

XVIII Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2016 года.

Материал к проекту "Арт-терапевтическая мастерская в пенитенциарном учреждении для несовершеннолетних" (комплекс психокоррекционных и реабилитационных мероприятий для несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом)

<http://psy.su/psyche/projects/1791/>

Изменение Образа Я подростков, находящихся в конфликте с законом, в ходе арт-терапевтических занятий

Владимирова Ольга Владимировна
начальник Психологической лаборатории
ФКУ Ижевская ВК УФСИН России по
Удмуртской Республике,
майор внутренней службы
Тельнова Лариса Геннадьевна
психолог, руководитель Проекта «Создание
арт-терапевтической мастерской», г. Ижевск

В статье представлены результаты арт-терапевтических занятий с воспитанниками ФКУ Ижевская ВК УФСИН России по Удмуртской Республике, направленных на изменение Образа Я.

Концепция развития уголовно-исполнительной системы Российской Федерации до 2020 года предусматривает развитие социальной, психологической и воспитательной работы с осужденными в направлении обеспечения ресоциализации осужденных, освоения ими основных социальных функций как необходимого условия исправления и успешной адаптации в обществе после освобождения.

Непременным условием становления устойчивых ценностных представлений об окружающем мире и о собственном Я в подростковом возрасте является формирование позитивного Образа Я. И, как следствие, становление полноправного гражданина общества с активной гражданской позицией.

Несмотря на то, что количество несовершеннолетних, отбывающих наказание в виде лишения свободы, падает (так, в 2011 году наказание отбывали 2792 чел., в 2012г. – 2293 чел., в 2013г. – 1974 чел., а в 2014г. – 1776 чел.), статистика все равно остается неутешительной. Как отметил в своем интервью министр внутренних дел Удмуртской Республики А. Первухин¹, в 2015 году число преступлений в республике, совершенных лицами, не достигшими 18 лет, увеличилось на 4,7% (с 817 до 855). Их удельный вес в

¹ Первухин А. По справедливости // Деловая Репутация, № 14 (702), 18 апреля 2016.

XVIII Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2016 года.

Материал к проекту "Арт-терапевтическая мастерская в пенитенциарном учреждении для несовершеннолетних" (комплекс психокоррекционных и реабилитационных мероприятий для несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом)

<http://psy.su/psyche/projects/1791/>

общей массе расследованных преступлений вырос с 4,7% до 4,9%. Одной из причин является тот факт, что, как отмечается рядом ученых и психологов (И.С. Бубнова, В.В. Сизикова)² подростковый возраст является стержневым этапом закладывания в юноше и девушке фундамента на всю жизнь – самоопределения, формирования Образа Я. Проблема особенностей Образа Я подростков всегда являлась актуальной для психологической науки, в связи с тем, что именно подростковый возраст сензитивен к новообразованиям практически во всех аспектах личностной сферы³.

Однако обострение проблем семейного неблагополучия, неорганизованность детско-подросткового досуга, проживание вне семьи стоят в ряду внешних обстоятельств и влекут за собой задержку и неадекватность формирования подросткового представления о себе и мире – их Образа Я и формирование психологического неблагополучия личности. Данные последствия усугубляются при попадании подростка в воспитательную колонию. Оступившемуся подростку необходима помощь.

В настоящее время психологи имеют достаточный инструментарий оказания психологической помощи и поддержки. Однако, при всем многообразии коррекционно-развивающих технологий практических работ по изучению возможностей арт-терапии в коррекционной работе с подростками, отбывающими наказание в условиях закрытого учреждения, крайне мало.

В рамках реализации проекта «Создание арт-терапевтической мастерской», получившего поддержку Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, нами было проведено исследование изменений представлений о себе, об окружающем мире у подростков, отбывающих наказание в ФКУ Ижевская ВК УФСИН России по Удмуртской Республике, в результате проведения арт-терапевтических занятий. Центральное место в предложенной программе заняли методы куклотерапии: изготовление куклы из крафт-бумаги, лепка фигуры человека из скульптурного пластилина, манипулирование куклами, съемка

² Мантрова, М.С. Развитие "образа Я" современных подростков: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.01 / Мантрова Мария Сергеевна; [Место защиты: Оренбург. гос. ун-т]. - Оренбург, 2013.- 262с.

³ Куповых Ж.Г. Психологические особенности «Образа Я» подростков при различных стилях детско-родительских отношений: Автореф. дисс. ... канд. психол. наук: 19.00.01. Ростов-на-Дону: ЮФУ, 2014. - 23с.

XVIII Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2016 года.

Материал к проекту "Арт-терапевтическая мастерская в пенитенциарном учреждении для несовершеннолетних" (комплекс психокоррекционных и реабилитационных мероприятий для несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом)

<http://psy.su/psyche/projects/1791/>

мультипликационного фильма. Такой выбор средств коррекции Образа Я обусловлен пониманием этого конструкта. В рамках данного исследования под Образом Я понимается содержательное представление о себе. Кроме того, нами было изучено и отношение к себе. Ведущей составляющей Образа Я и источником развития Я-концепции является понятие «образ тела»⁴. Образ тела в данном случае лучше всего исследуется с помощью самостоятельно вылепленной фигуры человека – куклы, которая является наиболее эффективным средством передачи представлений о себе, своих чувствах и установках.

Для оценки эффективности занятий были использованы шкала Пирса - Харриса для изучения Я-концепции, тест «Кто Я» (М. Кун, Т. Макпартленд, модификация Т.В. Румянцевой), «Шкала базисных убеждений» (модификация методики исследования базисных убеждений личности Р. Янофф – Бульман (М.А. Падун, А.В. Котельникова) и проективная методика «Автопортрет» (Е.С. Романова, О.Ф. Потемкина).

В исследовании приняли участие 27 несовершеннолетних осужденных с задержкой психического развития различной этиологии, обучавшиеся до совершения преступления в коррекционных классах общеобразовательных школ либо в коррекционных школах VII вида, в возрасте от 15 до 17 лет. Исследуемые несовершеннолетние были разделены случайным образом (учитывалось желание воспитанников участвовать в работе арт-терапевтической мастерской) на 2 группы. В первую, контрольную, группу вошли 13 подростков, которые не принимали участие в арт-терапевтических занятиях. Вторую, экспериментальную, группу составили 14 подростков.

До начала занятий средние значения компонентов Образа Я подростков контрольной и экспериментальной групп были подвергнуты сравнительному анализу, который проводился в статистической программе SPSS 11.05 for Windows с использованием критерия Манна – Уитни. Достоверные различия между несовершеннолетними осужденными обеих групп были выявлены по такому показателю, как «Удача», являющемуся компонентом базисного убеждения о ценности и значимости собственного Я. Несовершеннолетние

⁴ Агарева М.В. Соматический аспект содержания процесса образования // Молодой ученый. - 2012. - №1. Т.2. - С. 57-59.

XVIII Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2016 года.

Материал к проекту "Арт-терапевтическая мастерская в пенитенциарном учреждении для несовершеннолетних" (комплекс психокоррекционных и реабилитационных мероприятий для несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом)

<http://psy.su/psyche/projects/1791/>

контрольной группы более своих сверстников из экспериментальной группы убеждены в собственной удачливости и везении.

Оценка эффективности проведенных коррекционных мероприятий проводилась посредством повторного проведения диагностических методик в контрольной и экспериментальной группах и сравнительного анализа полученных данных в статистической программе SPSS 11.05 for Windows с использованием критерия Манна – Уитни и критерия Вилкоксона.

Достоверных различий компонентов Образа Я несовершеннолетних осужденных с ЗПР, не участвовавших в арт-терапевтических занятиях, нами выявлено не было.

Сравнительный анализ данных показал изменения нескольких компонентов Образа Я подростков, занимавшихся арт-терапией. Так, после занятий у несовершеннолетних осужденных уменьшается тенденция давать социально желательные ответы, они становятся более честными. Оценка собственного поведения становится более реалистичной. Восприятие школьной ситуации меняется с нейтрального на более позитивное. Кроме того, самооценка несовершеннолетних становится более реалистичной. Возрастает восприятие себя членом группы друзей и оценка взаимодействия с людьми, растет уровень физической идентичности. Вероятно, расширяются границы осознаваемого внутреннего мира. Также нами обнаружены изменения в «Перспективном Я» испытуемых: у несовершеннолетних появляются (а, может быть, осознаются) собственные желания, намерения, перспективы. Снижается уровень проблемности идентичности.

Также в ходе исследования обнаружены рост значений базисных убеждений несовершеннолетних подростков с ЗПР, принявших участие в арт-терапевтических занятиях. Подростки начинают воспринимать окружающий мир более доброжелательным и справедливым, растет убежденность в собственной возможности контролировать происходящие в жизни события и удачливости.

Вероятно, рост тревожности связан именно с изменениями в собственном Образе Я, однако, тревожность остается на адаптивном уровне.

В целом, оставаясь позитивным, Образ Я становится более реалистичным. Это подтверждается и сравнением компонентов Образа Я

XVIII Национальный конкурс "Золотая Психея" по итогам 2016 года.

Материал к проекту "Арт-терапевтическая мастерская в пенитенциарном учреждении для несовершеннолетних" (комплекс психокоррекционных и реабилитационных мероприятий для несовершеннолетних, находящихся в конфликте с законом)

<http://psy.su/psyche/projects/1791/>

несовершеннолетних осужденных с ЗПР, участвовавших в арт-терапевтических занятиях и не принимавших в них участие.

Так, подростки, принявшие участие в арт-терапии, оценивают свое поведение более реалистично, чем их сверстники. Школа оценивается ими более позитивно, она не вызывает неприязнь, скуку. Исследование идентичности осужденных несовершеннолетних с ЗПР после арт-терапевтических занятий показало, что, в отличие от подростков, не участвовавших в занятиях, они более высоко оценивают свое взаимодействия с людьми. Значимо возрастает и обозначение своей физической идентичности. На наш взгляд, этому способствует использование на занятиях лепки фигуры человека.

Исследуя базисные убеждения осужденных подростков с ЗПР до формирующего эксперимента, мы обнаружили достоверные различия по параметру «Удача». После эксперимента различия по этому параметру исчезают, появляются различия по другим параметрам базисных убеждений. Так, несовершеннолетние осужденные, участвовавшие в арт-терапии, в отличие от несовершеннолетних, не принимавших в ней участие, более убеждены в безопасности и доброжелательности окружающего мира, его справедливости и контролируемости.

В целом, используемые коррекционно-развивающие методы позволили изменить восприятие (когнитивную составляющую) собственного поведения, школьной ситуации и самооценки, восприятие собственной идентичности, восприятие окружающего мира и самоотношение. Однако, это только начало длительной работы подростка над самим собой, поскольку необходимо придание Образу Я устойчивости. Эффективным инструментом может снова стать арт-терапия.