



ОТЗЫВ

ведущей организации, ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена» о диссертации **Артищевой Леры Владимировны** «Темпоральные особенности взаимосвязи образа психического состояния и когнитивных стилей личности», представленной на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – Общая психология, психология личности, история психологии.

Проблема взаимоотношений между категориями психических явлений, в контексте диссертационного исследования Л.В. Артищевой, отношений между категориями «психическое состояние» и «сознание», относится к числу актуальных методологических и теоретических проблем психологии. Сфера обсуждаемых вопросов в этом плане имеет много векторов: это «вклад сознания» в состояние, ментальные механизмы регуляции состояний, связь состояния и субъективного опыта, метакогнитивные и рефлексивные основания состояний, анализ состояния как «значения», смысловая регуляция состояний и др. Рецензируемая работа Л.В. Артищевой входит в круг вопросов, обсуждаемых в рамках данного направления исследований в психологии. Значимость диссертационной работы, для рассматриваемых теоретических вопросов психологии состояний, не вызывает сомнений. В работе изучается

образ психического состояния, а также его связь с когнитивными стилями как составляющими сознания.

При построении исследования диссертант опирается на фундаментальные положения отечественной психологии: общеметодологические принципы, разработанные в трудах Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Б.Ф. Ломова и др., представления о человеке как субъекте деятельности, общения и развития (Б.Г. Ананьев, А.В. Брушлинский, В.В. Знаков, Е.А. Сергиенко), на концепции Е.Ю. Артемьевой, М.А. Холодной о субъективном и ментальном опыте и др.

На основании высказанных представлений диссертантом создается базис исследования: выдвигаются задачи, описываются методы, с помощью которых эти задачи могут быть решены и определяется соответствующая эмпирическая и экспериментальная доказательная база.

Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, выводов, библиографического списка (всего 178 наименований, из них 26 – на английском языке).

Во **Введении** автор аргументировано обосновывает актуальность своего исследования, раскрывает его замысел в изучении образа психического состояния и его взаимосвязь с другими составляющими сознания: субъективным опытом и когнитивными стилями.

В первой главе **«Теоретические аспекты взаимосвязи образа психического состояния и когнитивных стилей личности»** анализируется актуальное состояние проблемы и ее развитие. Здесь, с нашей точки зрения, следует обратить внимание на следующие моменты. Диссертант делает акцент на образе психического состояния как темпоральном объекте, который раскрывается в трех проекциях: прошлое, настоящее, будущее. В этом смысле ментальный (субъективный) опыт играет значимую роль в адекватной идентификации актуального образа, в извлечении из памяти образа прошлого и в построении образа будущего. в главе Л.В. Артищева анализирует отношения

между конструктами «субъективный опыт», «образ психического состояния» и «когнитивные стили». Являясь ментальным образованием, образ психического состояния связан с другими характеристиками сознания, в частности, с когнитивными стилями. Когнитивные стили, отражающие индивидуальные способы переработки информации, соединены с содержанием ментального (субъективного) опыта и определяют особенности ментального пространства, в котором строится образ состояния.

Вторая и третья главы **«Феноменологические особенности образа психического состояния во временном континууме *прошлое-настоящее-будущее*», «Особенность взаимосвязи образа психического состояния и когнитивных стилей в разных временных диапазонах»** представляют собой результаты исследований диссертанта, анализ и обсуждение эмпирических данных. В начале второй главы автор описывает дизайн исследования, включающий в себя применяемые в исследовании методики, характеристику выборки и методы статистической обработки данных. Важно отметить, что исследование проведено в русле теоретических концепций научного руководителя А.О. Прохорова, описывающих с общепсихологических позиций категорию «психическое состояние». Л.В. Артищева в своей работе сделала акцент на двух аспектах отношений психического состояния и ментальных характеристик: на связи с когнитивными стилями и на изменении этих связей во временном континууме. Для этого был собран значительный по объему эмпирический материал, который статистически обработан и проанализирован разными способами: контент-анализ, сравнительный, дивергентный и др.

Заслуживают внимания выявленные особенности динамики изменения образа состояния, особенности интенсивности и содержательности образов в различные временные интервалы. Интерпретация автора полученных данных раскрывает связь образа состояния с субъективным опытом. Диссертантом отмечена важная деталь, что образы в прошлом и будущем времени имеют наибольшую устойчивость и организованность структур. Близость этих структур связана с тем, что субъект «переносит» свой прошлый опыт в виде сложившегося образа (прошлое) через актуальное «здесь и сейчас», в будущее.

В четвертой главе автор представляет результаты анализа взаимосвязи образа состояния с когнитивными стилями субъекта. В исследовании установлено, что в большей степени с образом состояния связан стиль *импульсивность-рефлексивность* и полюс *полезависимость*. Стоит также отметить, что обнаружены стилевые особенности, влияющие на проявления образа состояния, в частности, на выраженность психических процессов и переживаний в образе, и его устойчивость. Наличие связей между образом состояния и когнитивными стилями свидетельствует о сложности механизмов возникновения, закрепления и распознавания образа состояния.

Обобщая исследование, представленное в диссертационной работе в аспекте научной новизны, можно констатировать, что изучение взаимосвязи образа психического состояния и когнитивных стилей личности открывает новое направление исследований психического состояния человека в контексте его связи с сознанием и его характеристиками.

Знакомство с содержанием диссертации позволяет заключить, что Л.В. Артищевой удалось успешно реализовать свой замысел. Обращает на себя внимание глубина теоретической проработки проблемы образа психического состояния и его взаимосвязи с когнитивными стилями личностим. В анализе используется большое количество научных источников.

Теоретическая значимость исследования определяется вкладом полученных данных в изучение отношений между образом психического состояния, ментальным (субъективным) опытом и когнитивными стилями, как составляющими сознания. Исследование расширяет представление о ментальных коррелятах психического состояния, об образе состояния и его связи с другими составляющими сознания.

Результаты диссертационной работы могут быть использованы в курсах изучения психологии в высшей школе, в практической деятельности психологов, в создании тренинговых курсов по саморегуляции и в практике психологического консультирования лиц с нарушениями психической сферы.

В проведенном исследовании Л.В. Артищева успешно реализовала заявленную цель и задачи диссертационной работы. Можно констатировать,

что предмет исследования и положения, выносимые на защиту, раскрыты в полной мере.

Диссертационная работа Л.В. Артищевой характеризуется высоким уровнем новизны научных положений и выводов. Представленные материалы убедительно иллюстрируют результаты исследования автора. В автореферате и имеющихся публикациях приведено основное содержание диссертационного исследования.

Высоко оценивая проведенное диссертационное исследование, как имеющее фундаментальное значение для общей психологии, психологии личности, истории психологии, характеризующееся широкой перспективой дальнейшего изучения и практического использования, мы хотели бы обратить внимание Л.В. Артищевой на следующее:

1. В тексте диссертации и автореферате не нашло отражение понимание того, как образ психического состояния «вписывается» в теоретические представления о психическом состоянии личности, а также какое место он (образ) занимает в структуре сознания субъекта.

2. В диссертации и автореферате есть указание на «субъективный опыт» человека, но в ходе работы автор редко обращается к данному конструкту. С чем это связано?

3. Результаты, полученные диссертантом и их анализ, проведен, в основном, на студентах-гуманитариях. Очевиден вопрос о том, будут ли результаты, полученные на других выборках, например, студентах естественно-научного профиля или технического, похожи с «гуманитариями»?

Заключение. Диссертация Артищевой Леры Владимировны «Темпоральные особенности взаимосвязи образа психического состояния и когнитивных стилей личности» является самостоятельной завершенной научно-квалификационной работой, в которой решена актуальная психологическая задача – раскрыты темпоральные особенности взаимосвязи образа психического состояния и когнитивных стилей личности. Автореферат и

публикации соответствуют содержанию диссертации и отражают ее основные положения и выводы.

По своему содержанию, актуальности и научной новизне, объему проведенного исследования и практической ценности полученных результатов диссертация Л.В. Артищевой соответствует требованиям п.9. «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемых к диссертациям на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.01 – общая психология, психология личности, история психологии (психологические науки).

Отзыв подготовлен доктором психологических наук, профессором, заведующим кафедрой психологии развития и образования ФГБОУ ВПО РГПУ им. А.И. Герцена В.В. Семикиным, обсужден и утвержден на заседании кафедры психологии развития и образования 18 ноября 2014 г., протокол №4.

Заведующий кафедрой
психологии развития и образования,
ФГБОУ ВПО РГПУ им. А.И. Герцена,
доктор психологических наук, профессор



В.В. Семикин

Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего
профессионального образования
«Российский государственный
педагогический университет
им. А.И. Герцена»
191186, Санкт-Петербург,
Наб.р.Мойки, д.48
Тел.(812)315-07-25, kprio@mail.ru

