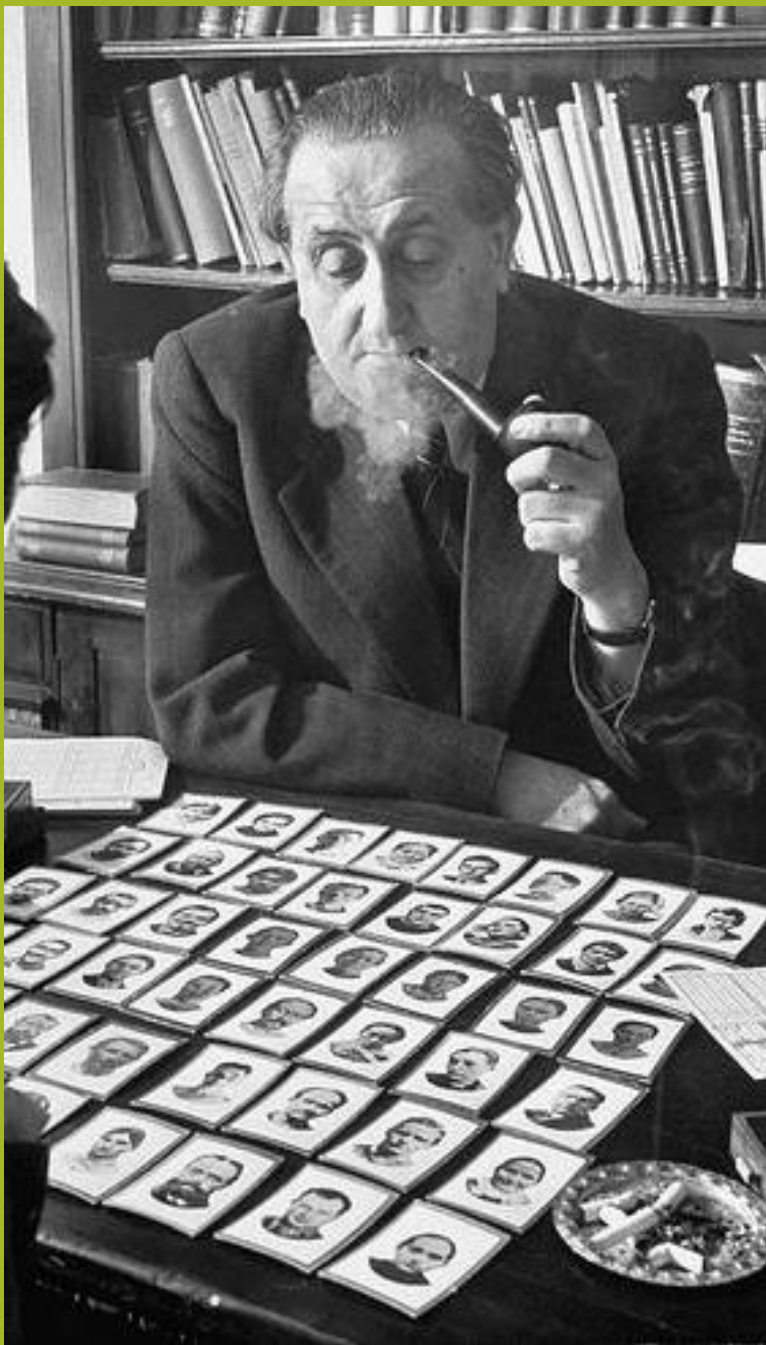
# ТЕСТ СОНДИ В КОНСУЛЬТИРОВАНИИ И ПСИХОТЕРАПИИ. ИНТЕГРАЦИЯ С ТЕСТАМИ ФРИЛИНГА, ЛЮШЕРА, ЦЫГАНКА И С ВИЗУАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКОЙ

---

Цыганок Игорь Иванович – врач-психотерапевт, к.м.н., доцент



# Тест Сонди – сокращенный судьбоанализ





# С Л О В А Р Ъ

## АКАДЕМІИ РОССІЙСКОЙ

Ч А С Т Ъ V.

отъ Р. до Т.

*Судьба*, бы и *Судбина*, ны. с. ж. 1) Определеніе, промыслъ вышняго. *Судьбы Божія неизловѣдимы.*  
*Дивится нынѣ вся вселенна*  
*Премудрымиъ Вышняго судьбамъ.*

Л.

2) Участь, счастье, состояніе. *Несчастная судьба.* Сноситъ великодушно превратную судьбу. *Отъ сего теловѣка зависитъ судьба многихъ людей. Рѣши мою судьбу.*

Засудить, васудить, засужу. гл. д.

1) Начашь судишь какое дѣло. *Или губной староста въ городахъ засудя судъ.* Улож. х. 130. 2)

Строго судишь; или судомъ приговоришь къ строгому наказанію.

*Тебя за это засудятъ.*

Осуждаю, ешь, осудить, осужу,

3

ждашь,

*Вышній*, ня, нее. прил. 1) Верхній. *И се завѣса церковная раздвоя на двое съ вышняго края до нижняго.* Маше: ххvii. 51. 2) Въ Землеописаніи разумѣется: Горній, въ разсужденіи другихъ мѣсцъ выше лежащій. *Бысть воегда быти Аполлосу въ Коринѣхъ, Павлу же прошедшу вышнія страны.* Дѣян: xix. 1. *Антіохъ проходаше вышнія страны.* 1 Макк: vi. 1. 3) Относительно къ Богу: Верховный, владычествующій, господствующій. *Сіи теловѣцы раби Бога Вышняго суть.* Дѣян: xvi. 17. *Яко Господь Вышній страшенъ.* Псал. xlv. 3.

ВЪ САНКТ ПЕТЕРБУРГѢ,

при Императорской Академіи Наукъ

1794 года.

ЕГО ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ  
АЛЕКСАНДРУ ПЕРВОМУ  
ИМПЕРАТОРУ  
и  
САМОДЕРЖЦУ ВСЕРОССИЙСКОМУ

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМІЯ,

БЛАГОТВОРНОЮ ДЕСНИЦЕЮ ЕГО

ущедренная и покровительствуемая,

сей плодъ трудовъ своихъ, въ жерству благодаренія,

всеподданнѣйше приоситъ.

167  
С Л О В А Р Ъ  
АКАДЕМІИ РОССИЙСКОЙ,

ПО АЗВУЧНОМУ ПОРЯДКУ

расположенный.

Часть I.

А — Д

СУДЬБА, бы, с. ж. и Судьбина, ы. с. ж. 1 скв. 1) Определе́ніе вышнѣяго. Судьбы твоя бездна многа. Псал: 35. ст: 7. Судьбы Божіи неисповѣдимы. 2) Участь, щастіе, жребій, доля. Злощастная судьба. Рѣшить тью судьбу.

нечестивыхъ. Сирах. 34. 19. 4) Главнѣйшій, начальнѣйшій. Вышнее прѣводителство. Вышняя власть.

ВЪ САНКТ ПЕТЕРБУРГѢ,

При Императорской Академіи Наукъ.

1806 года.

# Судьба как возможность, как счастливый случай!

- **Schicksal** происходит от **Geschick**, обозначающего с одной стороны **судьбу, участь и рок**, а с другой **ловкость, сноровку, умение, мастерство, способность**.
- Производное от него слово, обозначающее обладание этими качествами **Geschicklichkeit** – Fähigkeit, eine Sache rasch, auf zweckmäßige Weise u. mit positivem Resultat auszuführen, wobei vorhandene Begabung mit Erlerntem u. Erfahrung zusammenwirkt. Т.е. способность исполнить [осуществить] какие-то дела проворно [расторопно] целесообразным [рациональным] способом [методом] и с позитивным результатом, причем имеющаяся способность (одаренность) сочетается с полученным обучением и с опытом.
- **Geschick** - die Fähigkeit, etwas gut und schnell zu machen (т.е. способность что-либо хорошо и быстро сделать).

- **Судьба** – совокупность выборов, которые делает человек в жизни. Не все выборы, которые человек делает есть результат его воли и сознательных усилий. Есть также и то, что проявляется в предельном *сакральном* смысле «как воздействие со стороны нуминозной силы, как Закон, как воля Бога или в *секулярном* – как детерминированность человека его биологическими, социальными и психическими условиями» (см. Brockhaus Enzyklopädie, 2010).
- **Бог (Творец)** - означает предельную глубину всего нашего бытия, творческую основу и смысл всего нашего существования. (John Arthur Thomas Robinson)
- **Судьбоанализ** – исследование этих выборов (друзей, врагов, профессии, спутника жизни, хобби, болезней и страданий).
- **Судьбоаналитическая диагностика (сокращенный судьбоанализ)** – исследование выборов контролируемых, «лабораторных» условиях: в спокойной обстановке при хорошем освещении в известной последовательности предъявляются строго определенные стимулы (цветные карточки и кубики, геометрические фигуры, портреты лиц) на предмет их принятия или отвержения.
- **Судьбоаналитическая терапия** ставит целью изменить выявленные характерные выборы, ведущие к расстройству адаптации (дизадаптации) и несущие болезни и страдания. Судьбоаналитическая терапия призвана реализовать **свободную судьбу**

# Цель судьбоаналитической терапии

- Nicht nur die Selbst-Werdung, die Individuation, sondern die Mensch-Werdung, die Humanisation, ist die Zielsetzung jeder Erziehung und jeder Psychotherapie. L. Szondi («Не только само-развитие (само-становление), индивидуация, но особенно человеческое **становление**, гуманизация является целевой установкой каждого воспитания и каждой психотерапии». Л. Сонди)

Это царский путь (via regia) называется *верой*

СУДЬБА это выбор и принятие задач, имеющих конечной целью становление человека.

ВЕРА- единое бытие, вечная, мистическая, трансцендентная партиципация с Духом, единственным кто способен предоставить нам защищенность и спасение от страха смерти.



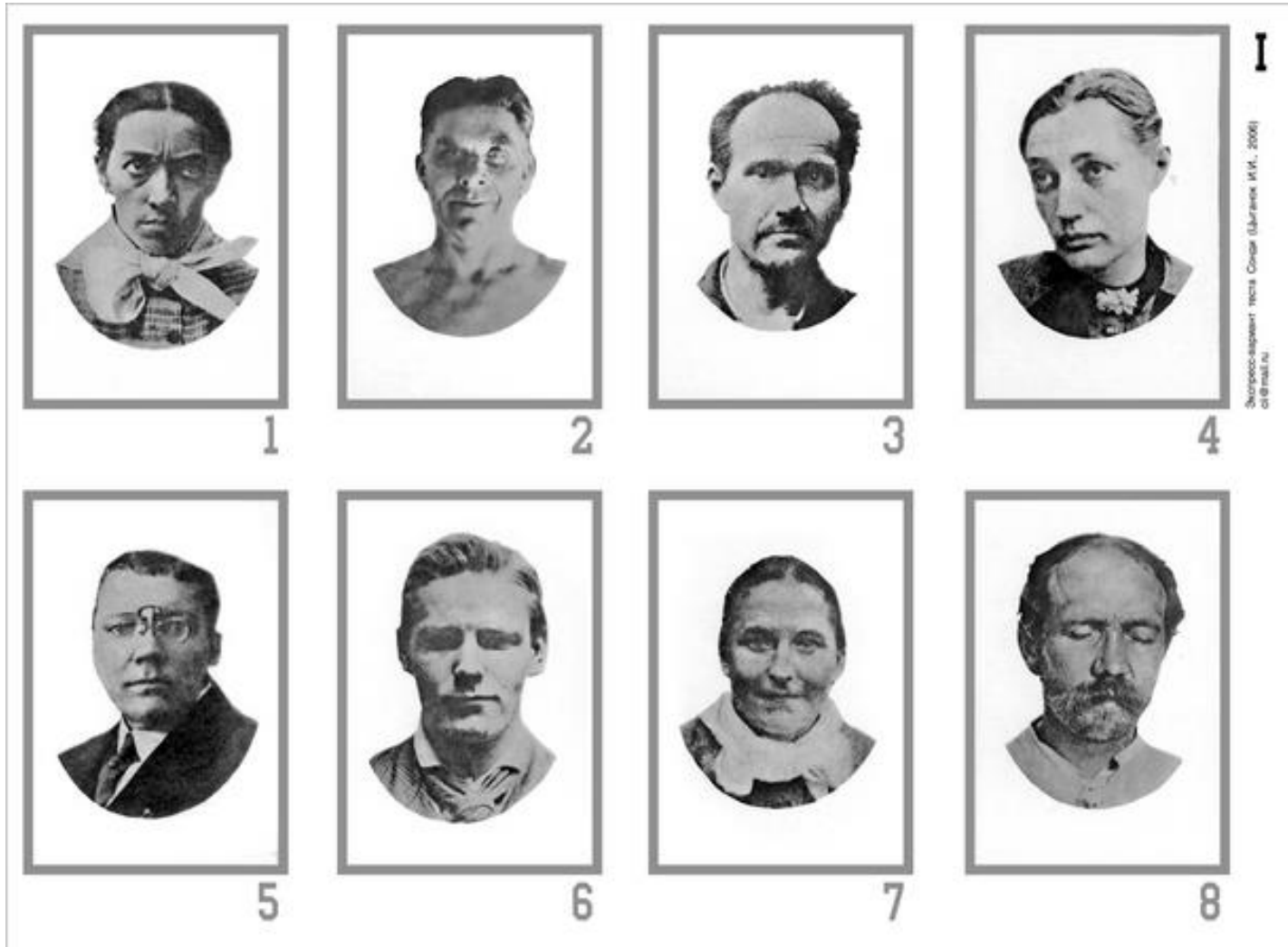


«После этого случая я начал обследовать и лечить больных людей, наряду с традиционными психическими и соматическими методами, принимая во внимание их веру. Следует признать, что у меня не всегда получалось это сделать, но, если все-таки удавалось, судьба больного неожиданно менялась самым счастливым образом» (Сонди, 1954). Задача в том, чтобы навести мосты между своим телесным началом и Духом.

- Когда я думаю о том виде психотерапии, который больше всего поглощает меня сейчас, я обнаруживаю, что пользуюсь словами, которые звучат непривычно в таком контексте: я в основном занят работой с теми пациентами, которые разрешают мне разделить с ними поиски Бога в самих себе. (Для тех, кто до сих пор воспринимает слово "Бог" как препятствие, можно заменить его словом "*творчество*" (креативность), но значения этих слов не до конца совпадают, во всяком случае, для меня.)



Принцип диагностики: шестикратное исследование **рефлекторных реакций** (нравится-не нравится) на строго определенные восемь стимулов (портретов), именуемых факторами побуждений в строго контролируемых условиях




$Sz_2$	VGP			
	++		--	
I	6	7	1	2
II	5	6	1	2
III	1	6	5	7
IV	5	6	2	3
V	7	8	5	6
VI	1	6	3	4

# Вектор сексуальный - S. Сенсорика - S.

Потребности		Серии →					
		I	II	III	IV	V	VI
ТЕЛО (S)	1. Нежность (h)	 5	 4	 1	 8	 7	 2
	2. Активность (s)	 2	 7	 3	 6	 5	 4

# Вектор этико-моральный - Р. Функция чувства – Ф.

ЭМОЦИИ (Р)	3. Грубые эмоции (е)	 6	 3	 2	 7	 1	 8
	4. Нежные эмоции (ну)	 8	 1	 7	 2	 3	 6



# Вектор «Я-побуждений» - Sch. Функция мышления – Т.

«Я» (Sch)	5. Иметь (k)	 1	 8	 5	 4	 6	 3
	6. Быть (p)	 3	 6	 8	 1	 4	 5

# Вектор контакта – С. Функция интуиции – N.

СВЯЗИ (С)	7. Перемены (d)	 4	 5	 6	 3	 2	 7
	8. Опора (m)	 7	 2	 4	 5	 8	 1

S		P		Sch		C	
h	s	e	hy	k	p	d	m

Результат тестирования:

(+) 6x2=12 красных клеточек

(-) 6x2=12 синих клеточек

$Sz_2$	S		P		Sch		C	
	h	s	e	hy	k	p	d	m
VGP	+	-	0	-	-!	0	+	+!



# Мать

VGP

S

S1 +0 Чрезмерность в индивидуальной нежности, в персональной любви

S9 + – Женщина хочет любить только «мазохистски». Перверсия

P

P4 0 – Чрезмерная скрытность (сенситивный страх отношений). Блокирование проявления эротических или иных чувств. Слабость этических тормозов.

SCH

Sch10 –! + Личность сдерживает одержимость перверсными притязаниями. На заднем же плане находится аутист (Sch = + –)

Sch3 –! 0 Вытеснение противоположностей. Преувеличенная негация, девальвация. Риск физического насилия к себе или к другим.

C

C5 + +! Личность держится за старый объект, однако, уже вышла и на поиск новых объектов. Биобъектная связь







## Соотношение переднего плана к заднему = 1:3 и 2:3

Мать	VGP (Передний план)	ThKP (Задний план)
S	<p>S<sub>1</sub> +o Чрезмерность в индивидуальной нежности, в персональной любви</p> <p>S<sub>9</sub> + – Женщина хочет любить только «мазохистски». Перверсия</p>	<p>S<sub>11</sub> – ± Отсутствие персональной любви (+h). Последствие: садомазохизм, метатропизм у культурного человека (истерия и т.д.)</p> <p>S<sub>10</sub> – + Женщина хочет в любви быть мужчиной. (Инверсия цели побуждения). Перверсия</p>
P	<p style="color: red;">P<sub>4</sub> o – Чрезмерная скрытность (сенситивный страх отношений). Блокирование проявления эротических или иных чувств. Слабость этических тормозов.</p>	<p>P<sub>14</sub> ± + Утрата моральной цензуры стыда (-hy). Последствие: Каин, кажущийся Авелем (заика, фобик, страдающий навязчивостью)</p> <p><i>new in EKP</i> P ± – Соккрытие скепсиса в отношении этики и нравственности</p>
SCH	<p>Sch<sub>10</sub> –! + Личность сдерживает одержимость перверсными притязаниями. На заднем же плане находится аутист (Sch = + –)</p> <p>Sch<sub>3</sub> –! o Вытеснение противоположностей. Преувеличенная негация, девальвация. <span style="color: red;">Риск физического насилия к себе или к другим.</span></p>	<p>Sch<sub>9</sub> +! – Аутичное, всемогущее, магическое Я. Не хватает сдержанности, контроля реальностью и самоконтроля (Sch = – +)</p> <p>Sch<sub>13</sub> + ± Выпадение способности к отказу, к отрицанию (-k). Последствие: доминирование детского принципа удовольствия (с +d и +m)</p>
C	<p style="color: red;">C<sub>5</sub> + +! Личность держится за старый объект, однако, уже вышла и на поиск новых объектов. Биобъектная связь</p>	<p style="color: red;">C<sub>6</sub> – –! Личность продолжает лнуть к старому объекту, от которого она уже оторвалась. Ирреальная связь</p> <p><i>new in EKP</i> C<sub>1</sub> +o Вечный поиск без возможности прикрепиться. Преувеличенная тенденция к изменениям</p>

# Диалектические методы толкования:

- Анализ опасностей края и стабилизирующей личности середины
- Анализ актуального (переднего) плана и потенциального (заднего) плана

Такое толкование позволяет видеть личность стереоскопически

# Узкие места в оригинальном тесте Сонди и в подходе к толкованию данных Л. Сонди

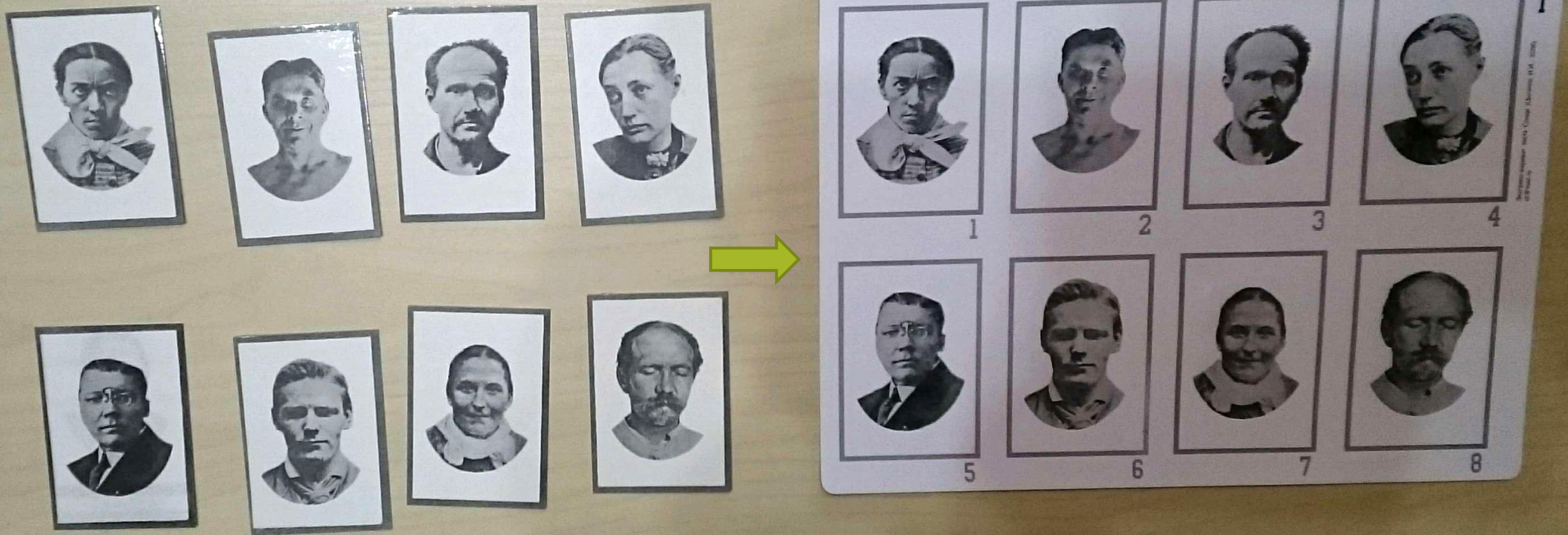
1. Недостаточно однократного тестирования (2-х, а лучше -- 3-х - 5-ти кратное)
2. Предварительная обработка полученных данных довольно трудоемка и требует большого времени и высокой внимательности
3. Толкование полученных результатов требует *судьбоаналитического мышления*, целостного видения картины проблемы человека
4. Трудностью донесения готового результата до клиента (заказчика) из-за достаточно архаичного психоаналитического тезауруса и психиатрической ориентированности высказываний
5. Нет ясно изложенной, диалектической и логичной терапевтической стратегии



# Преодоление 1-го препятствия: необходимости многократного обследования

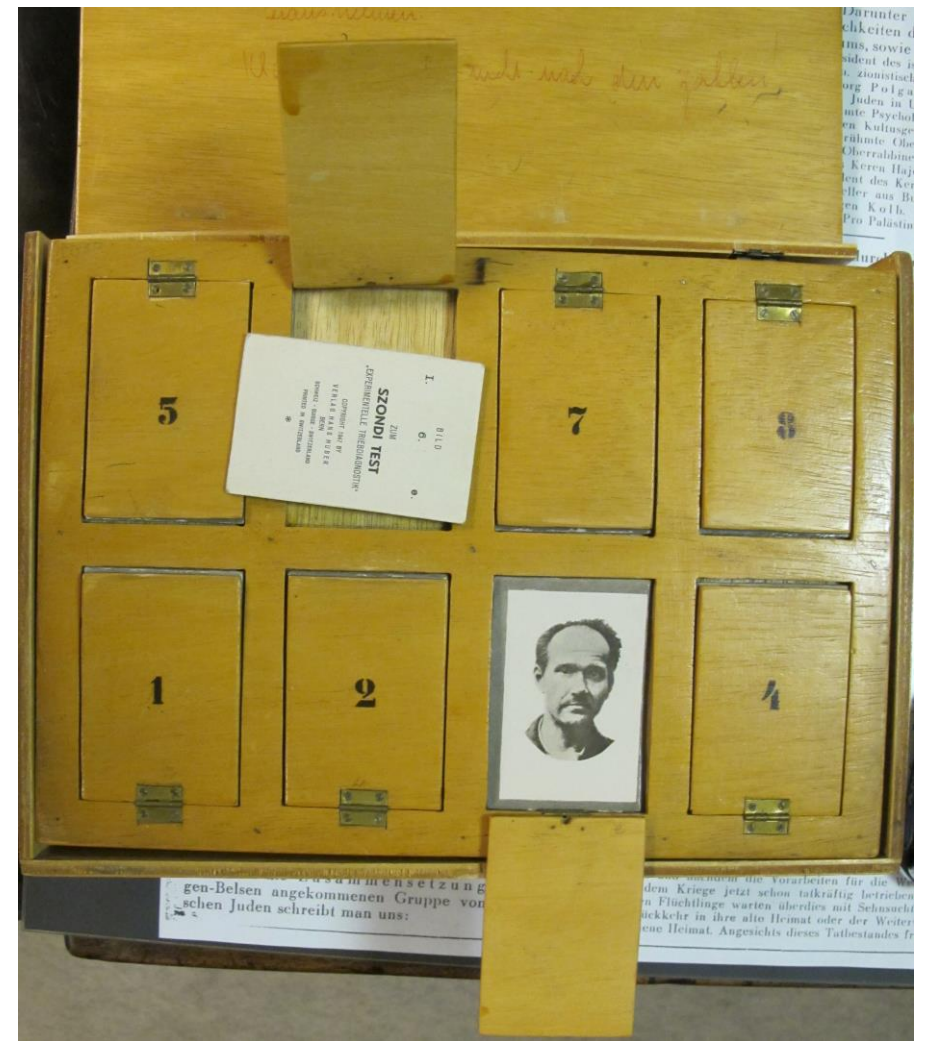
- Специальная конструкция тестового аппарата (Цыганок И.И., 2005)
- Особый алгоритм тестирования, позволяющий за один заход реализовать двукратное обследование
- Дополнение теста портретных выборов тестами цветовых выборов Фрилинга, Люшера, визуальной диагностикой и тестом портретных выборов Цыганка.

# Усовершенствование теста Сонди (Цыганок, 2005)





# Из архива Сонди (Цюрих, 2011)







Тесты судьбоаналитической диагностики



# Преодоление 2-го препятствия: трудоемкости

- Компьютеризация теста

Тест Сонди - Психотерапия  
База данных Тестируемые Тестирование Сервис Помощь

Список тестируемых

Результаты тестирования

Экспорт в Excel Закрывать

Тестируемый ППП ЭКП ТКП Профили

2 - 17.01.2011 | 1 - 13.01.2011

ППП

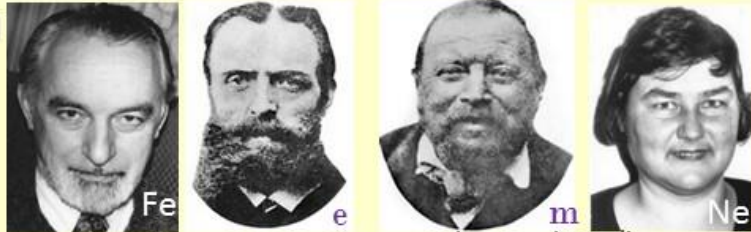
	S		P		Sch		C	
	h	s	e	hy	k	p	d	m
Юри								■
Сми	■							■
Миха	■							■
Сенч	■	■		■	■	■	■	■
Щег	■	■		■	■		■	■
Гриц	■			■	■			
Тара					■			

ЭКП

	S		P		Sch		C	
	h	s	e	hy	k	p	d	m
Юри								■
Сми								■
Миха								■
Сенч	■		■	■		■	■	■
Щег	■		■	■		■	■	■
Гриц		■	■			■		
Тара				■				■

**СУДЬБОАНАЛИТИЧЕСКАЯ  
ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ**

**Возбудимый  
(безудержный) тип  
холерик**



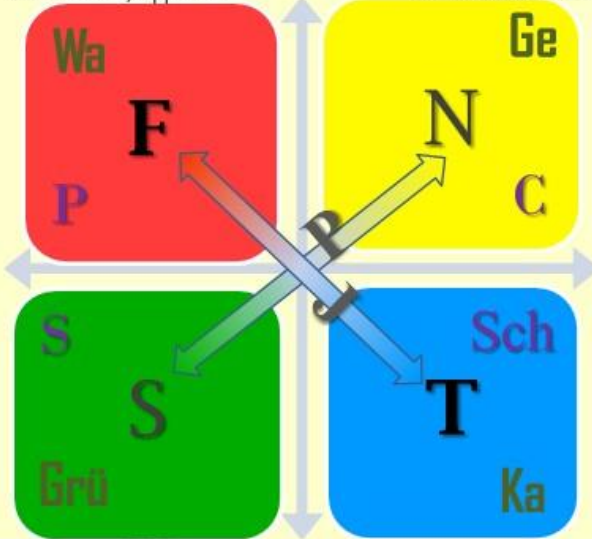
Provider, Pedagogue  
Наставник, Идеолог

Inventor, Journalist  
Новатор, Вдохновитель

Подвижный  
подтип  
сангвиник



Protector, Counselor, Conservator  
Гуманист, Понимающий



Healer, Questor  
Лирик, Романтик

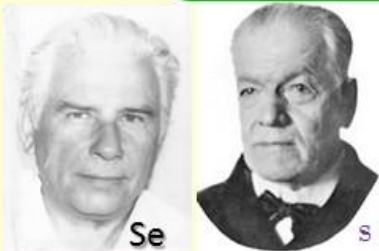


Composer, Crafter  
Посредник, Умелец



Mastermind, Inspector  
Аналитик, Систематик

флегматик  
Малоподвижный  
подтип



Promoter, Performer  
Командир, Хозяин



Supervisor, Marshal  
Управляющий, Экспериментатор

меланхолик

**Тормозимый  
тип**

© Цыганок И. И., cii@mail.ru  
+7(901)373-94-94 СПб, 2016

Преодоление 3, 4 и 5-го  
препятствий:

**необходимость  
целостного понимания  
теста, способность  
психологически понятно  
сформулировать результат  
и на его основе построить  
терапевтическую  
стратегию**

- Судьбоаналитическая теория личности, интегрирующая учение Гиппократ, Павлова, Люшера, Юнга, Сонди, Фрилинга



Екатерина Сергеевна Филатова (1937-2015)



# ДИПЛОМ

ЗВАНИЕ НОМИНАНТА

XV Национального психологического конкурса  
«Золотая Психея» по итогам 2013 года

в номинации  
«Проект года в психологической науке»

решением Организационного комитета присуждается проекту  
«Серия из 5 книг по соционике»

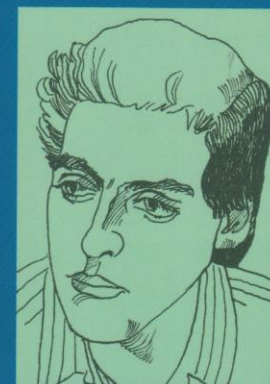
Автор: Филатова Екатерина Сергеевна



Председатель  
Оргкомитета конкурса  
А. Г. Казанер

Санкт-Петербург • 2014

## Understanding The People Around You: An Introduction To Socionics



Ekaterina Filatova

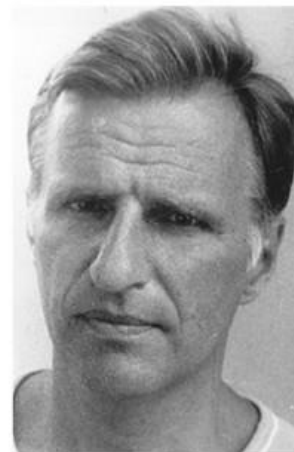


Сравнение отдельных представителей мыслительного типа по Юнгу с портретами теста Сонди, принадлежащими вектору побуждений *Sch*

Интровертный мыслительный тип (*Ti*)



*p*



*Ti*



*p*



*Ti*

Экстравертный мыслительный тип (*Te*)



*k*



*Te*



*k*



*Te*

# Теория Сонди в контексте Юнговской типологии

Типология Юнга			Теория Сонди		
Группы функций	Функции	Типы	Факторы	Векторы	Группы векторов
Иррациональные функции (P)	S	Si	h	S	Опасности «края»
		Se	s		
	N	Ni	d	C	
		Ne	m		
Рациональные функции (J)	F	Fe	e	P	Стабилизирующая «середина»
		Fi	hy		
	T	Te	k	Sch	
		Ti	p		



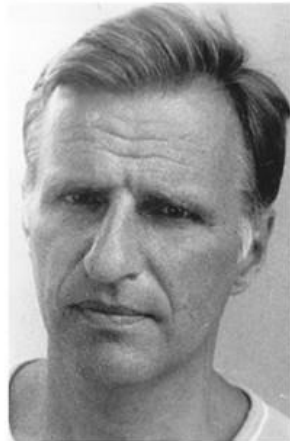




Интровертный мыслительный тип (*Ti*)



*p*



*Ti*



*p*



*Ti*

Экстравертный мыслительный тип (*Te*)



*k*



*Te*



*k*

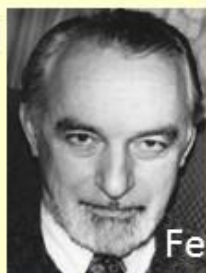


*Te*



# СУДЬБОАНАЛИТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ ЛИЧНОСТИ

Возбудимый  
(безудержный) тип  
холерик



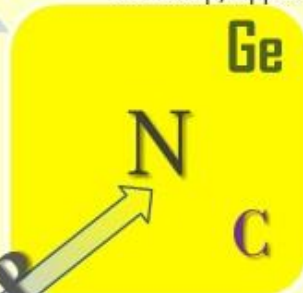
Provider, Pedagogue  
Наставник, Идеолог

Inventor, Journalist  
Новатор, Вдохновитель

Подвижный  
подтип  
сангвиник



Protector, Counselor, Conservator  
Гуманист, Понимающий



Healer, Questor  
Лирик, Романтик



Composer, Crafter  
Посредник, Умелец



Mastermind, Inspector  
Аналитик, Систематик

флегматик  
Малоподвижный  
подтип



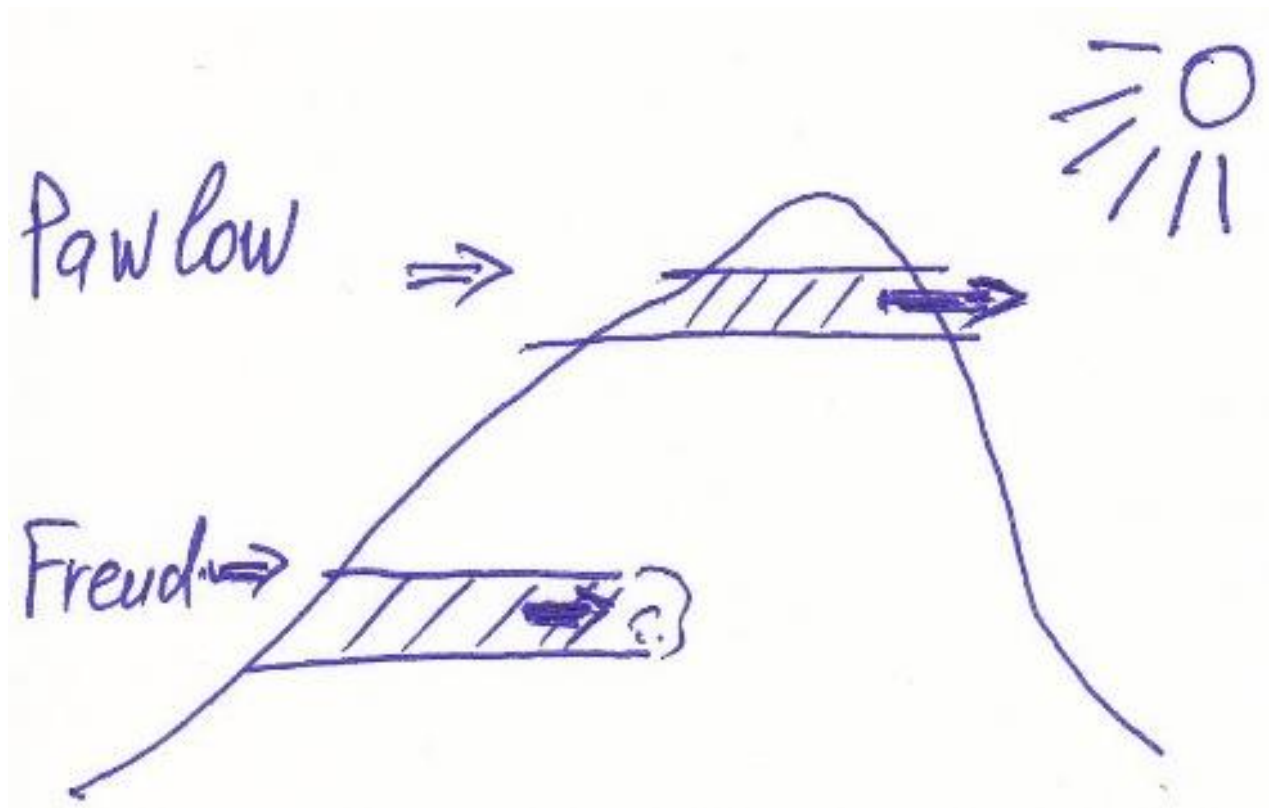
Promoter, Performer  
Командир, Хозяин



Supervisor, Marshal  
Управляющий, Экспериментатор

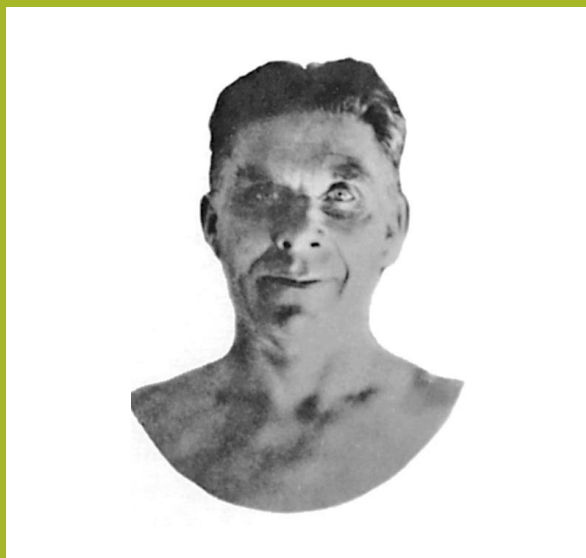
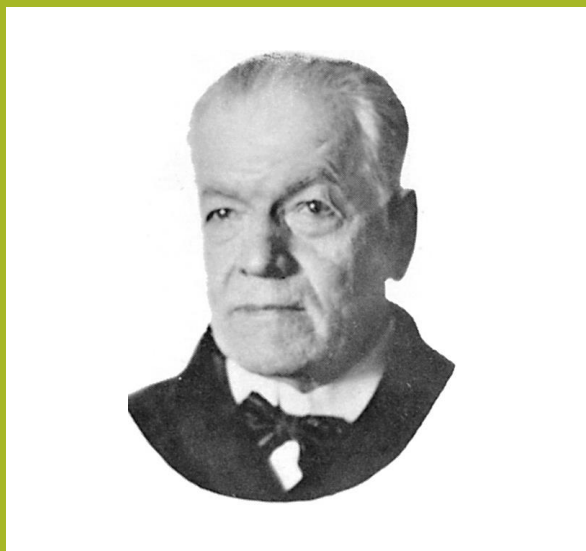
меланхолик  
Тормозимый  
тип





- «Когда я думаю сейчас о Фрейде и о себе, — говорил И. П. Павлов, — мне представляются две партии горнорабочих, которые начали копать железнодорожный туннель в подошве большой горы — человеческой психики. Разница состоит, однако, в том, что Фрейд взял немного ВНИЗ...»

Н. Wells Pavlov and Freud./ International Publishers. New York – Пер на русский язык: Г. Уэллс Павлов и Фрейд. М., 1959



Командир  $s(\text{Se})$   
ускоритель

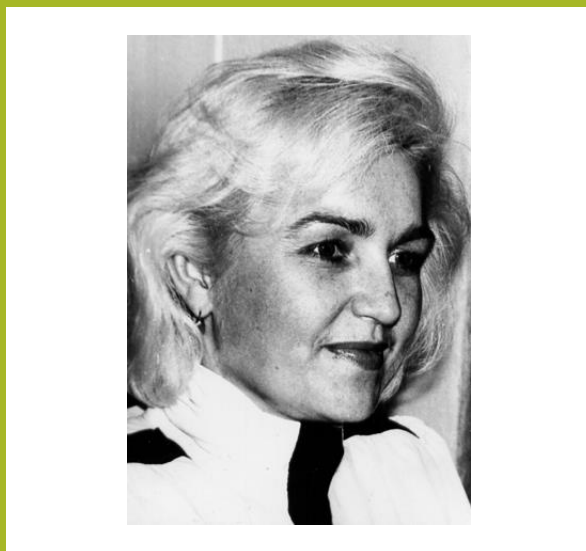
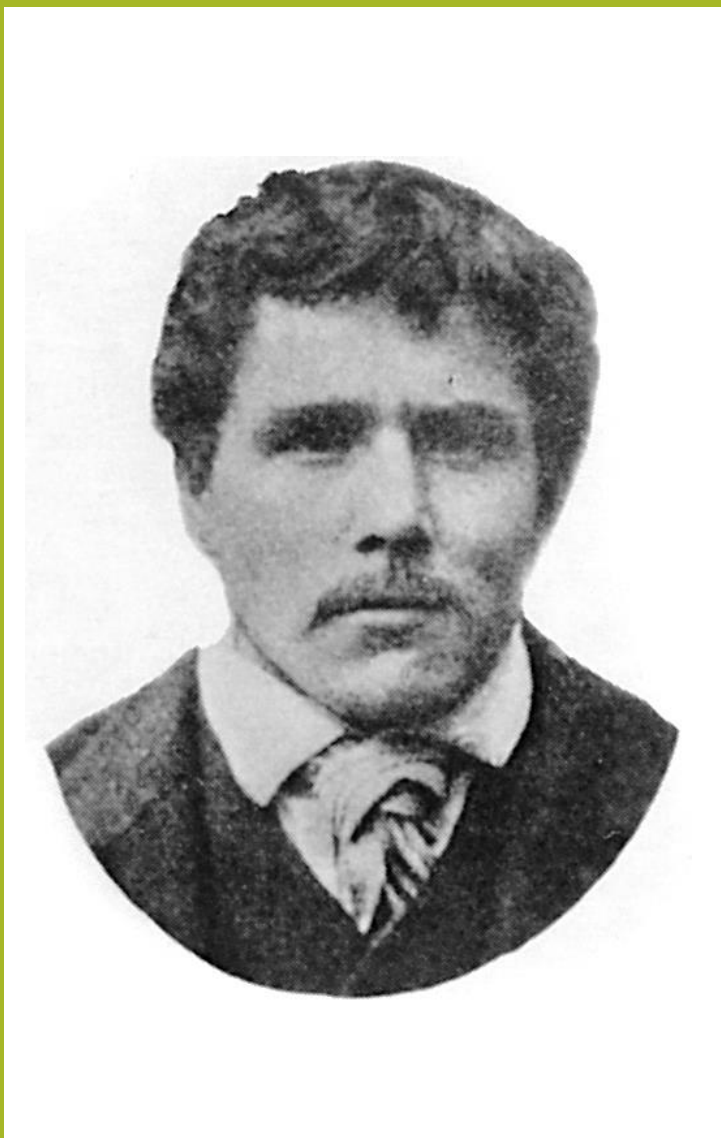




Мастер  
своего дела  $h(Si)$

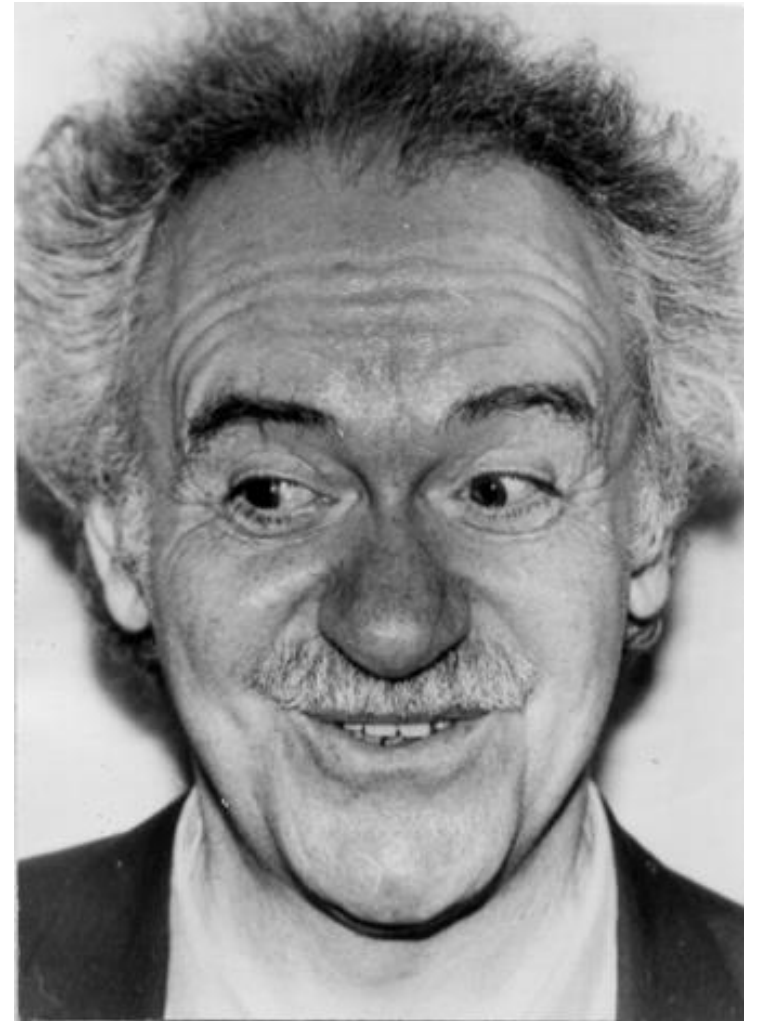


Главный к(Те)  
администратор



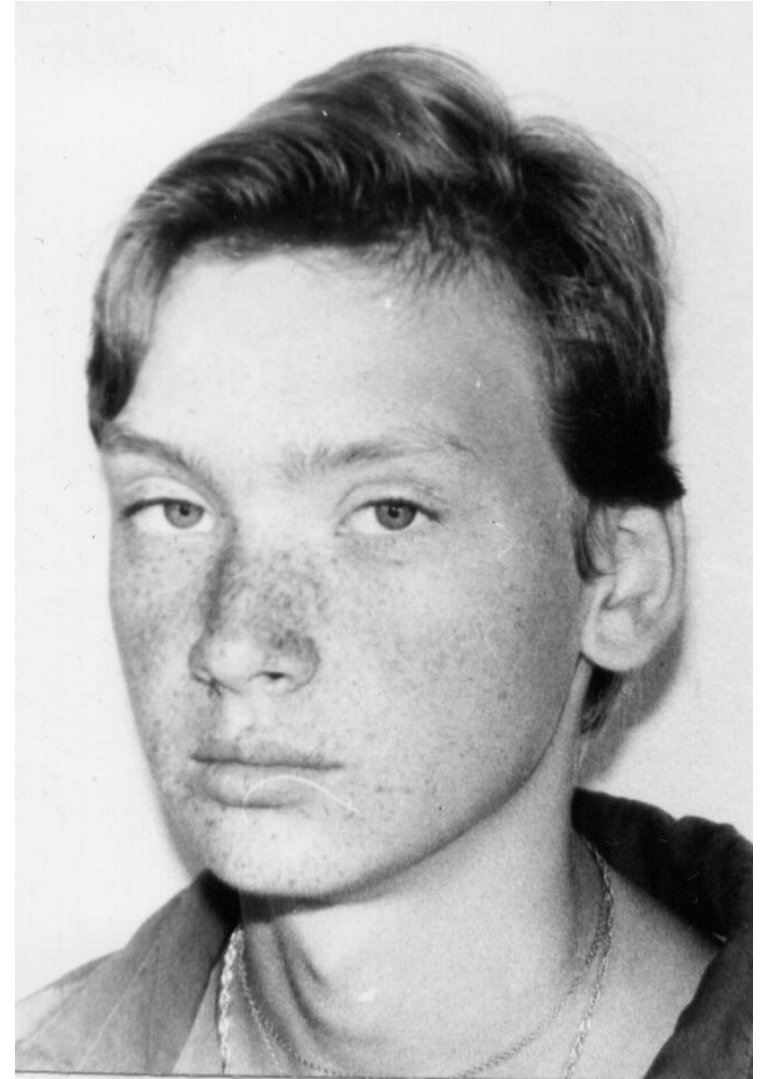
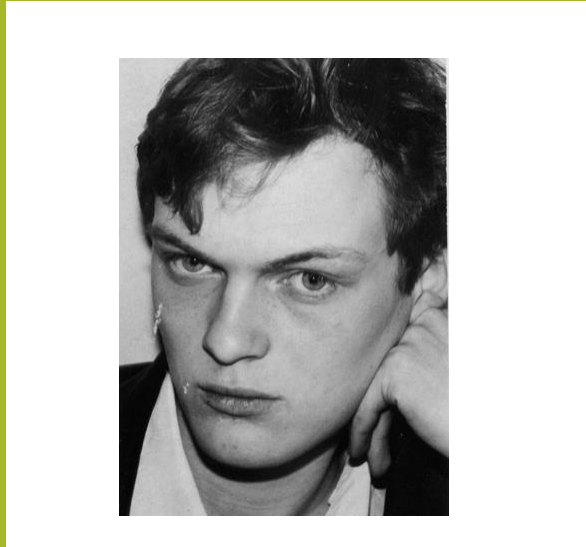
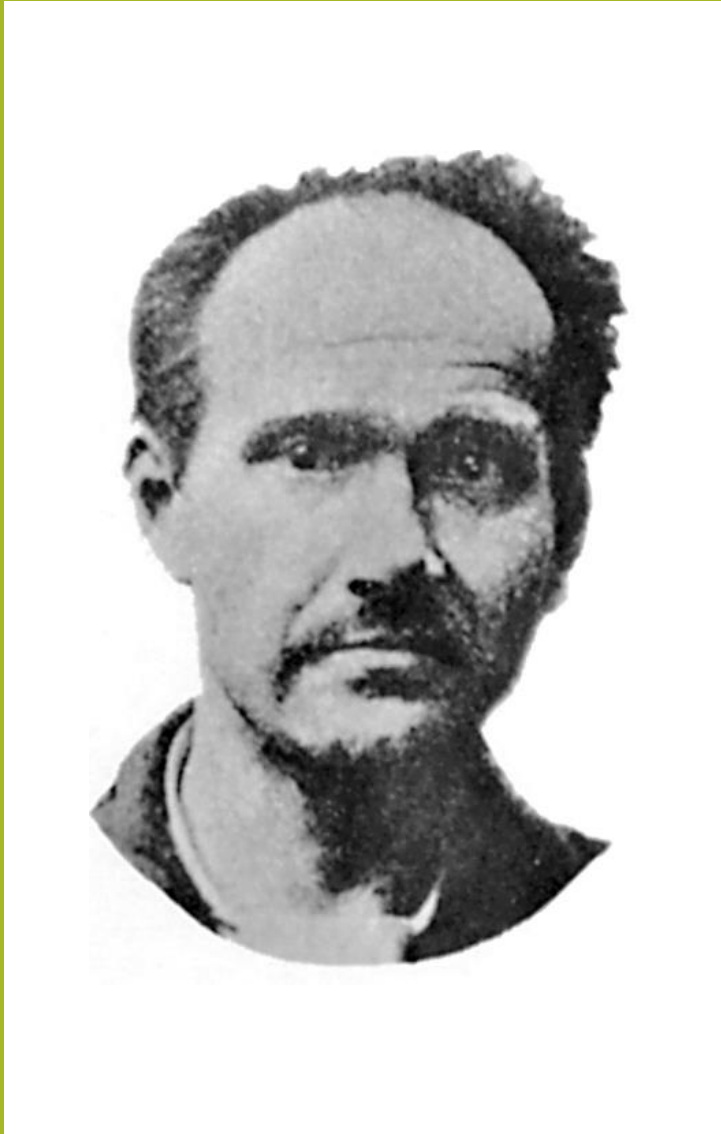


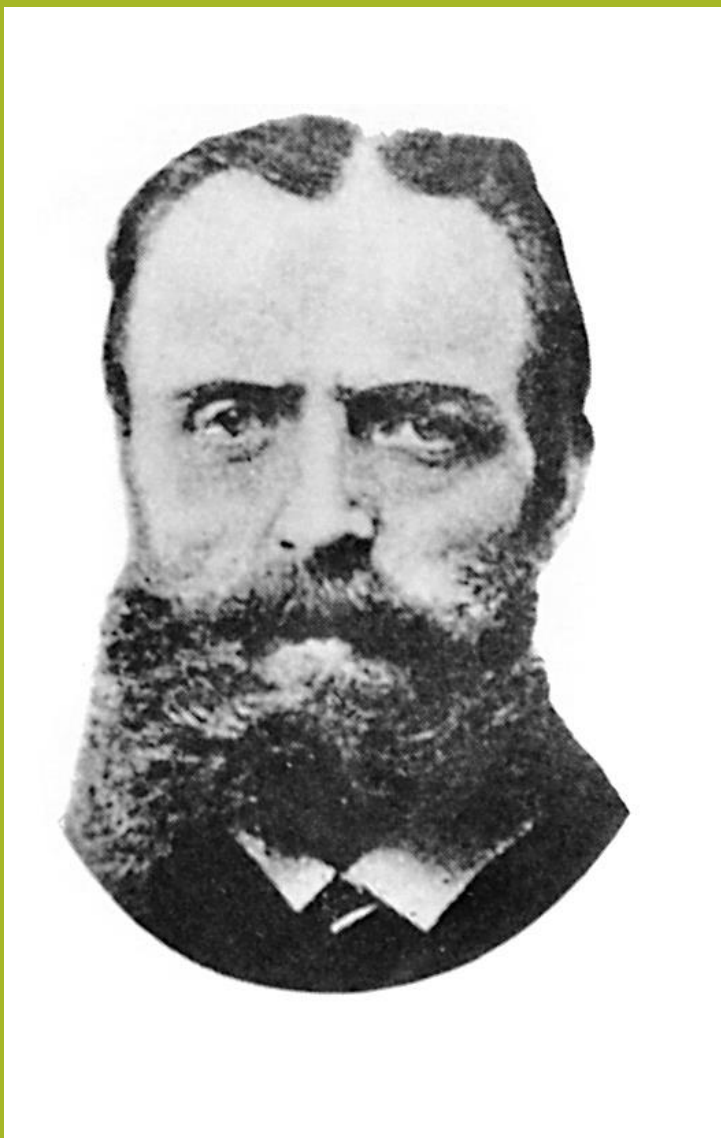
Выдумщик  $m(\text{Ne})$



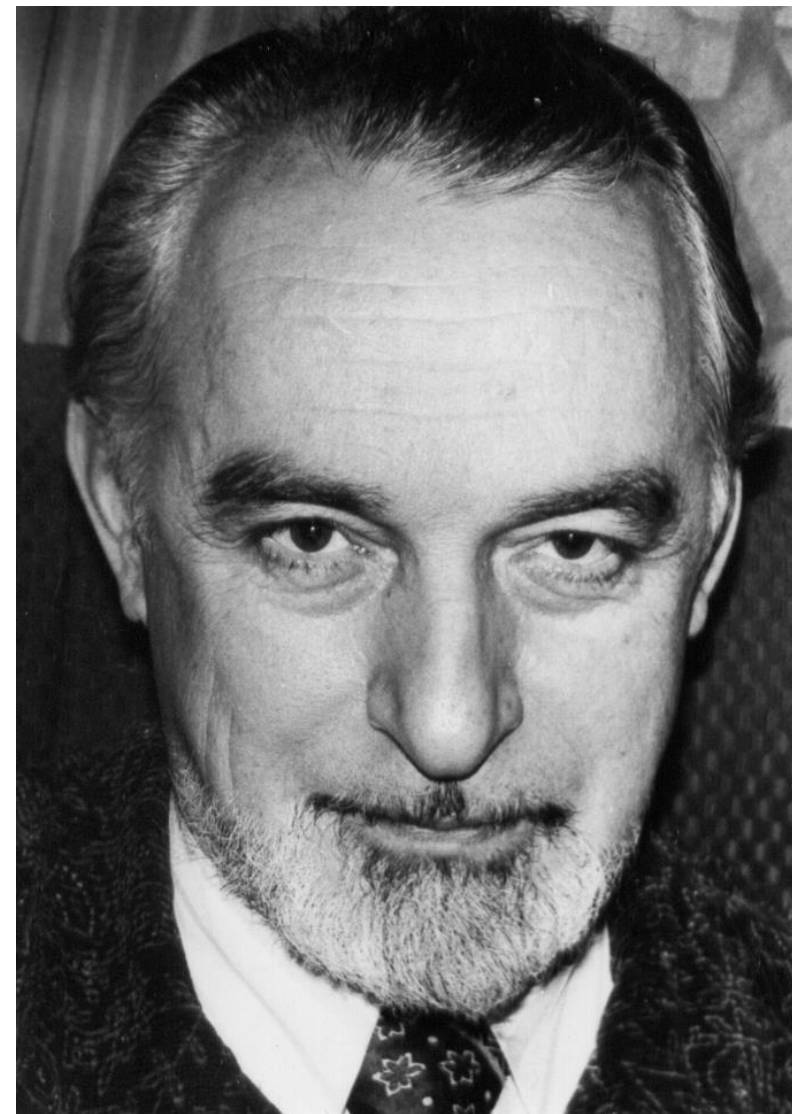


Ученый р(Ti)



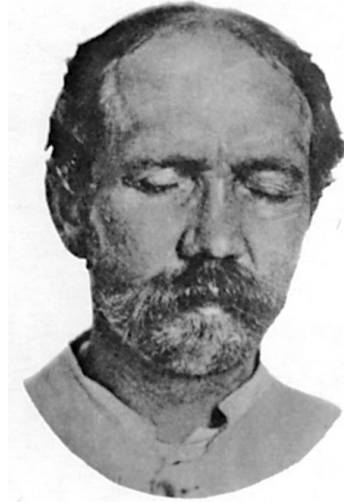


Идеолог  $e(\text{Fe})$

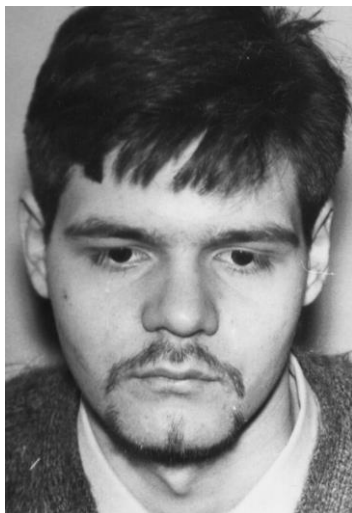


Опекун

hy(Fi)







Лирик

d(Ni)







*Бычий колосс (деталь ассирийских ворот) имеет тело льва, бычьи копыта, крылья орла и лицо человека.*



<sup>4</sup> ...И увидел я: с севера надвигается ураган, огромная туча, проливаемая огнем. Сияние окружает ее. <sup>5</sup> А там, внутри огня, – словно бы янтарь; там виднелись **очертания четырех существ**, и подобны они были человеческим фигурам, <sup>6</sup> но у каждого по четыре лица и у каждого по четыре крыла. <sup>7</sup> Их ноги были прямые, ступни как бычьи копыта, и сверкали они, словно отполированная медь. <sup>8</sup> Под крыльями, с четырех сторон, у них были человеческие руки.

Лица и крылья у всех четверых были такие: <sup>9</sup> крылья их касались друг друга, и куда бы ни направлялись существа, **им не надо было поворачиваться – каждое двигалось лицом вперед.** <sup>10</sup> Очертания же их лиц были такие: **лицо человека**, справа от него у всех четверых – **лицо льва**, слева у всех четверых – **лицо быка**, и еще одно лицо у всех четверых – **лицо орла.**

<sup>11</sup> Лица и крылья у них были такие: крылья подняты вверх и распростерты, и двумя крыльями существа касались друг друга, а двумя другими прикрывали свое тело; <sup>12</sup> двигались они лицом вперед – куда Духу угодно было направиться, туда они и шли, не поворачиваясь.

<sup>13</sup> Фигуры существ были подобны раскаленным углям в пламени, они пылали, словно факелы в огне, и огонь меж существами двигался вместе с ними. Сверкал огонь, из него вырывались молнии. <sup>14</sup> И сами существа неслись и метались, подобно молниям.

<sup>15</sup> Я взглянул на них и увидел на земле, перед каждым из этих четырехликих существ, по колесу. <sup>16</sup> Казалось, будто сделаны эти колеса из хризолита, и очертания у всех четырех были одинаковые: **каждое колесо словно бы состояло из двух, вложенных друг в друга.** <sup>17</sup> Когда они перемещались, то, не меняя направления, они **могли двигаться в любую из четырех сторон.** <sup>18</sup> А их ободья – высоки они были и ужасны – ободья у всех четырех со всех сторон были усеяны

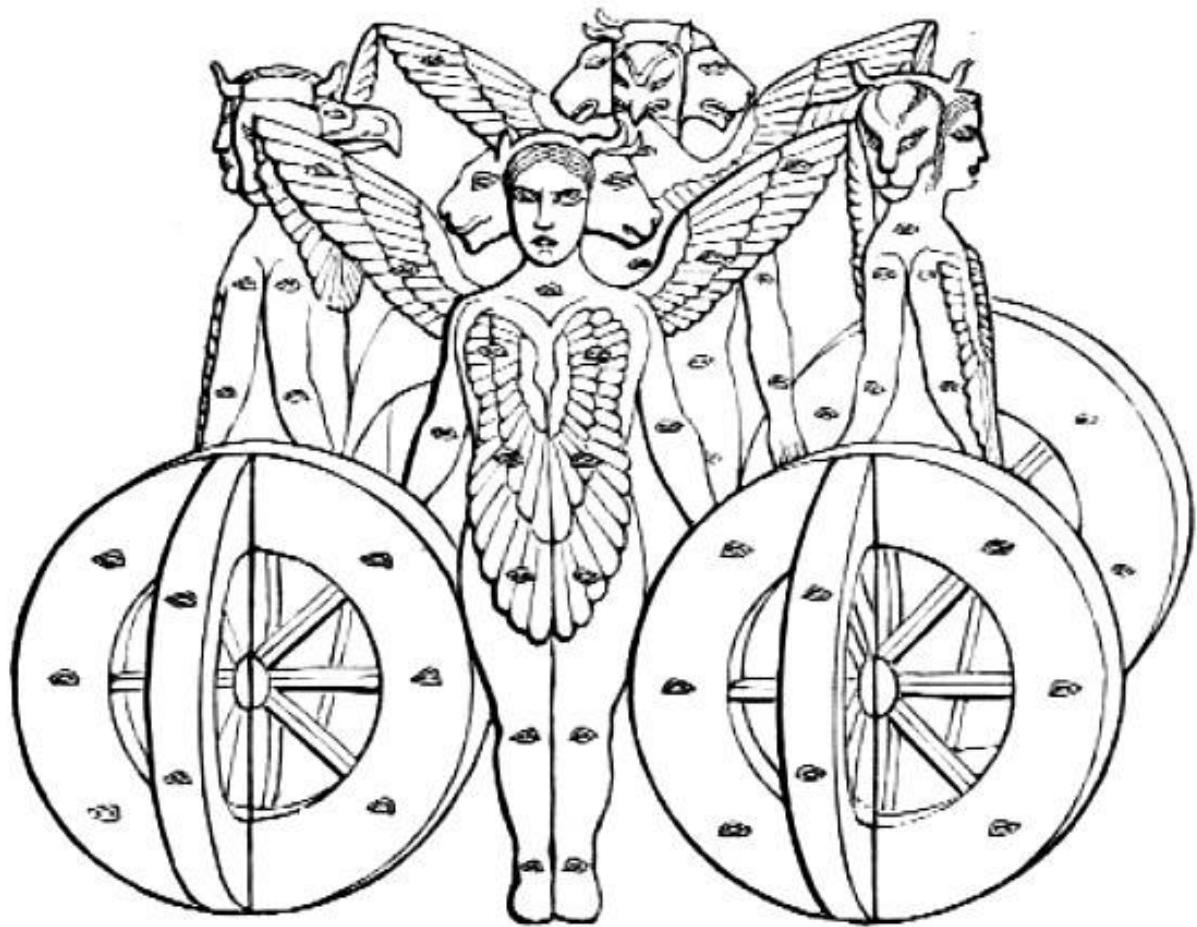
## ВЕТХИЙ ЗАВЕТ

ПЕРЕВОД С ДРЕВНЕЕВРЕЙСКОГО

КНИГА  
ИЕЗЕКИИЛЯ

Ihre Angesichter waren vorn gleich einem **Menschen**, und zur rechten Seite gleich einem **Löwen** bei allen vieren, und zur linken Seite gleich einem **Ochsen** bei allen vieren, und hinten gleich einem **Adler** bei allen vieren. (Luther Bibel, 1912 Hes 1:10)

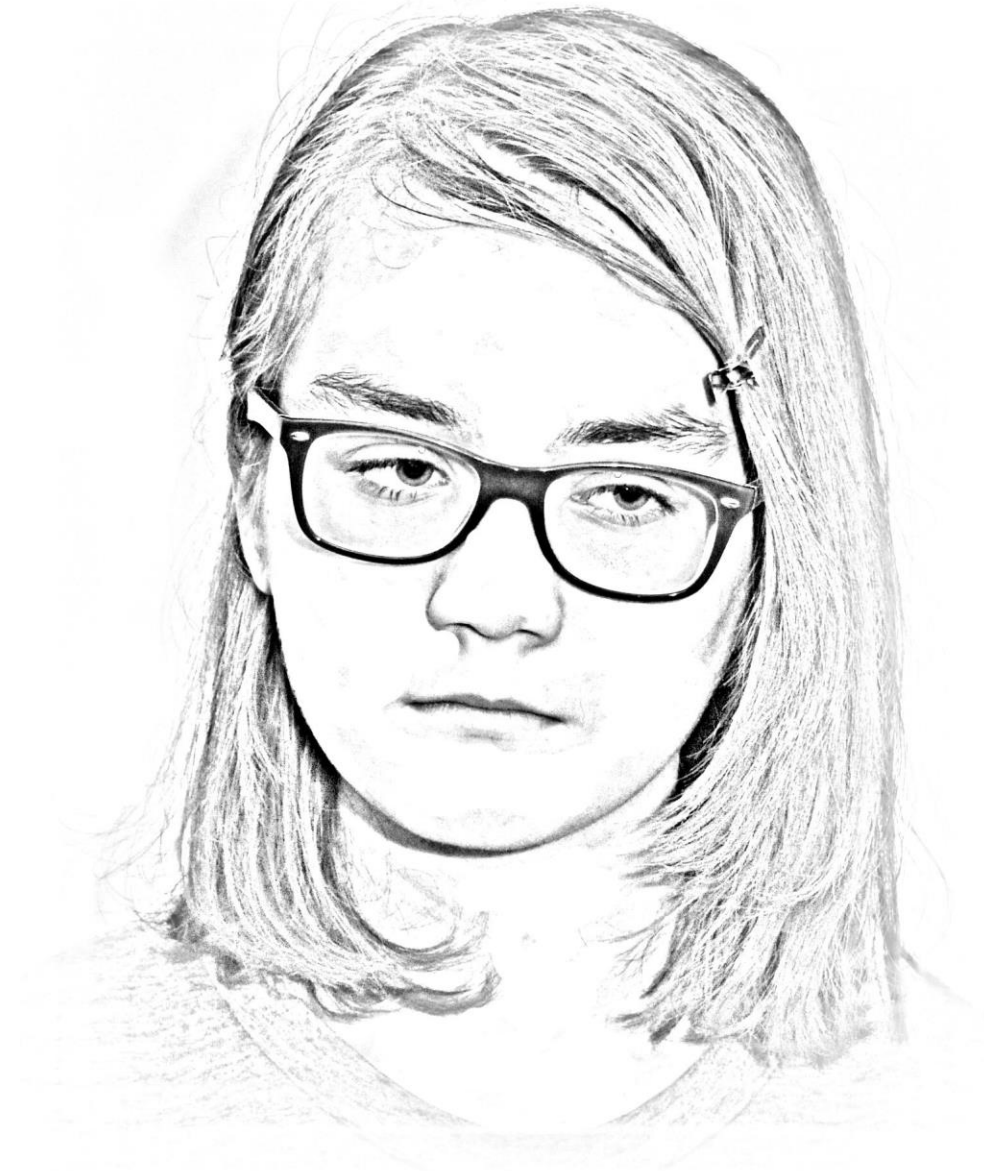




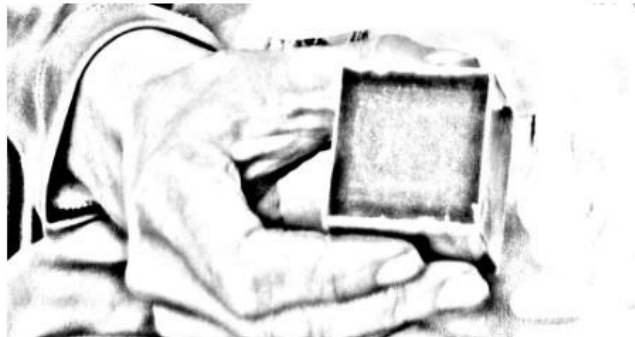
RECONSTRUCTION OF CHERUB-CHARIOT.

# Клинический пример (Сокол Т.Н., 2016)





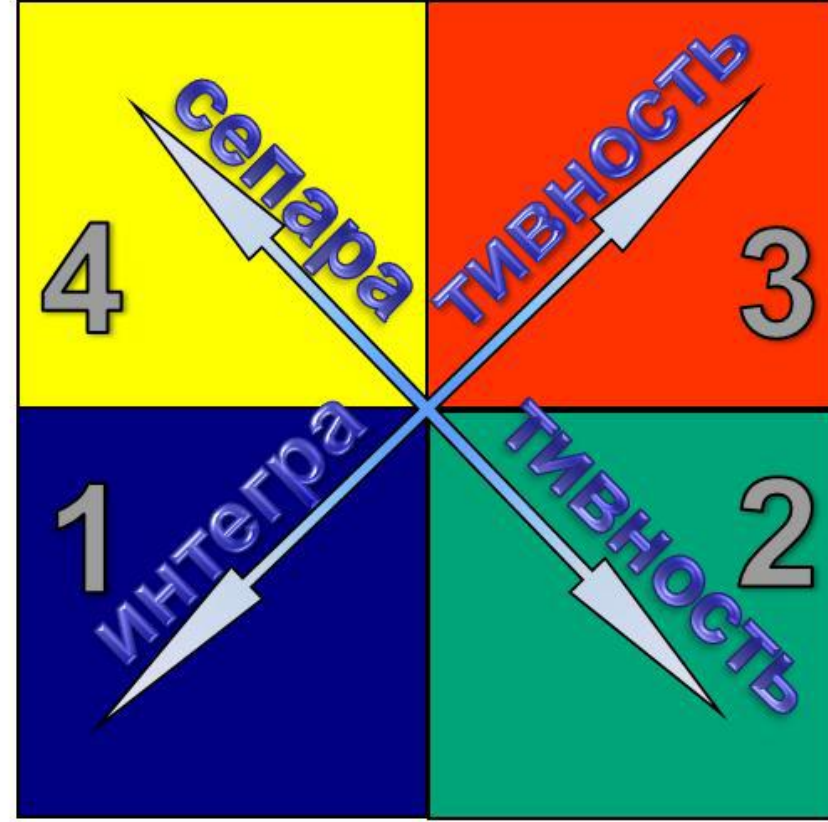
# Визуальная диагностика и ее интерпретация с помощью куба Люшера





**вариабельность**

**рецептивность**



**директивность**

**константность**

## **Рекомендуемая терапия:**

**Терапия вариабельностью.** Чтобы отношения были исполнены любви и приносили радость, следует без предрассудков и предубеждений раскрываться, делиться своими чувствами и идти навстречу другим людям.

**Терапия интегративностью.** Превосходство и дистанцированность разрушает отношения. Необходимо развивать благосклонность, понимание и доброжелательность.



# Тест Люшера

## LC-Test

3	4	2	Grau	+3 → -2
1 2 4		0 1 3		+0 → -3

2	0	4	3	6	5	7	1	8F1	sd
---	---	---	---	---	---	---	---	-----	----

067 [Fg 0124] sd\*\*/sd\*\* 1 2 3 4 [Fg 5]

2	4	6	3	0	5	1	7	8F2
---	---	---	---	---	---	---	---	-----

+0!	-0	-2	+6	+4	Fg
-----	----	----	----	----	----

1	2	3	4	sd**	2	4	3	1
2	4	3	1	sd**				

LC1				LC2				
2	4	3	1	sd**	2	4	3	1
3	1	2	4	rc**	1	4	2	3
1	4	3	2	ri*	1	2	4	3
2	4	1	3	cr**	1	2	4	3
				sc*	1	2	4	3

++	+4	±	--	Kl1	++	1+	±	--	3
----	----	---	----	-----	----	----	---	----	---



sep con dir +2

Vds	dir	con	sep	+2 -3
	rez	var	int	
LC1	dir4	con1	sep4	+2
	rez1	var	int2	
LC2	dir3	con3	sep3	+2 -3
	rez3	var	int	

1. Kl1 - Kl2
2. C&A +0, +6 +7, -1, -2, -3, -4
3. 8F ↔ Fg
4. Справа [3]
5. [24]/ [42]

W: +2 +4  
-7 -1

Стресс:

# Тест Сонди

S	P	Sch	C
h	s	e	hy
k	p	d	m

S	P	Sch	C
h	s	e	hy
k	p	d	m

S	P	Sch	C
h	s	e	hy
k	p	d	m

S	P	Sch	C
h	s	e	hy
k	p	d	m

Sz1	S		P		Sch		C	
	h	s	e	hy	k	p	d	m
VGP	+	0	0	-	-!	+	+	+
ThKP	-	±	±	+	+	-	-	-
EKP	+	-	±!	-	+	-	+	0
kz	V	h	H	V	H	H	V	

Sz2	S		P		Sch		C	
	h	s	e	hy	k	p	d	m
VGP	+	-	0	-	-!	0	+	±!
ThKP	-	+	±	+	+	±	-	-!
EKP	+	-	±	-	+	±	+	0
kz	V	V	H	V	H	H	V	

1. Упрямство и самонадеянность, отгороженность и ориентация только на свое мнение: sep con ++2 - -3 (Vds, LC) ≡ 2431 [8F, 4G, BI] ≡ Sch + - C - - ≡ Gr (I), G (IV), Lgr (III, IV)
2. Пассивность, зажатость, заблокированы контакты. Слабые этические тормоза: +2+0 - 5, - - 3, [8F] ≡ P 0 - ≡ Li (II) ≡ -! Fi (Tc)
3. Неспособность создавать устойчивые отношения: - - 1 [8F] ≡ C + 0 ≡ Ni (III)
4. Опасность избиения и (само-)убийства в состоянии аффекта: Sch -! 0

## LC 2431 \*\* sep

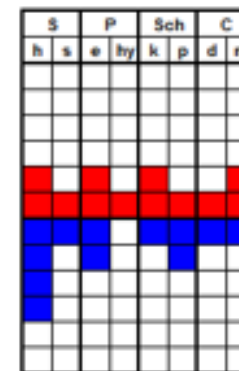
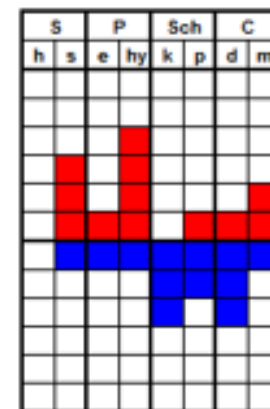
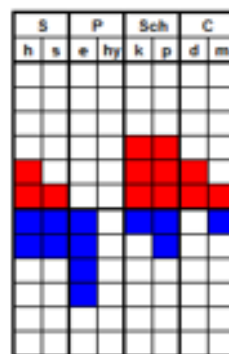
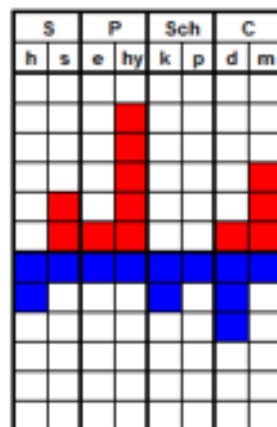
Критична. Дистанцируется. Хочет определять ход событий и распоряжаться. Не желает обременять себя обязательствами. Чувствует собственное превосходство. Возвышается над другими. Ожидает, что это ее мнение будет уважаться и восприниматься как адекватное. Не проявляет уступчивости. Напряжена и дисгармонична. Дефицит доброжелательности и терпеливого понимания другого человека.

# Тест Цыганка

## Мать

VGP

EKP



1VGP < 3,5ThKP

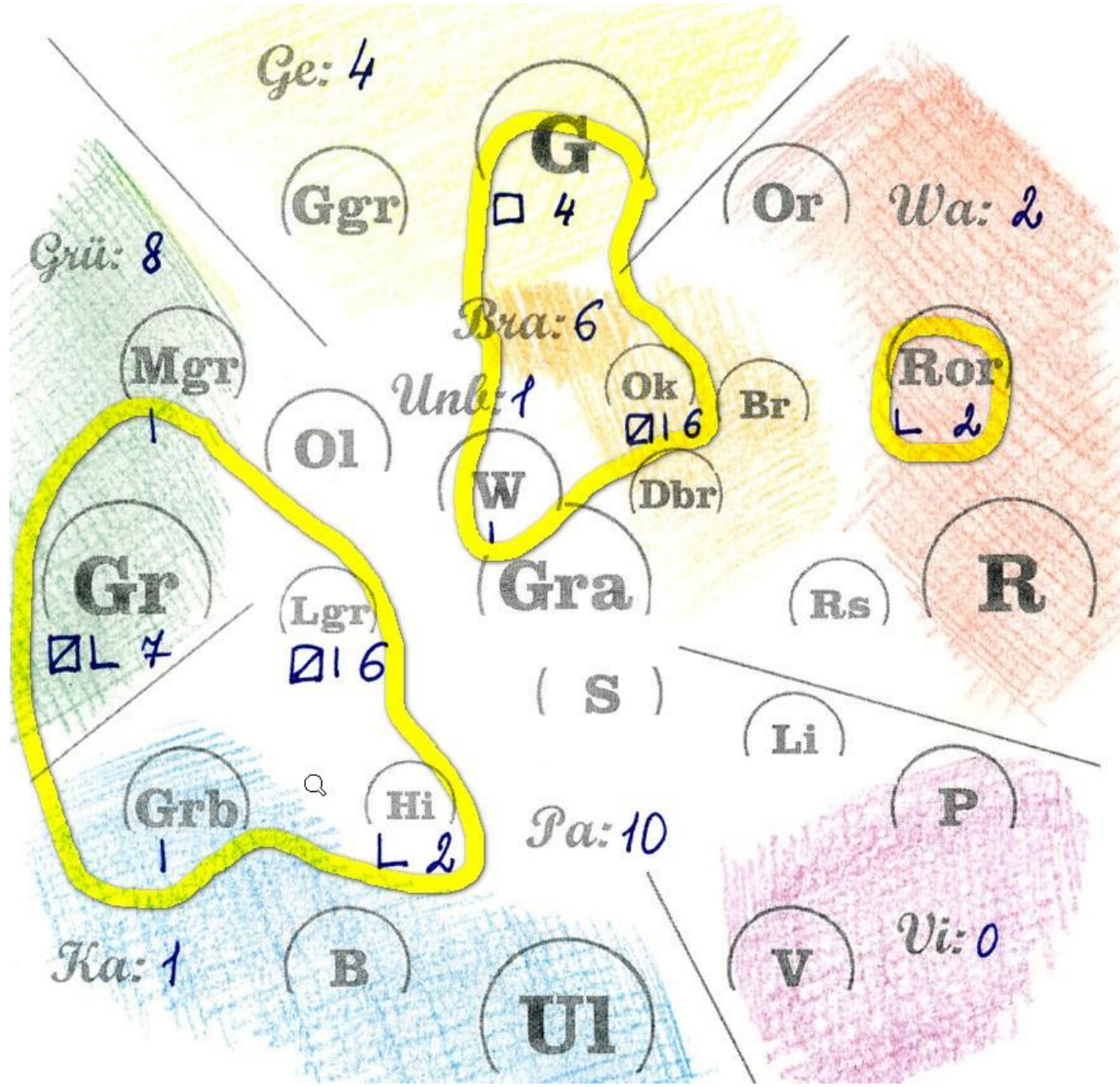
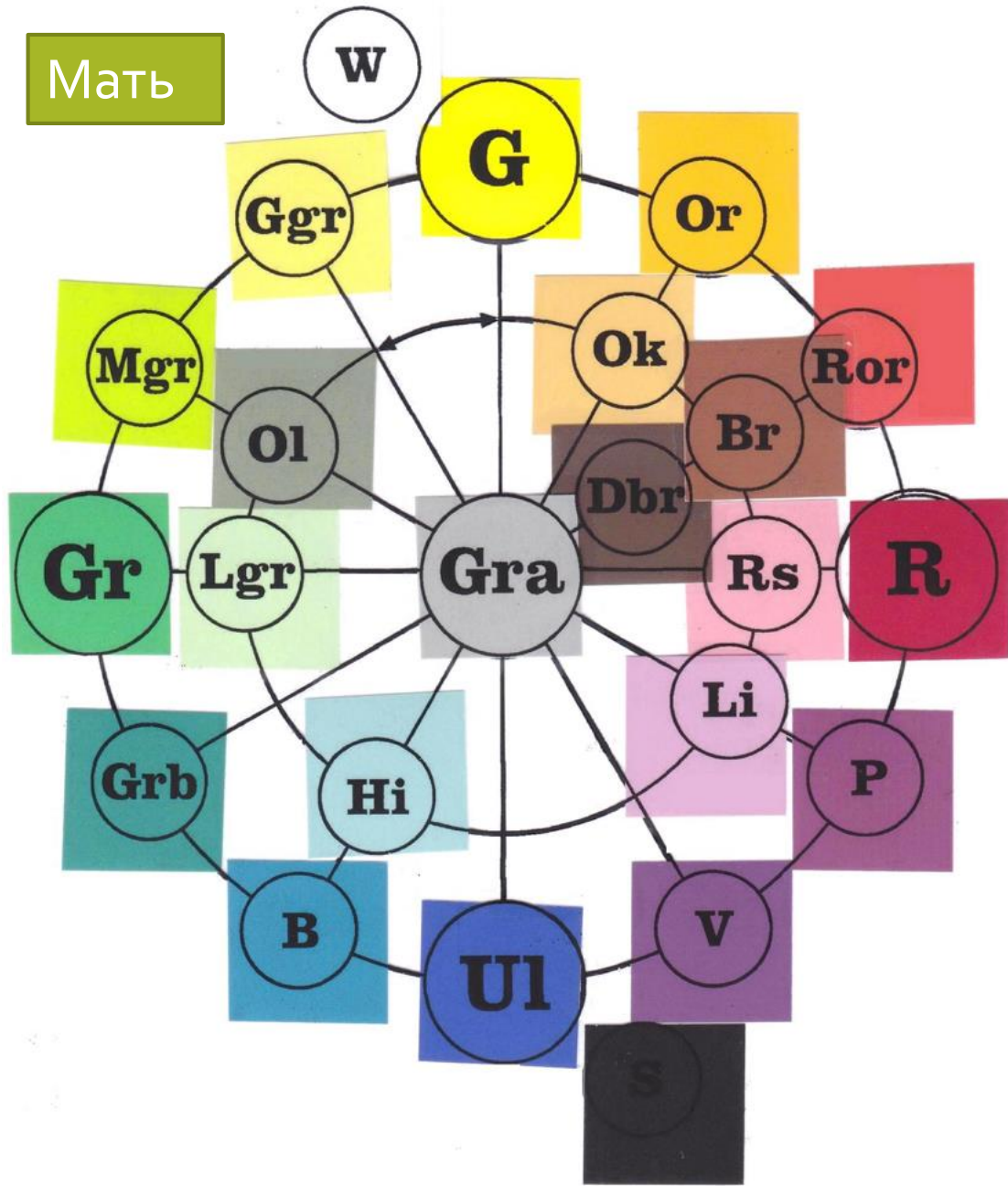
2VGP < 3ThKP

Tc <sub>1</sub>	S		F		T		N	
	si	se	fe	fi	te	ti	ni	ne
VGP	-	+	0	+!!	-	0	-	+
ThKP	+	-	±	-!!	+	±	+	-
EKP	±	-	-!	0	+	±	+	0
kz		V	h		H	H	H	

Tc <sub>2</sub>	S		F		T		N	
	si	se	fe	fi	te	ti	ni	ne
VGP	0	+	0	+!	-	-	-	+
ThKP	±	-	±	-!	+	+	+	-
EKP	±	0	±	0	+	-	0	+
kz	H		H		H	V		V



Мать





## LC-Test

3	0		4
124			013

Grau +3 → -2  
+0 → -3

0	2	7	6	1	5	3	4
---	---	---	---	---	---	---	---

8F1

067 [Fg 0124] cd\*/cs\*\* 1 2 3 4 [Fg 5]

0	2	7	6	1	5	4	3
		12				678	

8F2

+2!	-5	-6		+4	-1
-----	----	----	--	----	----

Fg

2	1	4	3	cs**	2	1	4	3
				cs**				

2	4	1	3	sc**	2	4	1	3
				sc**				

2	3	4	1	ds*	2	3	4	1
				ds*				

2	1	4	3	ds*	2	3	4	1
				cs**				

2	3	1	4	ds*	2	3	4	1
				dc*				

++2	+	±	--	Kl1	++2+3	±4	--1
-----	---	---	----	-----	-------	----	-----



Vds	dir	con	sep		-3
	rez	var	int		
LC1	dir3	con5	sep4		++2
	rez	var	int		
LC2	dir4	con3	sep5		++2--3
	rez3	var	int		

1. Kl1 - Kl2
2. C&A +0, +6  
+7, -1, -2, -3, -4
3. 8F ↔ Fg
4. Стресс [3]
5. [24] / [42]

Стресс: 5 (18\*)

W: +2 +7  
-3 -3

## Сравнение LC/VDs дочери и матери

### LC-Test

3	4		2
124			013

Grau +3 → -2  
+0 → -3

2	0	4	3	6	5	7	1
---	---	---	---	---	---	---	---

8F1 sd

067 [Fg 0124] sd\*\*/sd\*\* 1 2 3 4 [Fg 5]

2	4	6	3	0	5	1	7
		12				678	

8F2

+0!	-0	-2		+6	+4
-----	----	----	--	----	----

Fg

2	4	3	1	sd**	2	4	3	1
				sd**				

2	4	3	1	sd**	2	4	3	1
				sd**				

3	1	2	4	rc**	1	4	2	3
				id				

1	4	3	2	cr**	1	2	4	3
				ri*				

2	4	1	3	cr**	1	2	4	3
				sc*				

++	+4	±	--	Kl1	++1+	±	--3
----	----	---	----	-----	------	---	-----



sep con dir +2

Vds	dir	con	sep		+2 -3
	rez	var	int		
LC1	dir4	con1	sep4		+2
	rez1	var	int2		
LC2	dir3	con3	sep3		+2 -3
	rez3	var	int		

1. Kl1 - Kl2
2. C&A +0, +6  
+7, -1, -2, -3, -4
3. 8F ↔ Fg
4. Стресс [3]
5. [24] / [42]

Стресс:

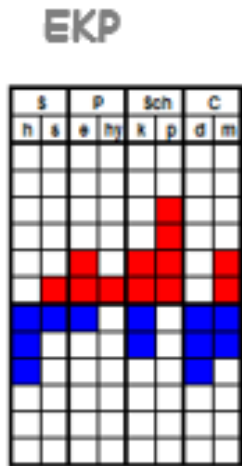
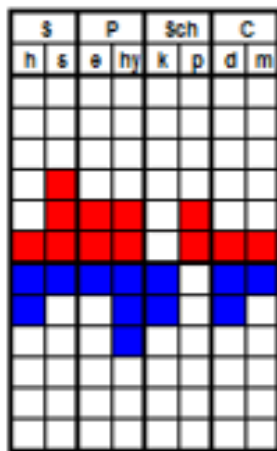
W: +2 +4  
-7 -1

Сонди	Мать		Дочь	
	VGP	ТhKP	VGP	ТhKP
S	S + o Доминирование персональной любви  S + – <u>Чрезмерная пассивность в любви</u>	S – ± Садомазохизм  S –! + Садизм с подавлением привязанности	S + – <u>Чрезмерная пассивность в любви</u>	S –! + Садизм с подавлением привязанности  new in EKP S – – Нормальная сублимированная сексуальность
P	P o – <u>Блокирование проявления эротических или иных чувств. Слабость этических тормозов.</u>	P ± + <u>Злобная, агрессивная субличность хочет искупить вину. Предфаза доминирования стремления к значимости</u>  new in EKP P ± – Сокрытие скепсиса в отношении этики и нравственности	P – ± Моральные сомнения. Подавление злобной, завистливой субличности.  P – + Накопление ярости, гнева, ненависти, зависти.	P + o Доминирование совести, стремление искупить вину.  P + – Совестьливость, толерантность, стремление делать добро, готовность помогать, религиозность
SCH	Sch –! + Торможение, сдерживание себя, ингибция  Sch –! o <u>Тотальный негативизм, подавление себя, риск физического насилия к себе или к другим</u>	Sch + – <u>Аутизм, самонадеянное, упрямое «Я».</u>  Sch + ± Принятие покинутости, женственности	Sch – + Торможение, сдерживание себя, ингибция  Sch ± o Механизм навязчивости, упорства, мужское мажорное «Я»	Sch + – <u>Аутизм, самонадеянное, упрямое «Я».</u>  Sch o ± Женское минорное «Я»
C	C + + ! Би- или мультилатеральные связи. Рассредоточенное внимание	C – –! <u>Блокирование контактов. Ирреальные связи. Привязанность к потерянному объекту</u>  new in EKP C + o <u>Выход на поиски. Неспособность удерживать старый объект.</u>	C ± o Сомнения в поиске и в привязанности.  C ± – Навязчивая амбивалентность в поиске и в отрыве.	C o ± Сомнения в сцеплении и в отрыве. Несчастливая связь  C o + Зрелые отношения контакта. Устойчивое внимание.



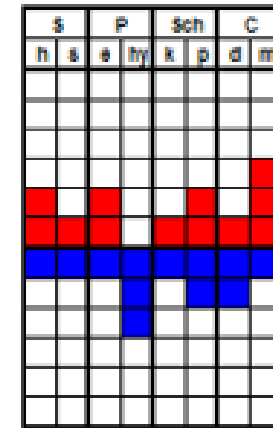
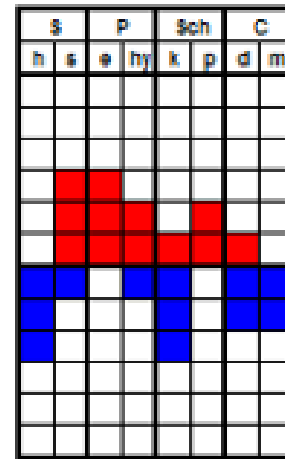
# Тест Цыганка

Дочь



VGP 4 > 2 ThKP

Tc <sub>1</sub>	S		F		T		N	
	si	se	fe	fi	te	ti	ni	ne
VGP	-	+	+	±	-	+	-	0
ThKP	+	-	-	0	+	-	+	±
EKP	-	0	+	0	±	+	-	±
kz	V		V	H		V	V	H



VGP 2 < 3 ThKP

Tc <sub>2</sub>	S		F		T		N	
	si	se	fe	fi	te	ti	ni	ne
VGP	-	+	+	+	-	+	-	-
ThKP	+	-	-	-	+	-	+	+
EKP	+	0	+	-	0	±	-	+
kz	H		V	H			V	H



# ПРИГЛАШАЕМ К ОБУЧЕНИЮ И СОТРУДНИЧЕСТВУ!

