

Министерство образования и науки Российской Федерации
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ВУЗОВ РОССИИ
ПО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Уральский государственный педагогический университет»
ИНСТИТУТ ПСИХОЛОГИИ

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник материалов X Юбилейной Всероссийской студенческой олимпиады
по психолого-педагогическому образованию
14-17 апреля 2014 года

Екатеринбург 2014

УДК 37.013.77 (082)
ББК Ю96
П 86

Составитель:

И.В. Воробьева

кандидат психологических наук,
доцент кафедры социальной психологии, конфликтологии и управления
Уральского государственного педагогического университета

Ответственный редактор:

Л.А. Максимова

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной психологии, конфликтологии и управления,
директор Института психологии
Уральского государственного педагогического университета

Рецензенты:

Н.С. Белоусова

кандидат психологических наук, доцент кафедры общей психологии,
заместитель директора Института психологии по научной работе
Уральского государственного педагогического университета

Н.Н. Васягина

доктор психологических наук, профессор,
зав. кафедрой психологии образования Института психологии
Уральского государственного педагогического университета

П 86 Психологическая культура в пространстве образования [Текст]: сб. науч. ст.
X Юбилейной Всерос. студ. олимпиады по психол.-пед. образованию, Екатеринбург, 14-17
апр. 2014 г. / Урал. гос. пед. ун-т. Сост. И.В. Воробьева; отв. ред. Л.А. Максимова. –
Екатеринбург, 2014. – 153 с.

В сборнике представлены статьи, раскрывающие тему X Юбилейной Всероссийской студенческой олимпиады по психолого-педагогическому образованию, которая прошла на базе Института психологии Уральского государственного педагогического университета 14-17 апреля 2014 года. Сборник адресован студентам, аспирантам, специалистам системы образования, а также всем тем, кто интересуется проблемами в области психологической науки и практики.

©ФГБОУ ВПО
«Уральский государственный
педагогический университет», 2014

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	5
И.О. Дрожжина, Е.Н. Панова, М.В. Резник, К.Н. Якубовских. ПОВЫШЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ КАК КОМПОНЕНТА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	8
А.А. Дятлова, В.Р. Малахова, Ю.М. Ротэряну, А.К. Самойличенко. МЕТАКОМПЕТЕНЦИИ В РАЗВИТИИ СТУДЕНТА: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ	15
И.Ю. Ковальчук, Е.Г. Колесникова, Е.А. Колесова, К.А. Попова. ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЕМЬИ У ПОДРОСТКОВ-ВЫПУСКНИКОВ ДЕТСКИХ ДОМОВ	21
А.В. Бельтюкова, Я.В. Иванова, И.А. Лекомцева, Д.Г. Максимова. «ВИРТУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА» (СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ ВКОНТАКТЕ) КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ	28
С.С. Бутримова, А.И. Спиридонова, А.В. Стажеская, П.С. Шамратов. ВИДЕОБЛОГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ	35
Е.С. Дурандина, Э.А. Мамедова, Н.Г. Новичкова, В.В. Трубина. ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	42
Е.А. Болотова, К.О. Свирилина, Ю.А. Тюрина, А.П. Янькова. МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА	49
А.К. Байжанова, Ю.О. Гикаева, А.А. Филоненко, Ю.П. Сахарова. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПРОМТ-ТЕАТРА В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ КАК КОМПОНЕНТА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА	55
С.А. Иванов, М.А. Французов, А.В. Измайлова, О.С. Ильин. РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДОВ АКТИВНОГО СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ	63
А.В. Васильева, Е.О. Копытцова, Е.А. Лепёха, А.А. Метлина. ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	69
Е.В. Баженова, Э.И. Симашева, Т.И. Тимофеева, М.И. Галиханова. ТРЕНИНГ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПСИХОБИОГРАФИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ	75
М. Сычкина, С. Матвейлер, Т. Митяева, Ю. Туринцева. «Я ПСИХОЛОГ, И ЭТО РЕАЛЬНО!»	81
А.Ю. Ступакова, В.Ю. Служаева, М.В. Стоволосова, К.Е. Буцына. ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОКАЗАНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ СЛАБО УСПЕВАЮЩИМ СТУДЕНТАМ	84
Е.А. Банникова, П.В. Лизогуб, И.А. Савинова, Е.В. Скороварова. СУПЕРВИЗИЯ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ В СИТУАЦИИ ВОЗРАСТНОГО КРИЗИСА У ДЕТЕЙ	90
А.Ю. Барышникова, К.В. Барышникова, А.М. Марущак, А.Ю. Матвеева. СТУДЕНЧЕСКОЕ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РАБОТЕ СЛУЖБ ШКОЛЬНОЙ МЕДИАЦИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ	96

Е.В. Ванина, Е.С. Горбунова, Т.И. Леонова, И.И. Мрыхина. РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	101
И.С. Андрияшина, Е.В. Кузьмина, Д.Г. Ларина, М.В. Якушкина. ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПСИХОЛОГОВ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ	107
О.С. Валувев, Г.В. Пильщикова, В.В. Гужев, А.В. Хохлова. РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЕ	113
Е.И. Мещерякова, Л.А. Река, А.В. Фефилова, Н.Н. Фомина. ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	120
Р.И. Атнагулова, Р.В. Иванов, Г.Р. Сырлыбаева, Э.Р. Исмаилова. МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ	127
И.Н. Валувева, М.С. Кислицына, А.В. Южанинов, С.В. Яськов. МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ	133
К.А. Гордеева, С.В. Максимов, И.Р. Нураев, Л.Г. Фазлыева. ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ СТАРШИХ КУРСОВ НА ЭТАПЕ ВХОЖДЕНИЯ НА РЫНОК ТРУДА	139
Л.А. Ведрова, О.С. Овсянникова, Т.А. Волченко, А.Ю. Ульяновченко. ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ	146

ПРЕДИСЛОВИЕ

В сборнике представлены материалы, раскрывающие тему X Юбилейной Всероссийской студенческой олимпиады по психолого-педагогическому образованию, которая прошла на базе Института психологии Уральского государственного педагогического университета 14-17 апреля 2014 года. ВСО проводится в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации. Учебно-методическое объединение по психолого-педагогическому образованию рекомендовало студентам, обучающимся по основным образовательным программам бакалавриата направления подготовки 050400.62 – Психолого-педагогическое образование, принять участие во Всероссийской олимпиаде студентов «Психологическая культура в пространстве образования».

Сборник содержит научные статьи студентов, обучающихся в различных вузах Российской Федерации: Алтайской государственной педагогической академии (г. Барнаул), Владивостокском государственном университете экономики и сервиса (г. Владивосток), Волгоградском государственном социально-педагогическом университете (г. Волгоград), Глазовском государственном педагогическом институте им. В.Г. Короленко» (г. Глазов), Российском государственном профессионально-педагогическом университете (г. Екатеринбург), Уральском государственном педагогическом университете (г. Екатеринбург), Восточно-Сибирской государственной академии образования (г. Иркутск), Ишимском государственном педагогическом институте им. П.П. Ершова» (г. Ишим), Лесосибирском педагогическом институте – филиале Сибирского федерального университета (г. Лесосибирск), Северо-Восточном государственном университете (г. Магадан), Набережночелнинском институте социально-педагогических технологий и ресурсов (г. Набережные Челны), Омском государственном педагогическом университете (г. Омск), Оренбургском государственном университете (г. Оренбург), Оренбургском

государственном педагогическом университете (г. Оренбург), Московском государственном областном гуманитарном институте (г. Орехово-Зуево), Пензенском государственном университете (г. Пенза), Мордовском государственном университете им. Н.П. Огарёва» (г. Саранск), Мордовском государственном педагогическом институте им. М.Е. Евсевьева (г. Саранск), Северном (Арктическом) федеральном университете имени М.В. Ломоносова» – филиале в г. Северодвинске, Архангельской области (г. Северодвинск), Сибайском институте – филиале Башкирского государственного университета (г. Сибай), Омском государственном педагогическом университете в г. Таре (г. Тара), Башкирском государственном педагогическом университете им. М. Акмуллы» (г. Уфа), Югорском государственном университете (г. Ханты-Мансийск).

В сборнике представлены подходы к пониманию, изучению и формированию психологической культуры в образовательном пространстве. Помимо среды разнообразных образовательных учреждений (от начальной школы до профессионально-образовательной среды) в проектах представлены семья и семейные отношения, профессиональная среда, что демонстрирует комплексный подход к изучаемой проблеме и ее всестороннее рассмотрение.

Особое внимание участники уделили разнообразным средствам и способам формирования психологической культуры, при этом предложены не только методы уже завоевавшие популярность у психолого-педагогического сообщества (тренинги, деловые игры и т.п.), но и современные информационные технологии (социальные сети, видеоблоги и т.п.), а также социально-ориентированные методы, которые направлены на решение актуальных вопросов и задач (волонтерское движение, поликультурная среда и т.п.).

Представленные в сборнике материалы X Юбилейной Всероссийской студенческой олимпиады позволяют создать пространство для критического осмысления феномена психологической культуры в образовательной среде, а

также определить эффективные подходы и методы для ее формирования и совершенствования.

*И.О. Дрожжина, Е.Н. Панова,
М.В. Резник, К.Н. Якубовских*

ПОВЫШЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ КАК КОМПОНЕНТА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В процессе становления современного образовательного пространства задача формирования и развития профессиональной психологической культуры будущих педагогов представляет несомненный интерес, как для психологической науки, так и для практики. Согласно концепции Л.С. Выготского, культура общества является важнейшим условием, средством и фактором развития психики человека. Психологическая культура выступает составляющей общей культуры человека и способствует его самореализации, успешной социальной адаптации и удовлетворенности жизнью (Л.С. Колмогорова). Изучением психологической культуры занимаются такие ученые, как Л.Д. Демина, И.В. Дубровина, Н.И. Исаева, Е.А. Климов, Л.С. Колмогорова, Н.Н. Обозов, В.В. Семикин и др. [4], [6], [7].

Л.Д. Демина, И.В. Дубровина, Л.С. Колмогорова, В.В. Семикин и др. рассматривают понятие психологической культуры, ее место в психической и профессиональной жизни человека, изучают основные компоненты психологической культуры и особенности её формирования и становления. В ряде исследований психологическая культура предстает как необходимый элемент результата образовательной практики различного уровня образовательных организаций. В научной литературе существует взгляд на психологическую грамотность как базовый элемент психологической культуры [1], [2], [3]. Психологическая грамотность, как компонент психологической

культуры, по мнению Л.С. Колмогоровой, представляет собой способы овладения психологическими знаниями (фактами, представлениями, понятиями, законами и т.д.), умениями, символами, правилами и нормативами в сфере общения, поведения, психической деятельности и т.д. [3].

Система образования обладает несомненным приоритетом в решении задачи повышения психологической грамотности студентов, поскольку именно образование имеет потенциал для создания условий, обеспечивающих развитие способностей личности в самопознании, созидании и преобразовании культуры общества. Необходимо отметить, что особое значение повышение психологической культуры, психологической грамотности обретает для представителей педагогических специальностей, однако исследований по данному вопросу в настоящее время явно недостаточно: рассматриваются либо компетентностный, ценностный аспекты культуры (О.Н. Апанасенко, Ю.Н. Емельянов, Ю.М. Жуков), либо общекультурные аспекты, например, исследование кросскультурной грамотности будущего учителя, проведенное В.Г. Рощупкиным. Профессиональная деятельность учителя, реализуемая через педагогическое общение, в котором обучающая и воспитывающая функции слиты в единое целое, обеспечивает не только приобщение учащихся к культуре общества, выражающееся в определенной степени обученности учеников, но и обеспечивает полноценное личностное развитие будущих поколений, представленное воспитанностью учащихся. Между тем, реализовать такую функцию общения педагога, как фасилитативную, не удастся без наличия психологической грамотности педагога, обеспечивающей стимулирование осмысленного учения, саморазвития учащегося [5].

Решение этой проблемы предполагает развития у студентов - будущих педагогов психологической культуры и, в первую очередь, психологической грамотности. Отметим, что если в рамках обучения студентов психолого-педагогических специальностей развитие психологической культуры является неотъемлемой частью образования, то для «непсихологических» (чисто

педагогических) специальностей оказывается явно недостаточным объемом часов, посвященных изучению «азов» психологии, психологической культуры, грамотности. Так, по данным нашего исследования студентов 1 курса факультетов физической культуры и филологического, значительная часть обучающихся (86%) до изучения психологии в ВУЗе не была знакома с психологией как наукой, у 78% обучающихся нет опыта обращения к психологу, то есть можно констатировать отсутствие целенаправленной работы в школе по формированию психологической грамотности.

Между тем, можно предположить, что процесс обучения в школе, а, следовательно, и развитие личности ребенка сегодня осуществляется педагогами, обладающими порой недостаточно высоким уровнем психологической грамотности. Так, исследование психологической грамотности у студентов 4 курса названных факультетов показало, что у 46% из них психологическая грамотность находится на среднем уровне развития, у 38% студентов – на низком, и лишь 16% обладают высоким уровнем психологической грамотности. Анализ полученных данных позволил наметить пути повышения психологической грамотности студентов 1 курса.

Нами разработан проект по развитию психологической грамотности студентов-первокурсников, обучающихся на непсихологических специальностях. Процесс разработки проекта включал два этапа. Подготовительный этап предполагал: теоретический анализ проблемы; диагностику психологической грамотности студентов посредством теста и разработанной нами анкеты; анализ заинтересованных сторон; выявление сильных и слабых сторон проекта (swot-анализ); формулировка возможных проблем; постановка основной цели и вытекающих задач (построение дерева целей); выведение логики участия; оценка материальных затрат (составление сметы в сотрудничестве с бухгалтерией ВУЗа). Основным этапом предполагает реализацию проекта.

Цель проекта: развитие психологической грамотности студентов-первокурсников, обучающихся на непсихологических специальностях.

Задачи: сформировать представления у студентов о психологической культуре и психологической грамотности, углубить и закрепить представления о базовых психологических знаниях, их значении в будущей профессионально-педагогической деятельности; способствовать овладению обучающимися знаниями, умениями в области общения и межличностного взаимодействия; актуализировать потенциал личностного саморазвития студентов – будущих педагогов.

Работа по повышению психологической грамотности студентов будет проводиться на базе Центра психологического и социального здоровья молодежи Института психологии и педагогики АлтГПА посредством такой организационной формы как психологический кружок. Периодичность занятий – 1-2 раза в месяц. Длительность занятий – 1,5 часа. Формы работы выбираются в зависимости от тематики и подготовленности аудитории.

Содержание работы по развитию психологической грамотности студентов обусловлено самой сущностью этого понятия. Образовательный процесс будет направлен на освоение будущими педагогами ряда компетенций, что предполагает в первую очередь, освоение знаний в их теоретическом и аксиологическом аспектах. Теоретическая подготовка обеспечит освоение знаний и умений (коммуникативных, рефлексивных, регулятивных), способствующих продвижению студентов от психологической грамотности к психологической культуре. Аксиологический аспект предполагает осмысление нового знания, его субъективацию, понимание и включение в образ мира человека, обретающего это знание. Обеспечение осмысленного учения (по К. Роджерсу) в нашем проекте будет достигаться за счет использования в работе психологического кружка разнообразных организационных форм («лекция вдвоем», «open space», рефлексивный семинар и др.) и методов обучения (проблемного; интерактивного обучения: групповая дискуссия,

деловая игра; социально-психологический тренинг и др.). Так, например, в ходе групповой дискуссии, участники будут обучаться умению управлять групповым процессом обсуждения проблемы, а также выступать в роли рядового участника дискуссии: коммуникатора, генератора идей, эрудита и т.д. В процессе такой активной работы студенты обретут целый ряд коммуникативных навыков, выступающих условием формирования психологической культуры.

Ведущими методологическими подходами в нашей работе выступают: гуманистический (А.Г. Асмолов, А.Б. Орлов и др.), деятельностный (А.Н. Леонтьев), культурно-исторический (Л.С. Выготский, В.С. Библер, А.Г. Асмолов) и герменевтический подход (М.М. Бахтин, А.А. Брудный, и др.), которые создают условия для осмысления представлений о базовых психологических знаниях, полученных студентами в ходе изучения курса «Психология» и приобретенных самостоятельно в ходе участия в психологическом кружке, их значении в будущей профессиональной деятельности.

Основные принципы формирования психологической грамотности студентов: принцип ориентации на ценности и ценностные ориентации; развития рефлексии; развития диалогичности мышления; субъектности; научности; последовательности; систематичности; проблематизации; единства теории и практики [5].

Занятия предполагается построить по следующей схеме: постановка проблемы, теоретическая и практическая информация по теме занятия, закрепление изученного материала, и, его анализ, как с помощью психолога, так и самостоятельно (напр., форма «open space»).

Содержание занятий по нашей программе углубляет и расширяет представления студентов о ключевых понятиях психологической науки: психология и профессия («Психология и профессия (карьера)»), самопознание («Познай себя»), психологическая культура («Общение и психологическая

культура»), общение («Общение без слов»), этика общения («Сквернословие – польза или вред?»), конфликты в общении («Давайте поконфликтруем...»), познавательные процессы («Психологическая гостиная «Пси иллюзион»), эмоции и чувства («Поговорим о любви», «Давайте понимать друг друга с полуслова или «О дружбе»), мотивация и ценностные ориентации («Как быть счастливым человеком?»). Два занятия - «Знатоки психологии», проводимое в конце первого семестра в виде олимпиады и завершающее цикл программы - «Мой мир психологии» (в форме рефлексивного семинара) призваны закрепить приобретенные обучающимися знания и отследить качественные изменения в формирующейся системе психологических знаний у студентов непсихологических специальностей.

Литература

1. Демина Л.Д. Психологическая культура личности: проблема становления и развития / Л.Д. Демина, Н.А. Лужбина // Сибирский социологический вестник. – 2003. – №1. – С. 153– 160.
2. Дубровина И.В. Психическое и психологическое здоровье в контексте психологической культуры личности / И.В. Дубровина // Вестник практической психологии образования. – 2009. – №3. – С. 17 – 21
3. Колмогорова Л.С. Становление психологической культуры учащихся в условиях образования: монография / Л.С. Колмогорова. – Барнаул: АлтГПА, 2013. – 238 с.
4. Обозов Н.Н. Психологическая культура отношений / Н.Н. Обозов. – СПб.: АОНПО ЦКТИ, 1995. – 32 с.
5. Рощупкин В.Г. Кросскультурная грамотность студента – будущего учителя: диагностика, формирование / В.Г. Рощупкин. – М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006. – 240 с.
6. Семикин В.В. Психологическая культура в образовании человека: Монография / В.В. Семикин. СПб.: Издательство «Союз», 2002. – 156 с.

7. Теоретические основы и практические аспекты деятельности службы практической психологии в системе педагогического образования: монография / под ред. О.А. Брылёвой.- Барнаул: АлтГПА, 2009. – 303 с.

*ФГБОУ ВПО
«Владивостокский государственный
университет экономики и сервиса»,
г. Владивосток*

*А.А. Дятлова, В.Р. Малахова,
Ю.М. Ротэряну, А.К. Самойличенко*

МЕТАКОМПЕТЕНЦИИ В РАЗВИТИИ СТУДЕНТА: ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Актуальность. Высокая ценность внешней среды, атрибутики, антуража успеха активно снижает значимость внутренних средств и ресурсов, у современной молодежи. Современное общество все в меньшей степени расценивает образование как пространство обретения ценностей и культуры молодым поколением.

Важная роль в построении психологической культуры поколений и общества в целом предоставлена вузам. Вместе с тем цель высших учебных заведений - формирование профессиональных компетенций. Ориентация на успех любой ценой, результат в профессиональной деятельности оставила в стороне задачу развития внутренней, в том числе психологической культуры личности. Позиция вузов выражена в стабилизации своей организационной структуры, повышении параметров внешней оценки деятельности. К числу этих параметров относится востребованность выпускников рынком труда, что является весьма значимым и для студентов.

Формализованные во ФГОС ВПО общекультурные компетенции как целевые параметры образования весьма слабо влияют на развитие психологической культуры студента.

Формулировка проблемы: в современном вузе нет ресурсов и заказчиков на развитие психологической культуры, в результате этого происходит утрата психологической культуры в пространстве вуза

Обоснование. Известный отечественный психолог И.В. Дубровина пишет, что психологическая культура выражается в сфере отношений личности: отношение к себе, к делу, к другим людям и т.д. [1]. Отношение личности к чему-либо позволяет выявить ценностные ориентиры этого субъекта. В образовании она формируется в комплексе процессов воспитания и обучения. И.В. Дубровина более широко указывает на утрату психологической культуры граждан в современном социуме [1].

О.И. Мотков считает психологическую культуру наработанной и усвоенной личностью системой конструктивных способов, умений самопознания, общения, саморегуляции эмоций и действий, творческого поиска, ведения дел и саморазвития [2]. В повседневной жизни личности психологическая культура выражается в готовности и умении использовать психологические знания и компетенции с целью самопознания, повышения эффективности общения и самосовершенствования.

Культурно-историческая теория Л.С. Выготского представляет в качестве ключевой единицы - культурное средство, объединяющее две стороны - натуральную и культурную. Особое значение по Л.С. Выготскому для развития имеют знаки, среди них на первый план выступает слово[3]. Для нас в качестве знака выступает слово, это слово-метакомпетенции. Мы считаем, что необходимо разработать систему, которая позволяет студенту развивать свою психологическую культуру. На наш взгляд, в процессе развития психологической культуры одну из важных ролей могут сыграть «значение» и «смысл», описанные в работах А.Н. Леонтьева и В.П. Зинченко[5], [6]. После усвоения студентом элементов психологической культуры, как продуктов общественного сознания возникает необходимость все полученные значения осмыслить и придать им свой индивидуальный смысл. Данная приращенность к значению формируется в процессе обретения личного опыта, в ходе которого прежние значения трансформируются в смыслы, приобретая определенное

«значение для меня». Метакомпетенции являются значением, осмыслить это значение для себя - задача студента.

Последние новации в сфере образования, профессионального становления в большой степени нацелены на развитие профессиональной компетентности, успешности. Мы считаем, что путь к развитию психологической культуры должен строиться в контексте имеющихся перспектив обретения востребованности, профессиональной компетентности.

Мы видим этот путь в развитии метакомпетенций. Метакомпетенции являются психологической основой профессиональных компетенций, а также частью психологической культуры [4]. Метакомпетенции как психологическая культура представляются знанием способов и приемов приобретений знаний и компетенций, ведущих по пути самосовершенствования и развития. Метакомпетенции, в основе которых лежит рефлексия, выражают инструментарий преобразования психологической культуры. Развитая рефлексия обеспечивает наилучшую саморегуляцию, управление своими ресурсами и потенциалом, управление и направление саморазвития и самосовершенствования. В деятельности степень развития метакомпетенций устанавливает наилучший способ решения поставленной задачи, путем иного, "надситуативного" видения ситуации.

Цель: обоснование развития психологической культуры в контексте метакомпетенций.

Задачи (они же **этапы реализации проекта**): а)сравнение содержания понятий метакомпетенций и психологической культуры; б)создание модели взаимосвязи психологической культуры личности студента и результативных параметров профессионального образования; в)разработка плана диагностики психологической культуры и метакомпетенций студентов вуза; г)разработка программ развития психологической культуры и метакомпетенций студентов на базе ВГУЭС.

В среде развития психологической культуры личности метакомпетенции послужат катализатором саморазвития, преобразования психологической культуры, обеспечением продуктивного выполнения деятельности. Ниже представлены результаты сравнения ключевых понятий данной работы (этап а). *К содержанию понятия «Психологическая культура» (ПК) отнесены ее характеристики:* психологические грамотность и компетентность. Готовность и умение использовать в повседневной жизни с целью самопознания, повышения эффективности общения и самосовершенствования. Высокая ПК - развитая произвольность, сильная воля, процессуальная гармоничность организуемой человеком психической деятельности инструментальная, технологическая часть общей гармонии личности (О.И. Мотков). Выраженность духовных ценностей. Необходимая предпосылка ПК - душевное здоровье (О.И. Мотков). Выражается во взаимодействии и взаимоотношениях людей (И.В. Дубровина). ПК обуславливает толерантный характер взаимодействия, стремление к пониманию, способность быть терпимым, тонкость и богатство эмоциональной сферы человека, эмпатия. Дефиниция – совесть. Формируется в результате глубинного взаимодействия развития, обучения и воспитания человека. Интегральная гармоничность личности (О.И. Мотков)

Результат образования в вузе. Продукт психологической культуры – отношенческий. Суть психологической культуры личности составляют потребность и умение человека использовать психологические знания в контексте оплодотворения их общечеловеческими ценностями.

К содержанию понятия «Метакомпетенция» (МК) отнесены ее характеристики: приемы и способы, знания о том, как приобрести и сформировать, повысить психологическую культуру. Основа метакомпетенций - уникальный процесс – рефлексия. МК формируется в процессе развития и целенаправленно в процессе образования определяется в характере и способах решения задач и проблемных ситуациях. Продуктивное выполнение деятельности, формирование внутриличностных структур, инициация,

управление и регулирование саморазвития и самосовершенствования. Управление своими ресурсами и возможностями. Обеспечивают видение ситуации вне ее границ, «метапозиция», надситуативное мышление, саморегуляция.

Сравнение показало, что понятие психологическая культура является более общим по сравнению с понятием метакомпетенции, следовательно, ее развитие должно начинаться на более раннем этапе профессионального развития. Ниже представлены взаимосвязи психологической культуры с целевыми параметрами образования (таблица).

Таблица

Связи психологической культуры личности студента и результативных параметров профессионального образования

ВОСТРЕБОВАННОСТЬ		
Психологическая культура	Метакомпетенции	Профессиональные компетенции
• самопознание, самосовершенствование • выраженность духовных ценностей • выражается во всех областях человеческих отношений • тонкость и богатство эмоциональной сферы человека • дефиниция - совесть • инструментальная, технологическая часть общей гармонии личности • интегральная гармоничность личности	• метапознание • рефлексия • мыслительные операции • метакогнитивная активность • метакогнитивные знания	• профессиональные знания • компетентность • умения, навыки

Таким образом, мы уже реализовали часть проекта-выполнили сравнение содержания понятий; смоделировали взаимосвязи психологической культуры личности студента и результативных параметров профессионального образования. Планируем к реализации последующие этапы проекта- разработку

плана диагностики и программ развития психологической культуры и метакомпетенций студентов вуза на примере ВГУЭС.

Литература

1. Дубровина И.В. Психологическая культура личности как феномен [электронный ресурс] Режим доступа: http://www.mininuniver.ru/mediafiles/u/files/Nauch_deyat/Vestnik/2013-05%201/Dubrovina.pdf [дата обращения 18.03.2014].
2. Мотков О. И. Психологическая культура в мозаике личности. [электронный ресурс] Режим доступа: <http://hpsy.ru/public/x5283.htm> [дата обращения 15.03.2014].
3. Выготский Л.С. Соч. Т.2.- М., 1982. С.127.
4. Малахова В.Р., Чернявская В.С. Метакомпетенции и субъектность в образовании. // Человек, субъект, личность в современной психологии. Материалы Международной конференции, посвященной 80 - летию А.В. Брушлинского. Том 3 / Отв. ред. А.Л. Журавлев, Е.А. Сергиенко. М.: Издво «Институт психологии РАН», 2013. – 600с. (Материалы конференции). С. 62.
5. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. М., 1979. С.141.
6. Зинченко В.П., Моргунов Е.Б. Человек развивающийся. Очерки российской психологии / В.П. Зинченко, Е.Б. Моргунов. – М.: Тривола, 1994. – 304 с.

И.Ю. Ковальчук, Е.Г. Колесникова,
Е.А. Колесова, К.А. Попова

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СЕМЬИ У ПОДРОСТКОВ-ВЫПУСКНИКОВ ДЕТСКИХ ДОМОВ

Одной из острых социальных проблем для современного российского общества является значительное количество детей, оставшихся без родительского попечительства. В 2012 году из 650 тысяч таких детей 120 тысяч воспитывались в государственных учреждениях, что осложняет возможности их дальнейшей адаптации к самостоятельной жизни [9, 11].

Среди наиболее значимых проблем выпускников интернатных учреждений выделяется неготовность к созданию собственной семьи в будущем, что во многом обусловлено нарушенным формированием привязанностей, а также специфическим образованием самосознания – искаженным образом семьи.

Образ семьи детей-сирот отличает *содержательная бедность*. Положительные эталоны семьи у детей-сирот являются расплывчатыми, не наполненными бытовыми деталями [7]. Представления о своей будущей роли в семье смутны, затруднено формирование полоролевых нормативных ориентаций [9]. Представления о будущей семье, супружестве, родительстве являются упрощенными, стереотипизированными, детям трудно представить обязанности, стоящие за семейными ролями [4]. Юноши и девушки недостаточно объективны в выделении факторов риска при создании семьи, демонстрируют правовую некомпетентность в вопросах брака и семьи [5].

Идеализированность и нереалистичность образа семьи выражается в том, что ребенок создает фантомные, лишенные человеческих слабостей

образы матери и отца, что является следствием фрустрированной потребности в родительской любви [8]. В своем поведении дети начинают ориентироваться на ценности и нормы поведения, которые транслируют их родители, хотя для успешной адаптации во взрослой жизни им могут быть необходимы те качества, которые не присутствовали у родителей [3].

Негативная прогностическая направленность образа семьи проявляется в том, что для подростков-сирот одним из наиболее выраженных страхов оказывается страх стать плохим родителем [2]. Эти подростки редко представляют свою семью как счастливую, заботливую, понимающую, а также считают маловероятным наличие собственной семьи вообще.

С другой стороны, в значительной части исследований, напротив, отмечается *компенсаторный потенциал образа семьи*. Выявлено, что у многих детей выражено желание иметь свою семью в будущем, что свидетельствует о важности данного смыслового компонента образа будущего [11]. Осознаваемое желание иметь семью и ребенка может носить компенсаторный характер, как возможность удовлетворить собственные неосознаваемые потребности [10].

Указанные особенности образа семьи ведут к сложностям выбора брачного партнера, построения отношений с ним, освоения супружеских и родительских ролей. Так в 2012 году мониторинг выпускников детских домов показал, что 2% девушек-выпускниц находятся в отпуске по уходу за ребенком, но не состоят в браке; в целом зарегистрированных браков у выпускников детских домов гораздо меньше, чем гражданских, причем эти союзы характеризует частая смена партнера. Анализ возрастного состава контингента детских домов области показал, что 26% воспитанников – дети 15-18 лет [5].

В то время как по проблеме профориентации детей, оставшихся без попечения родителей, в настоящее время существуют различные поддерживающие программы, по вопросу формирования психологической культуры семьи и готовности к ее созданию, недостаточно целостных, теоретически обоснованных программ для специалистов-практиков.

В настоящее время имеет место следующая **проблема**: противоречие между выраженным желанием выпускников детских домов создать семью, необходимостью адаптироваться в социуме и низким уровнем психологической культуры семейной жизни у них при недостатке методических разработок в современной практике.

Психологическая культура является важной частью общей культуры человека и служит, в конечном итоге, личностным средством оптимального осуществления желаний и целей личности [4].

О.И. Мотков определяет психологическую культуру как наработанную и усвоенную личностью систему конструктивных способов, умений самопознания, общения, саморегуляции эмоций и действий, творческого поиска, ведения дел и саморазвития. В развитом виде психологическая культура характеризуется высоким качеством самоорганизации и саморегуляции различных видов жизнедеятельности [4].

Проект направлен на формирование психологической культуры семьи у подростков-выпускников детских домов. Мы предполагаем, что сформированная психологическая культура семьи позволит подростку в будущем обеспечить оптимальный образ жизни и устойчивое гармоничное функционирование его личности в контексте семейной жизни.

Цель программы – формирование психологической культуры семьи у подростков-выпускников детских домов.

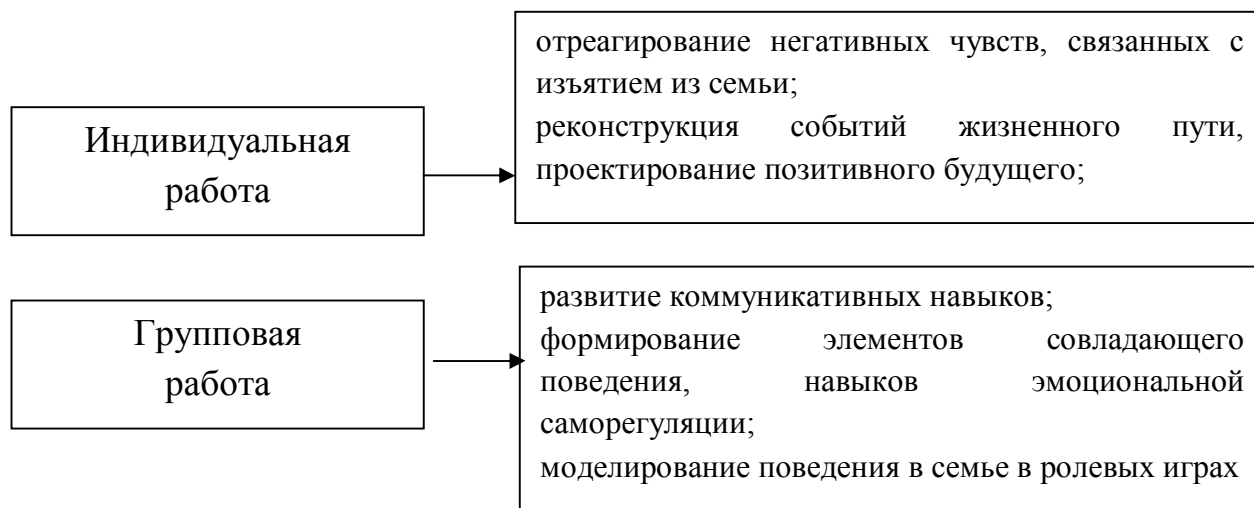
Задачи:

- сформировать позитивный образ будущей семьи и семейных отношений;
- сформировать готовность подростка к принятию семейного уклада жизни, особенностей семейного быта, правил, традиций семьи и т.п.;
- способствовать развитию у подростка навыков эмоциональной саморегуляции, развитию идентичности и самопринятия.

Длительность курса и частота занятий. Предполагается, что данная программа будет осуществляться в течение 24 недель (1-2 встречи в неделю).

Форма работы – групповая или индивидуальная – выбирается в зависимости от личностных особенностей подростка и особенностей его эмоционального состояния.

В рамках данной программы мы видим следующие возможности сочетания индивидуальных и групповых форм работы:



Содержание программы. Подготовку воспитанника детского дома к будущей семейной жизни можно представить в виде пирамиды, основанием которой является восстановление у подростка способности к привязанности на сенсорном уровне, а вершиной – готовность к исполнению семейных ролей на уровне социальном. Структурно она состоит из 4 блоков, последовательно отражающих уровни формирования и компенсации депривационных нарушений в развитии у детей (Й. Лангмейер, З. Матейчик): сенсорный, когнитивный, эмоциональный, социальный [6].

Подготовка ребенка к жизни в семье требует изменений на каждом из перечисленных уровней.

Структура программы

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА СЕМЕЙНОЙ ЖИЗНИ

Сенсорный	Когнитивный	Эмоциональный	Социальный
повышение уровня базового доверия к себе и другим, уровня первичной мотивации деятельности, формирование более адекватных реакций на стресс и способов его преодоления	коррекция травмирующих развитие подростка представления о себе как о «беспомощном неудачнике»; знания подростка о семье, ее функциях, правилах,	формирование адекватной социальной перцепции у выпускников, развитие эмпатии	формирование одобряемых обществом моделей поведения, способности выполнять положительные социальные роли (отца, матери и пр.)

Методы и техники данной программы включают разминочные тематические упражнения, дискуссии, беседы, метод неоконченных предложений, метафорические упражнения, тренинговые упражнения, ролевые игры, визуализацию, разыгрывание сценок и этюдов, рисуночные и письменные техники, деловые игры, элементы психодрамы. Также предполагается просмотр и обсуждение тематических художественных фильмов, мультфильмов, стихотворений и притч, создание поделок (например, маленьких книжечек для записей), создание коллажей из фотографий, сделанных на занятиях, и из журнальных вырезок.

Критерии оценки сформированности у подростка базовых компонентов психологической культуры семьи:

- у подростка сформирован позитивный образ семьи, модель будущей семьи и семейных отношений, он имеет желание в будущем создать семью;
- в структуре идентичности подростка значимое место занимают семейные роли;
- у подростка развиты представления об особенностях жизни в семье, распределении семейных обязанностей, правилах взаимодействия;

- развиты коммуникативные умения, необходимые для эффективного взаимодействия с брачным партнером и с другими членами семьи;
- развиты элементы совладающего поведения, навыки эмоциональной саморегуляции в контексте семейной жизни.

Литература

1. Агафонова Е.Б. Особенности образа будущего у подростков из неполных семей различного типа. – Владивосток, 2004. – 152 с.
2. Евдокимова Ю.Б. Идеализированный образ родителя как фактор девиантного поведения подростков, воспитывающихся вне семьи. – Калуга, 2004. – 142 с.
3. Костенко Н.Б. Особенности образа будущего социально-дезадаптированных подростков. – Барнаул, 2006. – 173 с.
4. Мотков О.И. Методика «Психологическая культура личности»/Газ. «Школ. психолог», 1999, № 15, с. 8-9.
5. Паншина О.Н., Долгина Н.Н. Психолого-педагогическая подготовка воспитанников юношеского возраста к ответственному родительству в условиях детского дома // Детский дом. – 2012. – № 42.
6. Ослон В.Н. Рекомендации к программе по подготовке воспитанников детского дома к жизни в семье // Детский дом. – 2006. – № 1.
7. Психическое развитие воспитанников детского дома / И. В. Дубровина [и др.]; под общ. ред. И. В. Дубровиной, А. Г. Рузской. – М.: Педагогика, 1990. – 264 с.
8. Пухова Т.И. Повторение пути, пройденного матерью // Журнал практической психологии и психоанализа. – 2001. – № 4.
9. Семья Г.В. Основы психологической защищенности детей, оставшихся без попечения родителей. – М., 2004. – 350 с.
10. Терехина С.А. Образы родительской и будущей семьи у девочек-подростков с делинквентным поведением. – М., 2006. – 196 с.

11. Шульга Т.И. и др. Социально-психологическая помощь обездоленным детям: опыт исследований и практической работы: учебное пособие. – М.: УРАО, 2003. – 400 с.

ФГБОУ ВПО
«Глазовский государственный
педагогический институт им. В.Г. Короленко»,
г. Глазов

А.В. Бельтюкова, Я.В. Иванова,
И.А. Лекомцева, Д.Г. Максимова

**«ВИРТУАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА»
(СОЦИАЛЬНАЯ СЕТЬ ВКОНТАКТЕ) КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ**

Ключевые слова: информационно-образовательная среда вуза, виртуальная психологическая школа, профессиональная культура учителя, психологическая культура педагога-психолога.

Актуальность. В условиях всеобщей и стремительной информатизации общества, сопровождаемой взаимовлияниями и взаимопереходами традиционно живых человеческих процессов (общение, образование и т.п.) с виртуальными, возникает особая проблема по упорядочиванию, организации и даже управлению этими процессами. В этом случае открывается оптимистические перспективы повышения функциональной эффективности в самых разных сферах человеческой жизнедеятельности, в том числе и в образовательной отрасли. Абсолютное большинство современных школьников и студентов проводят своё свободное и учебное время в социальных сетях. Часто это делается в ущерб системной самостоятельной работе по выполнению требуемых учебной программой заданий.

Отсюда возникает особая проблема организационно-методического свойства. Она состоит в умелом, управляемом и гармоничном объединении традиционных форм и методов учебной работы в школе и институте с виртуальными (по существу неограниченными) информационными ресурсами.

Проблема синтеза этих двух базовых источников информации в образовании может быть выражена постановкой задачи по созданию экспериментальной модели процесса апробации дидактических и методических средств, которая гармонизировала бы методы традиционного образования с новыми средствами, создающие новую информационно-образовательную среду с присущими ей признаками широты, открытости и общедоступности.

В качестве такой модели нами рассматривается «Виртуальная психологическая школа» (<https://vk.com/club67445815>) – далее ВПШ, созданная в условиях социальной сети Вконтакте. Она представляет собой методическую площадку, на которой апробируются и оцениваются самые разные подходы и методы включения в вузовский образовательный процесс информационных, технологических и коммуникативных возможностей, которые открывает виртуальная сфера с её необъятными содержательными пространствами. В качестве процессуального ориентира выбрана психологическая культура как неотъемлемое условие профессиональной подготовки будущего педагога-психолога. Она является частью и базовым элементом профессиональной культуры педагога. Более того, она является критерием сформированности общей культуры личности.

«Виртуальная психологическая школа» рассматривается нами и как ресурс дополнительного образования. Она призвана обеспечить: а) организацию комфортного обучения студентов-психологов в привычных условиях социальной сети «Вконтакте»; б) повышение интереса к изучению психологии за счёт обогащения программы обучения практическими занятиями и наполнения лекций актуальным и интересным содержанием; в) бесплатное дополнительное психолого-педагогическое образование; г) организацию дискуссионной площадки открытого типа, где каждый пользователь может найти друга или оппонента по интересам.

Цель нашего проекта: создать и оценить эффективность «ВПШ» как средства формирования психологической культуры студентов педагогов-

психологов ГГПИ. **Задачами** проекта выступают: 1) создание страницы Вконтакте – образовательного портала «ВПШ» и заполнение её учебным контентом; 2) приглашение студентов педагогов-психологов 1 курса в экспериментальное обучение; 3) организация обучения в Школе по принципу «Я учу всех, Все учат меня»; 4) оценка успешности формирования психологической культуры обучающихся ВПШ за счёт анализа количественных и качественных результатов обучения.

Определим содержание понятий «профессиональная культура» и «психологическая культура». Профессиональная культура, по нашему мнению, складывается из комплекса знаний, умений и способностей, которые обеспечивают высокий уровень мастерства и творчества в выполняемой профессиональной деятельности. По утверждению Н.В. Кузьминой, В.А. Крутецкого и др., мастерство, творчество и профессионализм учителя раскрываются и выражаются на: а) основе любви к детям; б) развитости дидактических, коммуникативных, суггестивных, перцептивных умений; в) сформированности специальных и психологических знаний о возрастных и индивидуальных особенностях учеников [2; 3].

Психологическая культура возникает на основе объединения психологического здоровья и спектра специальных знаний, сконцентрированных в ведущих психологических теориях и учениях и созданных на его основе инструментальных средствах. Овладение ими позволяет профессионально ставить и решать задачи профессии педагога-психолога. Помимо этого, сформированность психологической культуры является условием успешной самореализации и саморазвития молодого педагога-психолога в профессиональной карьере (С.А. Минюрова).

Исходя из анализа психолого-педагогической литературы, выделим компоненты понятия «психологическая культура педагога-психолога». Это *психологическая грамотность*, представленная в психологических знаниях и представлениях; *психологическая компетентность*, сложенная из

практических умений организации комфортного взаимодействия с людьми – потребителями психологической услуги; *психологическая рефлексия* как способность осмыслить уровень собственной психологической грамотности, компетентности и культуротворчества, *психологическое творчество* как высший показатель психологической культуры, возводящий человека в ранг творца, осуществляющего преобразующее действие с социумом, создающего различные, порой нестандартные формы комфортного взаимодействия с различными людьми.

Выделенные показатели определили направленность образовательной программы ВПШ. В рамках Школы будут работать учебные кабинеты – «Психологического кругозора», «Психологической коммуникации», «Самопознания и саморазвития» и «Психологического творчества».

Участники проекта: студенты 1-5 курсов, осваивающие образовательные программы по специальности «Педагогика и психология» и бакалаврской подготовки по направлению «Психолого-педагогическое образование».

Организация и план проведения работы: Организующим центром выступают методические кабинеты, призванные обеспечить обучающий процесс. Её состав укомплектован из студентов старших курсов (3-5 курс) и преподавателей кафедры психологии ФГБОУ ВПО ГГПИ им. В.Г. Короленко. Функциональные задачи кабинетов сводятся к следующему:

- 1) кабинет «Психологический кругозор»: цель - формирование банка знаний по психологии; формы и темы занятий – видео и текстовые лекции;
- 2) кабинет «Психологическая коммуникация»: цель - обучение навыкам эффективной коммуникации и практическим социально-психологическим навыкам; формы и темы занятий – видео и текстовые лекции, лабораторные занятия, тренинги и виды терапии – арт-, кино-, музыкотерапия;
- 3) кабинет «Самопознание / саморазвитие»: цель - развитие интереса к самопознанию, мотивация на саморазвитие, развитие личностно значимых

качеств для самосовершенствования; формы и темы занятий – видео и текстовые лекции, лабораторные занятия, онлайн-тренинги «Познай себя» и др. онлайн-дискуссии, регрессивная терапия;

4) кабинет «Психологическое творчество»: цель - раскрытие творческого потенциала студентов посредством погружения в практическую социально-психологическую деятельность; формы и темы занятий – видео и текстовые лекции, лабораторные занятия, тренинги, дискуссии, кейсы, арт-, куклотерапия, консультирование – все занятия проходят в онлайн-режиме.

Календарный план реализации проекта:

1 этап – подготовительный (февраль-сентябрь 2014 уч. г.).

Реализованы: разработана структура группы и модель ВПШ (см. Приложение 2), созданы Правила обучения в ВПШ, распространено объявление-приглашение к обучению в ВПШ среди студентов. *Будут реализованы:* наполнение учебным и организационным материалом кабинетов Школы, подключение педагогов-психологов школ и преподавателей кафедр психологии ГГПИ и иных вузов к сотрудничеству с группой, разработка рекламы ВПШ для ее популяризации.

2 этап – практический (октябрь – апрель 2014-15 уч.гг.). *Будут реализованы:* обучение студентов по учебному плану; первичный и итоговый мониторинг знаний и умений, полученных и сформированных в ВПШ, активная помощь обучающихся в организации и проведении кафедрами психолого-педагогических конкурсов и проектов в вузе и за его пределами.

3 этап – аналитический (май 2015 уч. г.). *Будут реализованы:* итоговые конференции студентов и преподавателей Школы, проведение учебного фестиваля «Великие психологии XXI века»

Новизна и практическая значимость проекта: новизна проекта заключается в том, что мы впервые предложили использовать ресурсы социальной сети как дополнительную методическую площадку по организации психолого-педагогических практик, ресурс ВПШ отличается простотой в

создании и наличием свободного доступа к его ресурсам всеми пользователями виртуальной социальной сети Вконтакте.

Оценка эффективности обучения: будут обеспечена за счёт анализа *количественных показателей* учебной активности сообщества – *Раздел активность сообщества* - (уникальные посетители и просмотры, география, половозрастные особенности посетителей, устройства входа в ресурс ВПШ, мониторинг новых и вышедших участников за весь период работы ВПШ, количество просмотров разделов ВПШ и реакция друзей пользователей ВПШ на ту информацию, которая указана в ВПШ) и *качественной информации* (количество полученных лайков по изученным учебным материалам). Анализ качественных результатов позволит непрерывно обновлять и совершенствовать учебную информацию, делая её более интересной и познавательной для обучающихся ВПШ.

Планируемые результаты: 1) будет создана страница Вконтакте ВПШ и наполнена учебным контентом; 2) будет создано учебное психологическое сообщество студентов ГГПИ, обучающихся на других специальностях; 3) будут апробированы и предложены к использованию средства оценки качества обучения в социальной сети ВКонтакте.

Перспективы: *учебные* – создание «Школы юного психолога», осуществляющая профориентационную задачу деятельности ВПШ и кафедры психологии ГГПИ, *организационные* – привлечение большего количества студентов и преподавателей в обучение, сотрудничество с другими университетами и институтами, в которых обучаются студенты по направлению подготовки «Педагогика и психология».

Апробация проекта: некоторые результаты проекта представлены в научно-исследовательском проекте, выполненного в рамках заявки от кафедры психологии ФГБОУ ВПО «ГГПИ им. В.Г. Короленко» в Российский научный фонд при Минобрнауки РФ. Регистрационный номер проекта: **14-18-01604**.

Тема проекта: «Организация квазипрофессиональной деятельности студентов педагогов-психологов средствами виртуальных социальных сетей».

Литература

1. Крутецкий, В.А. Психология обучения и воспитания школьников.- М., 1976.
2. Кузьмина, Н.В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. – М., 1990.
3. Минюрова, С.А. Психология саморазвития человека в профессии. – М. – 2008.

*С.С. Бутримова, А.И. Спиридонова,
А.В. Стажеская, П.С. Шамратов*

ВИДЕОБЛОГ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ

За последние несколько лет образовательная система России претерпела существенные системные изменения. В частности переход на двухуровневую систему образования и внедрение новых ФГОС, в основе которых лежит компетентностный подход. Данный подход оказывает существенное влияние как на культуру образования в целом, так и на отдельные её составляющие. В контексте формирования компетенций в образовательном процессе студентов педагогического вуза, приобретает особую значимость и развитие их психологической культуры. Для студентов-психологов это является неотъемлемой частью их будущей профессиональной деятельности, а для студентов других специальностей и направлений психологическая культура, становясь частью общей культуры, помогает им адекватно воспринимать самих себя и других людей.

Психологическая культура, по мнению И. Баевой и В. Семикина представляет собой интегральную характеристику педагогической культуры, культуры учащихся и культуры педагогического взаимодействия, и включает в себя связанные психологические свойства человека, такие как: мотивационные, эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные, рефлексивные, регулятивные. Впоследствии эти свойства становятся основными компонентами психологической культуры [1]. В.В. Семикин описывая психологическую культуру, выделяет в ней также такие составляющие как: психологическая грамотность и психологическая компетентность [5].

Что на наш взгляд актуально для современного общества. Психологическая грамотность проявляется в осведомленности, как с научной точки зрения, так и с точки зрения житейского опыта, психологическая компетентность же предполагает эффективное применение знаний и умений для решения проблем. Ряд авторов психологических исследований в области психологической культуры отмечают недостаточную сформированность ее компонентов и на уровне общества, и на уровне жизнедеятельности отдельных людей. И.В. Дубровина [4] отмечает, что это проявляется в дефиците психологических знаний (когнитивный компонент), в отсутствии уважения к особенностям личности, в неумении и нежелании разобраться в своих собственных поступках, отношениях и переживаниях (рефлексивно-перцептивный компонент). Подтверждением этого также стали результаты опроса, проведенного нами в начале 2014 года.

В опросе приняли участие 94 студента машиностроительного института, института лингвистики и института психологии. В соответствии с этим представление о профессии «психолог» имеют 72 человека (76,5%), 61 человек знает, в каких сферах может работать психолог (65%). Из всего количества опрошенных лишь 44 человека смогли бы обратиться к психологу с какой-либо проблемой (46%). Это говорит о крайне низком уровне развития психологической культуры студентов. В связи с этим достаточно остро стоит проблема развития психологической культуры в студенческой среде.

Для эффективного решения данной проблемы необходимо учитывать возрастные особенности и основные потребности студенческого возраста. Согласно Э. Эриксону, для этого возраста характерно жизненное самоопределение, активный поиск себя, установление профессиональной и личностной идентичности. Ведущей деятельностью этого возрастного периода является учебно-профессиональная деятельность, а в качестве одной из основных возрастных задач выступает поиск партнера. Учитывая эти

особенности, мы можем наиболее точно подобрать методы и технологии для развития психологической культуры у студентов педагогических вузов и эффективно воздействовать на ее компоненты.

Повысить качество воздействия на данную возрастную категорию можно, выявив формат получения информации.

По данным исследования, проведенного ВЦИОМ в конце 2013 г., 50% людей в возрасте от 18 до 24 лет предпочитают Интернет как наиболее надежный источник информации [2]. В Интернет-пространстве пользователи способны самостоятельно организовывать регулярное наполнение информационной среды. Это обеспечивает киберсоциализацию. Отличным примером такого преобразования является современная блогосфера (от англ. blogosphere – совокупность всех блогов как сообщество).

Начавшая свое существование в Интернет-среде с одного веб-сайта с постоянно обновляющимся новостным блоком сейчас блогосфера, представляет собой колоссальную совокупность множества блогов.

Блог (англ. blog, от weblog – интернет-журнал событий), представляет собой web-страницу, основное содержимое которой – это регулярно добавляемые записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа. Блоги по наличию и виду мультимедиа можно разделить на:

- а) текстовый блог – блог, содержание которого являются тексты;
- б) фотоблог – блог, содержание которого составляют фотографии;
- в) музыкальный блог – основное содержание составляет музыка;
- г) подкаст и блогкастинг – блог, основное содержание которого надиктовывается и выкладывается в виде MP3-файлов;
- д) видеоблог – содержание представлено в виде видеофайлов [3].

Таким образом, одним из самых востребованных способов Интернет-коммуникации в последнее время является формат видеоблога. Основными преимуществами такого формата являются:

- возможность легкого создания и поддержания динамической активности в коммуникации;
- видео-контент как один из самых простых форм подачи информации для аудитории;
- взаимодействие лицом к лицу, создающее иллюзию диалога, что обеспечивает дополнительную включенность зрителя;
- возможность предоставления обратной связи, позволяющая делать информацию более актуальной с учетом потребностей и мнения аудитории.

По мнению ряда специалистов, видеоблог, являясь интерактивной технологией и необходимым для студенчества форматом получения информации, достаточно эффективно уже зарекомендовал себя в образовательной среде. Это в свою очередь и послужило основанием для создания нашего проекта.

Целью проекта является создание видеоблога, отвечающего основным познавательным потребностям целевой аудитории (студенчества) и оказывающего влияние на формирование психологической культуры у студентов.

Задачи:

1. Подобрать информационно-психологический материал, который будет способствовать формированию психологической культуры у студентов.
2. Разработать концепцию воздействия на студентов с целью развитие психологической культуры через видеоблог.
3. Сформировать образ психолога и психологической профессиональной деятельности в студенческой среде с помощью использования имидж-технологий.
4. Помочь сформировать критичность мышления студентов.
5. Оказать помощь в развитии общекультурных и профессиональных компетенций.

6. Оказать помощь в развитии у педагогов навыков владения информационными технологиями на базе создания видеоблога.

Наш видеоблог представляет собой серию видео-выпусков просветительского характера, посвященных актуальным проблемам, возникающим в студенческой среде, а также их особенностям в контексте психологического знания.

В качестве **базы проектной деятельности** выступают существующие студенческие подразделения при Институте психологии – психолого-педагогические мастерские, психологические кружки.

Целевая группа проекта: студенты 1 – 4 курсов очной и заочной форм обучения, а также магистры педагогических вузов.

Материально-техническая база: камера, свет, помещение, инициативная группа, компьютер, доступ к сети Интернет и к другим информационным ресурсам.

Сроки реализации проекта: 2014 – 2015 учебный год.

Этапы реализации проекта:

1. Инициализация (разработка проектного задания и стратегическое планирование проекта; определяются цели, ограничения и приоритеты проекта).

2. Планирование (создание инициативной группы, выявление всех возможных рисков, разработка способов их предотвращения, расчет количества ресурсов, необходимых для выполнения проекта).

3. Реализация (создание конечного продукта проекта, отслеживание и продвижение проекта, решение возникающих проблем, информирование участников о ходе проекта, управление вносимыми в план изменениями).

4. Получение обратной связи (оценка успешности решения поставленных задач, оценка приобретенного опыта).

Этапы создания выпуска видеоблога:

1. Определение общей тематики ближайших выпусков.
2. Определение сферы интересов студентов.
3. Изучение материалов по заданной теме.
4. Разработка и написание сценария.
5. Съемка видео.
6. Монтаж видео.
7. Запуск видео.
8. Популяризация данного видео.
9. Отслеживание и анализ комментариев, налаживание обратной связи.

План пилотного выпуска:

Тема: Образ психолога

- 1) вступление (приветствие, представление проекта и его организаторов);
- 2) обозначение темы, проблемы и задач данного выпуска;
- 3) рассказ об образе психолога: кто это, чем занимается, с кем работает, где работает;
- 4) заключение (подведение итогов выпуска, рекомендация научной и периодической литературы, обращение с просьбой дать обратную связь и оставить отзывы, прощание).

Ожидаемый результат: повышение психологической грамотности и психологической компетентности студентов, а также развитие общекультурных компетенций у студентов, сформированность определенного представления о личности психолога, а для педагогов овладение информационными технологиями в процессе создания видеоблогов. В том числе система выпусков видеоблогов, представленная в интернет-сообществе вуза может послужить и основой для профориентационного выбора абитуриентов.

Литература

1. Боева И.А., Семикин В.В. Психологическая безопасность и культура образовательной среды // Методологический семинар. 2005. № 3(4). С.18.
2. ВЦИОМ: Интернет стал вторым источником новостей для россиян / [Электронный ресурс]: Режим доступа: <http://www.ferra.ru/ru/techlife/news/2013/08/15/wciom-Internet>.
3. Елькина О.М. Блог как форма самопрезентации // Университетские чтения – 2010: материалы научно-методических чтений ПГЛУ. Пятигорск: ПГЛУ, 2010. Ч. VI. С. 36-40.
4. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной. М., 1997. С. 58.
5. Семикин В.В. Психологическая культура и образование // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2003. Т.2, выпуск № 3.

*ФГБОУ ВПО
«Уральский государственный
педагогический университет»,
г. Екатеринбург*

*Е.С. Дурандина, Э.А. Мамедова,
Н.Г. Новичкова, В.В. Трубина*

ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Актуальность. Беспрерывное развитие технологий, общий рост темпа жизни современного общества остро ставит вопрос о гармоничном развитии личности в этой среде: инновации и вызванные ими изменения в сознании людей затрудняют взаимодействие между представителями разных поколений, нарушению идентичности личности, дефициту общения, погружению в виртуальный мир сетевых игр и социальных сетей, делинквентному поведению.

В сложившейся ситуации особое внимание приобретает профессиональная подготовка специалистов социономической сферы: психологов, педагогов, социальных работников и др.

В соответствии с образовательным стандартом выпускник-психолог должен обладать широким спектром общекультурных компетенций, использовать в профессиональной деятельности основные законы развития современной социальной и культурной среды. От него требуется эффективное взаимодействие с людьми разных профессий и возрастов. При этом многие молодые специалисты испытывают значительные трудности при адаптации к нуждам практики, которая требует не только высокого уровня знаний, умений и навыков, но и высокого уровня интеллекта и культуры, открытость личности новому опыту, гибкости мышления; готовности совершенствовать свою деятельность, способности преодолевать коммуникативные барьеры, умение работать с новыми психологическими рисками, продиктованными

современным обществом (агрессия, отчужденность, аддиктивное поведение и т.п.).

И поэтому психологическое образование должно предусматривать не только психологическую грамотность студентов, но и воспитание их психологической культуры, которая является основой и результатом психологического здоровья. Обучение студентов-психологов целесообразно рассматривать в контексте развития их психологической культуры как важной составляющей общей культуры человека.

Теоретико-методологическая база исследования представлена работами А.Г. Асмолова, Л.С. Колмогоровой, Н.А. Лужбиной, О.Г. Холодковой по проблеме психологической культуры; основными подходами к изучению психологической культуры личности (Бодалев А.А., Климов Е.А., Мотков О.И., Обозов Н.Н. и др.); исследованиями в области составляющих психологической культуры профессионала (Аллахвердов В.М., Беляк Н.В., Иванов М.В., Зимняя И.А. и др.) и профессиональной психологической культуры педагога (Орлов А.Б. и др.); представлениями о психологической культуре психологов Л.Д. Деминой, Л.С. Колмогоровой, И.А. Ральниковой.

Понятие «психологическая культура» было введено О.И. Мотковым в 1993 году в своей работе «Психология самопознания личности». Автор рассматривает психологическую культуру в первую очередь как культуру самоорганизации и саморегуляции процесса жизнедеятельности человека [3].

По мнению Е.А. Климова, психологическая культура - это часть общей культуры человека (как члена семьи, гражданина, специалиста), предполагающая освоение им системы знаний в области основ научной психологии, основных умений в деле понимания особенностей психики (своей и окружающих людей) и использование этих знаний в обыденной жизни, в самообразовании и профессиональной деятельности [2].

Выделяются такие составляющие психологической культуры профессионала как: понимание практических задач профессиональной

деятельности; понимание специфики психологического анализа поведения (в отличие от анализа обыденного); постоянное стремление к самопознанию и самосовершенствованию.

Более близким для целей нашего проекта является определение Л.Д. Деминой, рассматривающей психологическую культуру личности как вектор эффективного самоопределения и самореализации личности в жизни, способствующий успешной ее адаптации и саморазвитию [1].

Исходя из выше сказанного, актуальной **проблемой** на сегодняшний день является поиск универсальных методов и средств повышения психологической культуры, как субъектов образовательного процесса, так и общества в целом.

Образовательная среда вуза предоставляет большое количество возможностей для развития психологической культуры студентов, их эффективного самоопределения и самореализации. Одной из таких возможностей является волонтерское движение.

Ключевая идея нашего проекта заключается в том, что волонтерское движение можно рассматривать как универсальное средство формирования психологической культуры, поскольку это двусторонний процесс, который формирует психологическую культуру как самих студентов-волонтеров, так и участников волонтерского взаимодействия - тех людей, кому волонтеры оказывают психологическую помощь.

Волонтерское движение объединяет и организует студентов вокруг решения важной государственной задачи, направленной на формирование духовно-нравственных позиций современной молодежи. В основе волонтерского движения лежит аксиологическая концепция уважения и безусловного принятия личности.

Структура волонтерской деятельности представляет собой две взаимосвязанные стороны – практическую и духовную. Практическая деятельность студентов психологов направлена на оказание психологической

помощи, психологическое просвещение, проведение культурно-досуговых мероприятий для разных категорий людей. В результате данной деятельности повышается общий уровень психологической культуры в российском обществе, который, по мнению большинства ученых, на сегодняшний день недостаточно высок.

Основу духовной деятельности составляют культурные ценности. Именно они формируют отношения студентов к явлениям окружающего мира, способствуют эффективному самоопределению и самореализации, планирование будущей профессиональной деятельности, т.е. происходит развитие психологической культуры самих участников волонтерского движения.

Можно заключить, что участие в волонтерском движении является важным показателем усвоения студентом элементов психологической культуры, социальных норм и ценностей, на основе которых формируются профессионально важные качества личности. Волонтерское движение является средством развития психологической культуры через расширение бескорыстного социально-педагогического и психологического партнерства.

Диапазон волонтерской деятельности реализуемой студентами и магистрантами Института психологии достаточно широк - это досуговое, творческое, социально-психологическое, информационно-просветительское, социальное (социально-педагогическая поддержка детских домов), образовательное и культурно-просветительское, направление.

В рамках этих направлений осуществляется:

- оказание волонтерской помощи детям в условиях предшкольной подготовки и адаптации к школе;
- комплексное социально-психологическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья;
- организация досуговой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов;

- пропаганда здорового образа жизни; профилактика злоупотребления психоактивными веществами, психологических форм зависимости.
- психолого-педагогическое сопровождение детей, родителей, педагогов в условиях модернизации образовательного процесса.

Методами и формами реализации, используемыми в работе волонтерского движения, являются: организация и проведение внеурочных мероприятий: занятий по формированию коммуникативных навыков, групповых и индивидуальных занятий народным и декоративно-прикладным творчеством, социально-психологических тренингов, проведение тематических, деловых, имитационных и дидактических игр и занятий.

Одним из приоритетных направлений является непрерывное, комплексное социально-психологическое сопровождение детей, оказавшихся в конфликте с законом на стадиях досудебного, судебного и постсудебного (на стадии исполнения наказания) процесса на базе Городской народной суд и школ города Березовского.

Реализуется социально-психологическая работа с несовершеннолетними правонарушителями и их семьями на основе инновационных ювенальных технологий:

- кейс-менеджмент - методика непрерывного индивидуального сопровождения несовершеннолетних, совершивших асоциальные проступки, правонарушения и преступления;

- тренинговая работа с подростками и родителями с арттерапевтическим эффектом (тренинг личностного роста, тренинг гармонизации детско-родительских отношений, тренинг коммуникативной компетенции);

- координация деятельности с заинтересованными ведомствами по вопросам профилактики правонарушений среди несовершеннолетних (центром социальной защиты населения, центром занятости населения, с представителями органов опеки и попечительства, учебными заведениями; учреждениями доп. образования,

представителями молодёжной политики города, библиотеками, родительской общественностью)

- групповые и индивидуальные психологические занятия (деловые игры, семинары - практикумы отработки навыков и умений педагогов и родителей по работе с детьми группы «риска»);

- коррекция последствий всех форм насилия в семейной и школьной среде, разработка пакета информационных материалов для родителей и педагогов по социально-психологической и правовой компетенции.

Уникальным опытом работы студентов-волонтеров Института Психологии является создание и сопровождение в Свердловской области Служб примирения при школах, позволяющих разрешать не только обычные, случающиеся ежедневно конфликты, но и такие сложные ситуации, как длительные прогулы, правонарушения (хулиганство, кражи), споры между учениками на национальной почве, наличие «изгоев» в классе.

В настоящее время это направление работы активно реализуется в рамках подготовки студентами медиаторов и кураторов служб примирения в двенадцати школах Березовского.

Таким образом, **практическая значимость** проекта, заключается в том, что его результаты могут найти применение в учебном процессе при закреплении знаний по базовым курсам, курсам по выбору и спецкурсам; в воспитательном процессе в ходе организации и проведения групповой работы со студентами. Результаты исследования и практические разработки можно рекомендовать образовательным заведениям с целью интенсификации работы психологической службы, составления программ саморазвития психологов.

Литература

1. Демина Л.Д. Психическое здоровье и защитные механизмы личности / Л.Д. Демина, И.А. Ральникова. – Барнаул: Изд-во Алтайского государственного университета, 2008. – 123 с.
2. Климов Е.В. Какую психологию и как преподавать будущим психологам? / Е.В. Климов // Вопросы психологии. – 2008. – №2. – с.15-26.
3. Мотков О.И. Психологическая культура личности / О.И. Мотков // Школьный психолог. – 1999. – № 15. – С.8-14.

МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА

В настоящее время важной и актуальной проблемой образования является воспитание культурного человека. К сожалению, современное общество демонстрирует низкий уровень культуры, в том числе психологической.

Такие принципы общественных отношений как гуманизм, толерантность, сотрудничество, имеют в своей основе психологические законы взаимодействия между людьми. Отсутствие психологической культуры в современном обществе не позволяет в полной мере реализовать принципы культурного взаимодействия людей. Таким образом, формирование психологической культуры студентов в образовательном пространстве вуза является одной из приоритетных задач.

Значимым для нашей работы представляется мнение Л.С. Колмогоровой [3] о том, что определение понятия «психологическая культура» личности, выделение ее параметров, уровней является актуальной психолого-педагогической проблемой. Вместе с тем, ряд авторов высказывают свою точку зрения на процесс формирования психологической культуры личности.

Так Л.Д. Демина и Н.А. Лужбина [1] определяют психологическую культуру как составную часть базовой культуры личности как системную характеристику человека, позволяющую ему эффективно самоопределиться в социуме и самореализоваться в жизни, способствующую саморазвитию и успешной социальной адаптации, удовлетворенностью собственной жизнью.

Созвучным выше обозначенным авторам является мнение О.И. Моткова [5], который говорит о том, что развитая психологическая культура проявляется в высоком качестве самоорганизации и саморегуляции жизнедеятельности человека; различных видах его базовых стремлений и тенденций; отношении человека (к самому себе, к близким и дальним людям, к природе, Миру в целом). С помощью развитой психологической культуры человек способен гармонично учитывать как внутренние требования личности, психики, своего тела, так и внешние требования социальной и природной сред жизни.

Автор, также, указывает на то, что психологическая культура, наряду с оптимальным образом жизни, способна обеспечить устойчивое гармоничное функционирование личности и является одновременно его выражением.

Гармоничное функционирование, по его мнению, проявляется в следующем: 1) преобладание хорошего самочувствия; 2) глубокое понимание и принятие себя; 3) позитивные гармонизирующие ориентации на конструктивное общение и ведение дел, на творческую игру, и т.д.; 4) высокая удовлетворенность жизнью – характером общения, ходом дел, личным здоровьем, образом жизни, процессом творчества; 5) высокий уровень саморегуляции (но не слишком высокий!); личные желания, эмоции и действия, привычками, процесс саморазвития и т.п.

По мнению О.И. Моткова, психологическая культура высокого уровня включает в себя комплекс осознанно развиваемых специальных стремлений (тенденций, потребностей, ориентаций), изначально присущих человеку, и обеспечивающих реализацию природных способностей, а так же набор соответствующих этим стремлениям и способностям прижизненно развитых умений и устойчиво и ежедневно проявляющихся особенностей поведения.

В психолого-педагогической литературе описаны различные способы формирования психологической культуры студента вуза. На наш взгляд, интересным и эффективным средством являются мультимедиа технологии, под которыми мы понимаем совокупность технологий (приемов, методов,

способов), позволяющих с использованием технических и программных средств мультимедиа продуцировать, обрабатывать, хранить, передавать информацию, представленную в различных форматах (текст, звук, графика, видео, анимация) с использованием интерактивного программного обеспечения. Синема-технология представляет собой один из видов мультимедиа технологий.

М.А. Потапова [7] рассматривает cinema-технологии как педагогические технологии, направленные на создание нового образа в сознании студентов и других участников образовательного процесса, посредством произведений кинематографа. По мнению автора, cinema-технологии – это способ объединения участников образовательного процесса для совместной деятельности, в ходе которой осуществляется поиск общих социальных смыслов, предупреждение возможных ошибок человеческой деятельности, прогнозирование вариантов действий в той или иной ситуации, поиск себя в сюжетах, представленных из жизни.

О.А. Фиофанова [8] обращает внимание на то, что cinema-технология, как неотъемлемое средство воспитания, нацелена на создание общности, совместности, развития творчества в жизни студентов, взаимодействия и сотрудничества между ними и преподавателями, в процессе которого происходит становление психологической культуры каждого.

Как средство формирования психологической культуры синема-технология представляет собой определенную систему психолого-педагогических действий, направленных на развитие культуры восприятия кино; повышение уровня развития эстетического вкуса, любознательности, коммуникативных и организаторских способностей; укрепление сотрудничества, в процессе которого происходит становление новых способов социального взаимодействия.

Благодаря синема-технологии можно создать источник живого и непринуждённого обмена жизненным опытом представителей разных

поколений; примерить на себя линию поведения героев и антигероев того или иного сюжета [4].

Синема-технологии в образовательном пространстве вуза могут быть реализованы в различных формах [2]:

- Синема-группа, где студенты имеют возможность организации просмотров фильмов, обсуждение проблемы, представленной в фильмах;

- Киноакадемия, где каждая группа студентов осуществляет отбор фильма и выбор проблемы, по которой предстоит организовать обсуждение. В течение учебного года группы презентуют выбранные кино-работы по социальной проблеме. Все работы оцениваются членами жюри, и выбирается лучшая работа.

- Клуб Синемистов, где студенты имеют возможность создать и представить собственный фильм или фото-отчет по выбранной проблеме и др.

Рассмотрим фотокросс как один из видов мультимедиа технологии. Формат фотокросса позволяет с помощью самого честного искусства - фотографии выразить свое отношение к проблемам формирования психологической культуры студента и её пониманию.

Умение замечать детали, составить характерный портрет, создавать художественные образы, символы, обобщать важно и в текстах, и в интервью. Развитие навыков работы с медиатехникой – одна из задач современного медиаобразования.

М.М. Овчинникова [6] рассматривает фотокросс как форму, направленную на привлечение молодежи к искусству фотографии, которая имеет большой потенциал. Обеспечивается огромный интерес публики всех возрастов, прежде всего молодежи, – а внимание к медиатворчеству уже само по себе дорогого стоит. Таким образом, фотокроссы - одна из эффективных форм работы организации работы студентов. Доступность фототехники сегодня считаем огромным плюсом в развитии психологической культуры и творческих способностей студентов. Фотокросс как новая и оригинальная форма работы

позволяет повысить уровень психологической культуры и медиаобразовательный уровень аудитории применительно к фотографии как наиболее распространенному виду массовой коммуникации [6].

Анализируя позиции разных авторов, можно сделать вывод о том, что воплощая новый образ в сознании человека, обозначенные выше технологии, представляют возможность развивать важнейшие компоненты психологической культуры студентов вуза, а именно:

- понимание ценности и неповторимости каждого человека;
- желание и умение понять наиболее значимые особенности как свои, так и других людей, определить объективный смысл поступков, настроений;
- умение понимать окружающих людей, уважительно относиться к интересам, склонностям, привычкам людей, быть внимательным к их чувствам и переживаниям;
- способность адекватно реагировать на возможные противоречия, возникающие во взаимоотношениях;
- умение владеть собой в различных ситуациях, быть сдержанным в проявлении чувств и переживаний;
- потребность и умение сохранить чувства личностного достоинства и достоинства другого человека;
- способность к эмпатии;
- умение творчески подходить к решению тех или иных задач и др.

Таким образом, применение мультимедиа технологий, в частности синема-технологии и технологии фото-кросса в образовательном процессе вуза будет способствовать формированию психологической культуры студентов. Данные технологии позволяют интегрировать учебную, внеучебную и научную деятельность студента.

Литература

1. Апанасенко О.Н. Психологическая культура личности, ее формирование в вузе [Текст] / О. Н. Апанасенко, Е. В. Малюкова // Педагогика: традиции

и инновации: материалы II междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2012 г.). — Челябинск: Два комсомольца, 2012. — С. 154-155.

2. Деревцова Н. Ф. Cinema – технологии как форма организации событий в практике воспитания подростков [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://www.proshkolu.ru/user/derevcova09/file/4645082/>

3. Колмогорова Л.С. Становление психологической культуры школьника [Текст] / Л.С. Колмогорова // Вопросы психологии. – 1999. – № 1. – С.83–91.

4. Кочарина Н.В. Развитие ценностно-смысловых компетенций у воспитанниц спецПУ посредством синема-технологии [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tekhnologii/library/staya-razvitie-tsennostno-smyslovykh-kompetentsiy>

5. Мотков О.И. Методика «Психологическая культура личности» [Электронный ресурс]. – режим доступа: psychology.rsuh.ru/archive/motarticle13.rtf (21.03.14)

6. Овчинникова М.М. Фотокросс как новая форма медиаобразовательной работы на базе редакции студенческой газеты [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://journ.igni.urfu.ru/index.php/component/content/article/409>

7. Потапова К.А. Событийность воспитательной системы: CINEMA – технология как форма организации событий [Электронный ресурс]. – режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/525312/>

8. Фиофанова О. А. Синема-технология как средство воспитания [Текст] / О.А. Фиофанова // Воспитание школьников. – 2008. - № 3.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСПРОМТ-ТЕАТРА В РАЗВИТИИ КРЕАТИВНОСТИ КАК КОМПОНЕНТА ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА

Следуя культурологическому подходу в образовании, одной из ведущих целей высшего профессионального образования является становление психологической культуры студентов педагогического ВУЗа.

Анализ психологической литературы показал отсутствие однозначного определения содержания понятия «психологическая культура» и ее структуры. Психологическая культура представляет собой многомерное, системное, целостное личностное образование, отражающее особенности взаимодействия и отношения человека с самим собой, другими людьми и окружающим миром в целом. Психологическая культура человека может рассматриваться в контексте различных сфер жизнедеятельности (профессиональной, личной), с учетом ряда особенностей (национальных, половых, возрастных и т. д.). Профессиональная психологическая культура определяется спецификой той или иной профессиональной деятельности (учителя, врача, менеджера и т.д.), особенностями решаемых задач.

Е.А. Климов характеризует психологическую культуру как «часть общей культуры человека (как члена семьи, гражданина, специалиста), предполагающую освоение им системы знаний в области основ научной психологии, основных умений в деле понимания особенностей психики (своей и окружающих людей) и использование этих знаний в обыденной жизни, в самообразовании и профессиональной деятельности». Таким образом, в этом

определении дается характеристика «родового» понятия, без разделения общей и профессиональной психологической культуры.

А.А. Бодалев рассматривает психологическую культуру личности в контексте проблемы общения. В определении, данном Л.Д. Деминой, акцентируются такие компоненты этого понятия, как психологическая грамотность, приемы и способы саморегуляции.

Н.Н. Обозов в понятие «психологическая культура» включает три компонента: понимание и знание себя и других людей; адекватная самооценка и оценка других людей; саморегулирование личностных состояний и свойств, саморегуляция деятельности, регулирование отношений с другими людьми. Эти определения отражают важные компоненты психологической культуры, но не исчерпывает полного объема понятия, в частности, не включает ценностно-смысловой и культуротворческий блоки культуры [2].

На разработку целостной системной концепции психологической культуры направлены исследования Л. С. Колмогоровой, О. И. Моткова В. В. Семикина. Так, О.И. Мотков отмечает, что психологическая культура включает: систематическое самовоспитание культурных стремлений и навыков, достаточно высокий уровень обычного и делового общения, хорошую психологическую саморегуляцию, творческий подход к делу, умение познавать и реалистически оценивать свою личность. Становление психологической культуры автор понимает как актуализацию культурно-психологического потенциала. Раскрывая функции психологической культуры, он отмечает, что культура помогает человеку создавать реалистичную Я-концепцию, находить свой жизненный путь, организовывать свою деятельность, успешно преодолевать стрессы.

Л.С. Колмогорова на основе анализа культурологической и психологической литературы под общей психологической культурой человека понимает составную часть базовой культуры как системной характеристики человека, позволяющей ему эффективно самоопределиться в социуме и

самореализоваться в жизни, способствующей саморазвитию, успешной социальной адаптации и удовлетворенности жизнью. Исходя из понимания культуры как: а) специфически человеческих способов деятельности, б) совокупности духовных ценностей, в) процесса самореализации творческой сущности человека, выделены структурные элементы психологической культуры человека: грамотность и компетентность в психологическом аспекте понимания человеческой сущности, внутреннего мира человека и самого себя, человеческих отношений и поведения; гуманистически ориентированная ценностно-смысловая сфера (стремления, интересы, мировоззрение, ценностные ориентации); развитая рефлексия; творчество в психологическом аспекте человекознания и собственной жизни [2].

Таким образом, подводя итог анализа понятия «психологическая культура» в отечественной психологии, можно отметить, что каждое из перечисленных определений раскрывает некоторые существенные характеристики психологической культуры. Некоторые ученые, например, Л.С. Колмогорова, О. И. Мотков одним из компонентов психологической культуры называют творчество.

Д.В. Вилькеев, М.М. Кашапов, Е.Н. Корнеева, А.А. Орлов, О.Н. Ракитская и другие ученые отмечают творческий характер педагогической деятельности. Творчество необходимо педагогу как для решения оперативных педагогических задач, связанных с возникновением непредвиденных ситуаций, так и для выполнения конструктивно-проективных действий. В исследованиях профессионально-важных качеств педагога (Н.А. Аминов, П.Ф. Каптерев, Н.В. Кузьмина, В.А. Кан-Калик, А.К. Маркова, Л.М. Митина и др.), педагогических способностей (Н.Д. Левитов, Ф.Н. Гоноболин, В.А. Крутицкий, Н.В. Кузьмина, и др.), креативность, называемая по-разному, выступает одним из важных личностных качеств учителя и является необходимой составляющей его педагогических способностей [1].

В работах Т.А. Барышевой, Д.Б. Богоявленской, А.В. Брушлинского, В.Н. Дружинина, А.М. Матюшкина, Л.М. Митиной, Я.А. Пономарева, С.Л. Рубинштейна, А.А. Смирнова, О.К. Тихомирова, В.Д. Шадрикова и других ученых под креативностью понимается особая психическая реальность, сложное психологическое явление, совокупность мыслительных и личностных особенностей, способствующих становлению и проявлению творчества. О.М. Дьяченко, Ж. Пиаже, Н.Н. Поддьяков, О.К. Тихомиров, М.А. Холодная креативность отождествляют с максимальным уровнем развития умственных (интеллектуальных) способностей [1].

Формированию творческой личности учителя способствует система высшего профессионального педагогического образования. Однако процесс развития креативности, как компонента профессиональной психологической культуры студентов педагогического ВУЗа, до сих пор протекает, в основном, стихийно.

Анализ научной литературы позволил выделить **противоречия** между потребностью общества и образования, в частности, в креативных педагогах и недостаточным проведением систематической работы по развитию креативности как компонента психологической культуры у студентов педагогического ВУЗа; между потребностями практики в диагностическом и методическом оснащении целенаправленного процесса формирования компонентов психологической культуры и недостаточной разработанностью теоретических основ данного процесса.

Раскрытая актуальность и выявленные противоречия позволили сформулировать **проблему** исследовательского проекта, заключающуюся в поиске эффективных способов развития креативности как компонента психологической культуры у студентов педагогического ВУЗа.

Учитывая *актуальность* данной проблемы, нами была разработана **тема** проекта: «Методика организации экспромт-театра в развитии креативности как компонента психологической культуры у студентов педагогического ВУЗа».

Объект исследовательского проекта: креативность как компонент психологической культуры у студентов педагогического ВУЗа.

Предмет исследовательского проекта: развитие креативности как компонента психологической культуры у студентов педагогического ВУЗа посредством методики экспромт-театра.

Цель исследовательского проекта: изучение возможностей использования методики экспромт-театра в развитии креативности как компонента психологической культуры у студентов педагогического ВУЗа.

Задачи, решаемые в проекте: 1) проанализировать современные подходы к решению проблемы в психолого-педагогической литературе; 2) организовать исследование по развитию креативности как компонента психологической культуры у студентов педагогического ВУЗа; 3) разработать и апробировать методику организации экспромт-театра, направленной на развитие креативности как компонента психологической культуры у студентов педагогического ВУЗа; 4) обосновать эффективность разработанной методики.

Реализация проекта предполагается на базе ФГБОУ ВПО «ИГПИ им. П.П. Ершова» при участии студентов второго курса педагогического факультета, направления подготовки бакалавров «Педагогическое образование» в рамках спецкурса.

Проект реализуется по следующим этапам:

Диагностический этап – исследование показателей развития креативности как компонента психологической культуры у студентов педагогического ВУЗа с помощью следующих методик: «Диагностика невербальной креативности» Е. Торренса, «Диагностика вербальной креативности» С. Медника, «Опросник креативности» Дж. Джонсона (в модификации Е.Е.Тупик). В рамках этого этапа проводится формирование экспериментальной (ЭГ) и контрольной групп (КГ).

Просветительский этап – сформировать теоретические представления об организации методики экспромт-театра для развития креативности как

компонента психологической культуры у студентов педагогического ВУЗа (ЭГ).

Основной этап – разработка и реализация методики организации экспромт-театра, направленной на развитие креативности как компонента психологической культуры у студентов педагогического ВУЗа (ЭГ).

Креативный образовательный процесс предоставляет возможность каждому студенту и на каждом образовательном уровне не только развить исходный творческий потенциал, но и сформировать потребность в дальнейшем самопознании, творческом саморазвитии, сформировать объективную самооценку. Особой проблемой высшего профессионального образования является коллективное, групповое культуротворчество, креативность, разделенное между двумя и более людьми.

Применение метода экспромт-театра способствует освобождению от страха перед неудачей. Экспромт позволяет не быть актером, предполагает сиюминутное созидание, несовершенное, с неочищенной формой, с ошибками, казусами, смешными ситуациями. Все неудачи участников импровизированной сцены ооправданы заранее экспромтом: никто не готовился к игре; никто не знал, какая у него роль; никто из актеров и не является актером, поэтому его поведение свободно, он лишь очерчивает действие персонажа и от него не требуется актерское мастерство.

Методика организации театра-экспромпта предельно проста. Составляется текст для «Голоса за кадром», обычно сказочный, психологический, детективный, так чтобы на сцене разворачивались занимательные события. Потом фиксируются все персонажи представления, они обозначаются на карточках. Эти карточки распределяются среди пришедших на спектакль участников, и они тут же приглашаются за кулисы. По ходу звучания текста, несущего в себе информацию о действиях героев, актеры появляются из-за кулис и исполняют все, о чем сообщает «Голос за кадром». В пьесе должно

быть много действий, сменяющихся одно другим, чтобы разворот событий был неожиданным и в итоге веселым и чуть смешным.

Сюжет не должен быть известен ни участникам, ни зрителям. Ведущий спектакля («Голос за кадром») по окончании представления должен сделать все возможное, чтобы у каждого участника вызвать чувство удовлетворения своей актерской работой, а у всех зрителей – желание выйти на сцену [3].

Итоговый этап – подведение итогов реализации методики, диагностика произошедших изменений в показателях креативности как компонента психологической культуры у студентов педагогического ВУЗа (в ЭГ и КГ), применение методов математико-статистической обработки результатов диагностики (параметрический t-критерий Стьюдента).

Ожидаемые результаты. Предполагается, что реализация проекта позволит сформировать у студентов педагогического факультета такие показатели креативности, как оригинальность (способность отвечать на раздражители нестандартно), беглость (способность к генерированию большого числа идей), гибкость (способность предположить новое использование для известного объекта), разработанность (способность усовершенствовать объект, добавляя детали); диагностический комплекс и методика экспромт-театра могут быть использованы для развития креативности студентов педагогического факультета в ходе преподавания спецкурса в образовательном процессе педагогического ВУЗа.

Литература

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д.Б. Богоявленская. – Москва: Академия, 2002. – 317 с.
2. Колмогорова Л.С. Диагностика психологической культуры школьников: практическое пособие для школьных психологов [Текст] / Л.С. Колмогорова. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2002. – 360 с.

3. Рабочая тетрадь по теории и методике воспитания: Учебно-методическое пособие [Текст] / авторы-составители И.И. Дереча, Т.В. Ширшова. – Ишим, ИГПИ им. П.П. Ершова. – 2012. – 128 с.

4. Рожина Л.Н. Развитие креативности у студентов разных специальностей [Текст] / Л.Н. Рожина, Т.С. Юрочкина // Психология обучения. – №6. – 2007. – С. 29-42.

*С.А. Иванов, М.А. Французов,
А.В. Измайлова, О.С. Ильин*

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДОВ АКТИВНОГО СОЦИАЛЬНО- ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ

В последнее время интерес к культуре в целом и психологической культуре в частности оказался в центре всего комплекса гуманитарных наук, в том числе и психолого-педагогического знания. Психологическая культура рассматривается в структуре профессионально-педагогической культуры в работах Н.И. Лифинцевой, В.В. Семикина, Ф.Ш. Мухамет-зяновой, управленческой культуры – Г.И. Марасановой, Н.Т. Селезневой, профессионально-психологической культуры – И.В. Аксеновой, Н.И. Исаевой, М.А. Набережной и др.

Именно психологическая культура является ведущим компонентом успешности включения человека в социальную жизнь общества, становления специалиста социальной сферы и управления, организатора и участника функционирования современных коммуникативных систем и интеракций. В современных исследованиях прямо или косвенно сформировалось положение о том, что психологическая культура определяет вектор эффективного самоопределения и самореализации личности в жизни, способствует успешной адаптации и саморазвитию, продуктивному личностному и профессиональному развитию.

На основании анализа различных воззрений на рассматриваемую проблему, мы вслед за О.И. Мотковым определяем психологическую культуру, как достаточно высокое качество самоорганизации и саморегуляции

жизнедеятельности человека, различных видов его базовых стремлений и тенденций, отношений личности (к себе, к близким и дальним людям, к живой и неживой природе, Миру в целом).

Проблема развития психологической культуры приобретает все более масштабный характер: психологи «бьют» тревогу и все острее поднимают вопросы о психологической культуре человека в частности и нации в целом. В связи с этим все большую значимость приобретает проблема развития психологической культуры у студентов высших учебных заведений. Психолого-педагогическое и педагогическое образование должно предусматривать не только психологическую и педагогическую грамотность студентов, овладение ими системой профессиональных знаний, умений и навыков, формирование профессиональных компетенций, но и развитие их психологической культуры, которая является основой психологического здоровья человека.

В связи с актуальностью данной проблемы **целью проекта** является изучение возможностей развития психологической культуры у студентов посредством методов активного социально-психологического обучения.

В проекте была выдвинута **гипотеза** о том, что посредством психологического тренинга и использования в нем таких методов активного социально-психологического обучения как деловые игры, дискуссии, проигрывание и моделирование ситуаций, игровые методы и др. возможно развитие психологической культуры студентов.

Для достижения поставленной цели было необходимо решить следующие **задачи**: выполнить анализ литературы по проблеме исследования; подобрать диагностический инструментарий для исследования психологической культуры; провести констатирующий эксперимент и проанализировать полученные результаты; осуществить формирующий эксперимент, направленный на развитие психологической культуры студентов; выполнить

сравнительный анализ результатов первичного и повторного диагностического исследования с целью оценки результативности тренинговой работы.

Теоретико-методологическая основа исследования представлена работами А.Г. Асмолова, Л.С. Колмогоровой, Н.А. Лужбиной, О.Г. Холодковой по проблеме психологической культуры; основными подходами к изучению психологической культуры личности (Бодалев А.А., Климов Е.А., Мотков О.И., Обозов Н.Н. и др.); исследованиями в области составляющих психологической культуры профессионала (Аллахвердов В.М., Беляк Н.В., Иванов М.В., Зимняя И.А. и др.) и профессиональной психологической культуры педагога (Орлов А.Б. и др.); представлениями о психологической культуре психологов Л.Д. Деминой, Л.С. Колмогоровой, И.А. Ральниковой.

В проекте нами были использованы следующие **методы**: анализ литературы; обобщение, сравнение и систематизация имеющихся представлений по проблеме исследования; тестирование, констатирующий эксперимент; формирующий эксперимент; количественный и качественный анализ результатов, метод математической статистики – непараметрический критерий Манна-Уитни; методы активного социально-психологического обучения.

В рамках проекта нами был использован диагностический комплекс для исследования психологической культуры личности, разработанный О.И. Мотковым и включающий в себя следующие методики: «Базовые стремления», «Культурологические тенденции», «Образ жизни», «Психологическая культура личности».

Целевая группа проекта. В реализации проекта приняли участие студенты факультета педагогики и психологии Лесосибирского педагогического института – филиала ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет». Выборка исследования составила 35 респондентов. Диагностическую и тренинговую работу осуществляли студенты 4-5 курсов

факультета ПиП под руководством преподавателей кафедры психологии развития личности.

Этапы реализации проекта. Проект реализовывался в три этапа. На первом подготовительном этапе изучались теоретические аспекты проблемы исследования; формулировались цель, задачи и гипотеза проекта; осуществлялся выбор методов исследования и подбор диагностических методик; формировалась группа участников проекта; проводилось первичное диагностическое обследование студентов.

На втором основном этапе осуществлялась разработка и реализация тренинговой программы развития психологической культуры студентов, составленной в сотрудничестве с О.И. Мотковым, одним из разработчиков проблемы психологической культуры личности.

Общая цель программы – активизировать у студентов стремление к гармонизации своей личности и своей жизни, к нахождению оптимального уровня согласия с собой, с людьми и Миром в целом. Курс практикоориентирован, но, по мнению О.И. Моткова, требует для своего более глубокого понимания знаний изначальной природы личности, закономерностей спонтанного и целенаправленного развития, психологии построения жизненного пути и самоактуализации. Поэтому наряду с практическими занятиями в курсе заложены и лекции-беседы, касающиеся фундаментальных вопросов психологии личности, проблемы смысла жизни и жизненного предназначения.

Достижение цели развивающей работы стало возможным в процессе реализации следующих задач: предоставить студентам возможность познать себя при помощи тренинговой группы; активизировать культурно-психологические стремления участников занятий к изучению и развитию своей психики и личности; обучить методам самопознания и творческого развития; сформировать установку на самопознание; тренировать психорегулятивные и коммуникативные умения; активизировать стремление к гармонизации своей

жизни, к самовоспитанию общей культуры личности. Все эти задачи должны рассматриваться в совокупности, как единый комплекс, так как только целостное воздействие на личность студента может привести к устойчивому изменению или формированию определенных психологических феноменов, в нашем случае – психологической культуры личности.

Тренинговая программа по развитию психологической культуры студентов рассчитана на 12 занятий общим объемом 24 часа. В тренинге используются такие методы активного социально-психологического обучения как лекция-беседа, игровые методы, метод дискуссии, медитация, проигрывание и моделирование ситуаций, проективные и рисуночные методы, методы аутотренинга, деловые игры, элементы хатха-йоги, дыхательные упражнения, а так же методы релаксации.

Цель третьего (заключительного) этапа реализации проекта – подведение итогов реализации программы; диагностика сформированности психологической культуры у студентов.

Первичное диагностическое обследование студентов на первом этапе реализации проекта позволило нам вывить группу студентов (15 чел.), имеющих низкий показатель развития психологической культуры: низкие показатели по шкалам «Гармоничность образа жизни», «Самопознание и глубокий анализ», «Конструктивное общение», «Психическая саморегуляция», «Гармонизирующее саморазвитие», «Психологическая культура в целом». После реализации второго этапа проекта при повторном диагностическом исследовании мы выявили положительную динамику в развитии психологической культуры студентов. Значимость различий полученных результатов была нами проверена с помощью непараметрического критерия Манна-Уитни. Сравнительный анализ результатов первичной и повторной диагностики испытуемых, входящих в экспериментальную группу, выявил статистически значимые различия между показателями по методикам «Базовые стремления», «Культурологические тенденции», «Образ жизни», «Психологическая культура личности».

В контрольной группе различия в результатах первичной и повторной диагностики являются статистически незначимыми.

У участников проекта в экспериментальной группе повысился интерес к самопознанию, они анализируют свое поведение, в результате чего начинают осознавать свои жизненные предназначения, поддерживается и повышается уровень самооценки. Респонденты характеризуются наличием целей и деятельности по самовоспитанию личностных установок и поведения, гармонизирующих желание и эмоции, мысли и представления о себе, людях и окружающем мире. Испытуемые, входящие в экспериментальную группу, отличаются повышением показателя развития психической саморегуляции, своих эмоций, действий и мыслей, что позволяет говорить о развитии стремления и умения поддерживать положительный эмоциональный тон, сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях и о развитии психологической культуры в целом. Следовательно, выдвинутая нами на первом этапе гипотеза, получила свое подтверждение.

Практическая значимость проекта: систематизированный теоретический материал, апробированный набор диагностических методик, а также разработанная тренинговая программа могут быть использованы для решения проблемы развития психологической культуры у студентов.

Перспективой развития проекта является внедрение развивающей тренинговой программы в образовательный процесс вуза, что возможно в рамках преподавания таких дисциплин как «Психология саморазвития», «Введение в профессию», «Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса», «Психолого-педагогический практикум» и др. Обучение студентов в вузе целесообразно рассматривать в контексте развития их психологической культуры как важной составляющей общей культуры человека.

*ФГБОУ ВПО
«Северо-Восточный
государственный университет»,
г. Магадан*

*А.В. Васильева, Е.О. Копытцова,
Е.А. Лепёха, А.А. Метлина*

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Новое время диктует требования к современному члену обществу. Процессы модернизации происходящие в образовании, указывают нам на переход к компетентностной модели.

Сегодня широко используются понятия профессиональной, экономической, социальной и других функциональных компетенций. В тоже время рассмотрение любой компетенции и в целом компетентностного подхода невозможно без психологической составляющей. Психологическая компетентность – это психологическая культура людей и каждого человека в отдельности. Недостаток или отсутствие психологической компетентности и психологической культуры у человека приводит к возникновению стрессовых конфликтных ситуаций, социальным деформациям, нарушению жизнедеятельности человека и жизни в целом.

Таким образом, ориентация образования сегодня должна ориентироваться на формирование психологической культуры начиная с дошкольного образования.

Психологическая культура имеет глубокое осмысление в трудах психологов, педагогов, философов, социологов, как в отечественной, так и в зарубежной науке и практике. Психологические аспекты взаимосвязи человека и культуры в своей «культурной антропологии» описывает А. Кребер и М. Херсковиц и «психологическая антропология» - А.А Белик, К.К. Клакхольн, В.И. Слаботчиков и другие.

В культурно-историческом направлении психологии сущность психологической культуры рассматривали А.Г. Асмолов, В.Вундт, Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев и другие. В работах М. Мида, З. Фрейда, Э. Фромма Юнга и других – представителей психоаналитической теории рассматривались проблемы взаимодействия личности с культурой. Альтернативой психоаналитическому толкованию взаимоотношению индивида с обществом и культурой является подход гуманистической психологии А. Маслоу, К. Роджерса, В. Франкла и других. Представители гуманистического направления в педагогике Ш.А Манашвили, П.Ф. Лесгафт, Н.И. Пирогов, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и другие неразрывно связывали педагогическую деятельность с психологической культурой в образовании.

Вместе с тем понятийный конструкт «психологическая культура» все более широко используется в практической психологии при создании и использовании различных методов и технологий работы с людьми, а также при разработке концепции и методов психологического образования (И.В. Дубровина, Л.С. Калмагорова, Л.А. Петровская, Г.А. Цукерман и другие).

Исходя, из выше сказанного, при рассмотрении психологической культуры в образовании мы ориентируемся на культурно-исторический подход к рассмотрению психологических явлений, принцип деятельностного подхода, на системный подход, антропологический подход, средовой (экологический) подход, гуманистический подход, личностно-ориентированный подход к развитию обучению и воспитанию, на идеологию психологического сопровождения как подхода в организации деятельности службы практической психологии в образовании.

Таким образом, культура как система искусственных средств отличает человека от животных. Понятие «культура» многозначно. Его невозможно определить двумя-тремя фразами. И самое первое определение термину (по мнению американских антропологов) дал английский этнограф Эдуард Тэйлор

(1832—1917). «Культура – комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества» [1].

Этим вопросом занимались Альфред Кребер и Клайд Клакхон, которые написали книгу «Culture: A critical Review of concepts and Definitions» в 1952 году. Ученые в своей работе собрали 164 определения культуры. Они систематизировали определения по «акценту» (на преемственность, на генезис и так далее). Рассмотрим некоторые из определений: «Культура – это социологическое обозначение для наученного поведения, то есть поведения, которое не дано человеку от рождения, не предопределено в его зародышевых клетках как у ос или социальных муравьев, а должно усваиваться каждым новым поколением заново путем обучения у взрослых людей» (антрополог Р. Бенедикт). «Культура - это нормы привычного поведения, общие для группы, общности или общества. Она состоит из материальных и нематериальных элементов» (социолог К. Янг). «В самом широком смысле слова культура обозначает совокупность всего, что создано или смодифицировано сознательной или бессознательной деятельностью двух или более индивидов, взаимодействующих друг с другом или воздействующих на поведение друг друга» (социолог П. Сорокин). «Культура – прочные верования, ценности и нормы поведения, которые организуют социальные связи и делают возможной общую интерпретацию жизненного опыта» (У. Беккет).

В чем же заключается психологическая культура? Чем она отличается от культуры вообще и каким образом влияет на личностный рост человека?

Психологическая культура – это составная часть базовой культуры личности как системной характеристики человека, позволяющая ему эффективно самоопределиться в социуме и самореализоваться в жизни, способствующая саморазвитию и успешной социальной адаптации, удовлетворенностью собственной жизнью (Л.Д. Демина, Н.А. Лужбина).

Психологическая культура сама собой не рождается, её развитие предполагает внимание к внутреннему миру ребёнка, к его чувствам и переживаниям, увлечениям и интересам, способностям и знаниям, его отношению к себе, к сверстникам, к окружающему миру, к происходящим семейным и общественным событиям, к жизни как таковой [2].

Детская субкультура (от лат. sub под и cultura возделывание, воспитание, развитие) в широком значении все, что создано человеческим обществом для детей и детьми; в более узком смысловое пространство ценностей, установок, способов деятельности и форм общения, осуществляемых в детских сообществах в той или иной конкретно-исторической социальной ситуации развития [4].

В общечеловеческой культуре детская субкультура занимает подчиненное место, и вместе с тем она обладает относительной автономией, поскольку в любом обществе дети имеют свой собственный язык, различные формы взаимодействия, свои моральные регуляторы поведения, весьма устойчивые для каждого возрастного уровня и развивающиеся в значительной степени независимо от взрослых [5].

Задача взрослых в семье, школе, обществе - помочь ребёнку овладеть средствами понимания самого себя, самопринятия и саморазвития в контексте гуманистического взаимодействия с окружающими его людьми и в условиях культурных, социальных, экономических и экологических реальностей окружающего мира. Психологическая неграмотность, низкая психологическая культура общества, отсутствие культуры отношений в том жизненном пространстве, в котором живут многие дети, создают условия, при которых ребёнок нередко с момента рождения попадает в «зону риска» - риска не стать человеком [2].

Дети должны быть подготовлены к пониманию того, как вести себя в обществе по-человечески, как разбираться в том, что происходит в этом обществе и пр. Психологическое образование представляется необходимым и

естественным для нормального развития современного подрастающего человека [3].

Психологическая культура не только проявляется во взаимодействии людей, но служит регулятором этого взаимодействия, предполагает и реализует живое общение, обусловленное взаимным уважением собеседников. Психологическая культура исключает манипулирование сознанием, чувствами, отношениями людей. Овладение культурой начинается с момента рождения человека.

На формирование психологической культуры влияет семья и образовательное учреждение. Если в этом направлении не ведется работа, то показатели оказываются в зоне нереализованных возможностей.

Формирование психологической культуры личности это усиление позитивных тенденций личности, развитие ее творческого потенциала ресурсных возможностей психики

К ним можно отнести рефлексивность социальную и личностную компетентность (в соответствии с возрастом). Чтобы справиться с негативным состоянием, с возникающими проблемами необходимо приобрести чувство уверенности в себе, собственного достоинства и психологическую компетентность.

К сожалению, в настоящее время в образовательном пространстве процесс становления психологической культуры остается стихийным, а эпизодическая работа с отдельными подростками или группами недостаточна для достижения значимых результатов в целом.

Внедрение психологических и интегрированных курсов ограничено существующими нормативными документами, определяющими максимальную учебную нагрузку, поэтому необходима дифференциация и интеграция отдельных аспектов в учебных предметах.

Формирование психологической культуры это сложный и неоднозначный процесс.

В современном мире не стоит надеяться на кого-то, а лучше брать ответственность за свое развитие и за своих детей на себя. И, самостоятельно поднимать свой культурно-психологический уровень, что, как следствие, дает человеку больше возможностей жизненного выбора, и главное, личную свободу и счастье.

Психологически культурный человек становится сценаристом и режиссером своей судьбы, а не ждет чего-то волшебного.

Литература

1. Большой психологический словарь / Под ред. Б.Г. Мещерякова, В.П. Зинченко. – СПб.: М, 2003.
2. Выготский Л.С. Детская психология // Собр. Соч. – М., 1982.- т.4.
3. Матуля Г.Я. Влияние социальных факторов на формирование психолого-педагогической культуры молодой семьи.- Минск:,1990.
4. Особенности психического развития детей 6-7 летнего возраста / Под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. – М.: Педагогика, 1988
5. Осорина, М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб.: Речь, 2004.

ТРЕНИНГ ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПСИХОБИОГРАФИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Актуальность. Известно, что процессы социализации, начиная в семье, в дальнейшем интенсивно происходят в образовательных учреждениях. В образовательном пространстве происходит освоение и соответствующей психологической культуры. Одной из составляющих психологической культуры - это ценности, которые важны как для отдельно взятой личности - гражданина, так и для народа, страны в целом. Одним из важных чувств - ценностью выступает патриотизм, который проявляется в самосознании человека как гражданская идентичность. В новых образовательных стандартах подчеркивается, что российская гражданская идентичность выпускников школы выступает высшей формой духовно-нравственного воспитания.

Методы. Предлагаются различные формы и методы по формированию основ российской гражданской идентичности. Теоретико-методологической базой нашего проекта является психобиографический (каузометрический) подход в психологии жизненного пути (Р.А. Ахмеров, Е.И. Головаха. А.А. Кроник). Данный подход в плане формирования основ российской гражданской идентичности разрабатывается и реализуется в гимназии № 61 г. Набережные Челны [2, 3, 4]. Согласно этому подходу, знания о Родине, стране должны быть личностно пережиты в биографическом аспекте, а историю семью, рода и личную биографию необходимо связать с историей страны [1]. В указанной гимназии разработаны психобиографические альбомы-

путеводители для младших школьников и их родителей "Мой путь в будущее". В первом классе школьники проектным методом заполняют альбом по теме "Я, моя семья, мой город"; во втором классе - "Я, моя семья, моя республика"; в третьем классе - "Я, моя семья, моя страна"; в четвертом - "Я, моя семья, мой мир" [2, 3, 4].

Идея нашего проекта-тренинга и ее темы предложены Р.А. Ахмеровым: создать программу тренинга для старшеклассников, используя идеи психобиографического подхода, в частности биографического тренинга [5]. Наш проект, реализуемый в тренинговой форме, мы назвали «Моя Родина, моя страна и моя жизнь». Программа тренинга состоит из 5 тем: 1) «С чего начинается Родина, с чего начинаюсь Я?» Цель – осознание своих истоков, корней - истории семьи (рода) во взаимосвязи с конкретным населенным пунктом; 2) «Где родился там и пригодился». Цель – осознание истории семьи и себя во взаимосвязи с историей республикой (областью, краем); 3) «Не плюй в колодец...» – моя перспектива». Цель – осознание истории семьи и своего жизненного пути во взаимосвязи с историей страны; 4) «Я – ответственный человек». Цель – осознания своей значимой роли в продолжении истории семьи и рода; 5) «Я в большом мире». Цель – осознание себя как гражданина России в мире.

В команде участники осмысливают тему, создают проекты, где жизнь населенного пункта, республики, страны, мира взаимосвязаны с личной биографией и историей семьи, рода. В ходе тренинга происходит познание и переживание себя с указанными темами, осознание себя во взаимосвязи с Родиной, страной, значимости активной позиции участия в общественной жизни, долга и обязанностей не только государства перед гражданами, но каждого гражданина перед своей Родиной и страной. Нами были разработаны, подобраны и переработаны, применяемые в тренингах по формированию гражданской идентичности игры, задания и упражнения в

психобиографическом аспекте. Для которого мы также использовали игры и задания групповой формы биографического тренинга [5].

Сценарий тренинга. Тема «С чего начинается Родина, с чего начинаюсь Я?». Упражнение «*Откуда Я родом*». Ведущий просит участников вспомнить, откуда родом их родители, бабушки, дедушки. Затем каждый участник по очереди подходит к карте, называет и при помощи флажка отмечает место, откуда он сам родом, а также те регионы, где родились отец, мать, бабушки, дедушки. Каждый участник сопровождает комментариями отмечаемые пункты – кто из его родных там родился, что его связывает с этими местами. Подводя итоги упражнения, ведущий отмечает, насколько широка география мест, с которыми связаны участники группы, сколько представлено городов, республик и стран. Таким образом, составляется своеобразная географическая карта группы.

Упражнение «*Хорошо жить в России не запретишь*». Участникам тренинговой группы предлагается мысленно представить весь свой жизненный путь, после чего попой, движением, мимикой, жестами «показать» свою желанную жизнь в России. Затем каждый «зритель» должен проинтерпретировать увиденное, попытаться объяснить, чтобы это значило. Далее создается общая картина желанной жизни в России группы. После того, как все участники выступят, ведущий задает вопрос: «Что необходимо сделать, чтобы то, что сейчас кажется желанной – стало реальностью». Обсуждение заканчивается выводом о том, что от усилий каждого зависит уровень жизни граждан в стране.

Тема «Где родился там и пригодился». Упражнение «*Значимые события моей республики*». Участникам тренинга дается время для того чтобы они разобрались в том, насколько важны в их жизни различные события республики и семьи. Упражнение «*Значимые события и даты*». Участникам дается задание самостоятельно составить на листочке бумаги список самых

важных событий своего прошлого и настоящего и связать эти даты с прошлым и настоящим своей республики.

Упражнение *«Перспективы моей жизни и жизни моей республики»*. Ведущий предлагает участникам построить образ своего будущего на 5 года вперед и будущего своей республики. Работа начинается с формулировки цели на эти 5 года. Далее участники отвечают на вопросы, позволяющие представить образ будущего более конкретно: 1) Кем вы будете через 5 лет? 2) Каков будет ваш образ жизни? 3) Какими будут ваши перспективы на будущее? 4) Каким вы видите будущее своей республики? 5) Как изменятся социальные институты в республике? Далее ведущий просит участников определить, что они должны сделать в течение каждого года, чтобы приблизить намеченные цели. Участники должны решить, что они способны сделать в течение ближайших 3-х месяцев, чтобы начать продвижение к цели и сформулировать эти действия в девизе. Все участники знакомятся с девизами друг друга. При обсуждении все участники высказываются о том, какие эмоции и мысли были важны для них в процессе выполнения упражнения.

Тема «Не плюй в колодец...» - моя перспектива. Упражнение *«Да, я горжусь своей страной!»*. Процедура проведения. Ведущий раздает участникам листки бумаги и предлагает им письменно в трех вариантах завершить предложение «Да, я горжусь своей страной потому, что...». Через 5 минут участники возвращаются в круг и по очереди зачитывают результаты своей работы. Затем предлагается придумать и нарисовать изображение на футболке на тему: «Да, я горжусь своей страной». На обсуждение выносятся следующие вопросы: 1) Важно ли для человека испытывать гордость за свою страну? 2) Важно ли для государства, чтобы его граждане гордились своей страной?

Упражнение *«Единая многонациональная Россия»*. Каждому участнику предлагается выбрать один из российских этносов, с которым его что-либо связывает. Участники объединяются в группы по 3-4 человека. Рекомендуется не забыть при выборе российских этносов народы-меньшинства. Участникам

предоставляется 10 минут для подготовки 5-минутных сообщений о выбранном народе, населяющем территорию России (рассказать об их географическом положении, образе жизни, культуре, традициях и пр.). Вопросы для обсуждения: 1) «Что нового вы узнали об этническом разнообразии России?»; 2) «Как вы считаете, какое значение для государства имеет его многонациональный состав?»; 3) «Что объединяет все народы России?»

Упражнение *«Совет мудрейших»* [5, с. 221]. Участникам тренинга предлагается выбрать одного из известных в истории человечества людей, ныне действующих политиков, деятелей искусства, литературы и т.д., мнению которого он хотел бы услышать о величии и великой роли России. После чего, каждый из участников становится этим «мудрейшим» и сам отвечает на этот поставленный вопрос. В обсуждении игры и ответов, участники отвечают на вопрос «чем заслужила Россия свое величие и уважение со стороны «мудрейших»?

Тема «Я – ответственный человек». Упражнение *«Я создаю историю своей страны»*. Группа разбивается на несколько подгрупп по 3-4 человека. Подгруппам дается задание придумать социальную рекламу на тему: «Я создаю историю своей страны...». В социальном ролике важно сделать акцент на том, что каждый человек должен быть ответственен за историю своей семьи и рода. Далее участники показывают свои проекты, и проводится анализ социальных реклам, обмен мнениями и впечатлениями.

Тема «Я в большом мире». Упражнение *«Мы – граждане России»*. Ведущий в подгруппах по 3-4 человека и предлагает подумать о том, что объединяет граждан нашего государства. Участники должны сфокусироваться на таких важных моментах, как сходство в образе жизни, традициях, ценностях и мировоззрении, подкрепляемое совместным историческим прошлым, настоящим и перспективой. Через 10-15 минут подгруппы рассказывают о результатах своей работы.

Задание «Гражданская инфографика». Участники тренинга анализируют всю информацию, полученную на предыдущих занятиях, и составляют общую инфографику, в которой отображают как их жизнь в городе, республике и стране взаимосвязана с личной биографией и историей семьи, рода. Все оформляется на большом ватмане с использованием любых подручных материалов. Далее проводится презентация инфографики, обмен мнениями и чувствами от тренинга.

Литература

1. Ахмеров Р.А. Формирование основ гражданской идентичности и субъектности в психобиографическом аспекте / Р.А.Ахмеров // Психология образования в XXI веке: теория и практика: материалы Международной научно-практической конференции. – Волгоград: Перемена, 2011. – С. 225-227.

2. Мой путь в будущее: Я, моя семья, мой город. Альбом-путеводитель для познания себя, других и мира первоклассниками / Под ред. Р.А. Ахмерова. – Набережные Челны: ФГБОУ ВПО НИСПТР, 2012. – 51 с.

3. Мой путь в будущее: Я, моя семья, моя Республика. Альбом-путеводитель для познания себя, других и мира второклассниками / Под ред. Р.А. Ахмерова. – Набережные Челны: ФГБОУ ВПО НИСПТР, 2012. – 51 с.

4. Мой путь в будущее: Я, моя семья, моя страна. Альбом-путеводитель для познания себя, других и мира третьеклассниками. / Под ред. Р.А.Ахмерова. – Набережные Челны: ФГБОУ ВПО НИСПТР, 2013. – 50 с.

5. Кроник А.А. Каузометрия: методы самопознания, психодиагностики и психотерапии в психологии жизненного пути /А.А. Кроник, Р.А. Ахмеров. – М.: Смысл, 2008. – 294 с.

М. Сычкина, С. Матвейлер,
Т. Митяева, Ю. Туринцева

«Я ПСИХОЛОГ, И ЭТО РЕАЛЬНО!»

Современные представления молодежи о такой профессии как психолог отличаются большей дифференцированностью, чем несколько лет назад, когда данные специалисты только появились в широком профессиональном пространстве. В обществе присутствует понимание того, зачем нужен психолог. Но представление о предмете профессиональной деятельности до сих пор остается «тайной» для большинства поклонников данной науки.

В большинстве педагогических вузов страны идет подготовка специалистов обсуждаемой профессиональной группы. Среди абитуриентов - психология - популярная специальность. Но большинство представлений студентов младших курсов о профессиональной деятельности психолога имеют общий характер.

Цель: формирование реалистичных представлений о профессии психолога у студентов младших курсов.

Задачи:

1. Выявить ложные и иллюзорные представления о профессии психолога у студентов младших курсов.
2. Сформировать в ходе деловой игры реалистичные представления об основных видах деятельности психолога, специфике отдельных направлений и специальностей психолога.
3. Ознакомить студентов с морально-этическим кодексом психолога.

Ожидаемые результаты: повышение интереса студентов-психологов к отдельным профессиональным направлениям в психологии; повышение учебной мотивации.

Проект «Я психолог, и это реально!» предназначен для студентов-психологов младших курсов. К участию в проекте приглашаются команды студентов 1 и 2 курса.

Проведение проекта предлагается в формате деловой игры, принять участие в которой, может любое количество человек (от 10 и более).

В реализации данного проекта могут принимать участие студенты старших курсов. Реализация проекта возможна в нескольких форматах:

- Ознакомительный блок
- Интерактивный блок
- Формирующий блок

Деловая игра «Я психолог, и это реально!» включает реализацию нескольких этапов:

1. «От иллюзии к реалистичности» - общее знакомство участников с профессией «Психолог».

1 площадка – знакомство участников

2 площадка – выявление существующих представлений о профессиональной деятельности психолога в формате модерации.

2. «Форматы реалистичности» - получение базовых знаний о видах деятельности психолога.

На этом этапе группа делится на пять подгрупп, которой выдается задание. Его необходимо выполнить за определённое время. Задание для каждой подгруппы – соответствует одному из видов деятельности психолога: психологическое просвещение, профилактика, консультирование, коррекция, диагностика. Каждой подгруппе выдается по одному определению, после чего дается 10 минут на обсуждение, подготовку и презентацию вида деятельности психолога.

3. «ПВК как условие реализации профессиональной деятельности» - формирование психологического автопортрета.

Основная деятельность на данном этапе работы заключается в оценке сформированности профессионально-важных качеств психолога у студента – участника деловой игры, необходимых для реализации того или иного вида профессиональной деятельности.

Проведение данного проекта возможно на протяжении 2 часов при наличии учебных аудиторий в количестве, необходимом для всех участников деловой игры.

В качестве экспертов, оценивающих правильность формирования знаний и умений профессионального самоопределения студентов выступают сотрудники кафедры, преподаватели и внешние эксперты – практикующие психологи.

А.Ю. Ступакова, В.Ю. Служаева,
М.В. Стоволосова, К.Е. Буцына

ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ В ОКАЗАНИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ СЛАБО УСПЕВАЮЩИМ СТУДЕНТАМ

Актуальность проекта. Создание структуры, способной комплексно работать и с преподавателями и со студентами - является важным шагом в оптимизации образовательного процесса. Одностороннее воздействие только на неуспевающих студентов со стороны преподавательского состава зачастую не может принести желаемого результата. Обучая преподавателей, составы деканатов, кураторов и старост групп эффективному взаимодействию со студентами, поиску оптимальных стратегий поведения, использованию ресурсов, включению студентов в образовательный процесс способствует расширению границ работы с неуспевающими студентами. Создание условий для эффективного развития своих способностей, осознания ценности высшего образования и перспектив применения полученных знаний в дальнейшем позволит гармонизовать отношения студентов, преподавателей, руководства вуза.

Цели и задачи проекта. Пользуясь типологией студентов В.Т. Лисовского [2], к категории слабо успевающих студентов мы отнесли «разочарованных», «лентяев» и «богемных». «Разочарованный» студент. Человек, как правило, способный, но избранная специальность оказалась для него малопривлекательной. Однако убежден, что раз поступил, то вуз нужно закончить. Старается учиться хорошо, хотя от учебы не испытывает удовлетворения. Стремится утвердить себя в различного рода хобби, искусстве, спорте. "Лентяй". Учится, как правило, слабо, по принципу "наименьшей

затраты сил". Но вполне доволен собой. О своем профессиональном признании не задумывается всерьез. В научно-исследовательской и общественной работе участия не принимает. В коллективе студенческой группы к нему относятся как к "балласту". Иногда норовит словчить, воспользоваться шпаргалкой, приспособиться. Круг интересов в основном в сфере досуга. «Богемный» студент. Как правило, успешно учится на так называемых престижных факультетах, свысока относится к студентам, обучающимся массовым профессиям. Стремится к лидерству в компании себе подобных, к остальным же студентам относится пренебрежительно. "Обо всем" наслышан, хотя знания его избирательны. В сфере искусства интересуется главным образом "модными" течениями. Всегда имеет "свое мнение", отличное от мнения "массы". Завсегдатай кафе, модных диско-клубов.

Основная **цель** проекта заключается в том, чтобы научить (обучить) преподавателей, составы деканатов, старост групп и студентов высших учебных заведений правилам работы со слабо успевающими студентами. Цель нашего проекта задана в рамках механизмов партнерства в образовательной среде, заданных модернизацией высшего образования в России [3,4,5,6,7].

Задачи проекта:

1. Помочь слабо успевающим студентам определиться с будущими направлениями, целями, необходимыми для полноценной жизни.
2. Подтолкнуть студентов на осознание ценности получаемых знаний.
3. Научить грамотно общаться с окружающими в трудных жизненных ситуациях.
4. Усовершенствовать у отстающих студентов в более продуктивном направлении взаимодействие с однокурсниками и с такими же неуспевающими студентами.
5. Научить преподавателей искать для себя ресурсы в работе со слабо успевающими студентами.

6. Организовывать системы социально-психологических мероприятий, для всех слабо успевающих студентов данного факультета. Данные собрания будут способствовать развитию и укреплению личности студента, проработке внутриличностных конфликтов, развитию способностей совладания с жизненными трудностями, развитию более конструктивных стратегий жизнедеятельности.

Этапы реализации. Слабо успевающие студенты во время сессии постоянно испытывают чувство тревоги и страха, связанного с тем, что им не удастся сдать экзамены, потому что во время учебного семестра они не придавали большое значение учебной деятельности. Да еще и со стороны деканата, преподавателей, а порой и одногруппников поступают угрозы, осуждения – все это давит на психику студента. Он перестает бороться и искать силы для налаживания своих проблем. Такое состояние Д. Бьюдженталь [1] в своей книге «Наука быть живым» описывал как стремление к «смерти», психологической конечно: «Постоянное колеблющееся равновесие между жизнью и смертью внутри нас – главный барометр, определяющий ход нашей жизни».

Старосты групп в течение семестра и сессии будут информировать участников проекта о содержании учебного процесса, об их успеваемости в данный период времени, о том, какими возможностями они еще могут воспользоваться. В связи с этим необходима прямая связь старост групп с деканатом.

Для реализации проекта необходимо провести видео-опрос или анкетирование по вопросу необходимости или актуальности запуска данного проекта (сентябрь-октябрь).

Если в результате опроса выявиться необходимость в данном проекте, то следующим этапом будет оформление документации:

- документ о согласовании рабочего плана данного проекта;

- договор об участии в проекте, в котором прописаны обязанности слабо успевающего студента принимать активное участие в проекте и выполнять все необходимые действия;

- договор с преподавателем об участии в проекте, в котором прописаны обязанности принимать активное участие в проекте и выполнять все необходимые действия;

- договор со старостами групп об участии в проекте, в котором прописаны обязанности активно участвовать в проекте и выполнять все необходимые действия;

- договор об отказе от участия в проекте по повышению уровня компетентности в оказании психологической помощи слабо успевающим студентам (ноябрь-декабрь).

Одно из основных составляющих, для запуска проекта по повышению уровня компетентности в оказании психологической помощи слабо успевающим студентам является составление и распространение буклетов «Рекомендации по оказанию психологической помощи слабо успевающим студентам» среди преподавателей, составов деканатов и старост групп (январь).

На начальном этапе проекта предлагается активизировать самих слабоуспевающих студентов еще в начале семестра. Обязать их оказывать поддержку первокурсникам своего факультета, иными словами, по возможности сделать их старостами, заместителями старост или просто помощниками для первокурсников. Пусть слабо успевающие студенты помогают первокурсникам адаптироваться в новых условиях (февраль).

Так же необходимо проводить социально-психологические мероприятия в заранее отведенные дни месяца, семестра двух типов:

1. Для слабо успевающих студентов всего факультета, а также для желающих студентов, которые не относятся к неуспевающим, где, под руководством психолога студенты будут учиться бороться с внутренними конфликтами, искать свое место в жизни, ставить цели и достигать их

реализации (тренинги целеполагания, тайм-менеджмента, общения, поведения в конфликтных ситуациях, ораторского мастерства, креативности, арт-терапии; группы поддержки).

2. Для преподавателей буду проводиться супервизии и тренинговые занятия, под руководством психолога, где преподаватели будут учиться психологической помощи слабо успевающим студентам во время сессии, а также поиску ресурсов в работе с трудными студентами (февраль - май).

Риски проекта. К кризисам реализации и продуктивной работы проекта могут относиться следующие причины:

- 1) Односторонность действий участников проекта;
- 2) Конкуренция проекта с основным обучением;
- 3) Свободный порядок вступления в проект.

Для решения первой проблемы необходимо иметь сильную документацию, в которой будут точно прописаны обязанности и права участников проекта. В связи с чем, будет обеспечена активность в реализации проекта всех его участников.

Для того, чтобы проект оставался вспомогательным, а не мешающим основному учебному процессу, необходимо еще в начале семестра проводить собрание со старостами групп, преподавателями и представителями деканатов, в котором будут четко определены дни тренинговых, социально-психологических и иных мероприятий проекта.

Свободное вступление в проект в данном случае можно сузить до определенных границ. Списки студентов, нуждающихся в участии в проекте должны подаваться деканатом. Студенты, попавшее в списки, буду проходить консультативную беседу с психологом, после чего подписывать договор об участии в проекте или договор об отказе в участии в проекте.

Для привлечения в данный проект преподавателей, нуждавшихся в повышении уровня компетентности в оказании психологической помощи слабо успевающим студентам, необходимо каждый семестр обновлять рейтинги по

популярности преподавателей среди студентов, которые будут основаны на профессионализме преподавателя, уровне качества даваемых знаний и активности участия в научной деятельности. С преподавателями, оказавшимися на низких позициях рейтинга, будет проводиться беседа с психологом, в ходе которой будет подписан договор об участии в проекте или об отказе от проекта.

Литература

1. Бьюдженталь Д. Наука быть живым: Диалоги между терапевтом и пациентами в гуманистической терапии / Пер. с англ. А.Б. Фенько. – Москва: Независимая фирма «Класс», 1998. – 336 с.
2. Лисовский В. Т. Социология молодежи. – СПб.: Санкт-Петербургский университет, 1996. – 361 с.
3. Марьин А. Социальное партнерство в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2011/01/21/398> (дата обращения: 19.10.10).
4. Осипов А.М., Карстанье П., Тумалев В.В., Зарубин В.Г. Социальное партнерство в сфере образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ibl.ru/konf/041208/87.html> (дата обращения: 09.10.10).
5. Социальное партнерство в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dioo.ru/poleznyie-statii/sotsialnoe-partnerstvo-v-obrazovanii.html> (дата обращения: 03.12.11).
6. Социальное партнерство как фактор опережающего развития региональной системы образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: edu.of.ru/attach/17/5702.doc (дата обращения: 07.03.10).
7. Тимошина Е.Ю. Социальное партнерство как один из инструментов обеспечения социализации учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: teacherjournal.ru/...061 Социальное партнерство в Москве (дата обращения: 01.12.11).

ФГБОУ ВПО
«Оренбургский государственный
педагогический университет»,
г. Оренбург

Е.А. Банникова, П.В. Лизогуб,
И.А. Савинова, Е.В. Скороварова

СУПЕРВИЗИЯ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ В СИТУАЦИИ ВОЗРАСТНОГО КРИЗИСА У ДЕТЕЙ

*Воспитывая себя, ты воспитываешь своего ребёнка, утверждаешь свое
человеческое достоинство.*

В.А. Сухомлинский

Исчерпает ли проблема отцов и детей свою актуальность? Мыслиться, что эта проблема вечна, она всегда волновала человека. Многочисленные исследования в области педагогики, психологии, философии, культурологии позволяют утверждать: за последние 15 лет в значительной степени изменились дети, изменились родители, изменилась семья в целом, ее окружение, сфера интересов, предпочтения и ценностные ориентиры. Несмотря на возросший культурный и образовательный уровень родителей и педагогов, на обилие популярной психолого-педагогической литературы, возможностей Интернета часто возникают трудности во взаимоотношениях детей и родителей. Даже если в семье царит любовь, родители сталкиваются с нестабильными критическими периодами развития ребенка вызывающими трудности во взаимодействии с ним. Представители помогающих профессий, знающие возрастную психологию, понимают, что подобные явления во многом связаны с кризисами возрастного развития. Развитие как внутренне детерминированный, целенаправленный процесс, по мнению Л.С. Выготского протекает не равномерно, а противоречиво, через возникновение и разрешение внутренних конфликтов. По мнению Выготского Л.С., кризис, или критический период -

время качественных позитивных изменений, результатом которых является переход личности на новую, более высокую ступень развития.

Во многом благодаря именно родителям у ребенка формируется начальное эстетическое отношение к миру, понимание красоты в многообразных явлениях жизни, природы, человеческих отношений. В период реформ система образования меняется так стремительно, что родители часто не имеют достаточного представления об этих изменениях, ориентируясь в учебно-воспитательной деятельности в основном по своему школьному опыту, который часто отстает от современных требований. В этой связи формы взаимодействия школы и родителей необходимо совершенствовать. Традиционные формы работы, в которых главное место отводится сообщениям, докладам, утратили свое значение из-за малой их эффективности и недостаточной обратной связи. Все шире используются новые, активные формы работы с родителями, направленные на их вовлечение в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка. Тем самым возникает необходимость формирования психологической культуры родителя. Колмогорова Л.С. определяет, что психологическая культура личности – это составная часть базовой культуры как системной характеристики человека, которая позволяет ему эффективно самоопределиться в социуме и самореализоваться в жизни, способствует саморазвитию и успешной социальной адаптации, удовлетворённости собственной жизнью.

Цель проекта – формирование психологической культуры родителей в ситуации возрастного кризиса у детей методом супервизии.

Задачи:

1. Создать благоприятные условия для взаимодействия всех участников супервизорской встречи;
2. Расширить знания родителей об особенностях детско-родительских отношений;
3. Сформировать представление о кризисах возрастного развития;

4. Научить родителей выбирать наиболее эффективные способы взаимодействия с ребенком в кризисные периоды его развития.

Теоретико-методологической базой проекта являются:

- исследования психологической культуры Л.С. Колмогоровой, И.В. Дубровиной;
- теоретические воззрения Л.С. Выготского о возрастных кризисах;
- представления З. Фрейда, М. Эйтингтона и Ш. Ференци о методе супервизии;
- исследования детско-родительских отношений Ю.Б. Гиппенрейтер, Л.Б. Шнейдер.

Часто родители сталкиваются с проблемами дисгармонии в отношениях с ребенком, ощущают тревогу за его развитие, отмечают неуверенность в воспитательных подходах. Возникновение этих проблем вследствие недостаточного опыта, замешательства в правильности выбранного пути или вовремя не оказанной поддержки, губительно влияют на самореализацию себя в роли родителя.

Супервизия – это взгляд со стороны, когда можно увидеть свою проблему глазами других людей и может быть понять, что «ты не одинок в решении похожих трудностей».

Первоначально этот метод использовался З.Фрейдом в контексте психоанализа. Позднее метод модифицировался, но основная схема супервизии сохранена и используется до сих пор. Метод супервизии в работе с родителями направлен на формирование следующих компонентов психологической культуры:

- грамотность и компетентность в психологическом аспекте понимания человеческой сущности, внутреннего мира человека (включая самого себя), человеческих отношений и поведения;
- гуманистически ориентированную ценностно-смысловую сферу (стремления, интересы, мировоззрение, ценностные ориентации);

- развитую рефлексия;
- творчество в психологическом аспекте человекознания собственной жизни.

Практическая значимость проекта. Данное направление (проведение супервизорских встреч) может стать одним из значимых во взаимодействии школы и родителей. Программа на удовлетворение запроса государства и общества к образовательной системе – формирование психологической культур общества и реализации приоритетной задачи – создание условий для оптимального развития личности и всех субъектов образовательного процесса.

Реализация проекта. Особенность проекта в том, что он может реализовываться одновременно несколькими инициативными группами психологов или психолога-педагога школы в разных районах города, что позволяет расширить охват семей, воспитывающих детей находящихся в ситуации возрастного кризиса. Метод супервизии не предполагает материальных затрат со стороны общеобразовательного учреждения, для организации пространства необходимо лишь помещение (учебный класс). Специалисту с высшим психолого-педагогическим образованием не требуется дополнительного обучения, так как данный метод входит в базовый курс обучения психолога.

Результаты реализации проекта. В процессе участия в супервизиях родители овладеют следующими умениями:

- осознавать собственные чувства и реакции по отношению к своим детям, находящимся в периоде возрастного кризиса;
- активизировать собственный личностный, поведенческий и воспитательный потенциал;
- подбирать эффективные методы и способы воспитательного воздействия;
- совершенствовать свои потенциальные возможности в общении с детьми.

В супервизиях родители учатся не только лучше, эффективнее взаимодействовать с собственными детьми и оказывать им помощь в кризисные периоды жизни. Они также являются очень значимым источником получения необходимой поддержки. Это особенно ценно для молодых родителей, которые еще не обладают необходимым запасом опыта. Поддержка, которую родители получают на таких встречах, позволяет им разделить ответственность с другими родителями за отдельные воспитательные аспекты взаимодействия с детьми, а также уменьшить риск осуждения со стороны родственников и друзей. Супервизии также помогают родителям перестать делать одни и те же ошибки в общении с детьми, называя иногда это частью своего индивидуального стиля воспитания. Допущение взгляда со стороны на процесс воспитания, его прозрачность для других родителей делает более эффективной воспитательную работу в целом, а детей, находящихся в ситуации кризиса, – более защищенными от ошибок, от незнания и самодеятельности.

Литература

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Л.С. Выготский. - М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
2. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? 6-е изд. / Ю.Б. Гиппенрейтер - М.: АСТ. Астрель. 2008. – 240 с.
3. Дубровина И. В. Психическое и психологическое здоровье в контексте психологической культуры личности // Вестник практической психологии образования. 2009. N3. С. 17-21.
4. Залевский Г.В. Супервизия: практика в поисках теории // Сибирский психологический журнал. 2008. N30. С. 7-13.
5. Колмогорова Л.С. Психологическая культура как условие и средство сохранения психического здоровья детей // Начальная школа. 2007. N6. С. 18-23.

6. Шнейдер Л.Б. Семейная психология. Учебное пособие для Вузов. 2-е изд. / Л.Б. Шнейдер. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2006. - 768 с. Гаудеамус.

*ГОУ ВПО
«Московский государственный
областной гуманитарный институт,
г. Орехово-Зуево*

*А.Ю. Барышникова, К.В. Барышникова,
А.М. Марущак, А.Ю. Матвеева*

**СТУДЕНЧЕСКОЕ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ
В РАБОТЕ СЛУЖБ ШКОЛЬНОЙ МЕДИАЦИИ КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
В ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

Формирование психологической культуры в пространстве образования в первую очередь связано с созданием в нем психологически безопасной и бесконфликтной среды, которая способствует эффективному обучению и личностному развитию субъектов образования. Особенно это важно для общеобразовательных школ, где уровень неразрешенных психологических ситуаций между участниками образовательного процесса является достаточно высоким.

Одним из направлений, обеспечивающим формирование психологической культуры, является работа по внедрению служб восстановительной медиации. Эти службы занимаются урегулированием конфликтных ситуаций между участниками образовательного процесса посредством медиации.

Под восстановительной медиацией понимается процесс, в котором медиатор создает условия для восстановления способности людей понимать друг друга и договариваться о приемлемых для них вариантах разрешения проблем, возникших в результате конфликтных ситуаций. Медиатор выступает между оппонентами как нейтральный посредник.

Объектом деятельности служб восстановительной медиации является межличностный конфликт между участниками образовательного процесса. Медиаторы понимают, что межличностный конфликт – это неизбежное и

совершенно естественное явление в жизни развивающейся личности. Конфликтная ситуация при отсутствии у личности умений ее конструктивного решения несет в себе разрушительный характер. Однако, если личность владеет определенными способами грамотного управления конфликтной ситуацией и способна адекватно выстраивать стратегию своего поведения, появляются возможности не только для удовлетворения ее потребностей, но и для саморазвития.

Службы восстановительной медиации в системе образовании применяются во всем мире, в России опыт их внедрения в образовательные организации существует более 10 лет. Школьники, учителя, родители имеют возможность пользоваться услугами данных служб для решения межличностных проблем, для получения знаний и умений конструктивного разрешения конфликтов.

Одним из важных аспектов эффективной деятельности школьной службы примирения является создание в образовательном пространстве школы службы поддержки, которая формирует атмосферу доверия к службе медиации у школьников, учителей, родителей. Существенную помощь в этом оказывает волонтерское движение студентов. Студенты-волонтеры пропагандируют полезность и необходимость службы медиации: рисуют плакаты, стенгазеты, раздают листовки, памятки, показывают презентации, агитируют на родительских собраниях.

Основные компоненты участия студентов-волонтеров в создании бесконфликтной среды в школе, отражены на рис.1.



Рис. 1. Схема волонтерской деятельности студентов

Основные этапы реализации проекта:

Первый этап. Создается группа волонтеров при вузовской службе восстановительной медиации. Им разъясняют цель движения – содействие формированию бесконфликтной среды; способы ее осуществления.

Второй этап. На основе договоренности образовательных организаций и вузов студенты-волонтеры в школах реализуют направления работы – пропагандируют идеи восстановительной медиации и поддерживают деятельность школьной службы среди обучающихся, учителей, родителей. Результатом их деятельности является повышение эффективности работы школьных служб медиации.

Третий этап. Опыт, полученный студентами-волонтерами в работе школьной службы медиации, передается следующему поколению студентов.

Мы считаем, что многие ВУЗы могут осуществлять такое волонтерское движение. Это было бы началом формирования психологической культуры в общем пространстве образования в России.

Положительным результатом данной волонтерской деятельности студентов является: формирование и сохранение здоровой психики участников образовательного процесса, их эмоциональное благополучие, повышение уровня психологической культуры; сохранение положительного социального статуса оппонентов; сохранение хороших взаимоотношений; решение конфликтных ситуаций словами, а не силой; умение нести ответственность за свои поступки; умение конструктивно выходить из конфликта, ссоры, обиды; понимание другой стороны (примирение); возможность возместить причиненный вред, принести извинения; умение осознавать мотивы своего поступка; регулирование своего поведения, чтобы конфликтные ситуации не возникали или проходили гладко; оказание помощи другим в решении конфликтных ситуаций.

При подготовке студентов-волонтеров и при реализации ими просвещения по восстановительной медиации хорошо зарекомендовали себя интерактивные техники. Они не только стимулируют внутреннюю активность личности в самосовершенствовании, но и учат получать опыт от окружающих ее людей. Умение видеть в другом человеке (имеется ввиду не только учитель) источник полезных знаний, «тренера» полезных умений, да и вообще выразителя иных взглядов, мнений, позиций, обогащает личность, расширяет границы ее развития.

Использование интерактивных техник в тренинге заключается в проигрывании жизненных ситуаций с помощью ролевых игр и совместном решении проблем. Можно применять следующие интерактивные техники: работа в парах, тройках, малых группах, мозговой штурм, «карусель», «аквариум», «дерево решений», «броуновское движение», суд, дискуссия, «займи позицию» и др. [3].

Необходимо помнить, что реальную пользу от восстановительной медиации извлечь может только тот, кто хочет и готов меняться, кто стремится преодолевать препятствия. Это предполагает получение новых знаний и овладение новыми умениями для преодоления затруднений (стремление к самосовершенствованию). Владение медиационными умениями приводят к положительным изменениям в жизни образовательной организации и всего общества в целом. Снижается уровень эмоциональной напряженности и тревожности, повышается психологический комфорт. Школьники и взрослые становятся примером для тех, кто еще не знаком с идеями медиации.

Литература

1. Коновалов А.Ю. Школьная служба примирения и восстановительная культура взаимоотношений: практическое руководство / А.Ю. Коновалов / под общей редакцией Л.М. Карнозовой. – М.: МОО Центр «Судебно-правовая реформа», 2012. – 256 с.

2. Школьные службы примирения. Методы, исследования, процедуры. Сборник материалов / составитель и ответственный редактор Н.Л. Хананашвили. – М. : Фонд «Новая Евразия», 2012. – 90 с.

3. Мясоед Т.А. Интерактивные технологии обучения: спец. семинар для учителей / Т. А. Мясоед. – М.: Академия, 2004.

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Психологическая культура является одной из базовых компетенций, которая заложена в требованиях системы подготовки студентов. Современный выпускник должен обладать определёнными компетенциями, или универсальными действиями, которые позволят ему усваивать социальный опыт и посредством этого самосовершенствоваться. Похожее определение понятию «психологическая культура» дает В.В. Семикин, из чего следует, что оно выступает одной из значимых психологических компетенций будущего специалиста, обеспечивающей эффективность его деятельности [3].

Впервые термин «психологическая культура» появился в XVIII веке в трудах немецких философов Г. Гегеля, И. Канта. Современные представления о понимании сущности психологической культуры, можно представить в виде нескольких подходов:

- Психологическая культура как психологическая образованность. В данном подходе психологическая культура сочетается с готовностью и умением применять социальные знания в повседневной жизни, с целью саморазвития и личностного роста.
- Психологическая культура как набор компетенций, которые отождествляются с характеристиками социального интеллекта.
- Психологическая культура как структурное явление, которое представляет собой качество саморегуляции и самоорганизации жизнедеятельности человека.

На наш взгляд, представленные выше подходы, обобщены в определении О.И. Моткова «психологическая культура», под которым он понимает «наработанную и усвоенную личностью, систему конструктивных способов общения, навыков самопознания и саморегуляции, творческого поиска и саморазвития» [1]. На основании данного определения, он выделяет следующие компоненты психологической культуры: 1. способность к самопознанию; 2. навыки конструктивного общения; 3. навыки психической саморегуляции; 4. творческое поведение; 5. конструктивность в делах; 6. гармонизирующее саморазвитие. На наш взгляд, представленные компоненты психологической культуры органично вписываются в систему образовательных стандартов и профессиональных компетенций, необходимых для эффективной работы педагога-психолога.

Анализируя работы практикующих психологов (Ю.П. Азаров, В.Л. Данилова, Н. Дзен и Ю. Пахомова, Н.В. Самоукина, Г.Н. Сытин) данную систему способов взаимодействия можно развивать при помощи следующих методов: методы активной релаксации, ролевые игры, психодрама, кинотренинг и др.

В нашей статье мы подробно остановимся на описании двух современных методов, которые в настоящее время набирают все большую популярность применения.

Один из методов развития психологической культуры – **кинотренинг**. Это разновидность тренингового занятия, в процессе которого происходит просмотр фильма или отдельных его видеосюжетов с последующим обсуждением. Разработчиком данной методики является лондонский психотерапевт Берни Вудер. По его мнению, кинофильм способствует не только переживанию каких-либо эмоциональных реакций, но и личностному развитию зрителя, за счет того, что участники получают возможность анализировать свою жизненную ситуацию через посредника, в роли которого выступает киноперсонаж.

А.А. Трусь предлагает использовать две технологии реализации данного метода. Первая из них - технология «стоп-кадр», в ходе которой тренер останавливает просмотр фильма в определенном месте для совместного анализа материала «в большом кругу».

Вторая технология включает в себя 3 этапа:

I. Подготовительный. На этом этапе тренер сообщает правила и процедуру предстоящей деятельности, объявляет регламент работы и организует рабочее пространство.

II. Реализация. Данный этап заключается в просмотре соответствующего видеосюжета.

III. Обсуждение фильма или его сюжетов, и получение «сухих остатков». Обсуждение видеосюжета может происходить сначала в малых группах, потом - в «большом кругу». После дискуссии тренер «перебрасывает мостик» из просмотренной и проанализированной ситуации в реальную практику участников тренинга [4; 25].

Другой метод, используемый для развития психологической культуры это **метафорические ассоциативные карты**, которые представляют собой набор картинок размером с игральную карту. На этих картах изображены люди, пейзажи, животные, предметы и жизненные ситуации. При изучении актуальной для человека темы картинка помещается в тот или иной контекст и в итоге получают разные грани смыслов и возможных значений [2].

Метафорические карты имеют широкий спектр воздействия:

- создают атмосферу доверия и безопасности;
- развивает самосознание и коммуникацию с окружающими людьми;
- помогают находить выход из трудных ситуаций;
- способствует быстрому личностному росту и активизирует творческий потенциал;
- помогают эффективно преодолевать стрессовые состояния.

В нашей работе мы предлагаем использовать колоду карт «ЕССО», которые представляют собой изображения абстрактной живописи, характеризующиеся пестротой и яркостью красок. При их создании, художник Д.Д. Эллис основывался на идеях В. Кандинского, согласно которому, краски – это средство для непосредственного воздействия на душу человека [2].

Для проверки эффективности вышеописанных техник, нами было проведено исследование в течение февраля-марта 2014 года, в котором участвовало 20 студентов пятого курса, обучающихся по специальности «педагог-психолог». Подбор группы осуществлялся с учетом того, что в процессе обучения студенты пятого курса изучают такие дисциплины как «Психология смысла» и «Арт-терапия», в рамках которых реализуются техники кинотренинга и метафорических ассоциативных карт.

Целью нашего проекта является разработка и апробация системы занятий по развитию психологической культуры студентов психолого-педагогических специальностей в рамках реализации дисциплин «Психология смысла» и «Арт-терапия».

Для этого на первом этапе исследования были подобраны методики для изучения психологической культуры и проведена ее первичная диагностика. Далее была разработана и реализована система занятий с применением кинотренинга и метафорических ассоциативных карт. На заключительном этапе была проведена повторная диагностика изучаемого качества личности студентов для оценки эффективности используемых методов и техник, направленных на развитие психологической культуры.

Содержание эксперимента включало в себя серию занятий, состоящих из применения техник кинотренинга и карт «ЕССО». В частности, кинотренинг включал в себя просмотр и обсуждение таких фильмов, как «Управление гневом», «Антихрист». Среди техник работ с картами мы использовали такие техники, как «Гармонизация чувств», «Создание из карт своего внутреннего

мира», «Совместное рисование общей смысловой картины с использованием карт», «Ассоциативная игра на развитие навыков слушания».

Сравнительный анализ результатов первичной и вторичной диагностики представлен в таблице, где наглядно продемонстрирована тенденция к изменению уровня психологической культуры после проведения серии занятий со студентами. В частности, наблюдается тенденция к увеличению количества студентов, имеющих оптимальный (высокий) уровень психологической культуры, а также уменьшение количества студентов, имеющих низкий уровень развития психологической культуры.

Таблица

Результаты диагностики психологической культуры до и после проведения системы развивающих занятий

Уровень развития	Гармоничность силы психологических стремлений		Гармоничность осуществления психологических стремлений	
	Первичная диагностика	Вторичная диагностика	Первичная диагностика	Вторичная диагностика
Высокий	21%	35%	37%	40%
Псевдовысокий	37%	25%	5%	-
Средний	21%	30%	42%	50%
Низкий	21%	10%	16%	10%

Таким образом, полученные результаты свидетельствуют о том, что реализация проекта с использованием кинотренинга и метафорических ассоциативных карт способствует развитию психологической культуры студентов психолого-педагогических специальностей. Кроме того, усвоенные навыки в ходе данного эксперимента, могут применяться в дальнейшем студентами самостоятельно для гармонизации своего психологического состояния.

Литература

1. Мотков О.И. Психологическая культура в мозаике личности. [электронный ресурс] // Статья. Режим доступа: http://www.psychologos.ru/articles/view/psihologicheskaya_kultura_v_mozaike_lich

2. Киршке В. Клубника за окном. Ассоциативные карты для коммуникации и творчества. – Перевод, Русское издание, 2010. – 240с.

3. Семикин В.В. Психологическая культура в образовании человека: Монография. – СПб: Союз, 2002. – 173с.

4. Трусъ А.А. Кинотренинг. Технология и методика видеообсуждения. – СПб: Речь, 2011. – 191с.

*ФГБОУ ВПО
«Мордовский государственный
университет им. Н.П. Огарёва»,
г. Саранск*

*И.С. Андрияшина, Е.В. Кузьмина,
Д.Г. Ларина, М.В. Якушкина*

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПСИХОЛОГОВ В РАМКАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАУЧНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

В соответствии с новым федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования, одним из требований, предъявляемых к выпускникам, является обладание рядом общекультурных компетенций. Анализ содержания совокупности данных компетенций относительно бакалавриата и магистратуры по направлению подготовки 030300 Психология позволяет говорить об обязательности формирования у студентов элементов психологической культуры. В частности, в результате освоения основных образовательных программ бакалавриата и магистратуры, выпускник должен быть способным и готовым к восприятию личности другого, эмпатии, установлению доверительного контакта и диалога, убеждению и поддержке людей, владеть навыками анализа своей деятельности, уметь применять методы эмоциональной и когнитивной регуляции (для оптимизации) собственной деятельности и психического состояния и др.

Особую важность формирование психологической культуры будущих психологов приобретает в связи с содержанием одной из профессиональных компетенций, определяющих их способность осуществлять педагогическую деятельность – «способность и готовность к просветительской деятельности среди населения с целью повышения уровня психологической культуры общества» (ПК-20 для бакалавров; ПК-32 для магистров).

Ученые, исследующие феномен психологической культуры, трактуют её по-разному. Л.С. Колмогорова рассматривает психологическую культуру в качестве одного из аспектов базовой культуры личности и определяет её как наличие характеристик, параметров, определяющих готовность эффективно решать широкий круг повседневных задач независимо от особенностей узких, специальных видов деятельности, выполнять широкий спектр социальных ролей [1]. О.И. Мотков считает, что психологическая культура – это достаточно высокое качество самоорганизации и саморегуляции любой жизнедеятельности человека, различных видов его базовых стремлений и тенденций, отношений личности (к себе, к близким и дальним людям, к живой и неживой природе, миру в целом) [2]. К.М. Романов и О.Н. Романова отмечают, что психологическая культура представляет собой сложное системное образование личности, определяющее ориентировку человека в себе и в других людях, способы обращения с людьми и с собой и отношение к людям и к себе. С точки зрения этих авторов она состоит из трех тесно взаимосвязанных компонентов: интеллектуального, поведенческого (практического) и ценностно-смыслового (духовно-нравственного). Интеллектуальный (когнитивный) компонент представляет собой систему психологических знаний, а также умений понимать других и себя. Это понимание обеспечивается мышлением, которое получило название психологического. Поведенческий (практический) компонент психологической культуры представлен системой практических умений и навыков, с помощью которых субъект воздействует на других людей и на самого себя. Ценностно-смысловой (духовно-нравственный) компонент психологической культуры представляет собой отношение человека к другим людям [3].

Мы полагаем, что системное формирование всех обозначенных компонентов психологической культуры возможно, в частности, в рамках функционирования научных психологических объединений (НПО), студенческих научных кружков и т. п. Наш проект связан с деятельностью научного психологического объединения студентов, магистрантов и аспирантов «Универсия», созданного на базе кафедры психологии Историко-

социологического института ФГБОУ ВПО «Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева».

Данное объединение образовано в 2013 году на основе студенческого научного психологического кружка, активно функционирующего с 2007 года, и научного семинара аспирантов. Его целью является создание условий для подготовки высококвалифицированных специалистов-психологов, формирование профессиональных и социокультурных компетенций, оптимизация научно-исследовательской и практико-ориентированной деятельности студентов.

Объектом исследования является деятельность научного психологического объединения студентов, магистрантов и аспирантов.

Предметом выступает деятельность объединения «Универсия» по формированию психологической культуры будущих психологов.

Цель – изучить деятельность научного психологического объединения студентов, магистрантов и аспирантов по формированию психологической культуры будущих психологов.

Исходя из поставленной цели, мы определили следующие *задачи*:

- проанализировать литературу по проблеме исследования;
- определить направления деятельности научного психологического объединения, ориентированные на формирование различных компонентов психологической культуры;
- апробировать методы и формы работы научного психологического объединения, способствующие формированию психологической культуры.

Реализаторы проекта: бакалавры 2 и 3 года обучения направления подготовки «Психология», студенты 4 курса специальности «Психология», магистранты направления подготовки «Педагогическая психология», аспиранты и преподаватели кафедры психологии университета.

Этапы реализации проекта:

I Подготовительный: анализ литературы по проблеме исследования.

II Организационно-методический: подбор методов и форм работы научного психологического объединения по формированию различных компонентов психологической культуры.

III Практический: апробация способов формирования психологической культуры в рамках деятельности научного психологического объединения.

Научный задел коллектива.

1. Проанализирована научная литература по проблеме психологической культуры личности.

2. Определены направления деятельности, подобраны методы и формы работы научного психологического объединения, способствующие формированию различных компонентов психологической культуры.

Для развития когнитивного компонента психологической культуры будущих психологов на заседаниях объединения его члены представляют результаты своих научных исследований, выступают с докладами по актуальным проблемам психологии, просматривают и анализируют художественные и документальные фильмы. Обогащение научными знаниями студентов происходит в процессе проведения круглых столов с участием специалистов-психологов, работающих в различных организациях и учреждениях Республики Мордовия. Так, в текущем учебном году своим профессиональным опытом с будущими психологами поделились Н.А. Ковалева – канд. психол. наук, ст. преподаватель кафедры специальной и прикладной психологии ФГБОУ ВПО «МГПИ им. М.Е. Евсевьева»; О.В. Антусева – педагог-психолог гимназии № 19 г. о. Саранск; Л. Б. Ермолова – начальник психологической лаборатории СИЗО № 1 г. о. Саранск, капитан внутренней службы; Н. Н. Овчинникова – бизнес-тренер банка ООО «Хоум Кредит энд Финанс Банк»; О.М. Романова – педагог-психолог МОУ «Ялгинская средняя общеобразовательная школа», С.Н. Адушкина – психолог КУ РМ «Центр занятости населения г. Саранска», Н. Н. Морозова – канд. психол. наук, доцент кафедры психологии ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н. П. Огарева», Е.В. Кузьмина – психолог Психологической службы

ФГБОУ ВПО «МГУ им. Н.П. Огарева».

В ходе мастер-классов, проводимых приглашенными специалистами, члены объединения приобретают практические умения и навыки, в частности, овладевают способами межличностного воздействия, приемами психологической защиты от манипуляций, навыками самовыражения и саморегуляции, приемами командообразования, умениями предотвращать и разрешать межличностные конфликты, слушать и понимать других, применять психотерапевтические техники (арт-терапии, сказкотерапии, иппотерапии), проводить социально-психологические тренинги и др. Это, безусловно, способствует формированию практического компонента психологической культуры будущих психологов.

Для развития ценностно-смыслового компонента психологической культуры личности, который определяется тем, какое место в системе высших нравственных ценностей человека занимают другие, нам представляются очень важными встречи членов объединения с православными психологами. Мы сотрудничаем со специалистами отдела катехизации и образования Восточного благочиния при Свято-Никольском храме, в частности, с православным психологом Службы консультации на приходе Анастасией Дрожалкиной.

В настоящее время мы разрабатываем рекомендации по совершенствованию деятельности НПО «Универсия» в контексте формирования психологической культуры личности.

Основные ожидаемые результаты реализации проекта:

- повышение уровня сформированности профессиональной компетентности, психологической культуры, развитие исследовательских умений и навыков, инициативности, активности, самостоятельности, творческих способностей будущих психологов;
- подготовка членами научного общества докладов, научных статей, проектов, участие в научных и научно-практических конференциях

различного уровня, конкурсах научно-исследовательских работ;

- активное участие членов научного объединения в межвузовских и всероссийских студенческих олимпиадах, а также в организации и проведении ежегодной внутривузовской олимпиады по психологии.

Оценка результативности проекта. За период работы объединения его членами было подготовлено 28 научных статей, 18 из которых опубликованы в сборниках материалов конференций различного уровня. Команда студентов специальности «Психология» заняла 3-е место в IX Всероссийской студенческой олимпиаде по педагогике и психологии «Интерактивные технологии в психолого-педагогическом образовании» (16 – 19 апреля 2013 г., г. Екатеринбург). Члены научного психологического объединения приняли активное участие в организации и проведении внутривузовского тура Всероссийской студенческой олимпиады (24 марта 2014 г., г. Саранск).

Полагаем, что опыт работы научного психологического объединения «Универсия» может быть использован в процессе осуществляемой в вузах профессиональной подготовки будущих психологов для формирования их психологической культуры.

Литература

1. Колмогорова Л.С. Становление психологической культуры личности как ориентир современного образования // Педагогика. 1997. № 3. С. 45 – 54.
2. Мотков О.И. Психологическая культура личности // Школьный психолог. 1999. № 15. С. 8–9.
3. Романов К.М., Романова О.Н. Формирование психологической культуры на уроках литературы // Народное образование. 1999. № 1. С. 91–96.

ФГБОУ ВПО
«Мордовский государственный педагогический
институт им. М.Е. Евсеева»,
г. Саранск

О.С. Валуев, Г.В. Пильщикова,
В.В. Гужев, А.В. Хохлова

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СТУДЕНЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЕ

К 150-летию со дня рождения М. Е. Евсеева

2014 год объявлен годом Культуры в России. В ежегодном послании президент РФ В. В. Путин в числе критериев успешного инновационного развития страны выделил интеграцию культурного и профессионального опыта с современными идеями и эффективными способами развития в разных сферах жизни общества [7, с. 6]. Развитие психологической культуры студента-психолога, как составляющей базовой культуры человека, может рассматриваться в рамках реализации отмеченной выше идеи. Л.Д. Демина, Н.А. Лужбина под **психологической культурой** понимают «системное образование, включающее не только информированность о законах функционирования психического мира, способах и приёмах управления, внутренней и внешней активностью, но и их практическое использование в повседневных жизненных ситуациях» [4, с. 62]. Данные авторы выделили в **составе психологической культуры** следующие компоненты: ценностно-смысловой, рефлексивный, креативный, когнитивный, интерактивный. Социальный интеллект представлен в качестве интегрирующего фактора [4].

Актуальность данного проекта заключается в реализации государственной политики в сфере образования и культуры на 2014 год. В государственной программе «Развитие образования» на 2013-2020 гг. отмечается тенденция по созданию собственных центров и программ обучения в вузах, в том числе с задействованием студенческих сил: «К 2020 году все

студенты будут учиться по индивидуальным планам...» [8, с. 25]. Следовательно, возникает необходимость в специализированном обучении технологиям разработки и реализации студентом собственного образовательного маршрута развития психологической культуры личности в непрерывном образовании. Стоит отметить, что намеченные технологии находятся в процессе разработки и совершенствования: они заданы, но не определены. Таким образом, представляемый проект направлен на решение **проблемы** повышения уровня развития психологической культуры личности студента-психолога, выстраивании собственной образовательной траектории индивидуального развития психологической культуры. **Оригинальность проекта** заключается в организации субъектного конструирования индивидуального образовательного маршрута развития психологической культуры личности студента-психолога в психологической школе. Данная форма выбрана разработчиками проекта на основании имеющегося **практического опыта организации и проведения** психологических школ в Республике Мордовия. При непосредственном участии авторов-разработчиков проекта студенческим активом факультета психологии и дефектологии в содружестве с преподавателями МордГПИ организованы и проведены три Республиканские Зимние психологические школы (2011-2013 гг.), I Всероссийская Зимняя психологическая школа (2013 г.), I Региональная Летняя психологическая школа (2013 г.), Межрегиональная зимняя психологическая школа (2014 г.). **Участниками** школы являются студенты 1-5 курсов, магистранты. **Организаторами** школы выступает команда студенческого актива факультета психологии и дефектологии. В качестве приглашённых специалистов выступают практические психологи и преподаватели вузов, студенты психологических факультетов и направлений подготовки. Они могут выступать **ведущими и тренерами** в ходе школы наряду со студентами, имеющими научно-практический опыт психологической работы.

А.Г. Асмолов выделил три тенденции в развитии непрерывного образования: взаимообразование, самообразование и «образование себя» (экзистенциальное образование) [1, с. 4]. Каждая из этих тенденций, выступая в конкретно-практическом смысле как процесс и практический результат образования, может быть эффективно организована в психологической школе, как форме свободного взаимодействия, обмена профессиональным опытом и развития психологической культуры внутри студенческого сообщества. Поэтому, **цель проекта** – развитие психологической культуры у студентов-психологов. **Практическим результатом проекта** является повышение уровня психологической культуры студентов-психологов, создание индивидуальных образовательных маршрутов её развития у участников, материалы и опыт совместного взаимодействия студентов в рамках психологической школы.

Методологическая основа реализации проекта заложена в философских, психологических и педагогических концепциях Л.С. Выготского (теория культурно-исторического развития человека), С.Л. Рубинштейна (принцип единства сознания и деятельности), А.Н. Леонтьева (положение о развитии через деятельность), Б.Ф. Ломова (принцип системности), А.Г. Асмолова (идеи «изменяющегося человека в изменяющемся мире», жизни в мире неопределённости), Л.Д. Деминой и Н.А. Лужбиной (общепсихологический контекст психологической культуры), А.П. Панфиловой (интерактивные технологии в образовании), К. Роджерса (основы гуманистического подхода в психологии и образовании), Р. Мэя (идеи «духовной напряжённости» и «мужества творить»), Э. де Боно (методы развития нестандартного мышления).

Ключевые идеи проекта: 1) **развитие психологической культуры** осуществляется в активном творческом взаимодействии (взаимообразовании), саморазвитии (самообразовании) и самосозидании (экзистенциальном образовании) при помощи методов активного социально-психологического обучения, интерактивных технологий и креативных методов; 2) студенты-

психологи имеют **реальную возможность обмена** практическим опытом психологической работы, **само- и взаиморазвития** психологической культуры. Технологические основы конструирования индивидуального образовательного маршрута развития психологической культуры в психологической школе:

1. Перед проведением школы производится диагностический срез участников с целью выявления исходного уровня развития психологической культуры по предложенным Л.Д. Деминой, Н.А. Лужбиной диагностическим методикам. По итогам проведения школы осуществляется итоговый диагностический срез для выявления сдвига по компонентам психологической культуры.

2. В ходе работы школы участниками разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты. В их основу закладываются результаты свободного самоотчета (самооценивания), обобщенные результаты взаимоотчетов (взаимооценивания) и отчеты экспертной оценки участников. Показателями для само-, взаимо- и экспертных оценок развития психологической культуры являются ее компоненты (теория Л.Д. Деминой, Н.А. Лужбиной). Самоотчет представляет собой стандартизированную систему оценивания каждым участником школы самого себя и осуществляется ежедневно. Взаимоотчет включает оценивание студентом других участников каждого посещённого мероприятия и объективно фиксируется по его завершению в стандартизированной форме. Экспертный отчет – стандартизированная форма экспертной оценки участников мероприятий, осуществляемая группой экспертов (тренеров, ведущих и т.д.).

3. На основании само-, взаимо-, экспертного отчетов и итогового диагностического среза уровня развития психологической культуры каждым участником школы выстраивается перспективный план развития его психологической культуры, определяющий индивидуальную цель, задачи, перечень методы и средств их осуществления.

4. На каждом этапе создания образовательного маршрута развития психологической культуры каждый участник имеет возможность получить экспертную консультацию. Предполагается итоговая групповая рефлексия всей проделанной работы и определение ее ближайшего последствия.

Диагностический инструментарий представлен следующими методиками: методика Дж. Гилфорда и М. Салливена по диагностике социального интеллекта (адаптация Е. С. Михайловой), тест «Ценностные ориентации» М. Рокича, тест «Смыслжизненные ориентации» Д.А. Леонтьева, «Тест жизнестойкости» Д.А. Леонтьева, тест-опросник Л. Михельсона «Коммуникативная компетентность» (адаптация Ю.З. Гильбуха), тест «Уровень эмпатических способностей» В.В. Бойко, «Тест описания поведения» К. Томаса, «Самоактуализационный тест» Э. Шострома (адаптация Л.Я. Гозмана) [4]. Предполагаемый метод математической статистики: критерий G-знаков [9, с. 77].

Методы, применяемые в психологической школе для развития компонентов психологической культуры: *интерактивного* – тренинг командообразования, игры-симуляции, ролевые игры, игровое проектирование, метод инсценировки, мастер-класс [6]; *креативного* – тренинг креативности [3], мозговой штурм, творческая мастерская, эвристические техники интенсивного генерирования идей и принятия решений [6], креативные методы [2]; *когнитивного* – лекция, деловая игра, интеллект-карта, кейс-метод [6]; *ценностно-смыслового* – тренинг, традиционный анализ конкретных ситуаций, групповая дискуссия [6], техники работы с ценностями [2]; *рефлексивного* – метод рефлексии, групповая дискуссия, видеотренинг [6], философский тренинг [5].

Критерии результативности проекта:

- повышение уровня развития психологической культуры у участников школы, измеряемые с помощью указанного выше диагностического инструментария;

- наличие разработанных участниками школы индивидуальных образовательных маршрутов развития психологической культуры;
- продукты совместной и индивидуальной деятельности, полученные в ходе работы школы (проекты, эссе, научные статьи и т.д.);
- количество студентов-участников школы развития психологической культуры.

Студенческая школа развития психологической культуры может стать флагманом успешного взаимодействия и культурного обмена в профессионально-психологическом сообществе молодёжи России.

Литература

1. Асмолов, А.Г. Вектор социальных изменений / А. Г. Асмолов // Образовательная политика. – 2010. – №1-2. – С. 2-4.
2. Боно, Э. Нестандартное мышление: самоучитель / Э. де Боно. – Минск: Попурри, 2006. – 272 с.
3. Грецов, А.Г. Тренинги развития с подростками: творчество, общение, самопознание / А. Г. Грецов. – СПб. : Питер, 2011. – 416 с.
4. Демина, Л.Д. Психологическая культура личности: общепсихологический контекст / Л. Д. Демина, Н. А. Лужбина // Сибирский психологический журнал. – 2011. – №40. – С. 60-66.
5. Лоу, С. Философский тренинг. Смешно – о серьёзном! [Электронный ресурс] / пер. с англ. А. Л. Никифорова. – Режим доступа: <http://lib.rus.ec/b/393306 / 12.02.2014>. – Загл. с экр.
6. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие / А.П. Панфилова. – М. : Академия, 2009. – 192 с.
7. Путин, В.В. Послание Федеральному собранию на 2014 год [Электронный ресурс] / В.В. Путин. – URL : <http://www.echomsk.spb.ru/blogs/putin/18574.php / 29.03.2014>. – Загл. с экр.
8. Развитие образования на 2013-2020 годы: государственная программа

Российской Федерации от 15.05.2013 г. // Распоряжение Председателя Правительства РФ №792-р. – 2013. – №2059945. – 700 с.

9. Сидоренко, Е.В. Методы математической обработки в психологии / Е.В. Сидоренко. – СПб.: Речь, 2012. – 350 с.

*ФГАОУ ВПО
«Северный (Арктический) федеральный
университет имени М.В. Ломоносова»,
филиал в г. Северодвинске,
г. Северодвинск*

*Е.И. Мещерякова, Л.А. Река,
А.В. Фефилова, Н.Н. Фомина*

ВОЗМОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

В настоящее время в нормативно-правовых документах Российской Федерации закреплены задачи развития и реализации культурного и духовного потенциала каждой личности, воспитания подрастающего поколения в духе гражданственности и патриотизма, причастности к инновационной культуре и свободе творчества. В образовании идет поиск путей совершенствования образовательной практики, направленных на становление базовых компетенций учащихся, являющихся основой личностной культуры, частью которой является психологическая культура. Можно отметить, что одновременно существует потребность субъектов образовательного процесса в формировании психологической культуры и неразработанность методического оснащения процесса целостного, системного формирования ее компонентов.

Младший школьный возраст является сенситивным в плане приобщения человека к культуре. В этом возрасте у ребенка происходит становление чувства компетентности, он начинает ориентироваться на общекультурные образцы действия, которыми овладевает в диалоге со взрослыми. Начинать работу по формированию психологической культуры школьников целесообразнее со 2-го класса, когда прошел период адаптации и имеется представление о психолого-педагогическом статусе каждого ребенка. В условиях отсутствия единой программы, направленной на формирование психологической культуры учащихся младшей школы, мы предполагаем, что

система развивающих занятий может являться инструментом ее формирования.

Цель проекта: формирование психологической культуры у учащихся начальной школы.

Теоретико-методологическая база: общеметодологические принципы системного и деятельностного подхода, гуманистического подхода; теория деятельности А.Н. Леонтьева, В.В. Давыдова, культурно-историческая концепция Л.С. Выготского, М. Коула, личностно-ориентированный подход А.Г. Асмолова, И.А. Зимней, концепция психолого-педагогического сопровождения М.Р. Битяновой.

Взаимосвязь культуры и образования подчеркивается многими отечественными и зарубежными авторами (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.П. Зинченко, И.А. Зимняя, А. Маслоу, К. Роджерс и др.). Актуальным и своевременным становится определение понятия «психологическая культура человека» (В.В. Семикин, О.И. Мотков, Л.С. Колмогорова, Е. Климов, Л. Куликов и др.). Психологическая культура – важная составляющая общей культуры человека, включающая в себя осведомленность о закономерностях и фактах, характеризующих субъективный мир человека, с акцентом на те психологические знания, которые наполнены общечеловеческими, гуманистическими ценностями. Это часть общей культуры человека, которая регулирует взаимодействие между людьми, приводит к пониманию неповторимого и индивидуального в каждом человеке, к адекватному восприятию себя как личности; включает в себя мотив человека к самопознанию, к самообразованию.

Психологическая культура школьника – сложный феномен, в структуре которого могут быть выделены следующие компоненты: ценностно-смысловой, рефлексивный, культуротворческий, психологическая грамотность, психологическая компетентность [1, 2]. Их содержание, взаимосвязь и соотношение зависят от особенностей возраста и способов приобщения учащихся к основам психологической культуры.

В семье, как изначальном институте социализации, в процессе изучения продуктов человеческой деятельности, произведений литературы и искусства, в которых представлена психология разных людей, происходит стихийное формирование психологической культуры, но если с самого начала жизненного пути ребенок находится в таком жизненном пространстве, где отсутствует культура отношений, то у него есть определенный риск, как отмечает И. Дубровина, «не стать человеком».

В современных условиях наиболее приемлемым средством ввода детей в мир психологической культуры может стать ведение во внеурочное время, в рамках школы, системы развивающих занятий. В апробации таких занятий принимали участие ученики второго класса, в возрасте 8-9 лет. Проект реализовывался в три этапа:

Диагностический этап. Цель: изучить особенности и уровень сформированности психологической культуры учащихся. Выявлялись особенности и уровни развития компонентов психологической культуры: психологической грамотности (сокращенный вариант методики "Понятия" Л.С. Колмогоровой, О.Г. Холодковой); психологической компетентности («Тест коммуникативных умений Л. Михельсона»; ценностно-смыслового компонента (методика «Ценностные ориентации» М. Рокича); рефлексии (методика А.В. Карпова «Диагностика рефлексии»); культуротворчества («Опросник креативности Джонсона», адаптированный Е. Туник).

Выяснилось, что у учащихся преобладает средний уровень сформированности психологической культуры в целом по всем ее структурным компонентам, а наиболее сформированный компонент - психологическая грамотность. Результат может быть связан с особенностями учебной программы и домашнего воспитания, что отражается в недостаточной передаче новому поколению культурных традиций, опыта социального взаимодействия, в недостаточной сформированности опыта творческой деятельности детей.

Основной этап. Цель: повышение уровня сформированности

компонентов психологической культуры учащихся 2-х классов.

Психолого-педагогическое сопровождение, направленное на формирование психологической культуры школьников, заключалось в создании условий для личностного развития, обучения и воспитания учащихся, где решаются следующие задачи: 1) содействие полноценному интеллектуальному и личностному развитию воспитанников; 2) содействие гармонизации социально-психологического климата в коллективе школьников; 3) создание условий для самостоятельного творческого освоения детьми системы отношений с миром и самим собой, а также для совершения каждым ребенком личностно значимых жизненных выборов.

Была разработана и реализована программа системы развивающих занятий, состоящая из 15 тем. Каждое занятие было построено в четыре этапа, соответственно этапам модели познавательной деятельности А.Н. Леонтьева: 1) мотивационно-ориентировочный; 2) уяснения знаний; 3) отработки умений (навыков); 4) контроля. В структуру занятия включены следующие элементы: игры (развивающие и обучающие), беседы на этические темы, анализ и обсуждение притч, пословиц, сказки и загадки, упражнения для снятия эмоционального напряжения, а также работы творческого характера, психолого-педагогическая мастерская.

Этап проверки эффективности проведенной работы. Цель: исследование эффективности системы развивающих занятий как средства формирования психологической культуры учащихся 2-х классов.

Итоговое диагностическое исследование в результате реализации системы развивающих занятий показывает, что количество детей со средним уровнем психологической культуры возросло, учеников с низким уровнем стало меньше, с высоким уровнем – количество осталось прежним. Для доказательства различий между результатами констатирующего и контрольного этапов был произведен расчет Т-критерия Вилкоксона. В группе второклассников произошли статистически значимые изменения в уровне

сформированности психологической культуры в целом. Соотношение показателей отдельных структурных компонентов психологической культуры по U-критерию Манна-Уитни также показывает наличие различий по результатам контрольного этапа.

По итогам применения системы развивающих занятий мы наблюдали положительную динамику повышения уровней психологических знаний, умений занимать партнерскую позицию в общении, способностей к эмпатии, к адекватному отношению к своим недостаткам, а также способности проявления воображения, демонстрации неожиданного, оригинального в жизни. Относительно ценностно-смыслового компонента отмечен положительный сдвиг в сторону увеличения значимости для детей ценностей, направленных на других людей. Следовательно, можно констатировать, что примененное средство в формировании компонентов психологической культуры является эффективным.

Таким образом, было показано, что целенаправленное и систематическое приобщение учащихся к основам психологической культуры возможно начинать уже на ступени начального звена среднего образования. Система развивающих занятий способствует повышению уровня сформированности психологической культуры учащихся начальной школы, если соблюдены следующие условия:

- 1) использование в занятиях технологии личностно-ориентированного обучения, включающей самостоятельный поиск и осмысление учениками психологических знаний;

- 2) активация ценностно-смыслового компонента сознания и личности учащихся, и условий выработки личного отношения к общечеловеческим ценностям, собственной внутренней позиции, собственных ценностных ориентаций;

- 3) включение учащихся в решение практических жизненных ситуаций, где необходимо использовать свои психологические знания и умения,

возможность творческого подхода к решению поставленных задач.

Выделенные условия формирования психологической культуры, диагностический и развивающий комплекс могут быть использованы в ходе сопровождения развития личности младших школьников, в образовательном процессе и в преподавании курсов психологии в школе.

Обозначим возможные перспективы дальнейшей работы по формированию психологической культуры в образовательных учреждениях: отработка проблемы компетентности в общении учащихся начальной школы (проблема высокого уровня зависимого поведения); разработка показателей, по которым можно определять уровни сформированности ценностных отношений младших школьников и рассматривать динамику развития ценностно-смысловой сферы личности (возможно, такими показателями станут мотивационный, познавательный и поведенческий); теория и методика подготовки учителей к формированию психологической культуры школьников в педагогическом процессе; формирование психологической культуры школьников в учреждениях дополнительного образования; взаимодействие учителей и родителей в формировании психологической культуры школьников.

Литература

1. Колмогорова Л.С., Холодкова О.Г. Особенности становления психологической культуры младших школьников // Вопросы психологии. – 2001. – № 1. – С. 47-56.

2. Колмогорова Л.С. Становление психологической культуры школьника // Вопросы психологии. – 1999. – № 1. – С.83–91.

3. Мотков О.И. Психологическая культура личности // Школьный психолог. – 1999. – № 15. – С. 8–9.

4. Семикин В.В. О психологической и духовной культуре человека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pokrovforum.ru/action/scien_pract_conf/pokrov_reading/sbornik_2000/txt/semikin.php

5. Семикин В.В. Психологическая культура в образовании человека: монография / В.В. Семикин. – СПб.: Союз, 2002. – 155 с.

ФГБОУ ВПО
«Башкирский государственный университет»,
Сибайский институт (филиал),
г. Сибай

Р.И. Атнагулова, Р.В. Иванов,
Г.Р. Сырлыбаева, Э.Р. Исмагилова

МОДЕЛЬ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ

Актуальность проекта определяется следующими факторами.

Во-первых, модернизация образования вызывает повышенный интерес исследователей к проблеме моделирования как универсального способа познания действительности.

Во-вторых, современные социальные ориентиры предполагают интеграцию образования и культуры. Образование представляет собой своеобразную модель взаимодействия культур.

В-третьих, психологическая культура начинает позиционироваться как формирующая парадигма образования. По мнению О.И. Моткова [5] психологическая культура – «это комплекс развитых специальных потребностей, способностей и умений человека». Психологическая культура проявляется в самоорганизации и саморегуляции любой жизнедеятельности человека, различных видов его базовых стремлений и тенденций, отношений личности к себе, к близким и дальним людям, к живой и неживой природе, миру в целом. С ее помощью человек более гармонично учитывает как внутренние требования психики, тела, так и внешние требования жизни.

В-четвертых, в поликультурной образовательной среде образовательного учреждения обеспечивается формирование личности диалога культур. В этом контексте «интегративная функция воспитательного пространства состоит не в том, чтобы усилить воздействие на личность, а в том, чтобы интегрировать

личность в культуру, создать культуросообразную среду воспитания » [1, с.10].

Постановка проблемы. При конструировании модели изучаемого явления мы исходили из того, что модель должна отражать в себе процессуальные и содержательные характеристики формирования психологической культуры будущих педагогов-психологов.

В связи с тем, что нас интересует профессионально-педагогическая подготовка будущих педагогов-психологов, считаем необходимым остановиться на определении профессиональной деятельности С.Ф. Зеера, который рассматривает ее как «социально значимую деятельность, выполнение которой требует специальных знаний, умений и навыков, а также профессионально обусловленных качеств личности» [3, с.38]. Данное определение отражает требования к современному специалисту и указывает на наличие личностной составляющей профессиональной деятельности. Нам представляется важным формирование психологической культуры как элемента профессиональной культуры будущих педагогов-психологов.

М. Херсковиц [7] в целостной концепции культурной антропологии определяет культуру как созданную человеком среду и понимает её как психологическую реальность. Он отмечает, что культура – это «сумма поведения и привычного способа мышления людей, образующих данное общество». Ему принадлежит тезис о неразрывной связи культуры и человека, причем культура выступает основным способом жизни людей.

В исследованиях мы встречаем понимание психологической культуры как самоактуализацию личности. А. Маслоу [4, с.267] утверждает, что «самоактуализирующаяся личность – это человек, интегрированный в социум и культуру, находящий себя в ней и ее в себе».

Модель формирования психологической культуры будущих педагогов-психологов представлена в схеме 1.

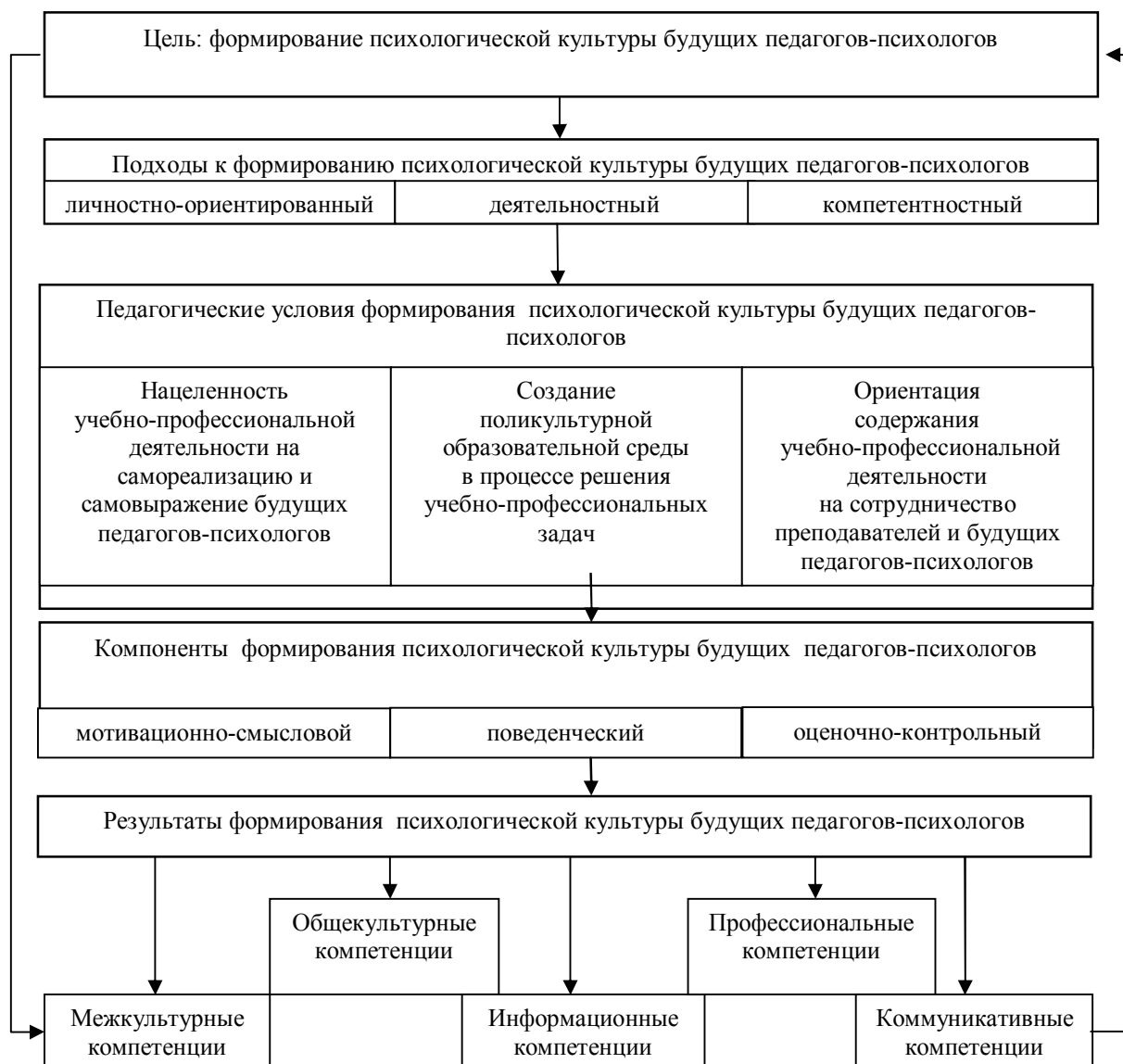


Рис. 1. Модель формирования психологической культуры будущих педагогов-психологов

Обоснование методологических подходов. В процессе формирования психологической культуры будущих педагогов-психологов мы учитывали основные требования компетентностного (В.И. Байденко, А.А. Вербицкий, Э.Ф. Зеер, И.Д. Фрумин, А.В. Хуторский и др.), лично-ориентированного (В.А. Беликов, В.Я. Ляудис, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.) и деятельностного (И.А. Зимняя, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) подходов.

Мы согласны с исследователями, что невозможно решать вне деятельности обучающегося такие актуальные задачи как трансформирование приобретаемых знаний в профессиональную инновационную деятельность, приобщение к глобальным источникам знаний, формирование навыков к самостоятельному повышению квалификации, поддержание интереса к новому и передовому на протяжении всей жизни, умение адаптироваться к переменам.

Требования к выпускнику высшей школы в настоящее время изменяются стремительно. Следовательно, «в профессиональных сообществах все более будут цениться профессионализм и компетентность специалиста» [2, с. 97]. В этих условиях признание личности студента главной действующей фигурой всего образовательного процесса приобретает особую значимость.

На наш взгляд, данные положения являются методологически важными в решении проблемы формирования психологической культуры будущих педагогов-психологов в условиях поликультурного образования.

На основе требований методологических подходов в разработанной нами модели формирования психологической культуры будущих педагогов-психологов мы выделяем следующий комплекс педагогических условий:

- нацеленность учебно-профессиональной деятельности на самореализацию и самовыражение будущих педагогов-психологов;
- создание поликультурной образовательной среды в процессе решения учебно-профессиональных задач;
- ориентация содержания учебно-профессиональной деятельности на сотрудничество преподавателей и будущих педагогов-психологов.

На наш взгляд, психологическая культура представляет собой сложное явление и состоит из следующих компонентов:

- мотивационно-смысловой;
- поведенческий;
- оценочно-контрольный.

Мы согласны с исследователями, что поликультурная образовательная

среда представляет собой модель взаимодействия многообразия культур. В.А. Ясвин образовательную среду рассматривает через совокупность заданных условий, определенных параметров формирования того или иного свойства, качества [6].

Формирование психологической культуры нам представляется возможным при ориентации содержания поликультурной образовательной среды на мотивационно-смысловую, поведенческую и оценочно-контрольную готовность и способность будущих педагогов-психологов в учебно-профессиональной деятельности.

Результативность проекта. Мы думаем, что выпускники психолого-педагогических направлений не должны ограничиваться только развитием своих психолого-педагогических умений. Следовательно, будущие специалисты должны обладать универсальными профессиональными умениями и компетенциями. Это возможно только при условии постоянного повышения их психологической культуры в поликультурной образовательной среде.

Практическая значимость проекта. Образование выполняет социальный заказ, следовательно, психологическая культура будущих педагогов-психологов как личностное качество представляет собой ценность для общества. При изменении социального заказа меняются компетенции как результат разработанной нами модели. При этом образовательные стандарты определяют ориентиры-компетенции в подготовке будущих педагогов-психологов.

На наш взгляд, взаимовлияние и взаимопроникновение культур в процессе формирования психологической культуры будущих педагогов-психологов возможно при грамотном приобретении знаний об этническом многообразии. Следовательно, поликультурная образовательная среда должна быть нацелена на воспитание студентов в духе миролюбия, толерантности и созидательной активности.

Мы полагаем, что поликультурная образовательная среда позволяет нам создать условия для самопозиционирования будущих педагогов-психологов в поликультурном профессиональном сообществе.

Таким образом, психологическая культура представляет собой компонент профессионально- педагогической подготовки специалистов. Современному поликультурному образовательному пространству необходимы педагоги – психологи, подготовленные к разрешению социально-психологических проблем, компетентные в понимании психолого-педагогической реальности.

Литература

1. Бондаревская Е.В. Феноменологический анализ современных концепций воспитания // Теоретико-методологические проблемы современного воспитания: сб. науч.тр./под ред. Н.М. Сергеева, Н.М. Борытко.- Волгоград: Перемена, 2004.

2. Гайсина Г.И. О тенденциях развития содержания вузовского образования // Проблемы высшего образования на пороге века: Материалы региональной научно-практической конференции. - Уфа: Восточный университет, 1998.

3. Зеер Э.Ф. Психология личностно ориентированного профессионального образования. - Екатеринбург: УГППИ, 2000.- 380 с.

4. Маслоу А. Мотивация и личность. – СПб., 2001.

5. Мотков О.И. Психология самосознания личности. Практическое пособие. – М., 1993.

6. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2001.- 356 с.

7. Herskovits M. Culture Anthropology. – N.Y., 1955.

ФГБОУ ВПО
«Омский государственный
педагогический университет»,
филиал в г. Таре,
г. Тара

*И.Н. Валеева, М.С. Кислицына,
А.В. Южанинов, С.В. Яськов*

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Актуальность. В современном обществе мы часто сталкиваемся с проблемой не понимания и не принятия профессии психолог, так как большинство людей считают, что только «больной» человек может обратиться за психологической помощью. По нашему мнению, для избегания данной ситуации, нужно работать, в первую очередь, с семьёй, так как через родителей дети усваивают нормы жизни, стереотипы поведения.

В образовательном учреждении работа психолога ведется по трем основным направлениям: работа с детьми, работа с педагогами и работа с родителями. Как показывает практика, психолог делает основной упор на работу с детьми и педагогами, а работа с родителями ведется формально.

Современные психологические знания свидетельствуют об огромном значении работы с родителями, направленной на пропаганду психологической культуры, через формирование общего воспитательного «поля» вокруг ребенка, обеспечивающего согласованность воздействия взрослых.

В процессе непрерывного психологического сопровождения родителей психолог имеет возможность обсуждать и развивать родительское отношение к воспитанию и обучению детей, их психологическую культуру. Что позволяет родителям обучать детей: регулировать и упорядочивать взаимоотношения с окружающим миром, осваивать психотехнические приемы, организовывать поведения, стабилизировать аффективные процессы. Исследования Лидерс

А.Г., Карабановой О.А., Спиваковской А.С. показали, что в настоящее время недостаточно разработано методов эффективного взаимодействия с семьей для формирования психологической культуры.

Анализ психолого – педагогической литературы, опыт прохождения практик показал, что психолог в системе образования упорно занимается коррекцией развития ребенка, а работа с родителями ведется формально и заключается в проведении диагностик и собеседовании по результатам. Традиционные формы работы с родителями, такие как родительские собрания, общеклассные и общешкольные конференции, индивидуальные консультации, посещения на дому не всегда дают ожидаемого эффекта.

Проблема нашего исследования – найти эффективный метод работы с родителями, позволяющие им получать информацию и, в свою очередь, способствующие осознанию своей родительской позиции в пропаганде психологической культуры. Такой метод позволял бы: создавать проблемные ситуации для родителей, проявлять активность, отрабатывать приемы эффективного воздействия в системе родитель – ребенок. Решением такой проблемы способствует применение интегративных методов.

Интегративный метод обозначает воспитание через участие и взаимодействие, полностью вовлекая в процесс воспитания родителей и детей.

Цель нашего проекта – доказать эффективность интегративного метода в работе с родителями для формирования психологической культуры.

Задачи:

1. Изучить психолого – педагогическую литературу по проблеме методов работы психолога с родителями.
2. Описать интегративный метод работы психолога с семьей, способствующие формированию психологической культуры.

Объект – методы формирования психологической культуры.

Предмет – интегративный метод работы с родителями, формирующий психологическую культуру.

Согласно исследованиям Эльконина Д.Б. «...в процессе совместной деятельности взрослые постепенно передают общественно выработанные способы потребления предмета», формируя личность ребенка и его привычки. Крылов А.А., Гозман Л.Я. считают, что в процессе непрерывного психологического сопровождения родителей, складываются благоприятные условия для развития социальных форм психики и нравственного поведения детей.

Практический психолог ищет пути, условия, методы психологического сопровождения, позволяющие родителям взглянуть на себя со стороны, «глазами других», и тем самым как бы объективизировать свое поведение. Таким методом, вслед за Алексеевой А.С., Бурмистровой Е.В., Чупраковой Н.Н., Косолаповой Л.А., мы считаем является – интерактивный метод.

Слово «интерактив» пришло к нам из английского языка от слова «interact», где «inter»- это взаимный, «act»- действовать. Интерактивный - означает способность взаимодействовать или находится в режиме беседы, диалога с чем-либо (например, компьютером) или кем-либо (например, человеком) .

Интерактивные методы воспитания обозначают воспитание через участие и взаимодействие. «Я слышу и забываю, я вижу и понимаю, я делаю и запоминаю», говорится в китайской поговорке. Таким образом, интерактивные методы ставят родителей в активную позицию.

Использование интерактивного метода позволяет решать несколько психолого-педагогических задач:

1. Повышает готовность родителей к взаимодействию с психологом, педагогами и другими специалистами.
2. Специалист, организуя оригинальные, непривычные мероприятия, вызывает уважение и интерес, позволяет значительно углубить воздействие педагога на родителей, которые получают опыт непосредственного

проживания, что способствует интеграции психолого-педагогических знаний и навыков.

3. Выполняет и диагностическую функцию, с его помощью проясняются родительские ожидания, представления, тревоги и страхи, причем, поскольку его диагностическая направленность для родителя неочевидна, то можно получить информацию, на которую значительно меньшее воздействие оказывает фактор социальной желательности.

К интерактивному методу относятся: «Большой круг», «Аквариум», «Круглый стол», «Интерактивная площадка», «Спор- клуб», «Ролевые игры» и т.д.

Для успешной реализации интерактивного метода на практике применяется следующий алгоритм организации: 1. Определение и выбор темы по результатам анкетирования. 2. Постановка цели и задач. 3. Изучение научно-методической литературы по теме 4. Составление сценария мероприятия и разработка проекта решения. 5. Проведение предварительной работы (индивидуальная беседа с активными участниками, приглашение или объявление с вопросами предстоящей встречи, изготовление буклетов, памяток, подготовка оборудования, материалов, наглядностей, презентаций, оформление фотовыставок, рисунков детей по теме). 6. Проведения мероприятия.

Рассмотрим некоторые приемы организации интерактивного метода: «Большой круг». Цель – быстро определить пути решения проблемы или ее составляющие. Этапы проведения. Первый этап – участники рассаживаются в большом кругу. Руководитель формирует проблему. Второй этап - в течение определенного времени (примерно 10 минут) каждый участник индивидуально на своем листе бумаги записывает предлагаемые меры для решения проблемы. Третий этап - по кругу каждый участник зачитывает свои предложения, остальные молча выслушивают (без критики) ; по ходу проводится голосование по каждому пункту - не включать ли его в общее решение, которое по мере разговора фиксируется на доске.

«Круглый стол». Цель – выработка общего мнения, позиции участников по обсуждаемой проблеме. Обычно продумывается 1-3 вопроса обсуждаемой проблемы. При проведении «Круглого стола» важно обратить внимание на оформление помещения. В ходе работы каждый вопрос проблемы обсуждается отдельно. Предоставляется слово участникам, имеющим опыт работы по проблеме. Ведущий обобщает итоги обсуждения каждого вопроса. В конце он предлагает вариант общей позиции с учетом замечаний, дополнений, поправок.

Мы считаем, что в результате внедрения интерактивного метода в работу психолога с родителями позиция родителей становится более гибкой: они активно участвуют в различных мероприятиях, а родители ощущают себя более компетентными в воспитании детей и пропагандируют психологическую культуру.

Литература

1. Алексеева Л. С., Бурмистрова Е. В., Чупракова Н. Н., Косолапова Л. А. Формы и методы работы с детьми и родителями центров социальной помощи семье. - М.: НИИ семьи и воспитания, 2000. - 190с.
2. Гозман Л.Я., Алёшина Ю.Е., Социально-психологические исследования семьи: проблемы и перспективы // Психологический журнал.- 1991.- № 4.- С. 84-92.
3. Десять ключей успешного воспитания // Первое сентября. – 2003.- № 21.
4. Дереклеева Н.И. Родительские собрания. 5-11 классы. – М.: ВАКО, 2004. – 240 с. (Серия «Педагогика. Психология. Управление»).
5. Зиновьева М.В. Взаимосвязь детско-родительских отношений и ненормативного поведения детей дошкольного возраста // Психологическая наука и образование.- 2000.- № 3.-С.35-40.
6. Кипнис М. Тренинг семейных отношений. Часть 2. Родительство. – М.: «Ось -89», 2008. – 144 с.

7. Преподавание психологии в школе. Учебно-методическое пособие / под ред. И.В. Дубровиной. - М; Воронеж; НПО МОДЭК, 2007.
8. Фалькович Т.А., Толстоухова Н.С., Обухова Л.А. Нетрадиционные формы работы с родителями. – М.: 5 за знания, 2005. – 240 с.
9. Хухлаева О. Активные формы групповой работы с родителями // Школьный психолог. – 2006. - № 19.- С. 41-45.

*ФГБОУ ВПО
«Бакирский государственный педагогический
университет им. М. Акмуллы»,
г. Уфа*

*К.А. Гордеева, С.В. Максимов,
И.Р. Нураев, Л.Г. Фазлыева*

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ СТАРШИХ КУРСОВ НА ЭТАПЕ ВХОЖДЕНИЯ НА РЫНОК ТРУДА

Поступательное социально-экономическое развитие нашей страны во многом зависит от того, в какой мере ее граждане способны быть субъектами своей собственной жизни и профессиональной деятельности, то есть, быть инициативными, активными, ответственно и самостоятельно строить свой профессиональный путь, успешно достигать поставленных профессионально-значимых целей. Особенно актуальна сформированность названных качеств у современной молодежи. По результатам исследования Международного бюро труда уровень безработицы среди молодежи за последние десять лет вырос до рекордного уровня и составил 88 миллионов человек; молодые люди в возрасте от 15 до 24 лет составляют половину из общего числа безработных в мире [2].

Проблема трудовой занятости молодёжи относится к глобальным проблемам современности. Поиск путей решения данной проблемы является одной из центральных задач психологической службы образования. В качестве психологических причин безработицы среди молодежи исследователями называются:

- страх современных студентов и выпускников вузов перед процессом поиска работы и началом профессиональной деятельности;
- отсутствие навыков самопрезентации (вчерашие выпускники не знают, как правильно себя презентовать, чем компенсировать отсутствие опыта, как правильно пройти собеседование);

– низкая самооценка и неуверенность в своей профессиональной компетентности;

– сохраняющиеся по инерции в сознании некоторых молодых людей негативные установки на «карьеризм», низкий уровень стремления к реализации своих способностей, сложившиеся в условиях авторитарного управления и воспитания;

– несформированность профессиональной направленности и профессиональной идентичности (по данным различных исследователей от 34% до 70% студентов старших курсов имеют профессиональные интересы вне сферы избранной и осваиваемой ими профессии) [5], [4].

Названные психологические причины свидетельствуют о необходимости целенаправленного формирования у молодых людей и прежде всего тех, кто еще стоит на пороге вхождения в рынок труда, определенных качеств и свойств личности, составляющих в итоге психологическую культуру выпускника профессионального образовательного учреждения.

Как отмечает И.В. Дубровина, «в нашем обществе существует дефицит психологических знаний, отсутствует психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных поступках, отношениях, переживаниях» [1].

Теоретические основы для научной разработки понятия «психологическая культура» представлены, прежде всего, в работах классиков отечественной и зарубежной психологии, таких как: Н.Я. Басов, Л.С. Выготский, Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн, В. Вундт, З. Фрейд, К. Юнг, В. Франкл, А. Маслоу и др.

Различные определения и подходы к формированию психологической культуры личности и ее компонентов представлены в работах следующих авторов: И.В. Дубровина, Ю.Н. Емельянов, Ю.М. Забродин, Н.И. Исаев,

Е.А. Климов, Л.С. Колмогорова, О.И. Мотков, А.Б. Орлов, Н.Н. Обозов, Л.А. Петровская, В.В. Семикин и др.

По И.О. Моткову, психологическая культура личности есть «...интегральная характеристика личности, которая проявляется в культурных способах жизнедеятельности и взаимодействия с миром и включает содержание отношений к другому человеку и самому себе. В первую очередь, она выражается в хорошей саморегуляции действий и эмоций, в конструктивности общения и конструктивном ведении различных дел, в наличии выраженных процессов самоопределения, творчества и саморазвития» [3].

Являясь, согласно В.В. Семикину [6], интегральной психологической характеристикой личности, понятие психологической культуры нуждается в конкретизации применительно к различным контекстам рассмотрения. В частности, психологическая культура абитуриента на этапе поступления в вуз это все-таки по своему внутреннему содержанию несколько иное, чем психологическая культура студента-старшекурсника, стоящего перед фактом трудоустройства и самостоятельной жизни.

Методологической основой для определения сущности психологической культуры, ее составляющих и условий формирования у студентов старших курсов на этапе их вхождения в рынок труда в нашей работе явились: деятельностный подход (П.Я. Гальперин, В.П. Зинченко, А.Н. Леонтьев, В.Л. Марищук, С.Л. Рубинштейн и др.); концепции общего и профессионального развития личности в отечественной психологии (Б.Г. Ананьев, Э.Ф. Зеер, Е.А. Климов, А.К. Маркова, Л.М. Митина, Н.С. Пряжников и др.).

Психологическая культура студентов старших курсов, по нашему мнению, это интегративное, системно организованное свойство их личности, которое обуславливает успешное вхождение выпускников вузов в рынок труда и последующую профессиональную самореализацию и самоактуализацию, и включающее в себя мотивационно-ценностный, когнитивный, эмоционально-

регулятивный и коммуникативно-поведенческий компоненты, каждый из которых характеризуется определенным набором качеств и свойств личности.

В таблице представлены содержание и условия формирования выделенных нами компонентов психологической культуры.

Таблица

Содержание и условия формирования компонентов психологической культуры

Компонент	Содержание	Условия формирования
<i>Мотивационно-ценностный</i>	Сформированность профессиональной направленности и профессиональной идентичности, стремление к постоянному совершенствованию профессиональных знаний и навыков, осознание и принятие ценности работы (трудовой деятельности) для профессиональной и личностной самореализации, социального благополучия	Осознание студентами своих профессиональных интересов и склонностей, профессиональная направленность содержания учебных дисциплин, связь теории и практики, организация встреч с профессионалами высокого уровня, проведение тренингов таких как «Работа как ценность», «Я и работа», «Самомотивация и управление инициативностью».
<i>Когнитивный</i>	Знание особенностей рынка труда, знание своих профессиональных интересов и склонностей, знание и владение технологиями поиска работы, построения своей карьерограммы, рефлексивность – способность к анализу своих действий, развитый социальный интеллект	Встречи с работодателями, возможность прохождения профессиональной диагностики и определения своих профессиональных интересов и склонностей, овладение технологиями поиска работы, построения своей карьерограммы.

<i>Эмоционально-регулятивный</i>	Эмоциональная устойчивость, способность не допускать срывов психической деятельности при значительных психических и физических нагрузках; способность сосредотачивать внимание на предмете деятельности в условиях отвлекающих воздействий; самоконтроль, выдержка, надежность, организованность	Тренинги преодоления фрустрации, развития эмоциональной саморегуляции (тренинг «Управление стрессом»), самоконтроля, организованности (тренинг «Управление личной эффективностью»)
<i>Коммуникативно-поведенческий</i>	Инициативность, активность, ответственность личности при построении своей профессиональной карьеры; умения самопрезентации (написать резюме, пройти собеседование), уверенность в себе, умение работать в команде.	Тренинги: «Навыки эффективного переговорщика», «Тайм-менеджмент», тренинг командообразования.

Названные компоненты и их содержание являются серьезным дополнением к формированию профессиональной компетентности выпускников в рамках учебного процесса.

Формирование психологической культуры студентов старших курсов на этапе вхождения в рынок труда представляет собой комплексную целенаправленную деятельность, осуществляемую в рамках учебно-воспитательного процесса, психологической службой, центрами построения карьеры (студенческими кадровыми агентствами), бизнес-инкубаторами образовательных учреждений. Центральная роль в осуществлении данной работы принадлежит психологической службе вуза.

Внедрение проекта включает в себя несколько этапов:

I. Организационный этап. На данном этапе определяется общая схема и основные направления работы. Проводится разработка комплексной программы формирования психологической культуры студентов старших курсов. Формируется инициативная группа организаторов, распределяются обязанности между подразделениями и службами вуза.

II. Этап реализации проекта. Осуществляется практическая реализация комплексной программы, разработанной на первом этапе: проведение психодиагностической работы, позволяющей выявить уровень профессиональной направленности, интересы, склонности и компетентности студентов старших курсов; реализация тренинговых программ управления собственной карьерой, поиска работы, направленных на осознание и преодоления внешних и внутренних барьеров на пути вхождения в рынок труда и своей дальнейшей профессиональной самореализации, развитие необходимых качеств и свойств личности.

III. Этап определения эффективности, анализа и доработки. Критериями эффективности внедрения предложенного проекта выступают: сформированность у студентов старших курсов четких профессиональных целей, разработанного карьерного плана (карьерограммы), собственного бизнес-проекта, успешное трудоустройство по окончании вуза. На данном этапе планируется проведение итогового собрания, обсуждение полученных результатов их анализ, оценка и на этом основании, формулирование выводов для дальнейшей работы.

Предложенный проект может быть реализован в работе со студентами, выпускниками вузов и учреждений среднего профессионального образования; безработными, в том числе состоящими на учете в службах занятости; специалистами, занятыми в производстве, но желающими сменить работу.

Литература

1. Дубровина И.В. Психологическая культура личности как феномен. //Вестник Минского университета: [Электронный ресурс]. 2013-2014. URL: http://www.mininuniver.ru/mediafiles/u/files/Nauch_deyat/Vestnik/2013-05%201/Dubrovina.pdf (Дата обращения: 25.03.14).
2. Исследования уровня безработицы среди молодежи (официальный сайт Международного бюро труда): [Электронный ресурс]. 1996-2014. URL: <http://www.ilo.org/> (Дата обращения: 25.03.14).
3. Мотков О. И. Методика «Психологическая культура личности» // Школьный психолог, 1999. – № 15. – С. 8–9.
4. Неймарк М.С. О соотношении осознаваемых и неосознаваемых мотивов в поведении, характеризующих направленность личности подростка // Вопросы психологии. 1968. №5. – С. 12–18.
5. Пряжников Н.С. Профессиональное и личностное самоопределение. – М.; Воронеж, 1996. – 260 с.
6. Семикин В.В. Психологическая культура и образование. Известия российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. – 2002. – № 3. – Том 2.

ФГБОУ ВПО
«Югорский государственный университет»,
г. Ханты-Мансийск

Л.А. Ведрова, О.С. Овсянникова,
Т.А. Волченко, А.Ю. Ульяновченко

ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ ПОДГОТОВКИ

Актуальность. На сегодняшний день в области высшего образования происходят существенные изменения, которые требуют от специалиста не только профессиональной подготовки, но и сформированности базовой культуры личности, которая обеспечивает гармоничное функционирование человека, как в повседневной, так и профессиональной жизни. Одним из компонентов базовой культуры является психологическая культура, которая позволяет личности самоопределяться, самореализовываться в жизни, способствует социальной адаптации и организации профессиональной деятельности через продуктивное сотрудничество с другими людьми. Для этого специалисты должны владеть навыками управления своим поведением, навыками принятия решений в проблемных и конфликтных ситуациях, владеть психологическими приемами общения, уметь применять психологические знания в своей деятельности.

Изучение психологических дисциплин рассматривается как необходимое условие для подготовки современных специалистов разного профиля. Несмотря на то, что в ФГОС ВПО технических направлений подготовки рекомендовано преподавание дисциплины «Психология», нельзя говорить о решении проблемы формирования психологической культуры в результате ее освоения. Это связано с тем, что данная дисциплина изучается в разном объеме в каждом вузе, для нее не разработаны требования к отбору теоретического содержания,

отсутствует методическая и специальная литература, не учитывается профессиональная специфика обучаемых (В.Н. Карандашев, 2005) [3]. Наряду с теоретическими знаниями важно знакомить будущих специалистов с прикладной психологией, которая может быть использована студентами в целях личностного саморазвития и для решения профессиональных и жизненных проблем. По мнению И.В. Дубровиной в современных условиях учебные заведения профессиональной подготовки должны создавать условия для развития, поэтому задача вуза в области развития психологической культуры сегодня – это создание условий для ее формирования у будущих специалистов (И.В. Дубровина, 2009) [1].

В связи со всем вышесказанным мы предлагаем ввести в программу дисциплины «Психология» для технических специальностей личностно-профессиональный тренинг, который будет являться одним из основных условий формирования психологической культуры студентов. Выбор тренинга как формы работы обусловлен тем, что, во-первых, согласно положению К. Левина «большинство эффективных изменений в установках личности происходит в групповом контексте» [4], во-вторых, данная форма проведения занятий обеспечит студентам возможность применения теоретических знаний на практике.

Цель – создание психолого-педагогических условий формирования психологической культуры у студентов технических направлений подготовки в процессе учебно-профессиональной деятельности.

Задачи:

1. На основе теоретического анализа обосновать актуальность внедрения в учебную деятельность активных форм обучения как важного условия формирования психологической культуры студентов.
2. Разработать программу личностно-профессионального тренинга для студентов технических направлений подготовки.

3. Реализовать программу личностно-профессионального тренинга в рамках учебно-профессиональной деятельности студентов.

Механизмы содержания и реализации проекта. Дисциплина «Психология», согласно ФГОС ВПО технических направлений подготовки, формирует ряд общекультурных компетенций. Как справедливо отмечает О.Л. Жук, данные компетенции не могут эффективно формироваться в традиционных лекционно-семинарских формах на основе готовых знаний, умений и навыков. Компетентность развивается на основе самостоятельно приобретенного опыта решения разнообразных задач и ситуаций (профессиональных, социальных, личностных). Таким образом, компетенции будут более эффективно формироваться, если практические занятия по данной дисциплине будут проходить в интерактивной форме через освоение психологического практикума [2].

Данный практикум будет реализован на базе ФГБОУ ВПО «Югорский государственный университет» студентами старших курсов специальности «Педагогика и психология» в рамках практических занятий учебной дисциплины «Методы активного социально-психологического обучения» и в процессе прохождения «Комплексной психолого-педагогической практики». Практикум будет проводиться для студентов технических направлений подготовки в цикле практических занятий в интерактивной форме в объеме 14 часов.

Принципы реализации проекта. В качестве основных принципов реализации программы личностно-профессионального тренинга в рамках учебной дисциплины «Психология» выступают принципы построения учебного курса, выдвинутые С.Д. Поляковым:

1. Принцип развития студента как субъекта учебной и педагогической деятельности, который подразумевает освоение рациональных способов работы с учебным материалом, развитие самоконтроля и самоанализа.

2. Принцип личностно-значимого преподавания психологии, который реализуется через создание условий для применения психологических знаний к личным и личностно-профессиональным задачам и проблемам студента [5].

Содержание занятий.

Занятие 1. Тема: Личность в психологии

Время проведения – 2 часа.

Цель занятия – формирование целостного представления о личности.

Содержание занятия: Занятие проводится в форме тренинга с использованием метода «мозгового штурма». Происходит развитие навыков анализа, синтеза и обобщения полученных знаний и применение их на практике. В ходе данного занятия у студентов должно сформироваться целостное представление о личности, а также должны быть разведены понятия «личность», «индивид» и «индивидуальность».

Занятие 2. Тема: Психология профессиональной деятельности и адаптация

Время проведения – 2 часа.

Цель занятия – сформировать у студентов представление о возможностях использования психологических знаний в профессиональной деятельности.

Содержание занятия: В первой части занятия студенты выделяют проблемные области своей профессиональной деятельности, ранжируют их по степени важности. Во второй части занятия происходит непосредственная работа над решением проблем профессиональной деятельности с использованием психологических знаний. На данном занятии студенты учатся применять психологические знания в профессиональной деятельности.

Занятие 3. Тема: Мотивация и направленность личности

Время проведения – 2 часа.

Цель занятия – раскрыть значение мотивации и направленности личности для успешной профессиональной деятельности будущих специалистов.

Содержание занятия: В первой части занятия проводится экспресс-опрос для выявления соотношения внутренней и внешней мотивации студентов при получении образования по выбранной специальности. Во второй части проводится интерпретация полученных результатов. Затем организуются дебаты, в ходе которых студенты должны привести аргументы в пользу внешней и внутренней мотивации в профессиональной деятельности.

Занятие 4. Тема: Эмоционально-волевая сфера личности

Время проведения – 2 часа.

Цель занятия – развитие навыков распознавания эмоций других людей и эмоциональной саморегуляции.

Содержание занятия: Тренинг проводится с использованием ролевой игры, моделирующей ситуацию, в которой участники получают роли с определенными эмоциями и должны их обыграть. Затем происходит раскрытие ролей и обсуждение игры в группе. Далее следует подведение итогов.

Занятие 5. Тема: Индивидуально-психологические особенности личности

Время проведения – 2 часа.

Цель занятия – раскрыть значение индивидуально-психологических особенностей в общении.

Содержание занятия: В первой части тренинга дается пояснение важности учета индивидуально-психологических особенностей в общении. Во второй части тренинга проводятся игры и упражнения, отражающие индивидуально-психологические особенности личности.

Занятие 6. Тема: Психология малых групп

Время проведения – 2 часа.

Цель занятия – раскрытие специфики малой группы, особенностей взаимодействия в ней.

Содержание занятия: В тренинге в качестве основного метода используется ролевая игра «Пиратский бриг», целью которой является

демонстрация особенностей взаимодействия внутри малой группы, иерархия ролей, выполняемых людьми, влияние личностных установок и ценностей на исполнение определенных ролей.

Занятие 7. Тема: Психология общения

Время проведения – 2 часа.

Цель занятия – развитие у студентов навыков общения

Содержание занятия: В первой части тренинга дается мини-лекция по теме «Психология общения», в которой раскрываются функции, стороны и виды общения. Во второй части тренинга используются упражнения и игры на развитие навыков вербального и невербального общения («Слухи», «Коробок», «Побег из тюрьмы», «Стикер»)

Ожидаемые результаты. Предполагается, что внедрение личностно-профессионального тренинга в учебную деятельность студентов технических направлений подготовки позволит:

1. Раскрыть потенциальные способности студентов к саморазвитию как важному элементу психологической культуры;
2. Сформировать умения использовать прикладные психологические знания для личностного и профессионального развития;
3. Повысить уровень компетентности студентов в межличностном взаимодействии с другими людьми.

Литература

1. Дубровина И. В. Психическое и психологическое здоровье в контексте психологической культуры личности [Текст] / И. В. Дубровина // Вестник практической психологии образования. – 2009. – №3. – С. 17-21.
2. Жук О. Л. Педагогические технологии в современной теории и практике образования: учеб.-метод. комплекс для студентов, получающих пед. специальность [Текст] / О. Л. Жук. – Минск, 2002. – 130 с.
3. Карандашев В. Н. Методика преподавания психологии: Учебное пособие [Текст] / В. Н. Карандашев. – СПб.: Питер, 2005. – 250 с.

4. Левин К. Динамическая психология: Избранные труды [Текст] / К. Левин. – М.: Смысл, 2001. – 572 с.

5. Поляков С. Д. О практическом изучении основ социальной психологии старшими школьниками и студентами [Текст] / С. Д. Поляков, А. А. Тихонова // Вестник практической психологии образования. – 2013. – №3. – С. 17-21.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА В ПРОСТРАНСТВЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Сборник материалов X Юбилейной Всероссийской студенческой олимпиады
по психолого-педагогическому образованию
14-17 апреля 2014 года

Составитель: И.В. Воробьева

Компьютерный набор: А.И. Калашиников

Подписано в печать 08.04.2014 г. Формат 60х84 /16
Бумага для множ. Аппаратов. Печать на ризографе. Гарнитура «Times New Roman».
Усл. печ. л. 8,83. Тираж 150 экз. Заказ 4347.

Оригинал-макет отпечатан в отделе множительной техники
Уральского государственного педагогического университета
620017 Екатеринбург, пр-т Космонавтов, 26
E-mail: psy-uspu@mail.ru