

**Мы благодарим за поддержку и доверие наших партнеров – Благотворительный фонд Д. Коробкова**

**Мы благодарим за открытость и готовность к сотрудничеству учреждение – базу реализации проекта**

**«Центр для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, №31 Московского района**

**Мы благодарим наших подопечных детей – за то, что они умеют вдохновлять и воодушевлять – так, как не умеет никто другой.**

*Все препятствия и трудности – это ступени, по которым мы растем ввысь...*

*Ницше*

## **Проект по социальной адаптации детей, оставшихся без попечения родителей «Ступени»**

Краткое описание проекта:

Проект «Ступени» предполагает реализацию авторской программы превентивной социальной адаптации детей, оставшихся без попечения родителей.

Программа разработана профессиональными методистами и психологами Регионального общественного движения «Петербургские родители» на основе более чем 6-летнего опыта работы с детьми-сиротами как эффективное дополнение к существующей на сегодняшний момент общеобразовательной программе.

Общеизвестно, что воспитанники детских домов существенно отстают от своих сверстников в интеллектуальном, эмоциональном и социальном развитии, причиной чего являются, в частности, отсутствие постоянных и глубоких контактов с социумом, массовый, коллективный характер воспитания, высокая регламентация, монотонность жизни детей-сирот, отсутствие свободы выбора и «свободных зон развития» ребенка.

Социальная адаптация ребенка – процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы, нанесенной опытом проживания ребенка в условиях неблагополучной семьи или потерей близкого человека.

Социальная адаптация осуществляется путем усвоения норм и ценностей данного общества.

Основные проявления социальной адаптации - взаимодействие человека с окружающим миром и его активная деятельность.

Предполагаемый курс по социальной адаптации детей в детских домах дает возможность не только интенсивно развивать интеллектуальные способности детей, их познавательную активность, творческое начало, но также – подготавливает их к самостоятельной жизни вне детского дома.

Работа над формированием умения принимать решения, активной позиции, над расширением общего кругозора – дает возможность получить свой собственный опыт и знаний в наиболее безопасных и благоприятных условиях и под присмотром специалистов.

Цель программы «Ступени» – развитие социальных навыков, познавательной активности детей-сирот, расширение их контактов с социумом, обогащение личного опыта и багажа знаний, необходимых для каждого возраста.

Проект реализуется командой профессиональных педагогов и психологов, а также волонтеров РОД «Петербургские родители».

## **Преимущества авторской программы «Ступени»:**

Расширенный формат работы: использование различных групповых и индивидуальных методик работы, арт-терапии (рисуночная терапия, игротерапия, драматерапия, музейная терапия и т.д.).

Комплексность: программа состоит из 4 модулей (интеллектуальное развитие, коммуникативные навыки, культурное развитие, бытовые навыки)

Совмещение психологического и педагогического подхода – обучающие лекции и занятия сочетаются с практическими тренингами и упражнениями

Учет возрастных особенностей детей: программа рассчитана на 5 возрастных групп: (4 – 6, 7-8, 9-11, 12-14, 14 +) и построение программы с учетом психологических особенностей детей данных возрастов.

Максимальное включение детей в образовательный процесс – все занятия подразумевают активность участников и дают простор для проявления их личностных качеств.

Ориентация на расширение контактов детей с социумом – не только привлечение экспертов и специалистов в учреждение, но и максимальная организация выездов из него.

Учет прошлого опыта ребенка и индивидуальная работа с ним при необходимости – потому что получение и принятие новой информации, если ребенок находится в состоянии подавленности или стресса – невозможно.

Специальная образовательная и практическая работа с волонтерами и персоналом учреждений – для создания среды, в которой будут применимы все полученные в проекте знания и наработанные навыки.

Постинтернатное сопровождение и создание «Клуба поддержки выпускников» - как места, где каждый может получить не только информационную, но и психологическую поддержку.

Выпуск справочного методического пособия для выпускников.

Возможность мультипликации в других учреждениях для детей-сирот.

## **Успешность проекта оценивается:**

### **При нахождении ребенка в детском доме:**

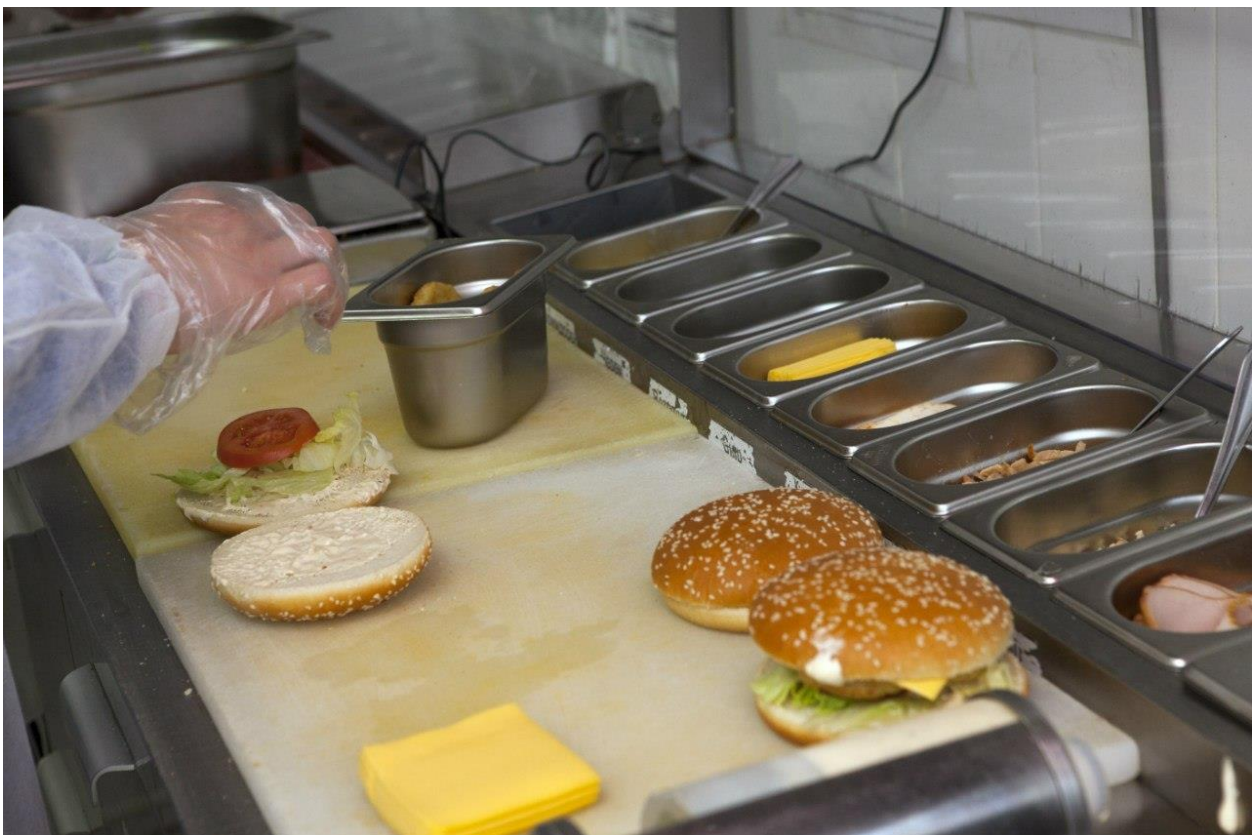
осознанное принятие и выполнение норм коллективной жизни  
самоконтроль поведения, противодействие негативным влияниям  
адекватное отношение к педагогическим воздействиям  
гармонизация взаимоотношений взрослых и сверстников  
активное участие в жизни детского коллектива  
удовлетворенность своим социальным статусом и отношениями  
психологическая готовность выпускников к самостоятельной жизнедеятельности  
наличие позитивно-ориентированных жизненных планов;  
профессиональное самоопределение

### **При выпуске ребенка из детского дома:**

насколько успешно воспитанник сумел дальше продолжить свое образование, получить профессиональную подготовку  
насколько успешно воспитанник сумел устроиться на работу  
отсутствие девиантного поведения  
насколько успешно он сумел создать свою семью, воспитать своих детей  
воспитанник становится полноценным членом общества, усваивающим социальные нормы и культурные ценности  
благоприятный социальный статус в учебных заведениях и по месту работы  
удовлетворенность своим статусом, отношениями



профориентационные экскурсии могут быть рассчитаны на детей любого возраста – для малышей они раскрывают обозначение профессии, ее суть



а старшим ребятам дают возможность знакомства с рабочим местом, условиями труда и, возможно, будущими коллегами.

## **Чем вызваны сложности социальной адаптации детей, проживающих в сиротских учреждениях?**

Из-за постоянного совместного нахождения и проживания у детей с одной стороны возникает своеобразная идентификация друг с другом, а с другой – острое неприятие членов коллектива, с которыми приходится проводить время вместе.

Отсутствие собственного пространства лишает ребенка возможности отдохнуть и сосредоточиться на своих переживаниях, получить ресурс во внутреннем покое или спокойных видах отдыха. Позже такие дети теряют навык нахождения наедине с собой и, уже выпустившись из детского дома, продолжают жить небольшими группами или ищут сообщество, готовое их принять.

Легкое получение материальных ценностей (спонсорская помощь) не способствует формированию бережного отношения к вещам, потому что каждый ребенок знает, что порванная одежда будет починена или заменена, а вместо сломанного (или проданного) телефона – будет куплен новый.

Четкий режим дня и полное планирование внеучебной деятельности – приводит к инфантильности и неумению самостоятельно планировать и контролировать свои действия, позже, как следствие – к полному отсутствию саморегуляции своей деятельности (сложно пойти туда, куда нужно, и сделать дело, особенно, если пользы и выгоды не ясны для будущего выпускника – например, оформление документов)

Ситуация отсутствия выбора также лишает детей возможности испытать естественные последствия своего поведения – а, значит, приобрести необходимый опыт – если ребенок потратит все карманные деньги на развлечения, в детском доме все равно позаботятся о его еде и одежде.

Неумение строить нормальные контакты – после выпуска проявляется тем, что дети довольно быстро находят себе «друзей», впрочем, исчезающих сразу вместе с окончанием имеющихся денежных средств – так, в рамках материальной помощи Клубу Выпускников, однажды нам пришлось искать диван - потому что только покинувший стены детского дома парень успел за два дня потратить все полученные при выпуске деньги – на подарки друзьям и современную технику, а вот спать в его новой квартире было совсем негде.

## **Причины нарушений в общении у воспитанников детских домов**

Большое число детей в группах и, как следствие этого, невозможность для воспитателя уделять каждому ребенку достаточно внимания.

Передача ребенка из одного учреждения в другое на основании каких-либо формальных причин, что не способствует развитию прочных эмоциональных связей у детей, не формирует "чувство дома".

Жесткая регламентация деятельности детей и персонала, акцент на дисциплинарные моменты, результатом чего является деформированное представление о жизни у детей, что затрудняет их социальную адаптацию впоследствии.

Замкнутость в рамках одного учреждения, а внутри него — одной группы.

Обязательность общения. Ребенок имеет дело с одной и той же, как правило достаточно узкой, группой сверстников, причем он не может выбрать другую группу.

Неумение воспитателя общаться с детьми, авторитарная позиция, продиктованная прошлым опытом или образованием, либо внутри личностными причинами

Овладение коммуникативными навыками позволяет приобрести человеку тот необходимый опыт общения, который так важен для формирования личности (так как индивидуальность каждой личности определяет своеобразие общения):

Отсутствие адекватного обмена знаниями, умениями и навыками в обычной, бытовой жизни (как в нормально функционирующей семье – многие вещи не нужно объяснять, а действия ребенок видит и повторяет за своими родителями)

Слабое развитие эмоциональной сферы - отсутствие устойчивых эмоциональных ответов на воздействие определенных сторон действительности, неумение понимать и принимать свои ощущения, слабая эмпатия (понимание других)

Эмоциональное выгорание персонала, не понимание ими ценностей детства и не принятие ребенка как личности, имеющей собственные права и желания.





для ребенка из детского дома – эксперимент (а значит и новые открытия, и наблюдения) – это даже возможность использования нетрадиционных материалов



ну и, конечно, любой эксперимент – это терапевтический посыл – я доверяю тебе, попробуй сделать это сам.



## **Принципы работы проекта:**

Принцип связи педагогического процесса с жизнью и практикой, предполагающий необходимость связи теоретических знаний и практического опыта

Принцип разностороннего подхода к обучению и воспитанию детей, направленный на оптимизацию сочетания коллективных, групповых и индивидуальных форм организации педагогического процесса

Принцип преемственности, последовательности и систематичности педагогического процесса, направленный на закрепление ранее усвоенных знаний, умений, навыков, приобретенных личностных качеств, их последовательное развитие и совершенствование

Принцип активности участников педагогического процесса, требующий организации такого взаимодействия с воспитанником, в котором последний мог выступать в активной роли

Принцип уважения к личности ребенка в сочетании с разумной требовательностью к нему

Принцип опоры на положительное в человеке, поддержки сильных сторон его личности

Принцип посильности и доступности обучения и воспитания, требующий учета реальных возможностей ребенка, предупреждения различного рода перегрузок и непомерных требований, отрицательно сказывающихся на его физическом и психическом здоровье

Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при организации их деятельности.

Принцип развития логических последовательностей, когда ребенок делает свой выбор, основываясь на изучении предоставленных ему альтернатив и понимает свою ответственность за сделанный выбор.

## **Используемые в проекте методы работы:**

### **Творческие занятия**

Развивают творческое мышление детей, умение взаимодействовать с взрослыми и друг другом, креативность и самостоятельность.

### **Большие Игры (командные игры по станциям)**

Развивают умение сотрудничать, принимать решения в команде, выбирать различные пути выхода из сложившихся игровых ситуаций.

### **Встречи со специалистами/экспертами**

Показывают детям позитивный опыт общения с людьми «не из системы», дают положительный заряд, расширяют кругозор и мотивируют на углубленное изучение понравившейся темы.

### **Профориентационные экскурсии**

Позволяют своими глазами увидеть все особенности выбранной профессии, оценить ее плюсы и минусы, познакомиться с людьми в условиях их труда. Расширяют кругозор.

### **Проектная деятельность**

Учит детей работать в команде, дает навыки эффективного распределения полномочий, учит искать и обрабатывать информацию для последующей ее презентации.

### **Тренинговые игры**

Дают детям возможность получения опыта в безопасных для них условиях и закрепления навыков путем повторения. Показывают важность принимаемых решений и их возможные последствия.

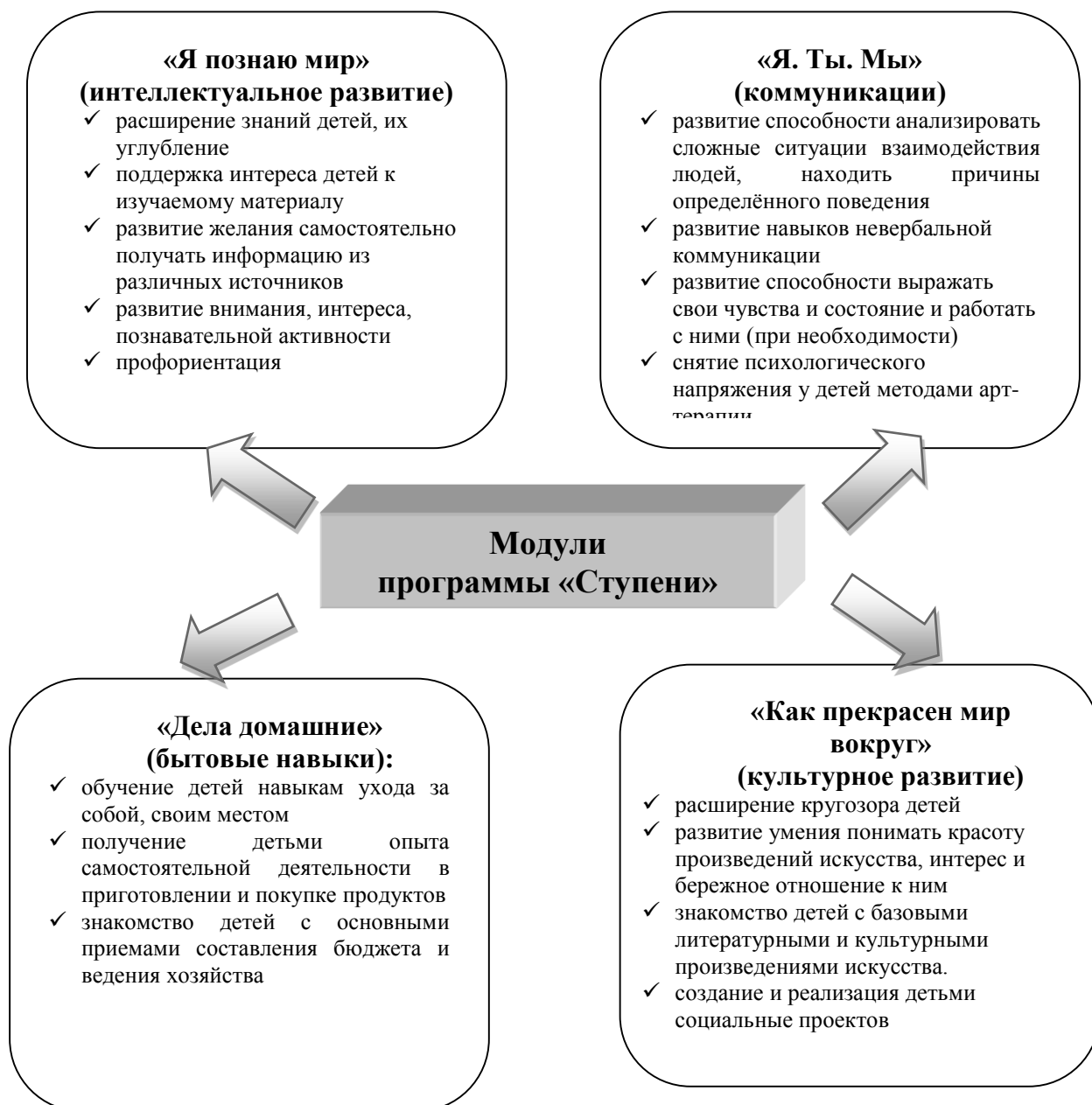
### **Кулинарные занятия**

Дают детям возможность обретения самостоятельного бытового опыта, опыт принятия решений и их выполнения.

### **Индивидуальная работа с психологом**

Помогает детям справиться с эмоциональными трудностями и последствиями тяжелого проживания до учреждения, выявляет особенности характера ребенка и помогает составить программу его развития и профессиональной ориентации

## Основные направления развития детей:



## **Задачи проекта и их связь с тематическими блоками:**

### **Блок «Я познаю мир» (Интеллектуальное развитие)**

содействие адаптации выпускника детского дома к условиям жизни и обучения в образовательных учреждениях начального профессионального образования и среднего профессионального образования

изучение детьми своих прав и обязанностей

организация учебной, трудовой, досуговой деятельности воспитанников с помощью профессиональной ориентации, профессиональной адаптации

формирование основных понятий об этике и психологии семейной жизни

профилактика деструктивного поведения и употребления ПАВ

оказание различных видов и форм поддержки детям в различных социально приемлемых увлечениях.

### **Блок «Я. Ты. Мы.» (Коммуникации)**

содействие повышению уровня самооценки воспитанников, обретение уверенности в себе, осознание ответственности за свои поступки, навыкам конструктивного общения, творческого мышления, преодолению кризисных ситуаций, избегание асоциальных соблазнов

развитие навыков межличностного общения

помощь в решении жизненных и личных проблем

выработка умения контролировать своё эмоциональное состояние, регулировать психические процессы в рамках возможного

развитие способности противостоять негативным проявлениям извне

выработку умения самостоятельно принимать решения по любым вопросам

### **Блок «Дела домашние» (Бытовые навыки)**

поддержка становления самостоятельности воспитанников

создание условия для успешной социализации выпускника детского дома после окончания им учебного заведения

совершенствование навыков самообслуживания

### **Блок «Как прекрасен мир вокруг» (Культурное развитие)**

изучение понятий нравственности, справедливости

повышение личной активности и ответственности воспитанников

развитие познавательных, эстетических и творческих способностей;

создание условий для разнообразной деятельности (клубы, кружки, походы, спорт);

включение ребёнка в разнообразие культурной жизни общества;



## **Подготовка сотрудников проекта:**

Для участия в проекте мы отбирали волонтеров, имеющих педагогическое или психологическое образование, либо опыт волонтерской деятельности более 2 лет.

Проводилось две установочные встречи с руководителем проекта и психологом, на которых оценивалась мотивация и готовность волонтеров к участию в проекте, а также – или личностные компетенции.

Для оценки использовались:

Беседа (общая осведомленность, принципы)

Тест на определение цели деятельности (мотивация)

Графический тест «Дерево» (тревожность, конфликтность, особенности установления контакта, самооценка)

Тест Леонгарда (акцентуированные черты характера)

Основным требованием было участие в программе в течении года (еженедельные встречи), с минимальным количеством пропусков, а также – готовность проходить обучение и супервизии в рамках проекта.

Согласно законодательным требованиям, волонтеры предоставляли справку об отсутствии судимости и ФЛГ, с ними заключалось соглашение о волонтерском участии в проекте (см.приложение).

Также, в каждой рабочей группе обязательно выбирался опытный волонтер, принимаемый на себя функции руководителя группы – список его обязанностей был более широк и, при возможности, они закреплялись в договоре подряда с установленной оплатой.

В прописанные в договоре обязанности куратора группы входило:

- Проведение начального, промежуточного и итоговых тестирований для детей по преподаваемому предмету, контроль динамики развития (совместно с психологом проекта).
- Участие в обсуждении и подготовке учебных программ по блокам, анализ успешности проведения и адаптирование задач под возможности участников группы.
- Подготовка методических материалов или заявок на них, исходя из программы и возрастных особенностей детей.
- Сопровождение детей на выездных мероприятиях
- Помощь и обучение волонтеров проекта, прикрепленных к конкретному куратору.
- Участие в обучающих тренинга проекта и группах супервизии.

Также, проект не мог обойтись без постоянной работы квалифицированного психолога, который был подключен с момента отбора волонтеров и их диагностики и занимался первичным обучением, а также отвечал за проведение групповых супервизий – встреч, на которых волонтеры и кураторы могли не только обсудить возникающие сложности и получить консультацию, но и могли озвучить свои успехи, что оказалось очень важным для мотивации многих участников.

Психолог проекта также являлся сотрудником организации по договору подряда, так как объем его работы очень велик и, помимо методической части, так или иначе был связан с индивидуальной работой с детьми и педагогами.

В должностные обязанности психолога проекта входили следующие пункты:

- Тестирование всех детей-участников проекта по выбранным методикам, оценивающим эмоциональное состояние, общее развитие, самоидентификацию и отношения в коллективе.
- Тестирование педагогов, принимаемых в проект на работу для определения уровня их мотивации и способности выстраивать отношения с детьми, работать в команде
- Промежуточные тестирования детей-участников проекта для определения динамики развития.
- Методическая поддержка педагогов, внесение изменений в учебную программу при необходимости.
- Проведение мотивационного тренинга и обучения для педагогов-участников проекта, а также установочный тренинг для персонала детского дома.
- Разработка и реализация программы по формированию семейных ценностей для детей старшей возрастной группы, помощь психологам, реализующим программы эмоционального и коммуникативного развития в младших и средней возрастных группах.
- Профориентационное тестирование детей старшей группы, разработка индивидуального плана поддержки выпускников.
- Итоговое тестирование и обработка результатов.
- Оперативное решение возникающих вопросов, психологическая поддержка детей, консультации педагогов проекта и сотрудников детского дома по психологическим вопросам, возникающим в ходе реализации проекта «Социальная адаптация».

Большая потребность в творческой реализации и необходимость профессиональной помощи в такой потребности привело нас к необходимости поиска руководителя театрального кружка.

В должностные обязанности этого специалиста входило:

- Проведение творческих занятий для детей одной из возрастных групп, направленных на развитие креативности, умения владеть своим голосом и телом, на развитие творческого мышления
- Подготовка этюдов, театральных номеров к календарным датам и тематическим праздникам

- Проведение массовых игр, представлений и развлечений, коллективных форм игрового общения и досуга для различных возрастных групп

Перед волонтерами, работающими на группах, были поставлены и объяснены следующие задачи:

- Присутствие на занятиях и помощь детям, не успевающим за остальными, разъяснение деталей, помощь в закреплении навыков
- Помощь куратору группы в подготовке реквизита к занятию
- Сопровождение детей на мероприятиях вне детского дома

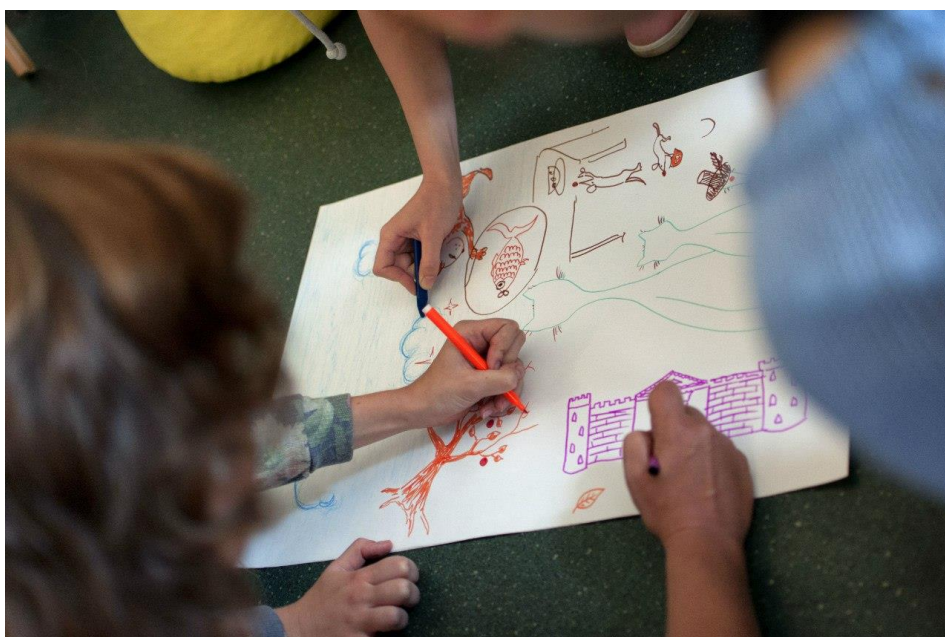
Программа обучения кураторов и волонтеров также отличалась интерактивностью и включала в себя следующие блоки:

Знакомство с группой, разделение на мини-сообщества (по возрасту детей, с которыми предполагалась работа) - 3 часа

Теория и практика возрастной психологии - 12 часов

Ресурсный тренинг - 5 часов

Также, ежемесячно, в формате супервизии проходили встречи с волонтерами – 2-3 часа в зависимости от обсуждаемых вопросов.



фрагмент тренинга для волонтеров, тема – работа в команде, взаимодействие

## **Отбор детей для участия в проекте:**

Согласно запланированной схеме работы дети – участники проекта делятся на возрастные группы:

### **4-6 лет – дошкольная группа проекта «Ступени»**

Особенности данного возраста:

Быстрый рост, чрезвычайная активность - поэтому в занятиях для них много возможностей для движений- подвижные песни, пальчиковые игры, двигательные задания и упражнения.

Активные сенсорные процессы – и поэтому в занятии мы стараемся включить все органы – используем интересные тактильные материалы, звуковое сопровождение.

Небольшие мышцы, моторные навыки не развиты полностью- у нас, чтобы ребенку было легче, чередуются задания на мелкую моторику и упражнения с крупной моторикой, стараемся обеспечить удобные положения на занятии, чтобы не тратилась энергия на покачивания ногами и т.д.

Имеют небольшой словарный запас и плохо понимают даты и цифры – адаптируем материал под их возраст, заменяя числовые и количественные показатели чем-то более наглядным (не сколько литров воды слезает в пожарную машину, а сколько можно туда поместить ведер и т.д.).

Полны желания познавать. Быстро запоминают, но и забывают также легко - включаем эмоции, говорим задорно и с интересом – такое остается в памяти намного дольше.

Способны думать одновременно только о чем-то одном – объем внимания узок – и поэтому мы задаем только конкретные, простые вопросы и даем задания поэтапно.

Обладают сильными чувствами и различными страхами, легко возбуждаются, импульсивны, учатся контролировать свои чувства. Мы стараемся создавать на уроке спокойную атмосферу, без соревновательности и стрессов.

Все волонтеры и куратор группы должны быть настроены доброжелательно и сами находиться в спокойном эмоциональном состоянии.

С детьми данной группы три раза в год (сентябрь, январь, май) проводятся следующие диагностики:

Беседа (оценка общей осведомленности)

«Узнай картинки» (память)

«Найди лишнее» (логика)

Методика "Паровозик" (тревожность)

Лесенка (самооценка)

## 7-8 лет, первая группа проекта «Ступени»

Особенности данного возраста:

У детей этой группы по-прежнему высокий уровень активности и поэтому наши занятия максимально динамичны и включают несколько видов деятельности, а задания, по-прежнему, максимально конкретны.

Значимая награда - это визуализированная похвала, поэтому тут мы начинаем использовать систему «бонусов» или «лайков» - наград за активность на занятии

Им присуща рассеянность внимания и сложно долго концентрироваться на чем-то, поэтому в занятии мы регулярно возвращаемся к тому, с чего начали, а также, в разных форматах, вместе проговариваем цели.

В этом возрасте активно развивается фантазия, дети любят выдуманные миры и охотно слушают сказки и истории, выбирая понравившихся героев как пример для подражания – поэтому мы выбрали формат работы в создании собственной книги.

Чаще всего дети такого возраста бурно проявляют эмоции – и мы позволяем им это делать, но учим социально приемлемым способам выражения своих чувств.

При неудаче в деле, резко теряют интерес к продолжению этого вида деятельности – и наша задача так подбирать задания, чтобы их можно было быстро сделать проще - учитывая особенности каждого ребенка.

С детьми данной группы три раза в год (сентябрь, январь, май) проводятся следующие диагностики:

Беседа (оценка общей осведомленности)

Запомни рисунки/ 10 слов (память)

"Исключи лишнюю картинку, слово" (логика)

Модификация теста детской тревожности (Тэммл, Дорки, Амэн) и методики "Кинотеатр"

Лесенка (самооценка)



## **9-11 лет, вторая группа проекта «Ступени»**

Особенности данного возраста:

Большой интерес привлекает коллективная деятельность и важно, чтобы вклад каждого был замечен – и мы продолжаем систему визуальной оценки («наклейки», «лайки»)

Важным становится мнение сверстников – и мы создаем условия, в которых группа замечает успехи каждого.

Из-за того, что мнение сверстников является важным фактором и может вызывать стеснения – занятия проходят в формате театрального кружка, где каждый исполняет примеряемые на себя роли.

Важна физическая активность – и поэтому занятия в этой группе самые «двигательные»

Дети такого возраста уже ощущают себя взрослыми, им важно почувствовать доверие - поэтому в занятиях мы позволяем им быть более самостоятельными

С детьми данной группы три раза в год (сентябрь, январь, май) проводятся следующие диагностики:

Опосредованное запоминание (память)

Исключи слова (логика)

Цветовой тест Люшера (оценка эмоционального состояния)

## **12-14 лет, третья группа проекта «Ступени»**

Особенности данного возраста:

Самая значимая деятельность в этом возрасте – общение со сверстниками, поэтому все занятия посвящены коммуникациям и проводятся в тренинговом формате.

Из-за изменений во внешности мальчики и девочки часто не уверены в себе, поэтому много занятий направлено на формирование адекватной самооценки и поиск ресурса внутри подростка.

С подростками происходят физиологические изменения, поэтому большое внимание уделяется рассказам и практике личной гигиены и ухода за собой, в том числе и специализированного.

Воспитанники такого возраста часто не уверены в себе и ищут поддержки у различных групп, в том числе и криминальных – поэтому наша задача научить их отстаивать свое мнение и отказом отвечать на опасные для будущего предложения.

Учитывая гормональные изменения и возросшую потребность в физической активности мы подбираем дополнительные способы проведения досуга, позволяющие стабилизировать эмоциональное состояние детей – это могут быть командные игры, выезд на природу и прочее.

С детьми данной группы три раза в год (сентябрь, январь, май) проводятся следующие диагностики:

Тестирование (осведомленность)

Цветовой тест Люшера (оценка эмоционального состояния)

Проективный тест «Дерево» (оценка личностных особенностей)

## **14 +, четвертая группа проекта «Ступени»**

Особенности данного возраста:

Главная задача ребят этого возраста – это подготовка к выбору будущей профессии и настрой на создание собственной, полноценной семьи, поэтому темы, с которыми мы работаем это «Профориентация» и «Построение отношений»

Индивидуальные тестирования по профориентации позволяют нас выявить сильные и слабые стороны в выбранной профессии, а также – помогают в составлении карты сопровождения воспитанника, чтобы успеть подготовиться к поступлению за несколько лет, оставшихся до выпуска.

Чтобы расширить кругозор детей и больше рассказать им про выбранную профессию, не только показать функционал сотрудников, но и условия труда - мы вывозим детей на профориентационные экскурсии и в колледжи, обучающие по выбранной специальности.

Также, учитывая приближающуюся необходимость самостоятельного проживания, мы стараемся как можно больше обогатить опыт детей бытовыми навыками – начиная от оплаты квитанций и заканчивая составлением бюджета и приготовлением обеда с учетом имеющихся ресурсов.

Перед выпуском подростки испытывают большую тревогу, и наша задача показать им людей, достигших успеха – чтобы они понимали, что это возможно. Для этого мы организуем встречи с интересными людьми с непростыми жизненными историями.

Деловые игры помогают нашим воспитанникам получить необходимый опыт в безопасных условиях и оценить его с помощью экспертов.

С детьми данной группы три раза в год (сентябрь, январь, май) проводятся следующие диагностики:

Цветовой тест Люшера (оценка эмоционального состояния) – в индивидуальной работе.

Методика Дембо-Рубинштейна (самооценка) + тест на самооценку

Тест Айзенка на определение темперамента

Опросник Холланда (тип профориентация)

Опросник Климова (ДДО) ( профориентация)

Матрица профессий

**Общаясь с детьми, выросшими в системе сиротских учреждений, мы стараемся помнить, что многие из них:**

До попадания в учреждения могли проживать в условиях, где не получали заботы и ухода, а их потребности игнорировались – поэтому не стоит удивляться, если их навыки не соответствуют возрасту, они не знают самых простых вещей или неадекватно реагируют на происходящее, в том числе негативно относясь к себе и своему образу.

Стремятся быть в центре внимания и привлекают это внимание любым способом, чаще всего сначала позитивным (качественное и быстрое выполнение работы, помощь), а потом, если первое не было замечено – негативным (скандалы, бросание незаконченной работы, попытки помешать соседу или педагогу, демонстративное поведение)

Так, например, на одной из супервизий, волонтеры задали психологу вопрос – их волновало, почему один из детей младшей группы, раньше всегда радующийся их приходу, стал баловаться и кричать, стоило им войти в помещение – и это повторялось каждый раз на протяжении нескольких занятий.

После детального обсуждения всех нюансов выяснилось – стоило мальчику начать вести себя плохо и обижать других детей – педагог, чтобы не срывать занятие, брал его на руки и выносил из группы в соседнее помещение – показывал игрушки, птицу в окне, успокаивал и утешал – таким образом ребенок легко понял схему, как получить себе хотя бы пять минут индивидуального внимания и с успехом начал ей пользоваться.

Забегая вперед расскажу – нам удалось преодолеть эту ситуацию, выделяя мальчишку в групповой работе и «работая на опережение» - обеспечивая ему внимание до того, как разгорался скандал.

Наша задача – постараться уделить внимание каждому ребенку – именно этим обусловлено большое количество волонтеров в проекте. И, конечно, мы стараемся быть более внимательными к каждому ребенку – и отмечать его успехи и победы, помогать при необходимости.

Часто робки, нуждаются в безопасности и уверенности – поэтому могут бояться начинать новое дело, чтобы не потерпеть неудачу.

Мы никогда не заставляем таких детей принимать участие в чем-либо, но всегда стараемся заинтересовать их - показав необходимость их вклада или же, разбив большое дело на маленькие кусочки.

Однажды я оказалась перед группой мальчишек 12 лет – моей задачей было провести с ними мастер-класс по росписи стаканов – самых простых из всех мастер-классов, всегда проходящий на «ура». Однако, стоило лишь озвучить задание и достать материалы – я как будто почувствовала стену между нами – ребята категорически отказались что-либо делать, мотивируя свой отказ тем, что они не умеют.

«Хорошо», сказала им я – «вы не умеете рисовать на стаканах, верно?»

В ответ – унылое и покорное «Да» и кивки.

«Понятно» – продолжаю – «а умеете ли вы рисовать на бумаге?»

Кивают и улыбаются.

Мы вместе нарисовали свои рисунки.

«Умеете ли вы обводить?» – был мой следующий вопрос

Все десять моих пацанов умели обводить (да еще как!) – и, вставив бумажку в кружку – мы по контуру перенесли рисунок на ее стенку.

Следующий этап – раскрашивание, разумеется, не вызвал никакой тревоги – и каждый справился с ним на отлично.

Я часто вспоминаю этот мастер-класс и возвращаюсь к нему в своих занятиях и тренингах – конечно, главное, чему я (надеюсь) смогла научить этих парней – это тому, что им все по плечу – главное увидеть в большой цели много маленьких дел.

Поэтому - ни в коем случае не заставляйте силой! Никогда не унижайте ребенка, который стесняется или испытывает страх это вызовет только отторжение и от процесса, и от самого взрослого, с которым связаны негативные эмоции.



дети не всегда готовы идти на контакт, но, когда они открываются – это восхищает не меньше, чем распутившийся цветок, чьего открытия вы ждете уже много дней



## Схема проведения занятий в проекте и тематический план

Работа в проекте идет с группами детей, разделенных по возрастам – с каждой группой в течении одного года занимается команда взрослых из 1-го преподавателя (сотрудник НКО) и 3-4 волонтеров – это обеспечивает возможность уделять максимальное внимание всем детям.

Занятия объединены между собой одной темой, что позволяет не нарушать механику их проведения, и делает развитие обучения более логичным.

В практическую деятельность включаются все формы работы, кроме индивидуальной, согласно написанному заранее плану. Однако, исходя из особенностей детей и их опыта – план занятий может корректироваться, при условии согласования изменений с психологом проекта и соответствия его основным целям программы.



трудно строго следовать написанному плану – работа в группе живой, активный процесс. Следуйте за детьми, однако помните – секрет любой хорошей импровизации – тщательнейшая ее подготовка.

## Планируемые темы образовательных занятий и встреч:

Группа 4-6 лет:

Культурное развитие	Русские народные сказки
	История нашего города
	Наш район, наша улица, наш дома (история)
	Экскурсии в парки города
	Конкурс рисунков "Мой город"
Я познаю мир	Космос и планета Земля
	Моря и океаны (+ животные)
	Горы и пустыни
	Страны и континенты
	Я- гражданин России
	История твоего края.
	Важные даты в истории нашей страны
	Правила Дорожного Движения
	Игра по станциям "Веселое путешествие"
Бытовые навыки, Гигиена	Уход за зубами и волосами
	Постановка сказки о Неряхе и Нехочухе
	Выбираем дежурного и составляем план дежурств
	Приглашаем кукол в гости

Группа 7-8 лет:

Культурное развитие	Я -горожанин, Герб и гимн Санкт -Петербурга
	Достопримечательности Санкт -Петербурга

	Игра -викторина "Мой любимый город"
	Пословицы и поговорки
	Экскурсии по музеям и паркам СПб
	Встречи с известными Петербуржцами
Я познаю мир	Что такое этикет? Приветствие, знакомство, общение со старшими, ровестниками, младшими.
	Правила поведения в транспорте и общественных местах
	Как ходить в гости и встречать гостей? Этикет за столом. Подарки.
	Школьный этикет
	Этикет по телефону и переписке
	Традиции и обычаи русского народа
	Мальчики и девочки - похожие или разные
	Техника электробезопасности
Бытовые навыки, Гигиена	Правильно подбираем одежду и обувь
	Уход за одеждой и обувью
	Участие в генеральной уборке (каждый сезон)
	Кулинарный кружок

Группа 9-11 лет

Культурное развитие	Обзорная экскурсия по СПб
	Великие люди нашего города
	Экскурсии по музеям и паркам СПб
	Встречи с известными Петербуржцами

	Квест по достопримечательностям СПб
Я познаю мир	Кому вредят вредные привычки?
	Враг: Алкоголь, Никотин, Наркотики
	Мои права
	Как не стать жертвой мошенников
	Зачем нужен спорт?
	Правильное и неправильное питание
	Безопасность в интернете
	Конкурс социальных рисунков и фото
Бытовые навыки, Гигиена	Уход за лицом, руками и ногтями
	Красивая прическа - это просто ( плетение косичек)
	Искусство одеваться. Мода. Одежда в школе и дома.
	Кулинарный кружок

Группа 12-14, 14 +

Культурное развитие	Кружок журналистики
	Мастер-класс по написанию текстов
	Как говорить красиво ( ораторское мастерство)
	Мировое искусство
	Квест по достопримечательностям СПб
Я познаю мир	Виды профессий, пути получения профессий, трудовое законодательство

	Как писать резюме и искать вакансии
	Цель - ставим и добиваемся
	Экскурсия в музей истории религии
	Рассказ о системе правоохранительных органов, органов соц. защиты
	написание писем, заполнение квитанций, бланков
	Рассказ о системе правоохранительных органов, органов соц. защиты
	Как оказывать первую помощь
	Способы самозащиты
Бытовые навыки, Гигиена	Уход за кожей лица
	Уход за одеждой и обувью, аксессуары
	Умение подбирать косметику, стиль, уход за собой (+ фотосессия)
	Выезд на уборку территории дачи детского дома для ее подготовки к летнему сезону
	Кулинарный кружок

Направления психологической работы с детьми по группам:

Группа	4-6	7-8	9-11	12-14	14 +
Тема	Эмоции	Книга о важном	Моя игра	Мир внутри меня	Я в мире других

## **Конспекты психологических занятий с детьми по возрастам:**

### **Группа 4-6 лет, тема «Эмоции»**

#### **Занятие 1.**

Знакомство, установление правил, заключение «контракта»

Задачи:

Знакомство группы друг с другом и с психологами

Создание общей комфортной эмоциональной обстановки

Выработка правил общения и участия в групповой работе

Ознакомление участников с проектом и создание необходимой мотивации к участию

Упражнения:

«Назови свое имя»

Каждому ребенку предлагается произнести разные формы своего имени и назвать то имя, которым его приятно, когда называют.

«Мое настроение»

Необходимо рассказать какого цвета сегодняшнее настроение каждого участника и, при возможности, ответить на вопрос – почему оно такое?

«Волшебный подарок»

Окончание занятия обозначается тем, что ведущий предлагает детям догадаться, какой подарок он хотел бы им подарить, задавая вопросы – это развивает фантазию детей и логическое мышление, внимание к деталям и друг к другу.

«Приветствие»

Совместно с детьми обсуждаются различные виды приветствий и дается задание в течении нескольких минут походить по комнате, здоровая с каждым участником по-разному.

Для развития творческого подхода – ведущий показывает, как здороваются на выдуманной планете и предлагает детям придумать свои варианты.

#### **Занятие 2**

Эмоции – что это и зачем это нужно?

Задачи:

Обсуждение с детьми основных эмоций и ситуаций в которых они проявляются

Настрой детей на принятие любых их чувств и настроение

Помощь ребенку в понимании себя и тренировка внимания к другому

Основы визуализации эмоций

Упражнения:

Просмотр картинок с разными эмоциями

Детям показываются различные картинки, на которых они могут увидеть лица детей, так или иначе реагирующих на ситуацию. Обсуждая настроение, мы говорим и про опыт детей, связанный с ним.

Игра «Угадай, какое настроение»

Детям предлагается показать / сказать какую-либо фразу с различными интонациями и выражением – так, чтобы другие участники группы постарались понять, какое чувство они испытывают.

Знакомство с «Доской настроения»

Ведущий показывает детям набор смайликов-улыбок и вместе обсуждает, какое настроение они обозначают – дальше ребятам предлагается начинать каждое занятие с наклеивания своего смайлика в зону «грустно» или «весело» и так же, с рассказом о изменениях, завершать занятие.

### **Занятие 3**

Просмотр и обсуждение мультфильма «Головоломка»

Мультфильм, понятным языком рассказывающий детям про различные чувства и эмоции, которые может испытывать человек. Обсуждение.

### **Занятие 4**

Какие чувства у меня бывают?

Задачи:

Продолжение обсуждения с детьми основных эмоций и ситуаций в которых они проявляются

Продолжение настраивания детей на принятие любых их чувств и настроение

Помощь ребенку в понимании себя, навыки саморегуляции и расслабления.

Упражнения:

«Покажи эмоцию»

Совместное выполнение упражнений ведущего, который показывает различные примеры – сердитого медвежонка, удивленного зайчика, напуганную лису и т.д.

«Волшебная страна Цветных Настроений» (домики эмоций)

Детям раздаются листочки с нарисованными домиками (см. приложение) и рассказывается история, что в стране эмоций был сильный ветер, который разломал все вокруг. Конечно, жители построили домики заново – но совсем забыли, каких они были цветов – и поэтому, каждый домик предлагается раскрасить наиболее подходящим ( по мнению ребенка) цветом.

Медитация «Ветер»

После того, как мы починили и покрасили все домики – ветерок стал спокойныны и тихим. Предлагаем детям двигаться и дышать согласно словам ведущего, настраиваем их на спокойный лад.

## **Занятие 5**

Радость

Задачи:

Расширенное изучение эмоции и социально приемлемых средств ее выражения

Продолжение настраивания детей на принятие любых их чувств и настроение

Помощь ребенку в понимании себя

Упражнения:

Беседа «Что такое радость?»

Разговор о чувстве, о том, как еще оно может называться (если оно сильнее или слабее), о том, в каких ситуациях оно может возникать.

Коллаж «Мне радостно, когда»

Детям предлагается вспомнить, какие моменты в их жизни были радостными и счастливыми и сделать коллаж из предложенных картинок

Релаксация «Солнечный зайчик»

Детям говорится о том, что послушать их счастливые истории пришел маленький солнечный зайчик и сейчас он, как частичка солнышка, согреет их своим теплом. Следуя подсказкам ведущего, дети закрывают глаза и слушают, как солнечный зайчик путешествует по ручкам, ножкам, животу и заканчивает свою игру на лице ребят – прямо на носу и улыбке.



## **Занятие 6**

Грусть

Задачи:

Расширенное изучение эмоции и социально приемлемых средств ее выражения

Продолжение настраивания детей на принятие любых их чувств и настроение

Помощь ребенку в понимании себя

Упражнение

Беседа «Что такое грусть?»

Разговор о чувстве, о том, как еще оно может называться (если оно сильнее или слабее), о том, в каких ситуациях оно может возникать.

«Я – травинка»

Ребятам предлагается представить себя травинкой на ветру и рассказать о том, что они чувствуют.

Игра “Волшебные шарики”.

Дети сидят в кругу. Ведущий просит их закрыть глаза и сделать из ладошек “лодочку”. Затем он вкладывает каждому ребенку в ладошки стеклянный шарик и просит согреть его, покатавать, подышать на него, отдать ему часть своего тепла и ласки. Открыть глаза. Посмотреть на шарик и рассказать о чувствах, которые возникли во время выполнения упражнения.

## **Занятие 7**

Злость

Задачи:

Расширенное изучение эмоции и социально приемлемых средств ее выражения

Продолжение настраивания детей на принятие любых их чувств и настроение

Помощь ребенку в понимании себя

Упражнение

Беседа «Что такое злость?»

Разговор о чувстве, о том, как еще оно может называться (если оно сильнее или слабее), о том, в каких ситуациях оно может возникать.

## «Добрые приведения»

Ведущий предлагает детям поиграть роль добрых приведений, чтобы немного похулиганить и слегка попугать друг друга. По хлопку ведущего нужно согнуть руки в локтях, растопырив пальцы и произносить страшным голосом звук “у”.

## «Прогоним злость»

Дети лежат на ковре по кругу. Закрыв глаза, они начинают со всей силы бить ногами по полу, с громким криком «Уходи, злость, уходи!»

Упражнение продолжается 3 минуты, затем ребята по команде ведущего ложатся в позу «звезды», широко раздвинув ноги и руки, спокойно лежат, слушая спокойную музыку, еще 3 минуты (Между ними можно положить подушки и колотить руками по подушкам).

## Занятие 8

### Любопытство

Задачи:

Расширенное изучение эмоции и социально приемлемых средств ее выражения

Продолжение настраивания детей на принятие любых их чувств и настроение

Помощь ребенку в понимании себя

### Упражнения

Беседа «Что такое любопытство?»

Разговор о чувстве, о том, как еще оно может называться (если оно сильнее или слабее), о том, в каких ситуациях оно может возникать.

“Кляксы”

Подготовлены чистые листы бумаги, жидкая краска (гуашь). Детям предлагается взять на кисточку немного краски того цвета, который им хочется, плеснуть “кляксу” на лист краски и сложить лист вдвое так, чтобы “клякса” отпечаталась на второй половине листа. Затем лист развернуть и постараться понять, на кого или на что похожа полученная “клякса”.

Создание «Секретика»

Ребятам выдаются украшения и камушки, куски толстого прозрачного пластика и предлагается сделать «секретики», красиво уложив полученные материалы. После чего ведущий спрашивает каждого ребенка, кому он бы хотел показать свой секретик и чьи секретики сам хотел бы посмотреть. Обсуждение.

## **Занятие 9**

Страх

Задачи:

Расширенное изучение эмоции и социально приемлемых средств ее выражения

Продолжение настраивания детей на принятие любых их чувств и настроение

Помощь ребенку в понимании себя

Упражнение

Беседа «Что такое страх?»

Разговор о чувстве, о том, как еще оно может называться (если оно сильнее или слабее), о том, в каких ситуациях оно может возникать.

Двигательная игра «Страшно! Ужасно!» (монстрики)

Ведущий по очереди предлагает каждому ребенку показать и рассказать, какого страшного монстра он придумала – после чего, по команде «Страшно! Ужасно!» все ребята показывают такого же монстра. Ведущий сопровождает игру веселыми комментариями и обязательно следит, чтобы все желающие дети могли принять участие.

Создание «талисмана» от страха

Детям выдается глина, которую они сначала могут мять (и сбрасывать эмоции), а потом – сделать из нее волшебный амулет на шею (различные украшения также выдаются). Ведущий подходит к каждому ребенку и на ушко спрашивает у него, волшебство от какого страха ему нужно – после этого на каждый амулет посыпаются блестки разных цветов.

## **Занятие 10**

Зависть и стыд

Задачи:

Расширенное изучение эмоции и социально приемлемых средств ее выражения

Продолжение настраивания детей на принятие любых их чувств и настроение

Помощь ребенку в понимании себя

Упражнение

Беседа «Что такое зависть и стыд?»

Разговор о чувстве, о том, как еще оно может называться (если оно сильнее или слабее), о том, в каких ситуациях оно может возникать.

Сказка о мальчике, который вел себя как хотел и обсуждение

Игра «Поступки – хорошие и не очень»

## **Занятие 11**

Что такое дружба?

Задачи:

Формирование у детей ценностного понимания дружеских отношений

Обсуждение возможных форм общения в детском коллективе и их особенностей.

Упражнение

«Разговор спиной к спине»

Ребятам предлагается поговорить друг с другом не глядя в глаза и не слушая, а потом спрашивают, понравилось ли им. Обсуждение.

«Я считаю, что друзья...»

Каждому предлагается продолжить фразу «Настоящий друг всегда...», ответы записываются, а потом ведущий повторяет эту фразу и спрашивает детей, поступают ли они сами, как настоящие друзья?

Инсталляция «Я и мои друзья»

Из подручных материалов (в открытом доступе) в индивидуальных небольших песочницах детям предлагается создать картину «я и мои друзья».

Работы фотографируются и обсуждаются с психологом проекта, так как могут много сказать о восприятии ребенком себя и его отношениях в детском коллективе.

## **Занятие 12**

Будь внимательнее к другим

Задачи:

Развитие чувства эмпатии, умения работать в группе.

Упражнения:

«Рассматривание картинок с различными ситуациями»

Ведущий показывает детям картинки, изображающие ситуации из жизни – и, вместе с ними, обсуждает, какое настроение у изображенных героев.

«Раскрашивание».

Один из детей встает в круг, а остальные обступают стоящего как можно плотнее... Ведущий просит детей представить, что у каждого в одной руке волшебная кисточка, а в другой — большая банка, наполненная теплым солнечным золотым светом. Далее ребятам предлагается «раскрасить» стоящего в центре участника, при этом говоря ему приятные вещи, например: "Я люблю с тобой играть", "Ты моя подружка", "Ты мне нравишься" и пожелания, например: "Я желаю тебе прекрасного и приятного дня", "Я хочу, чтобы у тебя было много хороших друзей" и т.д. Внимание ребенка в центре обращается на то, сколько добрых слов говорят ему другие дети

«Подарок»

Детям предлагается подарить своим друзьям по группе волшебные невидимые подарки - с пожеланием того, что им кажется важным для этого ребенка. Например, «Дима, я хочу подарить тебе машинку, потому что ты очень любишь в них играть» Важно обратить внимание детей, что за подарки нужно поблагодарить.

## **Занятие 13-14**

Волшебная сказка

Задачи:

Закрепление пройденного материала, развитие креативности, обогащение эмоционального опыта детей

## **Группа 7-9 лет, тема «Книга о важном»**

### **Занятие 1.**

Знакомство, установление правил, заключение «контракта»

Задачи:

Знакомство группы друг с другом и с психологами

Создание общей комфортной эмоциональной обстановки

Выработка правил общения и участия в групповой работе

Ознакомление участников с проектом и создание необходимой мотивации к участию

Упражнения:

«Визитка»

Каждому ребенку предлагается сделать себе визитку, написав на ней имя и изобразить рисунок, похожий на ребенка. Далее по кругу все представляются и рассказывают про свои рисунки.

«Поменяйтесь местами те, кто»

Все участники сидят в кругу на стульях. Ведущий убирает свой стул и говорит, что он сейчас назовет одно качество или предмет, и те, у кого это качество (предмет) есть, должны будут поменяться местами. Участники должны стараться как можно быстрее занять освободившиеся стулья. Тот, кто не успевает занять место, становится ведущим. Каждый новый кон игры начинается словами «Пусть поменяются местами те, кто...»

«Доброе пожелание»

Ребятам предлагается сказать другу другу доброе пожелание и попрощаться до новой встречи.

### **Занятие 2**

Откуда к нам пришла книга

Задачи:

Рассказать детям историю книг, смысл, который они несут

Рассказать о различиях в форме написания книг

Показать многообразие печатной продукции, показать их сходные и непохожие черты

Подготовить детей к созданию книги о своем герое, портрет автора

### **Занятие 3**

Главный герой – кто он

Задачи:

Обсуждение с детьми главных героев известных книг

Выделение общих характерных черт главного героя

Упражнение:

Создание изображения героя и написание краткого рассказа о нем

### **Занятие 4 - 5**

С кем герою по пути?

Задачи:

Обсуждение с детьми возникающих в их жизни ситуаций и кто оказался рядом и помог

Выбор необходимых помощников для героя и создание их описания

Упражнение:

Создание образов второстепенных героев

### **Занятие 6**

А куда же мы попали?

Задачи:

Продолжение смыслового наполнения книги и развития действия

Поддержание творчества и креативности в детях

Упражнения:

Коллаж, изображающий место действия книги

Изучение местности и имеющихся ресурсов

## **Занятие 7**

Волшебство

Задачи:

Позитивный настрой детей

Поиск и актуализация внутреннего ресурса

Упражнение:

Беседы о чуде и волшебстве, какие они бывают

Наделение главного героя волшебным артефактом и его изображение из подручных материалов.

## **Занятие 8**

Коварный враг

Задачи:

Продолжение развития сюжета книги

Работа с внутренним конфликтом ребенка

Анализ внутригрупповых отношений

Упражнение:

Обоснование появления в книге отрицательного героя, его описание и способы взаимодействия, проигрывание испытываемых ребенком чувств

## **Занятие 9**

Встреча

Задачи:

Театрализованное ресурсное занятие о встрече главного героя и его оппонента.



## **Занятие 10**

Книга о самом важном

Окончательное оформление книги, ее презентация

+ Экскурсия на типографию

+ Экскурсия в библиотеку

## Группа 9-11 лет, тема «Мир театра»

### Занятие 1.

"Знакомство с правилами и основными понятиями актерского мастерства"

Задачи:

Познакомиться с основными теоретическими понятиями по теме «Актерский тренинг» и их значением в практической работе

Развить умения анализировать и синтезировать свои ощущения

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, партнёрские отношения, любознательность, оптимистический взгляд на жизнь и собственную деятельность;

Приветствие «Комплемент» (приветствие, как и рефлексия, обязательные структурные компоненты начала и конца занятия, своего рода ритуал успешности и позитивного отношения к происходящему).

Тренинг/ упражнения:

«Ходьба по сцене»

Главная задача-двигаться с одной и той же скоростью, заполняя пустые пятна.

«Коробка передач — 5 скоростей»

Упражнение на внимание, умение ориентироваться в пространстве, чувство партнёра, темпоритма, уже здесь вера в предлагаемые, фантазия, воображение, распределение мышечной энергии, умение быстро переключаться, чувство свободы.

1 - очень медленная

2 -чуть быстрее

3- средний (обычный ) шаг

4 - ускоренный

5 - практически бег

«Чемодан»

Все участники группы встают прямо, поднимают руки вверх, поднимают голову, смотрят на свои руки. Затем поднимаются на носочки, сильно тянутся, как будто должны забросить тяжёлый чемодан на верхнюю полку. Напрягают всё тело. Держатся в таком положении несколько секунд, затем расслабляются. Фиксируют состояние расслабленного тела. (повторить упражнение 3-5 раз)

Этюды на "Знакомство"

## Занятие 2

### "Творческий этюд"

#### Задачи:

- Дать основные теоретические знания по теме «Театральный этюд», познакомить с новыми видами театральных этюдов
- Сформировать навыки КТД, привить навыки взаимодействия с партнером;
- Развивать индивидуальные способности воспитанников к перевоплощению через работу над этюдами

#### Тренинг/упражнения:

«Движение в предлагаемых обстоятельствах».

Представляем, что идём: по песку, мокрому асфальту, смоле, лужам, по берегу моря, скользкому льду, по болоту, углям, тонкой досточке, через крапиву...и.т.д.

Далее попробуем сконцентрироваться на одном из предлагаемых обстоятельств.

«Мостик»

Движение по площадке "коробка передач" на всех скоростях, по хлопку все останавливаются и замирают в позах. Ведущий дотрагивается до участника по одному, каждый старается оправдать свою позу.

«Воздух, жале, камень»

На скорости №3 движение не прерывается. Ведущий произносит слово "воздух"- движения становятся легкими, спокойными, раскрытыми; "Жале"-движения пружинистые, плавными... "Камень" - движения скованные, медленные, зажатые - Постоянно чередовать в разном порядке.

#### Этюды:

«Новости»

«Прогноз погоды»

«Репортаж»

## Занятие 3

### "Психогимнастика"

#### Задачи:

- Освобождение от мышечных зажимов

- Развить уровень общения и взаимодействие с проработкой невербальных средств общения (интонаций, мимики, движений и т.п.) и его содержания (контекста, подтекста, атмосферы).
- Формирования принятия своей индивидуальности

Упражнения:

«Хлоп-топ ритм»

Все участники стоят в полукруге. Ведущий задает несколько ритмических рисунков-все повторяют (добиваются полного синхрона)- затем делятся на две группы. Задача: Начать одной команды начать разговор ритмом, затачать другой ответить - превратить хлопок в диалог.

"Веревочка"

Упражнение на мышечное расслабление и напряжение. Все участники становятся на носочки и изо всех сил тянутся вверх. начиная расслабление со стоп и продолжая расслабление, все аккуратно располагаются на площадке, последними укладываются руки-пальцы, в итоге расслабить тело полностью.

Этюды:

«Жизнь предметов» (будильник, зеркало, радио-приёмник, воздушный шарик, зонт, кресло, дверь, мусорное ведро, посудомоечная машина, спички)

«Животный мир» (хомяк, котёнок, павлины, попугай, рыбки)

## Занятие 4

Техника речи "Говорим-показываем"

Задачи:

развитие голоса – силы, высоты, благозвучности, подвижности, тона в сочетании с ритмическими движениями тела.

развитие чувственной основы

научиться выстраивать темпоритмический рисунок литературного произведения

Упражнения на диапазон звука-речи:

«Сломанный велосипед»

Воображаемым насосом накачайте шину велосипеда, делая руками привычные движения и произнося С-С-С-С, С-С-С-С, С-С-С-С...; Главное-представление!

«Комарик»

Длинными, плавными движениями ловите комара, сопровождая движения звуками З! З! З!  
З!...;

«Столяр»

Изобразите, что вы рубанком стругаете доску: Ж-Ж-Ж-Ж! Ж-Ж-Ж-Ж!...;

«Золушка»

Натрите пол щеткой: Ш-Ш-Ш-Ш! Ш-Ш-Ш-Ш! Ш-Ш-Ш-Ш!

Этюд:

«Профессии» ( художник, модель, рыбаки, стоматолог)

«Цвета» (серый, оранжевый, зелёный, красный, розовый)

## **Занятие 5**

"По команде"3-15"

Задачи:

Мотивирование воспитанников к изучению нового материала

Развить образное мышление, внимание, наблюдательность, чувство ритма, стремление к самовыражению.

Работа над литературным материалом, знакомство с поэтами и писателями, анализ произведений.

Упражнения

«Замороженный»

Участники застыли в спонтанной позе якобы миллионы лет тому назад. Участники должны попробовать выбраться из замороженного состояния, используя свою энергию. Но для начала нужно представить себя вмерзшим в глыбу..

"Ртутный шарик"

Необходимо сконцентрировать внимание на кончике мизинца левой руки, чтобы затем вообразить себе в мизинце левой руки крошечный ртутный шарик подвижного металла, который готов рассыпаться на множество более мелких шариков по всему телу.

"Я дарю тебе"

Необходимо организовать круг на счет. Все сидящие в кругу, по одному начинают "дарить" друг другу подарки (первое, что придет в голову или что очень хотелось бы подарить), со словами "Я дарю тебе" - но применение этому подарку не должно совпадать с действительность

- "Я дарю тебе этот рваный ботинок, чтобы ты дал ему вторую жизнь и посадила в нем цветок"

отвечающий придумывает свое применение подарку:

- "Спасибо, но я буду использовать его иначе....."

(Данное упражнение развивает воображение, дает волю фантазии)

"Тесто-пекарь"

Участники разбиваются по парам. Один - пекарь. Второй - тесто (полностью расслабленный человек). Пекарь начинает (молча) "лепить" ситуацию. Как только пекарь закончил, он отходит и дает сигнал партнеру - хлопком. Задача человека-теста: Принять ситуацию и довести этюд до логического конца.

Этюды:

"Я и предмет"

"Наблюдение-пляж, вокзал, магазин"

Занятие 6

«Разные отношения» - этюдный метод

Задачи:

Развить умения взаимодействовать с партнёром и в коллективе

Развить умения анализировать и синтезировать свои ощущения

Научить принимать характер и характерность

Упражнения:

"Приветствие"

Педагог здоровается с воспитанниками, проявляя какое-либо состояние: радость, печаль, удивление, обида, злость, подозрительность, злорадство, доброжелательность...

Воспитанники приветствуют педагога согласно, тому настроению, с которым пришли на занятие, стараясь, как можно точнее передать эмоциональное состояние.

"Зеркало"

Разбиваются по парам. Становятся друг на против друга. Один-Человек, а второй - зеркало. «Человек» делает то, что обычно делает перед зеркалом: причесывается, примеряет новую одежду, «наводит косметику» и другое, а «Зеркало» должно точно отразить все действия «Человека»: жесты, мимику.

Чтобы этюд получился содержательным «Человеку» необходима конкретная цель его действий, например,

человек приводит свой внешний вид в порядок перед свиданием с любимым,

готовиться к деловой встрече. В этом этюде будем, прежде всего, следить за взаимосвязью и взаимозависимостью партнеров.

"Пластилиновый человечек"

Работа с одиночным этюдом. Каждый представляет себя "кусочком" пластилина- потом медленно пластилин начинает таять, он приобретает уже иную форму, могут появляться руки, ноги, глаза, но так же они могут и не появиться, все зависит от фантазии участников. Пластилиновые люди могут быть абсолютно разными, нет границ! После того как человечек "сформировался" он может исследовать все, что находится рядом с ним: смотреть, трогать, пробовать на вкус, ходить или ползать и т.д"

(Главная задача следить, чтобы не терялась "пластика ПЛАСТИЛИНА" движение рук, ног...липкость, и т.п)

"Толстый, худой, немощный"

Как и в упр "коробка передач" воспитанники продолжая двигаться с определенной скоростью берут на себя роль "толстого, худого и немощного" человека-характерные черты: тяжелый шаг, дыхание и т.п. Пробуют присесть, встать, наклониться и т.д. Далее добавляют к образу ХАРАКТЕР: хитрый, скупой, щедрый, веселый, унылый (желательно придумать разнообразные варианты-уходить от штампов)

Этюды:

басня Михалкова "Ромашка и Роза"

басня Крылова "Ворона и лисица"

Занятие 7

"Вижу, слышу, говорю"

Задачи

Развить навыки последовательности действий

Закрепление пройденного материала

Сконцентрировать внимание на главном объекте в предлагаемых обстоятельствах

Упражнения для развития речевого аппарата:

"Вкусное варенье"

Высунуть широкий язык, облизать верхнюю губу и убрать язык в глубь рта. Выполнять упражнение 6-8 раз.

"Качели"

Высунуть узкий язык. Потянуться языком попеременно то к носу, то к подбородку. Рот при этом не закрывать. Выполнять упражнение 6-8 раз.

"Змейка"

Произнесите поочередно гласные звуки, стараясь максимально удлинить каждый звук на одном выдохе: и- э- а- о- у –ы –и. Старайтесь чтобы звуки произносились на одном дыхании, постепенно усложняя упражнение количеством произнесенных звуков на одном дыхании.

Дикционное упражнение, упражнение на силу голоса на основе скороговорки: «Бык тупогуб».

Скороговорку следует сначала произносить медленно, артикулируя каждый звук, а потом постепенно переходить к скороговорке.

Бык тупогуб

Тупогубенький бычок,

У быка бела губа была тупа.

«Загадки-ситуации»

ведущий рассказывает игрокам некую ситуацию, которую необходимо прояснить. Далее игроки пытаются восстановить ход событий, выяснить недостающую информацию и, в конце концов, разгадать загадку. Для этого игроки задают ведущему вопросы, на которые он отвечает «Да». «Нет». «Не имеет значения»

Пример:

1. От тщеславия она лишилась пищи. (ворона)

2. Пять кусочков угля, морковка, старое ведро лежат посреди двора. Никто их туда не клал. Объясните, как они туда попали.

(части снеговика, который растаял)

3. Я встретил её случайно. Я пытался её достать, но она уходила всё дальше. Я принёс её домой в руке.(заноза)

## Занятие 8

"Я действую на сцене! "

Задачи:



Формирование навыков самостоятельной работы;

Воспитание активной жизненной позиции, волевого и целостного уровня личности

Приобретение навыка органичного действия на сцене

Игра/тренинг

Упражнение "Открытый микрофон"

Все участники задают волнующую их тему для этюдов

«До свидания».

показать, как изменилось эмоциональное состояние в процессе занятия через ритуал прощания.

Воспитанники прощаются друг с другом, согласно, тому настроению (радость, разочарование, негодование, безразличие...), с которым покидают занятие, стараясь, как можно точнее передать эмоциональное состояние.

+ экскурсия в театральные мастерские

+ поход в театр на представление и за кулисы

## Группа 12- 14 лет, тема «Мир внутри меня»

### Занятие 1.

Знакомство, установление правил, заключение «контракта»

Задачи:

Знакомство группы друг с другом и с психологами

Создание общей комфортной эмоциональной обстановки

Выработка правил общения и участия в групповой работе

Ознакомление участников с проектом и создание необходимой мотивации к участию

Упражнения:

«Визитка»

Каждому ребенку предлагается сделать себе визитку, написав на ней имя и изобразить рисунок, похожий на ребенка. Далее по кругу все представляются и рассказывают про свои рисунки.

«Поменяйтесь местами те, кто»

Все участники сидят в кругу на стульях. Ведущий убирает свой стул и говорит, что он сейчас назовет одно качество или предмет, и те, у кого это качество (предмет) есть, должны будут поменяться местами. Участники должны стараться как можно быстрее занять освободившиеся стулья. Тот, кто не успевает занять место, становится ведущим. Каждый новый кон игры начинается словами «Пусть поменяются местами те, кто...»

«Совместный счет»

Перед детьми ставится задача досчитать до десяти (по количеству участников). Хитрость состоит в том, что считать надо коллективно: кто-то говорит “один”, кто-то другой - “два” и т.д., договариваться о порядке счета нельзя. Если очередное число произносят одновременно два человека, счет начинается сначала. В простейшем варианте упражнение выполняется с закрытыми глазами, в более сложном - с открытыми. Разговаривать по ходу выполнения упражнения запрещается.

«Аплодисменты по кругу»

Участники встают в кружок, и ведущий предлагает каждому мысленно положить на левую руку все, то с чем он пришел сегодня, свой багаж настроения, мыслей, знаний, опыта, а на правую руку – то, что получил на этом занятии нового. Затем, все одновременно сильно хлопают в ладоши и кричат – ДА! или СПАСИБО!

## **Занятие 2**

Арт –терапия: портрет моего настроения

Рассказ о техниках работы в арт-терапии, рисование с помощью мастихина и гуаши, релаксация

## **Занятие 3**

Какой я?

Задачи:

Понимание детьми своей индивидуальности

Понимание и осознание мотивов своих поступков

Формирование положительной самооценки

Упражнения:

«Сила моего имени»

Каждому ребенку передается конверт с распечатанной информацией о его имени, написанной в позитивном ключе. Дети читают про себя и, при желании, могут поделаться этим в круг.

«5 фактов обо мне»

Каждому участнику предлагается написать 5 самых важных вещей о себе – при этом детям можно дать подсказки – они могут записать что-то, что они умеют лучше всего, что они считают своей самой лучшей чертой или что-то, что совпадает с заданием из первого упражнения.

«Теплый шар»

Ведущий дает инструкцию: Сложите ваши ладони вместе и энергично разотрите их как можно сильнее, чтобы они начали «гореть». Разъедините руки, когда почувствуете, что ваши ладони уже достаточно разогреты. Расположите руки ладонями друг к другу, на небольшом расстоянии. Держите кисти расслабленными, ваши пальцы тоже могут быть расслабленными и чуть согнутыми. Прислушайтесь к ощущениям в ваших ладонях. Вы можете чувствовать, как горят ваши ладони после того как вы их сильно растёрли. Вы можете сейчас или чуть позже почувствовать лёгкое жжение в ваших ладонях. Такое жжение бывает, если растереть кожу согревающей мазью или жгучим перцем, или прикоснуться к коже жгучей крапивой. Ещё вы можете чувствовать покалывание в ваших ладонях, как будто их колют тысячи иголок. Вы можете чувствовать кожей ваших

ладоней тепло воздуха между ними. Так можно чувствовать тепло, если поднести руки к хорошо нагретой печи, или держать руки возле чего-то горячего, или подставить ладони тёплым солнечным лучам. Вы можете также чувствовать плотность воздуха между ладонями. А теперь представьте, как вы формируете между своих ладоней энергетический шар. Или этот шар сам каким-то образом возникает между ваших ладоней. Если вы будете делать небольшие движения руками, сводить и разводить их, то можете почувствовать, как меняется плотность этого шара. А еще можно почувствовать, как меняется температура шара, и при этом вы можете заметить некоторые изменения в ваших ощущениях. Когда почувствуете, что готовы поделиться - передайте свой шар участнику, сидящему справа от вас.

#### **Занятие 4**

Арт- терапия: «Космические просторы»

Работа в технике «Граттаж», индивидуальное и коллективное творчество

#### **Занятие 5**

Кто вокруг меня?

Задачи:

Формирование умения устанавливать контакты

Знакомство с видами конфликтных ситуаций и выходами из них

Формирования принятия индивидуальности других людей

Упражнения:

«Чувство локтя»

Все участники встают в круг, причем им нужно соприкоснуться обувью со своими правым и левым соседями.

Все берутся за руки и выполняют следующие простые действия: синхронно приседают, не разрывая контакта ног и рук; подпрыгивают на месте в едином ритме; запускают «волну»; и другое

Конечно же, при всем этом участникам запрещается издавать какие-либо звуки; соответственно, договариваться они могут только невербально.

Важно обратить внимание детей, как мы связаны с другими.

### «Театр конфликта»

Дети делятся на группы, каждая из которых получает задание изобразить какие-либо конфликтные ситуации – другие группы дают обратную связь и, совместно с ведущим, ищут пути выхода из конфликтных ситуаций.

### «Достойный ответ»

Все участники сидят в кругу. Каждый получает от ведущего карточку, на которой содержится какое-либо замечание по поводу внешности или поведения одного из участников.

Все слушатели по кругу (по очереди) произносят записанную на карточку фразу, глядя в глаза соседу справа, задача которого — достойно ответить на этот «выпад». Затем ответивший участник поворачивается к своему соседу справа и зачитывает фразу со своей карточки. Когда каждый выполнит задание, то есть побывает и в качестве «нападающего», и в качестве «жертвы», упражнение заканчивается и группа переходит к обсуждению.

## Занятие 6

Арт- терапия: «Чужие страны»

Работа в технике «Коллаж», групповая работа

## Занятие 7

Вклады и клады.

Задачи:

Осознавание детьми своих сильных сторон

Оценка своих ресурсов

Поиск выхода из нестандартных ситуаций

Упражнения:

«Мне кажется, ты...» («Позитивное представление»)

Участники садятся в круг и, справа-налево, говорят друг другу фразу «Мне кажется, что ты ...», обязательно в позитивном ключе. Тот, кому это сказали, в свою очередь благодарит и соглашается или не соглашается с высказывание.

## «Мои ресурсы»

Сядьте поудобнее и закройте глаза. Вздохните три раза глубоко.

Теперь отправься в своем воображении в то место, которое ты считаешь самым замечательным. Осмотри его как следует. Что ты видишь там? Что ты там слышишь? Как там пахнет? Что ты хочешь там потрогать? (15 секунд.)

Представь человека, который тебя ценит и уважает, который радуется, когда ты с ним рядом, который знает, каким ты можешь быть внимательным к людям и какой ты добрый... Представь, как этот человек покажет, что рад тебя видеть... (15 секунд.)

Послушай, что он тебе скажет... Если в этот раз никто к тебе не подошел из тех, кого ты знаешь, то ты можешь вообразить кого-нибудь, от кого ты очень хотел бы такое услышать. Возможно, ты не увидишь его, а только услышишь его голос... (15 секунд.)

Поговори с человеком, который к тебе пришел. Поблагодари его за то, что он тебя так ценит, и спроси его, не расскажет ли он тебе о том, как он к тебе относится... (15 секунд.)

Потянись и открой глаза... Теперь ты можешь рассказать нам о том, что ты пережил. Кто к тебе приходил? Что сказал тебе этот человек? Смог ли ты поблагодарить его за то, что он так относится к тебе? Кому ты скажешь сам, что ты ценишь его и считаешь его хорошим человеком? Как ты показываешь другим, что находишь их замечательными?

## «Письмо себе в будущее»

Детям предлагается написать письмо самому себе и обязательно отразить в нем опыт сегодняшних упражнений. Ведущий акцентирует свое внимание на том, что это письмо никто, кроме ребенка не прочитает.

## Занятие 8

Арт-терапия: «Моя страна»

Работа с пластичными материалами и инсталляции, индивидуальная работа

## Занятие 9

Я могу/я прошу помогать.

Задачи:

Понимание необходимости привлечения ресурсов

Обучение умению конструктивного диалога

Осознание важности поддержки для себя и других

Упражнения

«Я сегодня»

Участникам предлагается нарисовать на бейджиках символ соответствующий их эмоциональному состоянию и, при желании, рассказать про него.

«Скала»

Дети на полу (сидя, лежа, стоя) выстраивают «скалу», принимая различные позы, удерживаясь друг за друга. Условная линия на полу обозначает обрыв. По команде инструктора «Скала готова? Замри!» альпинист должен пройти вдоль обрыва перед «скалой» и не «сорваться». Он может держаться за «скалу», шагая по выступу. Все участники упражнения поочередно выступают в роли «альпиниста»

«Слепой и поводырь»

Упражнение проводится в парах. В каждой паре выбирается "слепой" и "поводырь". Инструкция "поводырям": "Вы ведете своего партнера за собой. Глаза у него закрыты. Познакомьте его с окружающим миром". Участники в парах расходятся по комнате (возможен выход за пределы помещения). "Поводырь" ведет "слепого" за собой (или поддерживает его сзади), знакомит его с предметами окружающего мира, людьми, интерьером. Через десять минут участники меняются ролями. После завершения упражнения проводится обсуждение. Участники рассказывают, как они себя чувствовали в роли "поводыря" и "слепого", было ли им удобно в этой роли, доверяли ли они своему партнеру.

«Клубок»

Сейчас каждый из нас с помощью клубка ниток пожелает всем участникам нашего тренинга чего либо, или выскажет свои мысли о данном занятии. В общем все, то, что вы захотите выразить в круг. Но при этом необходимо передать клубок тому, кому бы Вы хотели, а второй кончик нитки держать в своих руках. (Психолог начинает с себя, показывая, как это необходимо сделать). В итоге у детей получается нечто напоминающее паутину. Психолог обращает на это внимание и говорит: "Посмотрите. какая красивая у нас получилась картина. Видите, все мы разные, но связаны невидимыми ниточками, которые помогают нам в жизни. Пусть эти ниточки никогда не обрываются между вами!"

## **Занятие 10**

Арт-терапия: Телесные упражнения

Танцедвигательная терапия, ресурсные упражнения

## **Занятие 11**

Мой выбор.

Задачи:

Осознание участниками своей важности для других

Понимание ответственности за свой выбор и его результаты

Понимание невозможности мгновенного результата и ориентация на длительную работу

Упражнения:

«За и против»

Перед детьми ставится несколько ситуаций выбора, в которых они могут оказаться. Желательно, чтобы это был близкий и понятный детям опыт :

Предложение товарища пропустить уроки в школе

Негативное отношение к одному из участников компании и требование такого же отношения от ребенка

Предложение легкого получения понравившейся вещи

Предложение употребления ПАВ

Далее детям предлагается обсудить эту ситуацию с точки зрения позитивных и негативных последствий и того, кто несет за них ответственность.

«Марионетка»

Участники делятся на группы по три человека. Каждой тройке дается задание: два участника должны играть роль кукловода – полностью управлять движениями третьего участника- марионетки. Для каждой тройки расставляются два стула на расстоянии 1,5 метра. Цель кукловодов- перевести “куклу” с одного стула на другой. При этом человек, который выполняет роль “куклы”, не должен сопротивляться тому, что с ним делают кукловоды. Очень важно, чтобы на месте “Куклы” побывал каждый участник.

Обсуждение с обязательным акцентом на ощущения человека, который сам не мог принять свои решения.

«Советы»

По мотивам прошлых упражнений каждый из участников индивидуально подготавливает советы для своих ровесников. Каждый совет записывается на отдельный листочек, после происходит обсуждение.

## **Занятие 12**

Арт-терапия: «Мои планы»

Индивидуальная работа, техника «Коллаж»

## **Занятие 13**

Все впереди.



Задачи

Ориентация детей на положительный результат

Закрепление пройденного материала

Обучение группы методам написания и контроля поставленных целей

Упражнения:

«Мои цели»

Ребятам предлагается на листе ответить на вопрос: «Каковы мои жизненные цели?» и написать там задачи, которые кажутся им важными. Ведущий сообщает, что время на упражнение – не более 5 минут, а также о том, что писать можно даже самые невероятные пожелания.

Далее идет обсуждение, что стоит за каждой целью и группирование их по какому-либо признаку.

Обсуждение

«Я – такой!»

Ребята по кругу называют свои имена и говорят одно из качеств, которое поможет им в жизни. При этом, называемое качество должно быть на букву имени ребенка, а перед именем обязательно должно стоять «Я» - «Я – Оля, ответственная», «Я – Миша, мудрый» и т.д.

«Аплодисменты по кругу»

Ведущий предлагает игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее.

Ведущий начинает тихонько хлопать в ладоши, глядя и постепенно подходя к одному из участников. Затем этот участник выбирает из группы следующего, кому они аплодируют вдвоем. Третий выбирает четвертого и т.д. последнему участнику аплодирует уже вся группа.

## **Занятие 14**

Арт-терапия: «Мой путь»

Техники инсталляции, телесные упражнения, индивидуальная работа.

## Группа 14 +, тема «Я в мире других»

### Занятие 1.

Знакомство, установление правил, заключение «контракта»

Задачи:

Знакомство группы друг с другом и с психологами

Создание общей комфортной эмоциональной обстановки

Выработка правил общения и участия в групповой работе

Ознакомление участников с проектом и создание необходимой мотивации к участию

Упражнения:

«Визитка»

Каждому ребенку предлагается сделать себе визитку, написав на ней имя и изобразить рисунок, похожий на ребенка. Далее по кругу все представляются и рассказывают про свои рисунки.

«Поменяйтесь местами те, кто»

Все участники сидят в кругу на стульях. Ведущий убирает свой стул и говорит, что он сейчас назовет одно качество или предмет, и те, у кого это качество (предмет) есть, должны будут поменяться местами. Участники должны стараться как можно быстрее занять освободившиеся стулья. Тот, кто не успевает занять место, становится ведущим. Каждый новый кон игры начинается словами «Пусть поменяются местами те, кто...»

«Совместный счет»

Перед детьми ставится задача досчитать до десяти (по количеству участников). Хитрость состоит в том, что считать надо коллективно: кто-то говорит “один”, кто-то другой - “два” и т.д., договариваться о порядке счета нельзя. Если очередное число произносят одновременно два человека, счет начинается сначала. В простейшем варианте упражнение выполняется с закрытыми глазами, в более сложном - с закрытыми. Разговаривать по ходу выполнения упражнения запрещается.

«Аплодисменты по кругу»

Участники встают в кружок, и ведущий предлагает каждому мысленно положить на левую руку все, то с чем он пришел сегодня, свой багаж настроения, мыслей, знаний, опыта, а на правую руку – то, что получил на этом занятии нового. Затем, все одновременно сильно хлопают в ладоши и кричат – ДА! или СПАСИБО!

## Занятие 2.

### Начало профессиональной ориентации

#### Задачи:

Обобщить и расширить представления о сферах профессиональной деятельности, о формировании осознанного выбора профессии.

Актуализировать в практическом плане имеющиеся представления о профессиях и профессиональной деятельности, повысить готовность различать профессиональные стереотипы

Развивать рефлексивные умения, умения самопознания и самооценки учащихся, расширять границы самовосприятия

#### Упражнения:

##### "Человек - профессия"

инструкция: "Сейчас мы загадаем любого из сидящих в круге, а кто-то постарается отгадать этого человека. Но отгадывать он будет с помощью одного единственного вопроса: с какой профессией этот человек (загаданный) ассоциируется, т.е. общий облик человека какую профессию больше всего напоминает? Каждый по кругу должен будет называть наиболее подходящую для загаданного профессию (при этом разные участники могут называть одну и ту же профессию). Профессии могут повторяться. После этого у отгадывающего будет возможность подумать (примерно 30 секунд) и называть свои варианты отгадки. Интересно, какой по счету вариант будет правильным?"

По желанию выбирается доброволец - отгадывающий и отправляется на некоторое время в коридор, а остальные быстро и тихо выбирают любого из присутствующих. При этом загаданным может быть и сам отгадывающий, ведь вернувшись из коридора, он также будет сидеть во время игры в круге.

Приглашаете отгадывающий, садится в круг и начинает всем, по очереди задавать вопрос: "С какой профессией ассоциируется загаданный человек?". Каждый должен быстро дать ответ (ответ должен быть правильным и в то же время не являться откровенной подсказкой).

После того, как все дали свои варианты ассоциаций, отгадывающий думает и начинает называть тех, кто по его мнению, в наибольшей степени соответствует названным профессиям. Если игроков (6—8 человек), то отгадывающий может обратиться к участникам с этим же вопросом повторно, т.е. как бы пройти второй круг.

Обсуждение организуется следующим образом. Если кого-то назвали по ошибке, то можно спросить у него, насколько соответствует его представление о себе названным профессиям, т.е. так ли уж сильно ошибся отгадывающий? У того человека, кого на самом деле загадали, можно спросить, согласен ли он с названными профессиями (насколько они соответствуют его собственному представлению о себе, о своем образе...). У отгадывающего можно поинтересоваться (когда он уже будет знать, кого на самом деле загадывали), чьи ответы-профессии помогли, а чьи мешали ему отгадывать.

Основой для обсуждения являются вопросы типа: «Что нового вы узнали сегодня?», «Что узнали о себе?», «Что больше всего запомнилось?», «Что было самым трудным?», «Что больше всего понравилось?»

### **Занятие 3.**

Продолжение профессиональной ориентации

Задачи:

Сформировать знания и умения объективно осуществлять самоанализ уровня развития своих профессионально важных качеств и соотносить их с требованиями профессий, сфер трудовой деятельности к человеку.

Актуализировать в практическом плане, дополнить и скорректировать при необходимости имеющиеся представления о требованиях, которые профессии предъявляют к способностям человека, о профессионально важных качествах личности.

Задействовать творческие способности участников в совместной деятельности

Развивать рефлексивные умения, умения самопознания и самооценки учащихся, расширять границы самовосприятия

Упражнения

«Сигнал»

Цель упражнения: стимуляция групповой сплоченности; снятие эмоционального напряжения.

Ход упражнения: часть участников сидит, часть стоит за их спинами. Те, кто сидят должны с помощью глаз обмениваться сигналами и меняться местами. Те, кто стоят должны успеть перехватить сигнал и не удержаться на месте того, кто сидит.

«Крокодил»

Инструкция: Вам необходимо расписаться на первые и вторые номера и распределиться в 2 команды. Загадайте по 3 любые профессии. Выберите из противоположной команды человека, который должен показать без слов профессию так, чтобы его команда отгадала данную профессию.

### **Занятие 4.**

Визуализация образа желаемой профессии

Задачи:

Повышение уровня ориентации в мире профессионального труда, осознание особенностей профессий

Включение в совместную деятельность, стимуляция групповой сплоченности, развитие навыков конструктивного взаимодействия в малой группе

Активизация творческого потенциала

Создание позитивного настроения

Упражнение

«Коллаж»

Для начала давайте еще раз вспомним какие выделяют сферы профессий по предмету труда? (ответы участников) Какие из этих сфер вам наиболее интересны? (останавливаемся на двух сферах, например, «человек-человек» и «человек—художественный образ») Напомните нам еще раз какие профессии относятся к этим сферам?

Переходим непосредственно к самому заданию. Вам необходимо рассчитаться на первые и вторые номера и распределиться в 2 команды.

Инструкция: Суть задания – создать коллаж. Коллаж – это художественная композиция. Для работы в команде мы приготовили вам все необходимые материалы. Для одной команды темой коллажа будет являться сфера профессий «человек-человек», для другой «человек—художественный образ». Вам необходимо не только отразить в вашей совместной работе типы профессий, особенности профессиональной деятельности людей данной сферы, профессионально важные качества, но и максимально творчески подойти к созданию композиции. По окончании каждая команда презентует нам свой коллаж.

## **Занятие 5**

Настольная игра «Стартап»

«Стартап» — это игра про создание и разработку IT-проектов. Принцип игры — запуск проектов, набор команды, распределение работы и использование всех подвернувшихся возможностей, чтобы её выполнить.

## **Занятие 6**

Оценка имеющихся ресурсов.

Задачи:

формирование представлений о требованиях, которые профессии предъявляют к способностям человека,

Расширение знаний о профессионально важных качествах личности.

Обучение адекватной оценке собственных возможностей

Понимание путей и шагов по наполнению ресурса

Упражнение:

«Профессия - ПВК»

Инструкция: Для начала давайте напишем список из 5 профессий, которые вам интересны. Теперь будут называться профессии, а вам нужно будет по очереди называть соответствующие профессионально важные качества.

Для повышения активизирующих возможностей данного упражнения можно разбить группу на команды и устроить соревнование между ними, кто больше назовет соответствующих названной профессии профессионально важных качеств.

Индивидуальный анализ успехов и достижений

"Самая – самая (профигра)"

Инструкция: “Сейчас вам будут предлагаться некоторые необычные характеристики профессий, а вы должны будете по очереди называть те профессии, которые, по вашему, в наибольшей степени данной характеристике подходят. К примеру, характеристика — самая денежная профессия, — какие профессии являются самыми-самыми денежными?..”.

Ведущий называет первую характеристику, а участники сразу же по очереди (по кругу) предлагают свои варианты. Если у кого-то возникают сомнения, что названа самая-самая (или близкая к самой-самой), то можно задавать уточняющие вопросы.

Далее называется следующая характеристика и т.д. Всего таких характеристик должно быть не более 5—7.

Ведущий выписывает 3—5 наиболее “прозвучавших” вариантов на доске, после чего организуется небольшое обсуждение и выделение “самой-самой” профессии.

Важно обратить внимание, что выделение некоторых “самых-самых” профессий должно опираться на объективные знания о них.

К примеру, если называется самая денежная профессия — депутат, то можно уточнить у школьника, а знает ли он, сколько зарабатывают депутаты (по сравнению с другими высокооплачиваемыми профессиями)?

Можно в ходе обсуждения совместными усилиями определить, какую профессию вообще можно считать денежной и т.п.

Для того, чтобы упражнение проходило более ее интересно, ведущий обязательно должен заранее отобрать наиболее необычные характеристики профессий, которые должны заинтриговать участников.

Это могут быть, например, такие характеристики: “самая зеленая профессия”, “самая сладкая профессия”, “самая волосатая профессия”, “самая неприличная профессия”, “самая детская профессия”, “самая смешная профессия” и т.д.

В определенном смысле данное упражнение близко к известной игре “ассоциации”, поскольку участники фактически должны проассоциировать профессии с необычными характеристиками.

## **Занятие 7**

Анализ стратегий взаимодействия и достижения цели.

Задачи:

Получение детьми в безопасной обстановке опыта различных форм взаимодействия

Возможность взглянуть на собственные стратегии со стороны и оценить их успешность

Получение адекватной обратной связи

Упражнение:

Игра «Кораблекрушение»

Ход игры

1 этап игры.

Представьте себе, что мы оказались на большом океанском корабле, совершающим рейс через Атлантику. Путешествие было приятным и интересным. Но в тропических широтах корабль попал в шторм ужасающей силы. Наше положение было осложнено тем, что в трюме вспыхнул пожар, мгновенно распространившийся по всему кораблю.

К счастью, со шлюпками проблем на корабле не было, поэтому одна часть пассажиров оказалась в одной шлюпке, вторая – в другой, приплыли на необитаемый остров.

/Деление на микрогруппы/

2-й этап игры.

Одна команда-стратегия ждать помощи, другая - пытаться спастись.

В каждой шлюпке находился набор предметов, необходимый для выживания

Ваша задача – распределить предметы в списке в соответствии с их значимостью для выживания. Поставьте цифру 1 у самого важного предмета, 2 – у следующего и т. д. Аргументируйте свой выбор (устно).

Зеркало для бритья

Канистра с водой

Рыболовная снасть

Карты тихого океана

Надувная подушка

Небольшая канистра солянки

Транзисторный приемник

Прибор, отпугивающий акул

5 квадратных метров непрозрачной пластиковой пленки

Бутылка одеколona

5 метров нейлоновой веревки

2 коробки шоколада

## **Занятие 8**

Деловая игра «Новый город»

Задачи:

Продолжаем развивать умение работать в команде

Расширяем кругозор детей

Учим логическому размышлению и аргументированному обоснованию собственного мнения

Упражнение:

Деловая игра «Новый город»

Непосредственно перед началом игры ведущий объявляет название игры и дает учащимся следующую инструкцию:

"Представьте, что намечено возведение нового города или района – и каждый из вас (по командам) будет представлять какую-либо профессию

Командам предстоит за 3-5 минут доказать важность, приоритет "своей" отрасли для народного хозяйства нового города (района); значимость работников основных профессий и специальностей этой отрасли; ярко и четко описать особенности труда в ней. Время для выступления устанавливается в зависимости от количества "играющих" отраслей; ведущий может использовать секундомер, песочные часы. Необходимость уложиться в определенное время придает игре остроту и динамичность.

После этого команде дается 2-3 минуты для ответов на вопросы других команд, которые стараются всячески принизить значение "играющей" отрасли и ее профессий для нового города.

В обсуждении важно дать командам понять, как связаны друг с другом профессии в одном городе.



## **Занятие 9**

Тренинг публичного выступления

Задачи:

Развитие коммуникативных способностей

Снятие психологических барьеров перед выступлением

Подготовка умения экспромтом говорить на заданные темы

Формирование навыков уверенного поведения на сцене

Упражнения:

Мини-лекция «секреты эффективного выступления»

«Скажи как...» (ребенок, спортсмен, клоун и т.д)

Опиши вещь за 5 минут

## **Занятие 10**

Подготовка презентации по выбранной специальности

Задачи:

Обучение детей поиску и анализу информации

Обучение грамотному оформлению презентационной документации

Тренировка использования найденных аргументов при обосновании своего мнения

Упражнения:

Рассказ о структуре и логике построения презентации, анализ примеров

Обучение работе с информационными он-лайн и оф-лайн ресурсами.

## **Занятие 11-12**

Презентация подготовленного материала перед приглашенными экспертами

Задачи:

Обозначение ответственности качественной подготовки к мероприятию

Закрепление навыков публичного выступления

Опыт получения обратной связи

Мотивация подростков к развитию и росту

## **Оценка результативности работы педагогов и успехов детей, обучающихся по программе «Ступени»**

Так как обучение детей проводится по блокам и учитывает их возрастные особенности, мы предполагаем проверку уровня знаний и умений различными способами – диагностиками, тестовыми заданиями, наблюдением и решением практических задач (кейсов).

Первоначальная диагностика проводится педагогами и психологами и направлена на выяснение уровня знаний и умений детей и планирование учебной программы. Далее раз проводятся промежуточные диагностики, которые показывают уровень освоения программ детьми. При необходимости в учебную программу вносятся изменения, меняются формы работы с детьми, уровень и способы подачи информации.

Успешным результатом будет освоение детьми следующих навыков (по блокам)

### **Блок «Я познаю мир»**

7-8 лет

Дети знают и могут своими словами рассказать о том, в какой стране, городе, районе они живут. Знают историю своего края и важные даты в жизни страны, могут высказать свое к ним отношение. Знают о наличии в мире других стран, отличии их от России, могут назвать основные достопримечательности. Дети могут сами (по полученной от взрослого схеме) рассказать про Россию. Знают название основных планет. Могут показать на карте (назвать) моря, горы и океаны. Понимают происходящие в природе сезонные изменения, могут сами рассказывать про них. Знают правила дорожного движения.

9-11 лет

Дети знают о том, что такое этикет, умеют правильно вести себя в детском доме, школе, на выездах. Знают о правилах общения по телефону. Знают о правилах безопасного поведения на улице и в детском доме. Знают о различных профессиях и о том, где работают люди разных специальностей. Знают традиции и обычаи российского народа, сами принимают участие в проведении основных народных праздников. Знают о том, какие есть домашние животные и какой за ними необходим уход. Понимают, откуда берутся продукты и что с ними происходит до того, как они попадают на стол.

12-14 лет

Дети знают о вреде алкоголя, никотина, наркотиков, умеют говорить «нет» в ответ на противозаконные (или асоциальные предложения). Знают о пользе занятий спортом и имеют возможность (при отсутствии ограничений по здоровью) ходить в выбранные секции. Знают о правильном питании и применяют полученные знания в жизни.

Знают правила безопасного поведения в интернете. Понимают понятия «государство», «гражданин», свои права и обязанности. Умеют аргументированно высказываться по интересующим их темам.

Возраст 14+

Ребята принимают активное участие в работе кружка журналистики – читают необходимую литературу, учатся анализировать информацию, делать наблюдения, брать интервью и оформлять полученные данные. Прослушали и применяют в жизни знания с мастер-класса по ораторскому искусству и целеполаганию.

Знают о различных религиях. Умеют заполнять документы и справки, понимают, как действует система социальной защиты, правоохранительные органы. На встрече с юристом получили ответы на все имеющиеся вопросы.

Знают о том, какие последствия несет за собой нарушение закона и строят свое поведение исходя из полученных знаний.

Умеют оказывать первую помощь и имеют необходимые навыки самообороны. Знают о том, как происходит процесс поиска работы, умеют составлять резюме и отбирать вакансии, имеют опыт прохождения тренировочного собеседования.

### **Блок «Я. Ты. Мы.» (Коммуникации)**

7-8 лет

Ребенок может понять, назвать и выразить свои эмоции. Знает основные эмоции и признаки их выражения. Умеет сопереживать другим, понимает их чувства. В арт-терапевтических занятиях использует различные материалы, не боится экспериментировать.

9-11 лет

Ребенок знает, как показать в коллективе свои лучшие качества, умения, навыки, нашел для себя ту нишу, в которой ему комфортно. Учится планировать свои действия, умеет выделять основную цель. Знает и умеет использовать техники сосредоточения и концентрации внимания. Умеет взаимодействовать внутри своего небольшого коллектива, выражать в нем свои потребности и умения. При необходимости проявляет инициативу в общении.

12-14 лет

Ребенок формирует свое окружение, умеет презентовать себя в большом коллективе, строить межличностные отношения. Умеет искать и находить общие интересы с другими детьми. Понимает направление своих профессиональных интересов и склонностей.

Понимает причины возникновения конфликтов и пути их решения. Чувствует уверенность в себе, своих словах и поступках. Знает свои сильные стороны и использует эти знания.

14+

Подросток понимает сферу, где он может быть полезен и которая ему будет интересна. Осознает свои способности и мотивы выбора будущей профессии. Сформировано четкое представление о себе и формируется желаемый образ будущего партнера. Сформирован позитивный образ будущего вне детского дома.

### **Блок «Дела домашние. Бытовые навыки.»**

7-8 лет

Осознание важности ухода за собой, поддержания порядка в своей комнате. Активное участие в дежурстве по группе, выполнение поручений взрослого. Ребенок должен уметь правильно чистить зубы, тщательно умываться, аккуратно складывать свою одежду и вещи.

9-11 лет

Ребенок понимает свою ответственность за чистоту дома, в котором он живет, активно участвует в уборках и субботниках, старается сохранить наведенный порядок и чистоту. Посещает занятия кулинарного кружка и уже умеет приготовить простые блюда, выбрать для них нужное (по просьбе взрослого) количество продуктов, убирает за собой кулинарный класс после занятия.

Ребенок знает основные правила сервировки стола и приема гостей.

12 -14 лет

Ребенок следит за своей внешностью, выглядит опрятно и аккуратно. Вовремя подстригает ногти и волосы, принимает душ. Девочки умеют делать аккуратные прически. Продолжение работы кулинарного кружка.

Возраст 14 +

Подростки знают о важности ухода за кожей, о личной гигиене. Девочки понимают о недопустимости яркого, вызывающего макияжа. Дети применяют в жизни информацию с лекции о моде и с мастер-класса по созданию своего индивидуального образа.

## **Блок «Культурное развитие»**

7-8 лет

Дети знают и с интересом инсценируют русские народные сказки, понимают заложенный в них смысл и мораль. Знают историю своего города, узнают символы и герб, основные достопримечательности.

Испытывают чувство принадлежности к родному городу.

9-11 лет

Дети знают и понимают смысл пословиц и поговорок, ориентируются, в каких ситуациях они уместны, используют их.

Знают достопримечательности своего города, могут рассказать о них, знают основные музеи и парки.

Дети знают понятие «Петербуржец» и понимают его значение, соответствующую культуру поведения и отношения к родному городу.

12-14 лет

Дети знают истории жизни известных горожан от момента создания города до наших дней, охотно посещают тематические выставки в музеях. Испытывают интерес ко встречам с известными петербургскими людьми – архитекторами, писателями, сценаристами.

Возраст 14 +

Дети интересуются мировой культурой и литературой, сами охотно читают и с интересом презентуют полученную информацию в кружке журналистики и в общении со сверстниками.



в работе с детьми из учреждений мы много и часто используем метод арт-терапии – как один из самых безопасных способов снять эмоциональное напряжение и помочь ребенку пережить свой прошлый опыт



чередование индивидуальных и групповых форм работы помогает с одной стороны – научиться детям взаимодействовать в коллективе, с другой – дает возможность побыть наедине с самим собой

## **Клуб выпускников как продолжение проекта по социальной адаптации.**

Конечно, мы не можем на 100 процентов быть уверены, что наш проект поможет социализироваться всем выпускникам, однако, после нескольких лет работы, уже можно точно сказать о том, что получение углубленных знаний, расширение опыта и, главное – возникновение ситуация общения с взрослым с позиции «на равных» - так обогащают внутренний мир детей, что их социализация проходит заметно легче, чем до участия в проекте.

Важной частью проекта может стать адекватно функционирующий в учреждении Клуб Выпускников – место, куда каждый покинувший детский дом ребенок, может прийти – за советом, за помощью, за теплом или поддержкой.

Основная цель создания «Клуба выпускников» - оказание социально-психологической правовой помощи подросткам, покинувшим стены детского дома, их поддержка в начале самостоятельной жизни и оперативная адекватная реакция на происходящие в ней события при необходимости.

Для того, чтобы такой Клуб работал не только формально и на бумаге – главная задача персонала детского дома создать такие доверительные отношения и условия, в которые дети, покинувшие стены детского дома, будут возвращаться.

Встречи клуба проходят один раз в месяц, тематический план составляется и раздается заранее, перед встречей всегда следует напоминание о том, что будет на ней происходить.

Неформальный подход к таким встречам – еще одна из составляющих успеха – творческое занятие, совместная полезная деятельность (субботник), даже обыкновенное чаепитие – будут более понятны и привычны выпускнику.



### **Информация о Движении:**

Региональное общественное движение «Петербургские родители» - юридически зарегистрированная некоммерческая организация, основанная с 2006-ом году.

Председатель Совета Движения – Уварова Лада Борисовна.

Уставная деятельность Движения – помощь детям, оставшимся без попечения родителей.

На данный момент количество подшефных учреждений более 70 (детские дома, приюты, дома ребенка, детские больницы и школы-интернаты), в них реализуется 14 проектов, направленных на улучшение качества жизни детей-сирот и их устройство в семью.

В 2010 году РОД "Петербургские родители" удостоено первого места в номинации "Добровольчество в некоммерческих неправительственных организациях (НКО)" - лучший проект года.

Более подробная информация о проектах и работе Движения: <http://otkazniki.spb.ru>

### **Информация об учреждении – партнере:**

31 детский дом Московского района СПб

Детский дом №31 был организован, как дошкольный детский дом в 1957 году, в поселке Ушково (Курортный район Ленинградской области). В 1972 году детский дом переехал в Московский район Санкт-Петербурга, а с 1985 года стал детским домом как для малышей, так и для школьников. За время работы выпускниками учреждения стали около 300 ребят. Со многими поддерживается связь, оказывается помощь в адаптации к новым условиям жизни вне детского дома, помощь в выборе профессии и дальнейшего обучения.

На данный момент в детском доме проживает 57 детей, оставшихся без попечения родителей в возрасте от 4 до 16 лет

## **Информация об авторе проекта**

Гилёва Татьяна Юрьевна

по специальности – дошкольный психолог, методист (РГПУ им. Герцена, Санкт-Петербург)

### Образование

2014 год – «Мастерская по работе с детьми» (Институт «Гармония», Санкт-Петербург)

2013 год – курс «Психологическая поддержка семей с приемными детьми» («Иматон», Санкт –Петербург)

2012 год – повышение квалификации ГИПСР, курс « Арт - терапия в психологическом консультировании»

2011 год – повышение квалификации, психологический клуб «Инсайт», сертификат выдан Российской Психотерапевтической Ассоциацией (РПА) (ведущий тренинговых групп)

2010 год – окончила Санкт-Петербургскую Школу Социального Проектирования (тренер, консультант по социальному проектированию)

с 2009 - го года – создатель и руководитель волонтерского проекта, в рамках которого с детьми, живущими в детских домах, проводятся обучающие занятия, мастер-классы, игры, а также – посещения детей в больницах и создание студий детской анимации.

С 2006 –го года – волонтер Движения «Петербургские Родители»

### **Спасибо за помощь в подготовке материалов и в реализации проекта:**

Каждому волонтеру, проводящему с детьми свое время

Психологу проекта Ольге Владимировне Лякишевой

Руководителю театрального кружка Юлии Ломоносовой

## Приложения:

### СОГЛАШЕНИЕ

о сотрудничестве с Добровольцем

проекта Социальная адаптация

г. Санкт-Петербург

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г

Гражданин РФ \_\_\_\_\_,

паспорт: \_\_\_\_\_ выдан: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ именуемый в дальнейшем «Доброволец», с одной стороны и Санкт-Петербургское региональное общественное движение помощи детям, оставшимся без попечения родителей, «Петербургские родители», в лице Председателя Совета движения Уваровой Л.Б., действующей на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Движение», заключили настоящее Соглашение о сотрудничестве и договорились о нижеследующем:

Стороны по настоящему Соглашению договорились о совместной деятельности по реализации целей и задач структурного подразделения Движения «Социальная адаптация»

Доброволец по добровольному желанию безвозмездно участвует в реализации целей и задач структурного подразделения Движения «Социальная адаптация» непосредственно подчиняется руководителю проекта Гилевой Татьяне Юрьевне.

При подписании настоящего Соглашения Доброволец знакомится с Положением структурного подразделения Движения «Социальная адаптация», обязуется соблюдать его требования, не нарушать его и действовать в соответствии с требованиями действующего законодательства РФ.

Доброволец не является сотрудником Движения, действует на добровольной и безвозмездной основе в течение всего срока действия настоящего Соглашения, при этом соглашается оказывать всяческое содействие в достижении уставных целей и задач Движения и его структурных подразделений

Движение обязуется предоставить Добровольцу возможность участия в семинарах, тренингах, мастер - классах и иных мероприятиях (акциях, фестивалях, ярмарках и т.п.), проводимых Движением в рамках реализации целей и задач структурного подразделения «Социальная адаптация».

Доброволец при подписании настоящего соглашения подтверждает, что не страдает туберкулезным заболеваниями дыхательных органов, не страдает инфекционными заболеваниями, подлежащими диспансерному наблюдению, не состоит на учете у психиатра и/или нарколога, не имеет судимостей, а также не имеет иных причин и обстоятельств, предусмотренных законодательством РФ, которые могли бы

препятствовать его допуску к работе с детьми, и обязуется по требованию Движения предоставить соответствующие заключения.

Стороны по настоящему Соглашению имеют право в любое время расторгнуть его по личной инициативе, предупредив об этом другую сторону за 5 (пять) рабочих дней до предполагаемой даты расторжения. Сторонами допускается и признается легитимным уведомление о планируемом расторжении настоящего Соглашения путем направления соответствующего уведомления на электронный адрес другой стороне.

При отсутствии помощи Добровольца или сведений о нем более шести месяцев настоящее Соглашение подлежит расторжению ,в порядке предусмотренном п.5.

Приложение: - копия паспорта Добровольца

Доброволец с Положением структурного подразделения Движения «Социальная адаптация» ознакомлен «\_\_» \_\_\_\_\_ 2015г. \_\_\_\_\_  
/ \_\_\_\_\_ /

## Индивидуальная карта ребенка –участника проекта

Общие сведения о ребенке:

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ Дата рождения \_\_\_\_\_

Отношение к занятиям положительное, нейтральное, равнодушное, избирательное, отрицательное, крайне отрицательное

Особенности отношений в детском коллективе

Взаимоотношения с педагогами

Наличие контактов вне детского дома ( родственники, друзья)

Индивидуальные психологические особенности

Личная консультация с психологом

Дата /запрос	Рекомендация





## План реализации проекта

Этап	Запланированные шаги	Решаемые задачи	Критерии успешности
Административный	<p>Подбор и обучение педагогов.</p>	<p>Собеседования с потенциальными педагогами и волонтерами.</p> <p>Проведение обучающих сессий (3 раза по 2 дня в выходные и 6 вечеров в будни).</p> <p>Проведение супервизий ( 6 часов).</p>	<p>Подобрана команда ответственных педагогов, являющихся специалистами в своей сфере деятельности и полностью разделяющих принципы реализации программы и отношения к ее участникам.</p> <p>С педагогами и волонтерами заключены договора.</p> <p>Каждый участник программы полностью прошел обучение и сдал итоговые зачеты по дисциплинам, связанным с педагогикой, психологией, а также по специальному курсу «особенности детей, оставшихся без попечения родителей».</p> <p>На группе супервизии психолог смог расположить участников к активности и открытости и ответить на все возникающие вопросы, используя не только теоретические знания, но и практические примеры.</p>



	<p>Согласование плана занятий с администрацией детского дома</p> <p>Закупка необходимого реквизита и пособий</p>	<p>Встреча с заместителем директора детского дома и с заведующей по внеучебной работе.</p> <p>Внесение в учебный план детского дома всех образовательных блоков программы «Ступени».</p> <p>Поиск партнеров и магазинов, готовых предоставлять товары и услуги.</p> <p>Организация покупки и доставки пособий.</p>	<p>Все занятия внесены в учебный план и имеют четко закрепленное время и день проведения, в плане также прописано количество необходимых часов (включая выезды).</p> <p>Найдены партнеры, готовые предоставлять товары и услуги, лучшие по соотношению цена-качество, с ними заключены договора.</p> <p>Закупленные пособия соответствуют запросу педагогов и требованиям учебной программы, учитывают возраст детей и их особенности развития.</p>
	<p>Сверка с бухгалтером по текущим и планируемым расходам.</p>	<p>Соответствие осуществляемых трат бюджету.</p> <p>Отчет по отработанным специалистами часам.</p> <p>Предоставление всех необходимых документов.</p>	<p>Покупки и оплата услуг совершается согласно утвержденному бюджету.</p> <p>Вовремя предоставляются закрывающие бухгалтерские документы – счета-фактуры, акты, товарные чеки, билеты.</p>

	<p>Финансовый и фактический отчет перед партнерами проекта.</p>	<p>Предоставление списка и фото проведенных мероприятий.</p> <p>Бухгалтерский отчет по установленной форме.</p>	<p>Ежемесячно (до 3-го числа) предоставляется информация о отработанных специалистами часах для начисления им заработной платы.</p> <p>Список и фото предоставляются на эл. почту партнеров и включают в себя все проведенные мероприятия, по возможности с отзывами участников.</p> <p>Высылается в электронном и печатном виде спонсорам проекта.</p>
<p>Учебно-методический</p>	<p>Разделение детей на учебные группы, составление плана занятий, знакомство детей и педагогов.</p>	<p>Разделение детей согласно возрастам и не более 15 человек в одной группе.</p> <p>Внесение каждого занятия в расписание группы, составление расписания индивидуальных занятий.</p> <p>Проведение совместного мероприятия для детей и педагогов каждой группы.</p>	<p>Дети разделены согласно возрастным и индивидуальным особенностям, что учитывается при построении учебной программы.</p> <p>О времени и днях начала занятий оповещены педагоги, работающие на группах и сами участники групп.</p> <p>Совместное мероприятие проводится за территорией детского дома. На нем присутствуют педагоги проекта, дети, психолог и педагоги детского дома. Мероприятие носит развлекательный характер и его цель - первоначальное знакомство детей и взрослых, командообразование.</p>

<p>Проведение обучающего семинара для педагогов.</p>	<p>Рассказ о принципах и методах реализации программы и ожидаемых результатах участия.</p> <p>Сбор запроса на дополнительное обучение при необходимости.</p>	<p>Понимание педагогами важности своей роли в реализации программы, разделение ими основных принципов и готовность им следовать, готовность к активному включению в реализацию программы.</p> <p>Организация тренингов, семинаров или мастер-классов от специалистов по запросу педагогов и администрации детского дома.</p>
<p>Начало работы учебных секций.</p>	<p>Предоставление педагогами поурочного плана занятий.</p>	<p>Учет при корректировании учебного плана полученной после личной встречи информации о детях.</p> <p>Начало работы секций «Мир вокруг», «Я и другие», «Школа Этикета», «Я-петербуржец», «Кружок журналистики», «Ораторское мастерство», «Мир внутри меня» и театральной студии.</p>
<p>Проведение супервизий для педагогов и волонтеров проекта.</p>	<p>Сбор информации о ходе реализации проекта, успехах и сложностях от педагогов и волонтеров, получение ответов на возникающие вопросы или алгоритмов действий в сложившихся ситуациях.</p>	<p>На группе супервизии психолог смог расположить участников к активности и открытости и ответить на все возникающие вопросы, используя не только теоретические знания, но и практические примеры, каждый участник получил ответ на свой вопрос в группе или индивидуально.</p>

Отчетно-контрольный	<p>Анализ промежуточных итогов реализации проекта.</p>	<p>Выполнение детьми каждой группы итогового задания (организация мероприятия собственными силами).</p> <p>Проведение психологических диагностик и наблюдение за занятиями специалиста-психолога.</p> <p>Заполнение специально разработанного опросника педагогами детского дома.</p> <p>Встреча с администрацией детского дома и обсуждение хода реализации проекта.</p>	<p>Организация каждой группой мероприятия, во время подготовки которого дети активно взаимодействуют с друг другом и взрослыми, ищут и находят новую информацию, учатся ее перерабатывать и презентовать.</p> <p>Климат в группе оценивается как эмоционально-комфортный, отношения между детьми доброжелательные, есть дух товарищества и партнерства.</p> <p>Администрация видит итоги реализации проекта и высказывает свое мнение относительно его развития.</p> <p>Дети с удовольствием посещают занятия и используют полученные знания в повседневной жизни.</p>
	<p>Анализ и оценка итогов реализации проекта в 2014-2015 году.</p>	<p>Проведение и предоставление итогов педагогических диагностик по каждой дисциплине и психологических оценок климата в группе, а также индивидуального развития детей.</p> <p>Предоставление полного списка и фото со всех проведенных мероприятий.</p> <p>Отзывы детей, педагогов и администрации об участии в проекте.</p>	<p>Заметна хорошая динамика и изменения у детей, активных участников проекта, эмоциональный климат в группе улучшается, дети активно взаимодействуют друг с другом и взрослыми, уважительно относятся к друг другу и принятым правилам.</p> <p>В отзывах отражены главные моменты занятий, есть практические примеры.</p> <p>Отчётность соответствует требованиям спонсора и отражает все произведенные операции.</p>

		Предоставление полной бухгалтерской отчетности.	
Промежуточные встречи с администрацией детского дома по ходу реализации проекта.	Проведение рабочих встреч с заведующей по учебной работе и педагогами, работающими с детьми в детском доме		<p>Администрация видит итоги реализации проекта и высказывает свое мнение относительно его развития.</p> <p>При возникновении спорных ситуаций они решаются исходя из интересов детей и важности реализации программы для каждого участника учебного процесса.</p>
Завершающие мероприятия в учебных группах.	<p>Создание и защита детьми собственных проектов на кружках или секциях, на которых они занимались.</p> <p>Презентация проектов перед экспертами.</p> <p>Проведение совместного развлекательного мероприятия для каждой группы, командообразование.</p>		<p>Организация каждой группой мероприятия, во время подготовки которого дети активно взаимодействуют с друг другом и взрослыми, ищут и находят новую информацию, учатся ее перерабатывать и презентовать.</p> <p>Дети не только выступают перед экспертами, но и получают от них обратную оценку, важные опыт и рекомендации.</p> <p>По итогам учебного года группа остается дружным коллективом, помогающим друг другу и ориентированным на помощь другим.</p>

	Выпуск методического пособия по реализации проекта.	Оформление полученного опыта, методических рекомендаций и конспектов занятий. Печать пособия.	Возможность тиражировать опыт программы «Ступени» в других учреждениях, методическая и практическая поддержка при начале реализации проекта коллегами.
--	---	---	--

Домики эмоций



Радость



Удивление



Грусть



Обида



Страх



Злость



Интерес



Счастье

