

## Книга 1 Глава 1 Проблемы межличностных отношений «Стрекоза и Яблоко»

Жила-была Стрекоза. Она была очень красивой, стройной и грациозной. Всегда следила за своей фигурой и осанкой. А какие у неё были длинные стройные ножки! А крылышки, которые переливались на солнце всеми цветами радуги! А в больших её глазах отражалось всё великолепие окружающего мира, мира природы, мира красоты! Стрекоза сливалась с этой красотой, она растворялась в ней. Ею все восхищались, и она принимала это как должное. Она любила себя и гордилась собою!

И вот как-то раз, летая над теми местами, в которых она ещё не была, она оказалась в яблонево́м саду, где решила отдохнуть и опустилась на одну из веток яблони, на которой росло большое Яблоко. Сколько в нём было мякоти! А сколько живительного сока! Этот живительный сок он получал от Яблони, которая растила его и оберегала от всех невзгод. Солнечные лучи играли бликами на его коже, помогая ему расти и становиться всё краше. А лёгкий ветерок его слегка покачивал и от этого он чувствовал себя очень приятно и умиротворённо. Яблоко наслаждалось спокойствием, теплотой солнечного дня, шелестом листвы и лёгкой её прохладой, а так же дружеским общением с такими же яблоками, висевшими на соседних ветвях. Яблоко чувствовало себя уютно и защищёно. Оно росло, радовалось своей комфортной жизнью, было всегда весёлым и добродушным.

И тут Яблоко обратило внимание на приземлившееся рядом с ним необычное создание - это была Стрекоза.

Они долго и внимательно рассматривали друг друга. Они были так не похожи! Стройная, грациозная красавица Стрекоза и большое, упитанное наливное Яблоко!

«Неужели так бывает? - подумала Стрекоза. - Когда нет талии, нет даже ножек, не говоря уже о крылышках – одно сплошное туловище! Ах, как же ему наверное тяжело, да и скучно вот так висеть на одном месте, без движения и не зная, не видя что делается там, вне сада».

И хотя внешне Яблоко выглядело необычно для понимания Стрекозы, но в то же время оно было притягательным и очень ароматным.

И это чувствовала Стрекоза, и ей захотелось подружиться с Яблоком, узнать его поближе.....

А Яблоко с интересом рассматривало Стрекозу: «Неужели так бывает? - думало Яблоко. - Одни глаза больше чем она сама! А за прозрачными хрупкими крылышками видна тонкая талия, а эти длинные худенькие ножки. Чем же она питается? Она ведь ещё и летает! Откуда берёт она силы? И такая бесстрашная - не боится ни ветра, ни дождя!»...

И они познакомились и подружились. Они были интересны друг другу - своей необычностью, своим мироощущением. И в процессе их дружбы они перестали обращать внимание кто, и как выглядит – ведь это было не главное. Каждый из них дополнял друг друга – знаниями (открытием нового мира для себя), эмоциями, чувствами и ощущением взаимопонимания, надежности и защищенности. Им было вместе легко и весело, уютно и комфортно....

## Глава 2 Страхи Сказка про Юлу»

Жила-была Юла. Она жила в большом доме. И у неё была своя любимая комната и в этой комнате только для неё – тихий удобный уголок, в котором она отдыхала и предавалась мечтаниям и воспоминаниям. Она вспоминала – какой была счастливой её жизнь, когда в доме вместе со своими родителями жил маленький мальчик. Как каждый

день она с нетерпением ждала его, чтобы поиграть вместе. Она ждала прикосновения к себе тёплых рук Малыша и начинала кружиться. О, как она любила кружиться! И музыка в ней звучала, и ей казалось, что эту музыку слышит не только она одна, но и слышит её Малыш. И ей было от этого очень радостно! И она была готова кружиться в вихре танца целыми днями, чтобы радовать Малыша.

Но шло время, и Малыш подрастал и стал реже приходить к Юле. И в какой-то момент совсем забыл о ней. Он вырос.

О! Как было ей грустно. Для чего она здесь? Кому она нужна? Да, теперь она стала никому ненужной...

«Неужели я никогда не испытаю чувства радости, восторга, нежности, заботы, любви?» - так она лежала в своём уголке и предавалась своим мыслям, которые её больше не радовали. И со временем на ней потускнели все её краски.

И вот однажды в доме снова раздался долгожданный детский голос – это был звонкий голосок дочери подросткового Малыша.

И Юла стала её любимой игрушкой. И вот оно Счастье! Юла вновь обрела дорогого человека, которому посвящала каждый свой день!

И это не конец истории. И девочка подросла и Юла попала в другой дом. Это был совсем другой мир. В этом доме жило много детей, детей самых разных: больших и маленьких, совсем несмышлёных и уже взрослых. И она дарила радость им – тем, кто грустил, они снова улыбались, кто плакал – глазки снова сияли. Она дарила всю себя и благодарностью за это ей были улыбки, смех и радость детей.

И ей было уже много лет, а она этого не замечала, потому что она была Счастлива! Она нужна! И пока она нужна – она будет жить!

### **Глава 3 Проблемы обучения «Лестница Знаний»**

В одном сказочном Королевстве был построен Храм Знаний. И знания здесь мог получить любой желающий. А знания были разными: и житейскими и научными и мудрыми. И поэтому стремились сюда все, и каждый получал необходимые для него знания.

Это было высокое здание непохожее по своей архитектуре на все остальные. Оно заинтересовывало, завораживало и манило к себе. Таким же необычным оно было и внутри. И самой главной особенностью этого Храма была Лестница – Лестница Знаний, которая соединяла этажи между собой, разветвляясь на множество самых разнообразных Лестниц. И каждому этажу предназначалась своя особенная Лестница, соответствующая возрасту учащихся и уровню получаемых знаний.

А Лестницы были разные: тяжёлые и лёгкие, длинные и короткие; построенные из разного материала – деревянные, каменные, металлические, стеклянные; холодные и тёплые и разные по цвету; простые в оформлении и нарядные - с вензелями и позолотой. Это были непростые Лестницы. В этом Храме Знаний не ставили оценок. Критерием перехода на новый уровень знаний были именно Лестницы.

И к этим Лестницам учащиеся подходили очень серьёзно и трепетно. Потому что Лестница как живой организм – могла позволить по ней подняться, могла и остановить на определённой ступени, тем самым дать понять учащемуся, что он ещё не готов идти дальше, что еще не усвоил тот материал, который был определён за данным уровнем.

Лестница понимала всю ответственность, которую на неё возложили, и очень внимательно относилась к каждому учащемуся.

Она чувствовала на себе каждый шаг – был ли он лёгким, совсем воздушным и она давала ученику взлетать по себе, желая ему удачи. Или же она ощущала на себе тяжелые шаги – они могли быть на первых ступеньках лёгкими и с каждым шагом поднимаясь – тяжелеть. Лестница заботливо продолжала поддерживать ученика, дав ему опереться на свои перила, но в какой то момент, чувствуя недостаточность знаний в нём и думая только о нём – останавливала и возвращала. И чтобы он не расстраивался, говорила ему добрые слова поддержки и ждала его с нетерпением в следующий раз и радостно приветствовала при новой встрече. И когда ученик проходил лестницу – искренне за него радовалась...

А кто-то идёт за руку вместе. И случается так, что одному из них надо вернуться. Бывает по-разному. И Лестница волнуется, переживает, огорчается за каждого ученика и радуется каждой победе в достижении знаний вместе с ними...

И нельзя определить какая Лестница была самой лёгкой, а какая самой трудной, какая самой запоминающейся, самой главной, а непройденная Лестница – была ли она недостижимой? В любом возрасте знания нам даются по-разному. Мы стараемся их получить, прилагаем к этому все усилия, применяем их в жизни и идём дальше. И так на протяжении всей жизни...

#### **Глава 4 Проблемы со здоровьем Метафоры исцеления (травмозаживления). Применимы в стрессовых случаях а также телесных травмах «Волшебное покрывало»**

В Небесном Царстве посреди небосвода стоит небесный трон. И восседает на нём Небесная Царица Тишины и Спокойствия, Умиротворения и Гармонии Прекрасная, Таинственная, Неповторимой Сказочной Красоты - Царица Нея....

Мимо неё проплывают тихо и спокойно белые, мягкие, воздушные, пушистые облака, похожие на белых барашков. И, глядя на них, спокойно и молчаливо, с лёгкой улыбкой на лице - Царица Нея в своих руках крутит волшебное веретено, наматывая на него воздушные нити белых пушистых облаков. Это любимое занятие, которое доставляет ей радость и удовольствие.

Звучит лёгкая, воздушная небесная музыка тишины и спокойствия. И это необыкновенно завораживающе красиво!

А царица Нея всё прядёт и прядёт волшебную пряжу, чтобы затем соткать из неё необыкновенное волшебное полотно невиданной красоты, вплетая в него **солнечное тепло, небесную тишину, вселенское спокойствие, космическую гармонию** и напоследок вдыхая в него **необъятное чувство Любви**.....

Это волшебное полотно, это небесное покрывало, опускаясь на землю, помогает тому, кто в нём нуждается, кому оно необходимо. Окутывая - **защищает, оберегает, лечит, восстанавливает, гармонизирует**...

И этого покрывала хватит всем. Оно нескончаемо. Оно - **бесконечно**...

Также в данной книге затронуты проблема самооценки, проблемы с памятью, зависимости, проблема самоконтроля, проблема выбора, принятие себя и своего «Я».

Во второй части к данным проблемам добавлены проблемы, связанные с адаптацией и доверием