

## НАУЧНЫЕ, МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПРОГРАММЫ

**Теоретической основой** программы «Развитие речевого общения у дошкольников логопедических групп» стали:

- культурно–историческая концепция развития Л.С. Выготского;
- общенаучные положения системно-деятельностного и гуманистического личностно-ориентированного подходов (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Петровский, Е.В. Бондаревская);
- теория развития общения в онтогенезе М.И. Лисиной;
- теория коммуникативной функции речи Н.И. Жинкина, Р.Е. Левиной;
- теория развития детской речи Д.Б. Эльконина;
- концепция диалога как духовно развивающего общения Т.А. Флоренской;
- теория отношения и «лечебного перевоспитания» личности В.Н. Мясищева;
- научные положения об обусловленности формирования психики и психологических особенностей личности под влиянием речевых нарушений (Л.И. Белякова, Р.Е. Левина, В.И. Селиверстов и др.);
- положения системной семейной терапии (А.Я. Варга, В.В. Столин, Э.Г. Эйдемиллер).

**Методологической основой** для разработки структуры программы, выделения основных направлений и содержания работы были использованы:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений в структуре дефекта и взаимосвязи в общем процессе развития речевых и неречевых функций Л.С. Выготского;
- теория уровневой организации речи Р.Е. Левиной;
- концепции комплексного подхода в преодолении заикания у детей дошкольного возраста Л.И. Беляковой, Е.А. Дьяковой;
- теория и практика групповой логопсихотерапии Ю.Б. Некрасовой и семейной групповой логопсихотерапии Н.Л. Карповой;
- логопсихологический подход к изучению речевого общения (В.В. Калягин, В.И. Селиверстов и др.);
- теории творческой коррекционной педагогики и разновозрастного коллектива А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского.

В основе методологии программы лежат ведущие принципы психокоррекционной и социореабилитационной деятельности, что позволяет эффективно преодолевать речевые нарушения у дошкольников.

**1. Структурно-системный принцип**, который применим к рассмотрению всех психологических категорий, которыми мы оперировали при разработке программы: речь как сложная психологическая функция, личность как системное образование, структура дефекта как комплекс нарушенных речевых и неречевых

функций, семья как система и т.п.. Системный подход лежит в основе любой коррекционно-развивающей работы, направленной на преодоление сложных нарушений.

**2. Принцип единства и взаимодействия всех сторон психики:** мысли (речь), чувства (психические состояния), действия (поведение), позволяющий создавать интегративную нагрузку на психику ребенка и осуществлять подбор адекватных технологий, методик, игр и упражнений.

**3. Принцип личностно-развивающего общения,** в основе которого следующие постулаты гуманистического отношения к ребенку: ребёнок принимается таким, каков он есть, его развитие индивидуализируется в соответствии с его возможностями и способностями ребёнка, отношение как к субъекту деятельности, в том числе духовной, используется субъектный опыт ребёнка и создаются условия для того, чтобы предоставлять ребенку свободу выбора деятельности, интересов, партнера по общению и т.п.

**4. Принцип диалогического взаимодействия.** Диалог – это неотъемлемое условие взаимодействия субъектов образовательного процесса. Согласно данному принципу, игровые задания и действия для детей подбираются так, чтобы у каждого ребенка была возможность неоднократного речевого участия. Ребенок участвует в диалоге с взрослыми, со сверстниками, занимая как ответную, так и инициативную позицию.

**5. Принцип выявления положительного потенциала ребенка** («портрет неповторимости»), обусловленный понятием «внутренняя картина здоровья», который был обоснован Ю.Б. Некрасовой, и его семьи – диагностические методики создания портрета неповторимости семьи введены Н.Л. Карповой, они позволяют изучить педагогические и психологические ресурсы семьи как источника восстановления нарушенного речевого общения у ребенка.

**6. Принцип взаимопроникновения психологических, логопедических и психотерапевтических методов** и приемов, составляющий суть логопсихотерапевтических технологий.

**7. Принцип коллективного сотрудничества и сотворчества детей, педагогов и родителей как разновозрастного взросло-детского коллектива.** В его основе теория и практика выдающихся педагогов А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский. Принцип также базируется на роли взрослого в развитии всех форм общения ребенка и на понимании законов диалогического общения, для чего взрослый выбирает позицию «рядом», «вместе». Создавая равноправие в совместной с ребенком деятельности, важна максимальная ориентация на творческое начало в каждом – ребенке, взрослом, на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

**8. Принцип круга** реализуется в организации групповых форм работы с детьми, родителями, детьми и родителями, включая специалистов. Круг ограничивает внутреннее пространство, а выполнение заданий, осуществляемое как круговое движение, создает атмосферу присвоения знаний каждого и индивиду-

ального приращения этих знаний. Общение в кругу является наиболее эффективным средством для формирования ключевых навыков говорить и слушать и развития способности к диалогу.

**9. Коммуникативный принцип**, позволяющий стимулировать речевую деятельность в различных ситуациях общения. Его действие предполагает разнообразные формы работы в детских, взрослых, а также совместных детско-взрослых группах (постепенная смена состава групп); создание различных ситуаций речевого общения (введение в игровую ситуацию, краткая, четкая инструкция к заданиям с демонстрацией действий и последующим уменьшением помощи в выполнении заданий, чередование активных и пассивных игр, упражнений, обмен ролями и пр.).

- **Принцип междисциплинарного взаимодействия** предполагает участие в коррекционном процессе специалистов разного профиля при условии создания единого смыслового поля взаимопонимания. В различных формах работы возможно как параллельная, так и взаимонаправленная деятельность всех специалистов, каждый из которых выполняет комплекс игр и упражнений, входящих только в его компетенцию. В зависимости от целей и содержания работы возможен выбор одного специалиста как ведущего процесс, другие специалисты выступают помощниками и включаются по мере необходимости.

**Методическая оснащенность программы.** Решение конкретных задач в процессе реализации программы осуществляется на основе современных инновационных технологий с использованием диагностических, коррекционных и развивающих методик.

Среди них выделяются:

- Методики выявления речевых нарушений у дошкольников (Г.А. Волкова, Е.А. Стребелева, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина);
- комплексная методика создания «портрета неповторимости» ребенка (Ю.Б. Некрасова) и «портрета неповторимости» семьи (Н.Л. Карпова);
- диагностические методы изучения речевого общения и личностных особенностей (А.Л. Венгер, А.И. Захаров, В.А. Калягин, Т.А. Репина, В.Г. Щур и др.);
- методика проживания сказки (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева) и ролевой игры (Е.Ю. Рау);
- методика развивающего диалога (Г.А. Цукерман),
- методы и техники эмоционально-волевой саморегуляции (М.И. Лисина, М.И. Чистякова, Н.В. Ключева, Н.Л. Кряжева).

**Описание используемых методик, технологий, инструментария.**

**Диагностические методики:**

1. Методика наблюдения общения (игрового, практического, учебно-коррекционного, со сверстниками, с взрослыми).
2. Методики логопедического обследования для изучения навыков владения языковыми средствами:
  - психолого-педагогическая диагностика Е.А. Стребелевой;

- методика определения степени тяжести заикания в зависимости от усложнения самостоятельной речи Н.А. Власовой, Е.Ф. Рау, Г.А. Волковой;
- модифицированная методика Р.А. Лалаевой «Методика психолингвистического изучения нарушений устной речи у детей»;
- методика изучения связной речи В.П. Глухова;
- методика Е.С. Скотниковой «Обследование паралингвистических средств общения»;
- методика И.Ю. Кондратенко «Выявление особенностей развития эмоциональной лексики у дошкольников с ОНР».

### 3. Методики психологического обследования:

- методика «мгновенного картирования» В.А. Калягина – регистрация через каждые 5 минут взаимного расположения детей для общения в свободной игре;
- методика экспертной оценки речевого общения (И.В. Янченко, А.Ю. Кругликова);
- комплекс методик для изучения речевого общения дошкольников и особенностей их поведения (М.Г. Голубева, Р.С. Немов, Т.А. Репина, А.Г. Самохвалова, Н.Я. и М.М. Семаго, Е.Г. Юдина);
- тест Люшера (8-цветный) – выявление отношения к окружающим, эмоционального состояния, возможного стресса;
- тест тревожности Тэмбла, Дорки, Амена – определение уровня тревожности и сфер ее проявления;
- опросник А.И. Захарова – определение индекса страха, выявление интенсивности и видов страха;
- методика «Лесенка» В.Г. Щур – изучение самооценки (включает добавочную шкалу «Речь» для изучения речевой самооценки – модификация А.Ю. Кругликовой, И.В. Янченко);
- Тест «Рука» Э. Вагнера с соавторами – позволяет прогнозировать явно агрессивное поведение у детей, выявлять показатели страха, эмоциональности, зависимости, демонстративности и т.п.
- социометрическая методика «Секрет» («Выбор в действии» в модификации Т.А. Репиной) – изучение социального статуса ребенка в группе сверстников, определение референтной группы, симпатий и антипатий ребенка в общении;
- анкеты для родителей.

### *Графические методики:*

- «Рисунок человека» А.Л. Венгера (когнитивные проблемы, эмоциональные особенности, сфера общения, сфера социальных отношений, сексуальная сфера, признаки возможных психических патологий);
- Рисунок «Человек под дождем» (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева) – диагностика внутренней устойчивости, способности преодолевать неблагоприятные ситуации, противостоять им, изучает возможности адаптации ребенка в стрессовых ситуациях, психологические защиты;
- «Я и моя семья», «Я и другие», «Мы играем» и др. – оценка удовлетворенности семейным общением и общением со сверстниками;

- «Кактус» (модификация М.А. Панфиловой), «Куст роз» (В. Оклендер) – определение эмоционального состояния ребенка, определение типа взаимодействия со средой;

- «Дорисуй» О.И. Дьяченко (с добавлением инструкции «Придумай сказку по своему рисунку») – определение творческого потенциала (в том числе речевого и коммуникативного).

### **Коррекционные методики:**

- Обучающие логопедические методики для формирования монологических и диалогических высказываний: В.П. Глухова, Т.А. Ткаченко, Н.С. Жуковой, Г.А. Ванюхиной, И.Ю. Кондратенко, О.С. Ушаковой, Л.С. Фесюковой.

- Обучающие логопедические методики для формирования плавности речи (Ю.Б. Некрасова, Н.А. Власова, Е.Ф. Рау, Г.А. Волкова, Е.А. Дьякова, И.Г. Выготская, Е.Л. Пеллингер, Л.П. Успенская).

- Игры и упражнения (психогимнастические, коммуникативные, ролевые, драматизации).

- Релаксационные методики (сидя, лежа под музыку и без нее, с включением позитивных установок).

- Телесно-ориентированные (гимнастика Стрельниковых, координационные упражнения, логоритмические и танцевальные упражнения).

- Сказкотерапевтические (для детей) и библиотерапевтические (для родителей).

- Арт-терапевтические с использованием разных изобразительных материалов.

### **Технологии:**

- *лично-ориентированные технологии* – центром всей системы работы ориентация на личность ребенка, обеспечение комфортных и безопасных условий в детском саду и семье для его развития и реализации имеющихся природных потенциалов; организация таких условий речевого взаимодействия, которые способствуют проявлению активности, самостоятельности, творчества;

- *игровые технологии*: ролевая игра, психотехнические игры (раскрепощающие и освобождающие), психогимнастические этюды и упражнения, игры-драматизации;

- *технология сотрудничества* с детьми и взрослыми – реализует принцип равенства в отношениях педагога с ребенком, с родителем, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый–ребенок», «Взрослый–взрослый»; в основе – создание условий для различных видов совместной разнообразной познавательной и творческой деятельности детей и педагогов, детей, родителей и педагогов (игры, труд, праздники, развлечения);

- *технология развивающего диалога* по схеме: введение в проблемную ситуацию, актуализация имеющихся у детей спонтанных мировоззренческих представлений, поиск вариантов решения и его вербализации, использование метафор и их фиксация, подведение итогов;

- *логопсихотерапевтические технологии*, предполагающие отслеживание детьми своего психоэмоционального состояния в процессе речи: торможения патологических речедвигательных стереотипов; регуляции эмоционального состояния; развития координации и ритмизации движений; формирования речевого дыхания; формирование навыков рациональной голосоподачи и голосоведения; развития просодической стороны речи;

- *технология активизации связной речи с использованием образной лексики по следам доминирующих воспоминаний*: сначала происходит «проживание» сюжета с акцентом внимания на последовательности доминирующих сенсорных образов как потенциальных пунктов плана, обсуждение событий с помощью комментирующей речи педагога и диалогов; затем осуществляется непосредственное собиранье рассказа благодаря опоре на сигнальный предметно-схематичный план по следам доминирующих воспоминаний; далее возникающие образы оречевляются в виде пассивно-активного монолога – посредством совместного с педагогом составления образца рассказа в сопряженной, отраженной, диалогической и спонтанной формах речи;

- *технология формирования эмоциональной лексики*: работа с речевыми и паралингвистическими средствами языка, в том числе: формирование эмоциональной лексики, состоящей из слов, называющих чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом; слов-оценок, квалифицирующих вещь, предмет, явление лексически с положительной или отрицательной стороны; слов, передающих эмоциональное отношение путем морфологических преобразований;

- *технология портфолио*, которые служат накоплению свидетельств достижений каждого ребенка и его семьи в разнообразных видах деятельности – творческой, социальной, коммуникативной (рисунки, аппликации, конкурсные работы, а также семейные коллективные работы: «Герб семьи», «Планета речи», фотогазеты, книжки-самоделки на разные темы, включая семейные события).