

Серия «Я – Грамотей»



# ПУТЕШЕСТВИЕ В ГРАМОТЕЕВО ЦАРСТВО

Рабочая тетрадь №3

Самара 2014



 ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Ольги Кузнецовой

*Серия «Я – Грамотей»*

# Путешествие в Грамотеево царство

*Рабочая тетрадь  
по формированию письменной и читательской деятельности  
у младших школьников с нарушениями речи*

Часть 3



Самара 2014



УДК 373.1  
ББК Ч30я54  
П 90

Рецензент А.Д. Яковистенко,

к.псих. н., зав. лабораторией психологии общения и развития речи МБОУ ДПО (ПК) специалистов «Центр развития образования г.о. Самара», доцент кафедры дошкольного образования и психологического сопровождения образовательного процесса МБОУ ДПО (ПК) специалистов «Центр развития образования г.о. Самара»

П 90 Путешествие в Грамотеево царство: раб. тетрадь по формированию письменной и читательской деятельности у младших школьников с нарушениями речи. Ч.3 / автор-сост. И.В. Архангельская; под ред. Е.А. Соколовой. – Самара: Издательство Ольги Кузнецовой, 2014. – 116+8 с.

ISBN 978-5-905517-16-7

В рабочих тетрадях представлены разнообразные задания и нейропсихологические упражнения для учащихся 4-х классов общеобразовательной школы, испытывающих затруднения при формировании письменной и читательской деятельности, также тетради могут быть интересны как дополнительный источник заданий по русскому языку для учеников с высоким и средним уровнем освоения предметов гуманитарного цикла.

Задания даны в последовательности, соответствующей образовательным программам по русскому языку и логопедическим коррекционным программам.

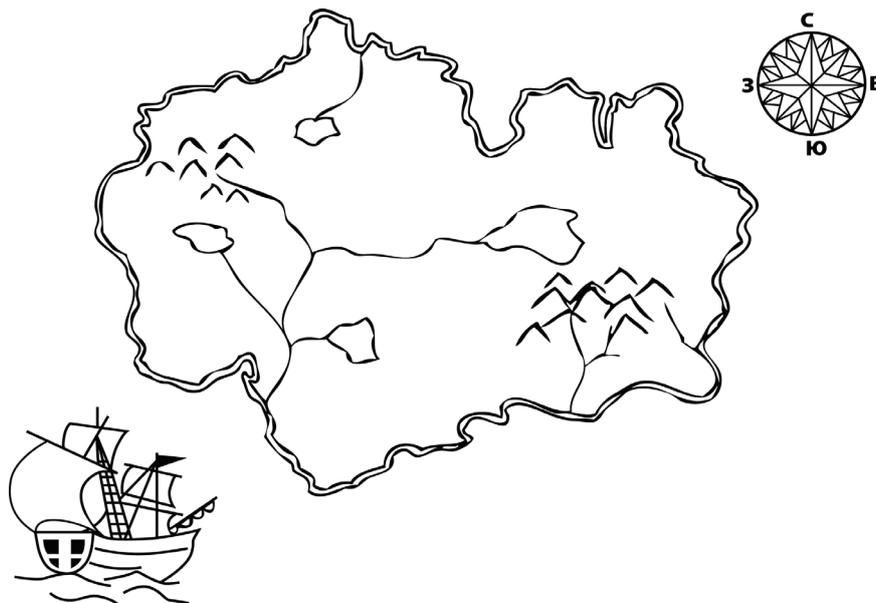
Рабочие тетради «Путешествие в Грамотеево царство» будут полезны логопедам школьных логопунктов и ППМС-центров, учителям начальной школы и родителям, заинтересованным в том, чтобы ребёнок овладел учебными действиями с языковыми единицами и умел использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

УДК 373.1  
ББК Ч30я54

ISBN 978-5-905517-16-7

© Архангельская И.В., 2014  
© Издательство Ольги Кузнецовой, 2014

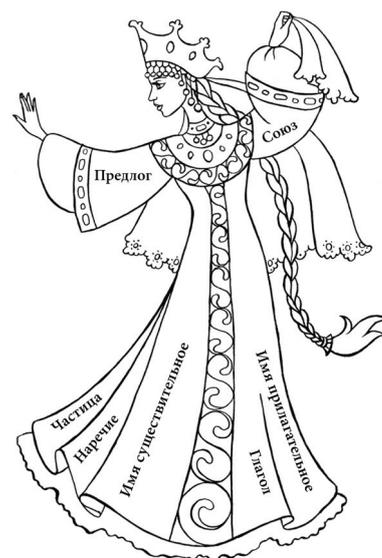




Здравствуй, ученик!

Сказочное путешествие продолжается. Тебя ждут приключения на островах Частей Речи, встречи с князем Составом Слова и княгиней Морфологией. А в конце тебя ожидает испытание самого царя Грамотея! Пройти его тебе поможет багаж знаний, который ты приобрёл, путешествуя по тетрадам 1, 2 и 3.

В добрый путь!



## ПУТЕШЕСТВИЕ №27



### 1. Тренируем зрение

*Инструкция:* нарисовать глазами мышь, изображение которой находится в приложении № 1, справа налево, слева направо.

### 2. Тренируем дыхание

*Инструкция:* сядь на стул, разведи руки в стороны, сделай вдох. Подними одну ногу и подтяни колено к животу, помогая себе руками. Сделай выдох. Повтори то же самое с другой ногой.

Продолжая сидеть на стуле, разведи ноги максимально широко, поставь стопы на пол. Положи кисти рук на плечи. Теперь поверни туловище в сторону, отводя локоть назад, и сделай вдох. Наклонись к противоположному колену и сделай выдох.

### 3. Тренируем мелкую моторику. «Колечко»

*Инструкция:* поочередно и как можно быстрее перебирай пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д. Упражнение выполняй в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке.

### 4. Тренируем внимание. «Слуховой буквенно-числовой диктант»

*Инструкция:* положи перед собой таблицу, которая находится в приложении №5. Найди и покажи по порядку все буквы оранжевого цвета, называя предметы (существительные) на каждую букву.

## Тайны князя Составы Слова

### 5. Вставь пропущенные слова, и тебе откроется главная тайна князя Составы Слова.

Корень – это \_\_\_\_\_ часть слова, в которой заключено \_\_\_\_\_ значение всех \_\_\_\_\_ слов. Слова с одним и тем же \_\_\_\_\_ называются \_\_\_\_\_ или родственными словами.





### 6. Рифмовка с элементами какографии

Инструкция: исправь все допущенные ошибки, выдели в словах корни и объясни правила правописания по «Великой книге орфографических правил». Спиши рифмовку правильно.

Я пишу в тетрадь: кАрова, \_\_\_\_\_

А карова нездорова! \_\_\_\_\_

Я пишу: сАбака фомка, \_\_\_\_\_

А сабака лает громко. \_\_\_\_\_

Я пишу: бильчоноктишка, \_\_\_\_\_

А бильчонок целит шишкой \_\_\_\_\_

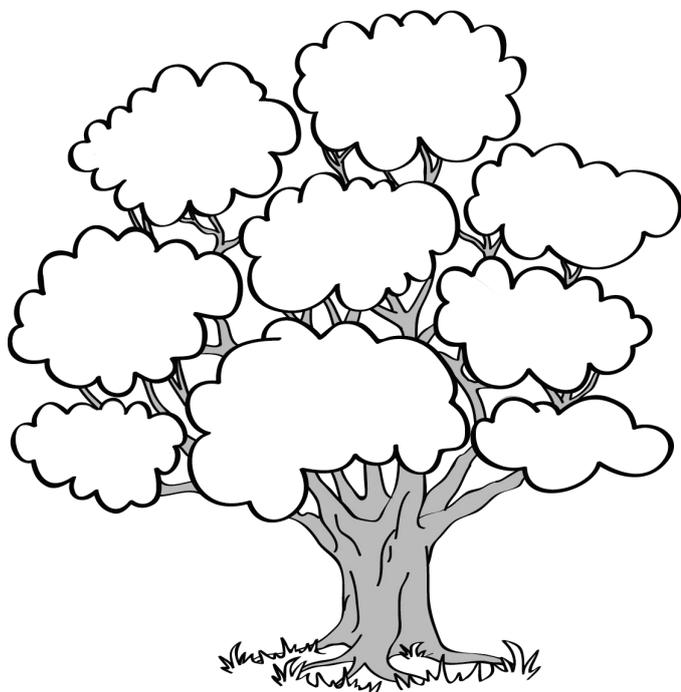
Прямо в лоб мне и кричит: \_\_\_\_\_

лучше правила учи! \_\_\_\_\_

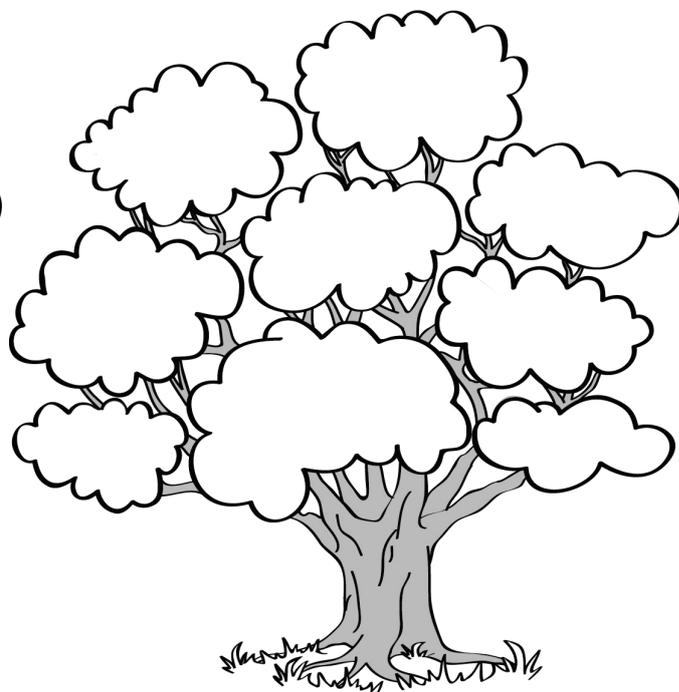


### 7. «Сад»

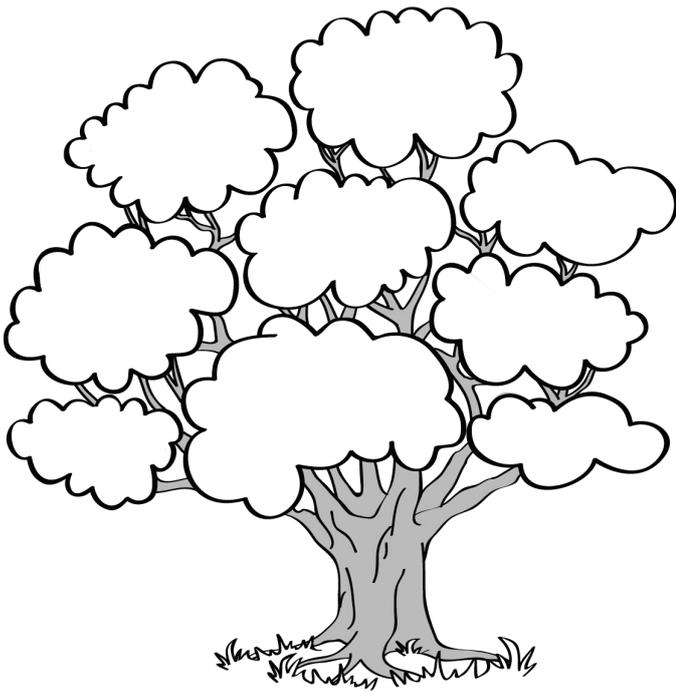
Инструкция: посмотри, какой некрасивый и невзрачный сад в княжестве Составе Слова. Подбери родственные слова к словам *труд*, *час*, *снег*, *сад* и запиши их вместо листьев, чтобы сад стал цветущим.



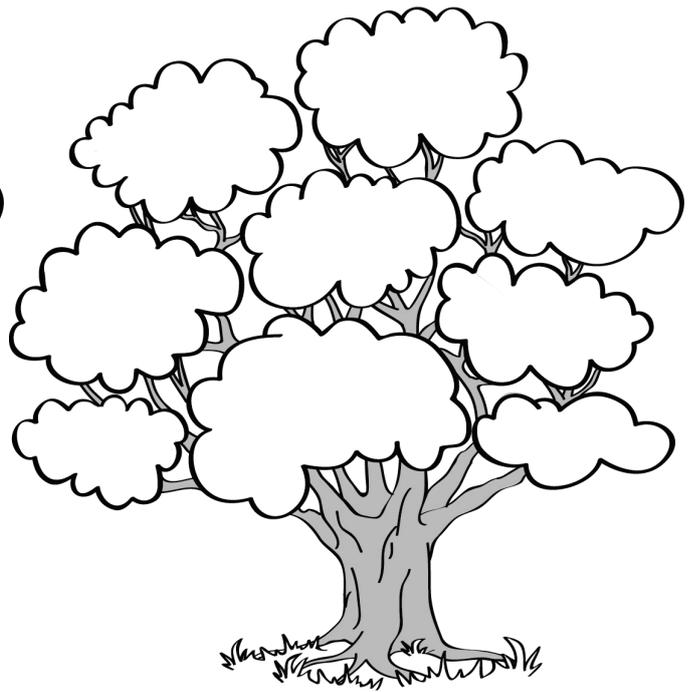
-труд-



-час-



-снег-



-сад-

Ответ на вопрос: «Почему труд называют корнем жизни?» (Ответ должен быть полным.)

---



---



---



---



---



---



**8. Найди лишнее слово в каждой строчке**

*Инструкция:* найди лишнее слово в каждой строчке, объясни, почему оно лишнее.

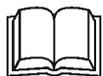
Моряки, морской, моржи. \_\_\_\_\_

Корень, корешок, коржи. \_\_\_\_\_

Холод, холмик, холодок. \_\_\_\_\_

Носит, носик, носок. \_\_\_\_\_

Семя, семечко, семья. \_\_\_\_\_



## 9. Запомни понятия

*Инструкция:* внимательно прочитай текст и постарайся запомнить, о чём в нём говорится. После прочтения отметь только те слова, которые тебе встретились.

### «Русский Чикаго»

#### (отрывок из книги «Самара. Культура провинции»)

За прошедшее столетие Самара к началу 20 века выросла из городка в 15 тыс. жителей до более чем 100-тыс. города. На 1 января 1912 г. население Самары составляло свыше 95 тыс. человек (с переселенцами — около 170 тыс.).

Как отмечал писатель Е. Марков, «её положение... сулит Самаре ещё более блестящее будущее, хотя обороты её торговли и без того растут не по дням, а по часам. Вообще Самара дышит новизною, молодостью, предприимчивостью, — вся она в будущем...».

На рубеж столетий приходится особо бурный подъём промышленного развития Самары. Темпы роста промышленности в это время были таковы, что город называли «Русским Чикаго». Объём промышленного производства с начала века к 1913 г. вырос в Самаре в 3,5 раза.

В конце 80-х гг. в Поволжье пришли иностранные предприниматели: французы Гардили и Валлос, австриец фон Вакано и другие. Они инвестировали крупные капиталы в местную промышленность, поставляли оборудование, обеспечивали кредиты. В архиве самарского отделения Азовско-Донского банка, например, сохранилась переписка с банками Дрездена, Берлина, Лондона, Лозанны.

В 1870-х гг. в городе началось строительство заводов и фабрик, многие из которых работают до сих пор: механический завод Бенке — Журавлёва, 1876 (Средневолжский станкостроительный завод), Жигулёвский пивоваренный завод А. фон Вакано и М. Фабера, 1880 (АО «Жигулёвское пиво»), Макаронная фабрика О. Кеницер, 1882 (Самарская макаронная фабрика «Верола»), спирто-водочный завод, 1895 (Самарский комбинат спиртовой и ликёро-водочной промышленности «Родник»), кондитерская фабрика Савинова — Каргина, 1898 (фабрика «Кондитер») и т.д. К концу 19 века в Самаре было всего 46 заводов и фабрик, а к 1917 г. — уже 90.

В 1911–1912 гг. открыли ещё два завода: Патронно-трубочный (завод им. Масленникова) и «Сажерез» — самарский железнодорожный ремонтный завод (9-й Государственный подшипниковый завод). На Трубочном заводе работало 1,5 тыс. человек, а в его мастерских производились сложные литейные, токарно-расточные, фрезеровальные работы.

В 1908 г. в Самарской губернии на семи заводах было изготовлено 3125 различных сельскохозяйственных орудий, в том числе локомобили, молотилки, плуги, веялки.

Недалеко от Самары, в пос. Иващенко (ныне г. Чапаевск), был построен завод взрывчатых веществ со сложным химическим производством. В годы Первой мировой войны этот завод снабжал порохом российскую армию.

1	Банк	13	Предприниматели
2	Дети	14	Завод
3	Порох	15	Преодоление
4	Чертить	16	Стихотворение
5	Молотилки	17	Столетие
6	Зрение	18	Проверочные
7	Волны	19	«Верола»
8	Новизна	20	Продуктивность
9	Занятие	21	Фабрика
10	Валлос	22	Рекомендация
11	Клей	23	Воспитатель
12	Пенал	24	Тесты

Выбери два слова из таблицы и подбери к ним однокоренные слова:

---



---



---



---



### 10. Кроссворд «Однокоренные слова»

*Инструкция:* заполни буквами фигуру из квадратиков, чтобы получились определённые слова. Внимательно вчитывайся в текст задания и не спеши вписывать слова; не забудь сначала посчитать количество незаполненных клеток. Но мало просто вписать слова в клеточки. Учи себя:

- **вдумываться** в смысл каждого слова;
- **вслушиваться** в его произношение;
- **всматриваться** в особенности его написания,
- **сравнивать** слова друг с другом;
- правильно **использовать** в своей собственной речи.

### Кроссворд

		1 С	Т	Р	Е	Л			
		2 С	Т	Р	Е	Л			
		3 С	Т	Р	Е	Л			
		4 С	Т	Р	Е	Л			
5		С	Т	Р	Е	Л			
		6 С	Т	Р	Е	Л			
7		С	Т	Р	Е	Л			
		8 С	Т	Р	Е	Л			
9		С	Т	Р	Е	Л			

**Задание:**

1. Тонкий длинный стержень с заострённым наконечником для стрельбы из лука.
2. Тонкая и узкая пластинка, вращающаяся на оси и служащая указателем в различных измерительных приборах, часах.
3. Человек, который умеет стрелять.
4. Рабочий, ведающий переводом стрелки на железнодорожных путях.
5. Взрыв заряда в канале ствола огнестрельного оружия, выбрасывающий пулю, снаряд.
6. Производить выстрел (... в цель).
7. Одновременная стрельба друг в друга.
8. Участок, оборудованный для учебной или спортивной стрельбы.
9. Озорник, сорванец.

Запомни получившиеся слова и запиши их по памяти:

---



---



---



---



---



### 11. Выбери правильный ответ

1. Значимая часть слова называется:

- 1) морфемикой
- 2) морфемой
- 3) морфологией

2. Морфемой не является:

- 1) корень
- 2) предлог
- 3) приставка

3. Однокоренными являются слова:

- 1) лето, летний, летом
- 2) лето, летать, атлет

4. Правильно выдели корни в словах:

сверит, светит, скользит, скатит

## ПУТЕШЕСТВИЕ №28



### 1. Тренируем зрение. «Письмо носом»

*Инструкция:* закрой глаза. Представь, что кончик носа — это ручка, которой можно писать (или вообрази, что линию носа продолжает длинная указка-ручка, — всё зависит от того, как тебе удобнее, главное, чтобы глаза не напрягались). Теперь пиши (или рисуй) в воздухе своей «ручкой» названия городов.

### 2. Тренируем дыхание. «Свисток»

*Инструкция:* вдохни полной грудью, задержи дыхание на несколько секунд, сожми губы, как бы для свистка, не раздувая щёк, затем со значительной силой выдохни немного воздуха. Затем на секунду остановись, удерживая выдыхаемый воздух, выдохни с силой ещё немного и т. д., пока весь воздух не будет выдохнут. Очень важно, чтобы воздух выдыхался с силой.

### 3. Тренируем мелкую моторику. «Кулак — ребро — ладонь»

*Инструкция:* запомни и повтори три положения руки, последовательно сменяющих друг друга: ладонь, сжатая в кулак; ладонь ребром; ладонь, распрямлённая на плоскости стола. Вы-







### 9. Распредели слова

*Инструкция:* подумай, на сколько групп можно распределить данные слова (на основании общности корня). Как можно назвать слова в группах? Почему? Запиши слова по группам. Выдели в словах корни. Подчеркни слова с безударной гласной в корне одной чертой; слова, которыми ты будешь проверять правильное написание гласной в корне (проверочные), двумя чертами.

*Цвет, светит, светлячок, цветной, цветочница, свет, цветут, светлое, освещение, цветочная, зацветёт, посветлело, светильник, цветовод.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**10.** Выпиши из орфографического словаря 3–4 слова. Подбери к ним как можно больше однокоренных слов. Выдели корень. Составь по одному предложению со словами каждой группы родственных слов.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ПУТЕШЕСТВИЕ №29



### 1. Тренируем зрение

*Инструкция:* представь перед глазами чистый лист бумаги и мысленно напиши на нём однокоренные слова к слову *лес*.

### 2. Тренируем дыхание. «Ладшки»

*Инструкция:* исходное положение – стоя; ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях (локти при этом опущены вниз). Поверни ладони так, как будто ты хочешь показать их «зрителю». Делай короткие, шумные и ритмичные вдохи носом (шмыгай носом, как будто принюхиваясь), одновременно сжимая ладони в кулаки (как бы производи «хватательные движения»). Сделай подряд 4 резких и ритмичных вдоха носом. После этого опусти руки и сделай перерыв на 3–4 секунды. Затем, после паузы, снова сделай 4 коротких шумных вдоха носом; пауза в 3–4 секунды. «Шмыгать» носом нужно 24 раза по 4 вдоха.

### 3. Тренируем мелкую моторику. «Умелые руки»

*Инструкция:* руки положи на колени, попеременно правой рукой ударяй по правому колену, левой рукой — по левому колену. Одновременно с ударом выполняй движение глаз в одноимённую, затем в противоположную от руки сторону. Челюсти сильно сожми.

### 4. Тренируем внимание. «Слуховой буквенно-числовой диктант»

*Инструкция:* положи перед собой таблицу, которая находится в приложении №5. Посчитай по порядку от 1 до 10, указывая на соответствующие цифры в таблице. Запомни и запиши буквы, стоящие рядом с показанными числами.

### 5. «Речка-берег»

*Инструкция:* для этой игры понадобится верёвочка, которая будет лежать на полу и обозначать «береговую линию». Участники стоят «на берегу» (по одну сторону верёвочки). С другой стороны «течёт» река. Ведущий предлагает участникам выполнять его команды. Когда он говорит «речка!» — прыгать в речку, когда говорит «берег!» — на берег.



## 6. Письмо по памяти

Инструкция: выучи четверостишие и запиши его по памяти:

Перед корнем есть приставка,  
Слитно пишется она.  
Ведь при помощи приставки  
Образуются слова.

---

---

---

---

## Тайны князя Составы Слова

### 7. Помоги князю Составу Слова закончить предложения

Существуют три неизменяемые приставки с гласной А:

---

Существуют неизменяемые приставки с гласной О:

---

Существуют другие неизменяемые приставки:

---



### 8. Прочитай правильно

Инструкция: измени порядок букв в выделенных словах так, чтобы получилось слово. Прочитай текст и подчеркни все слова с приставками.

#### «Тяжёлые времена»

(отрывок из книги «Самара. Культура провинции»)

В 1921 г., после окончания гражданской **йновы**, в Поволжье начался тяжелейший **лодог**, вызванный не только сильной засухой и **роунееажм**, но и разорением крестьянских **яйвстохз** в результате продразвёрстки. Это бедствие **олитавхо** территорию с населением в 32 млн. человек, Самарская губерния **еннобосо** пострадала.

Ежедневно в **армеСа** погибали от голода **тонис** человек. Умиравшие лежали **ямопр** на улицах. Начались **ингац** и холера. В очень ограниченном количестве **лебх** поступал только из **кеншатТа**. Все хлебные **сапазы** были реквизированы уже после Нового **одаг** с обещанием вернуть **емесна** к посеву **нойсев**. Обещание не было **нополневы**, и к **есвен** в южных уездах губернии **лиачансь** волнения среди **тьескрян**.



## 9. Сказка

*Инструкция:* прочитай сказку, которую рассказал князь Состав Слова, и придумай свою версию, почему в русском языке нет приставки **з-**.

### «Почему в русском языке нет приставки **з-**»

Жила приставка **С-**, у неё была подруга приставка **З-**, которая стала зазнаваться и даже дразниться. И до такой степени она зазналась, что считала себя самой важной, самой лучшей и незаменимой. Приставке **С-** надоело такое отношение к себе и окружающим, и она сказала уже бывшей подруге: — Я не думаю, что ты себя хорошо ведёшь. У нас у каждого своё предназначение, и все мы важны. — Ну и попробуйте тут без меня! — выкрикнула приставка **З-**. А потом ушла из русского языка. Она думала, что её станут звать и просить вернуться. Но не тут-то было. Приставка **С-** встала на место ушедшей приставки, и получились очень даже хорошие и правильные слова: сделать, стекать, суметь, спеть, сдружиться, сгрузить и ещё многие другие. Вот так и стала приставка **С-** словообразующей.

### Алгоритм написания сказки

Чтобы написать сказку, воспользуйся таким алгоритмом.

1. Определи, на кого рассчитана сказка и в какой ситуации будет рассказана.
2. Выберите лингвистический материал, сведения о лингвистическом понятии, дополнительный материал.
3. Подумай, какие герои будут действовать.
4. Продумай композицию, продумай сюжет.
5. Составь план.
6. Запиши сказку. Если необходимо, сделай иллюстрацию.
7. Проверь, нет ли логических или фактических ошибок.
8. Отредактируй текст, не забывая о том, что это сказка.
9. Подготовься к устному воспроизведению, продумай, какие жесты (телодвижения) будут уместны, как будет звучать голос.



## ПУТЕШЕСТВИЕ №30



### 1. Тренируем зрение

*Инструкция:* представь перед глазами чистый лист бумаги и мысленно напиши на нём однокоренные слова к слову *снег*.

### 2. Тренируем дыхание. «Погончики»

*Инструкция:* ИП – стоя; ноги вместе. Кисти рук сожми в кулаки и прижми к животу на уровне пояса. В момент вдоха резко толкни кулаки вниз, как бы «отжимаясь от пола». При этом во время толчка кулаки разжимаются, плечи напряжены, пальцы рук растопырены. Затем кисти рук верни в ИП на уровень пояса, плечи расслабь. Нельзя поднимать руки выше пояса! Сделать подряд уже не 4 вдоха-движения, а 8. Затем пауза в 3–4 секунды, после чего снова 8 вдохов-движений. Повторить 12 раз по 8 вдохов-движений.

### 3. Тренируем мелкую моторику. «Умелые руки»

*Инструкция:* рисуй одновременно правой рукой дугу, выгнутую вверх, а левой рукой дугу, выгнутую вниз.

---

Левая рука

---

Правая рука

### 4. Тренируем внимание. «Слуховой буквенно-числовой диктант»

*Инструкция:* положи перед собой таблицу, которая находится в приложении №5. Найди, покажи и назови буквы в соответствии с продиктованными числами: 84, 96, 21 \_\_\_\_\_.

### 5. Тренируем внимание. «Сказочный дуб»

*Инструкция:* в течение 30 секунд посмотри на сказочный дуб. Не подсчитывая, определи количество листьев, желудей, птиц. Результат запиши. По команде снова спокойно пересчитай количество листьев, желудей и птиц. Результат запиши. Сравни результаты.



## Тайны князя Составы Слова



### 6. Письмо по памяти

*Инструкция:* выучи четверостишие и запиши его по памяти.

В приставках **из-**, **воз-**, **через-**, **раз-** и **без-**, **низ-**

Всегда перед звонкими пишется **З**.

А если с глухой приставка встречается,

Концовка приставки на **С** изменяется.

---



---



---



---



### 7. Антонимы

*Инструкция:* подбери антонимы с приставками на з-/с-.

Образец: *порядок – беспорядок.*

Совестливый – \_\_\_\_\_

Участливый – \_\_\_\_\_

Одарённый – \_\_\_\_\_

Шумный – \_\_\_\_\_

Корыстный – \_\_\_\_\_

### 8. Сказка

*Инструкция:* прочитай сказку, которую рассказала княгиня Орфография. Подчеркни слова с приставками.

#### Сказка о правописании приставок на з- и с-

Жили на свете приставки, и звали их ВОЗ-, ИЗ-, РАЗ- и БЕЗ-. Они любили носить платья, на которых была вышита буква «З». Жили себе приставочки, не тужили и никогда не расставались со своими верными друзьями – звонкими согласными звуками, которые делали их жизнь беззаботной и очень радостной. Но однажды поселились рядом с ними звуки глухие. Эти непоседы так и старались занять место звонких согласных и оглушить их, встать рядышком с приставками. И представьте, однажды у них это получилось. Как же расстроились приставки! Даже имена поменяли на ВОС-, ИС-, РАС-, БЕС- и платье сменили. Но потом восстановили прежний

порядок вещей: «Будем дружить со звонкими согласными звуками-соседями». И сейчас мы можем видеть, как гуляют приставки ВОЗ-, РАЗ-, ИЗ-, БЕЗ- по Тетрадной улице со звонкими согласными в своём любимом платье с вышитой буквой «З» и говорят очень звонко.



### 9. Группы слов

*Инструкция:* распредели словосочетания в две группы: с приставкой с- и с приставкой, оканчивающейся на с-. Выдели приставки в словах.

*Сшить платье, сбежать с горки, спрыгнуть с пенька, расчистить дорожку, бесплатный проезд, беспричинные слёзы, точный расчёт, бескорыстный человек, испортить настроение, снова увидеть, стряхнуть капли, несложившиеся отношения, нескошенная трава, несмолоченные хлеба, несделанная работа, использовать тотчас.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### 10. «Мысленное прогнозирование»

*Инструкция:* прочитай текст, вставь в слова пропущенные буквы. Запиши результат.

#### «Писатели и Самара»

(отрывок из книги «Самара. Культура провинции»)

П...оезд...м в Са...аре и на те...ритор...и Самарс...ого края ...ывали А. Пуш...ин, А. Ост...овс...ий, А. Дю...а, Т. Шев...енко, Л. Толсто..., И. Б...нин, Б. Паст...рна... и мно...ие д...угие изв...стн...е п.....атели.

А. Пу...кин п...тешест...овал по т...ррито...ии нын...шней С...марс...ой об...асти в 1833 г. Во время поездки поэт собирал материал о пугачёвском

восстании для книги «Ист...рия П...гачёва» и пов...сти «К...пита...ская доч...а». В само... Са...аре А. ...ушкин не бы..., но п...оез...ал Смы...ляевку – сего...ня э...от посе...ок в...одит в ч...рту горо...а.

В ян...аре — феврал... 1849 г. о...оло меся...а в Сама...е про...ёл А. О...тров...кий, за...он...ивший зд...сь с...ою перв...ю ко...едию «Банк...от» («С...ои люд... – со...тёмся») и зд...сь же впе...вые пу...лично её читав...ий. В. Голови...а, ...втор вос...омина...ий о жиз...и А. Ос...ровск...го в Са...аре, выше...ших на 1898 г., п...сала: «Чит...л он, к...к и гово...ил, не.....олько в н...с, но э...о сей...ас заб...ва...ось, пото...у что ч...тал он пре...осх...дно... Око...чив пе...вый а...т, он медл...нно п...днял гл...за, с...егка взгл...нул на вс...х да...е без словес...ых по...вал, котор...е под...ялись ок...ло н...го, уви...ел, чт... совер...ен...о по...орил с...оих слуша...елей».

Время прочтения: \_\_\_\_\_ мин. \_\_\_\_\_ с.



**11.** В «Великую книгу орфографических правил» запиши орфограммы правописания приставок. Используя алгоритм написания сказки (стр. 16), придумай «Сказку о правописании приставок на з- и с-» и запиши её.

## ПУТЕШЕСТВИЕ №31



### 1. Тренируем зрение

*Инструкция:* представь перед глазами чистый лист бумаги и мысленно напиши на нём однокоренные слова к слову *час*.

### 2. Тренируем дыхание. «Насос»

*Инструкция:* ИП – стоя; ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль тела. Сделай легкий наклон – потянись руками к полу, но не касайся его. Во время наклона (во второй его половине) сделать короткий и шумный вдох носом. При этом вдох должен закончиться вместе с наклоном! Затем слегка приподнимись (не выпрямляясь!) и снова сделай наклон и короткий шумный вдох. Представь себе, что ты «накачиваешь автомобильную шину». Наклоны вперёд нужно делать ритмично и легко, не напрягаясь и не наклоняясь слишком низко. Спина должна сохранять округлую (а не прямую!) форму, голова должна быть опущена. Повторить 12 раз по 8 вдохов-движений.

### 3. Тренируем мелкую моторику. «Умелые руки»

*Инструкция:* скрещенные руки лежат на коленях; попеременно правая рука ударяет по левому колену, левая рука — по правому колену. Одновременно с ударом выполняется движение глаз в одноимённую, а затем в противоположную от руки сторону. Рот максимально открыт, язык спрятан.

### 4. Тренируем внимание. «Слуховой буквенно-числовой диктант»

*Инструкция:* положи перед собой таблицу, которая находится в приложении №5. Найди, покажи и назови буквы в соответствии с продиктованными числами. Запиши полученное слово: 77, 21, 43, 43, 22, 54, 29 \_\_\_\_\_.



### 5. «Суффикс — звучит загадочно»

*Инструкция:* прочитай сказку, которую рассказал князь Состав Слова. Придумай и запиши середину сказки по её началу и концу.

#### «Суффикс — звучит загадочно»

Князь Состав Слова рассказал, что в его княжестве живут удивительные морфемы. Имя у них тоже удивительное и загадочное – суффиксы. Иногда они звенят как колокольчики: -оньк-, -еньк-, -знь-. Иногда словно стучат каблучками: -ек-, -ик-, -чик-, -ник-. Иногда поют как птички: -чив-, -лив-, -чив-, -лив-! А бывает, будто просят о чём-то: -н-, -льн-...

Суффиксы и приставки поначалу очень дружили и никогда не ссорились. Но однажды они поспорили о том, кто из них лучше помогает корню выражать значение слова.

– Ну как вы не понимаете?! – волновались приставки. – Возьмём, к примеру, слово *выиграть*. Ведь это совсем не то, что *играть*, и уж, конечно, не то, что *проиграть*! Ну что, нужны нам ещё какие-нибудь слова?

– Конечно, нужны, и очень много! – бросились вперёд суффиксы. – Мы привели сюда целую семью слов: *лес, лесок, лесовик, лесник*. Смотрите, как могущественны в этих словах мы, суффиксы!

Спорили приставки и суффиксы, спорили – чуть не подрались! Спасибо, вовремя корень вмешался – встал между ними...

---

---

---

---



был самым настоящим прогульщиком – вернее, «и» всегда оставался на месте, а «е» умудрялся улизнуть. Один раз, когда «е» опять убежал, учитель решил с того дня считать «е» беглым гласным в суффиксе -ек-. И сейчас, когда мы начинаем изменять слова с суффиксом -ек-, гласный «е» всегда выпадает, становится беглым. Вот посмотрите: *платочек – платочка – платочку.*

Нарисуй героев этой сказки.

### 8. Слова с «окошками»

*Инструкция:* выпиши в столбик слова с «окошками». Во втором столбике объясни выбор букв, а в третий запиши слова, решая орфографические задачи.

Ветер по морю гуляет  
И корабл..к подгоняет.

А за ним комар..ки  
На воздушном шар..ке.

По крутой тропинке горной  
Шёл домой бараш..к чёрный.

---

---

---

---

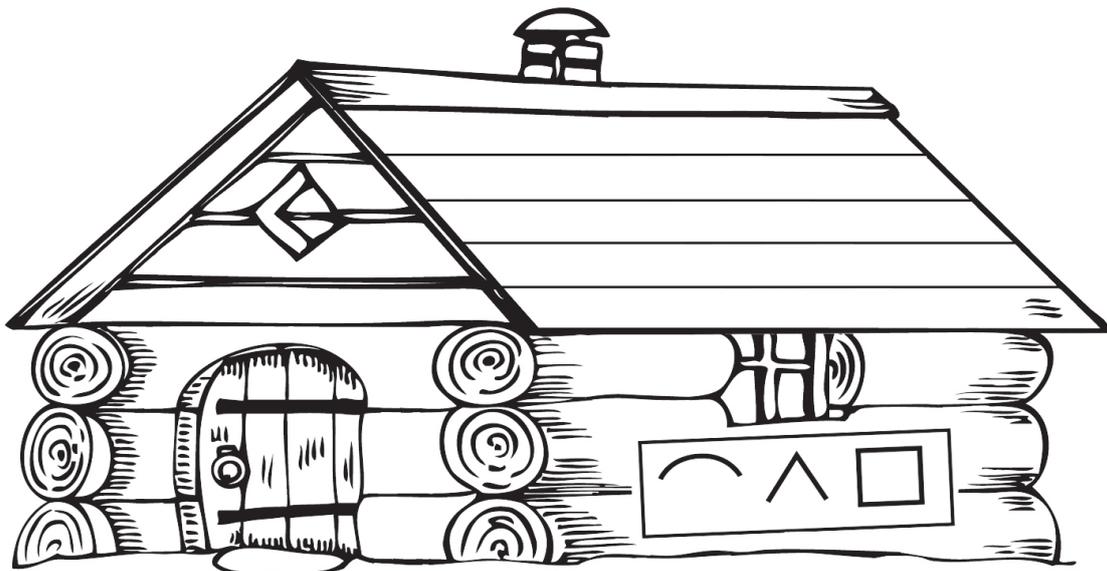
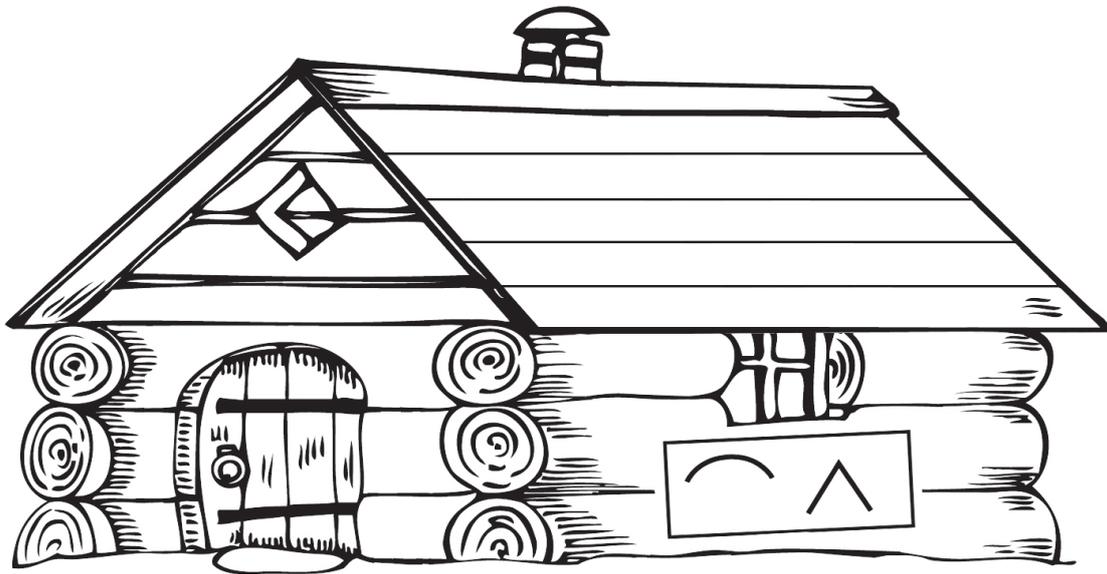
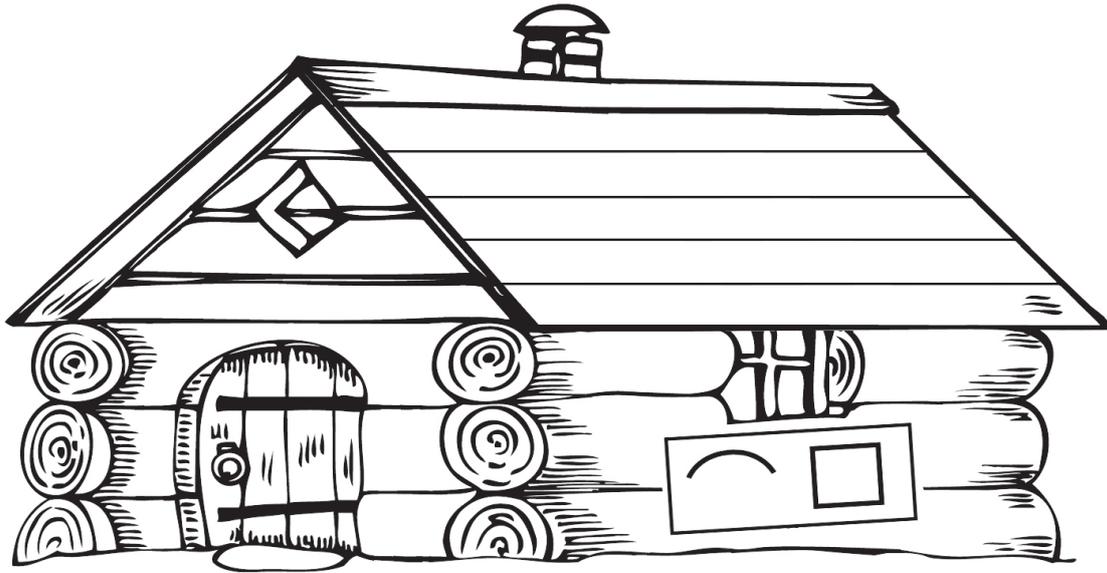


### 9. Разбей слова на три группы

*Инструкция:* все слова разбей на три группы по составу слова. В одну группу (на крышу домика, на котором указана схема данного слова) выпиши слова, состоящие из корня и окончания, в другую – из корня и суффикса, в третью – из корня, суффикса и окончания.

*Берёза, цветок, голова, деньки, берёзонька, море, рыба, морской, рыбка, чашечка, ива, головушка, чаша, денёк, грядочка, река, листок, ивушка, стрелок, реченька, цветы, стрела, листья, гряда.*





## 10. Отгадай слова

*Инструкция:* прочитай четверостишия, отгадай слова, запиши отгадки, разбери слова по составу.

1. Мой корень в «просьбе» заключён,  
(В ней он озвучен и смягчён);

Приставка – в «воплощенье» где-то,  
На целое – все ждут ответа. \_\_\_\_\_

2. В «списке» вы мой обнаружите корень,  
Суффикс – в «собрании» встретите вскоре,  
В слове «рассказ» вы приставку найдёте,  
В целом – по мне на уроки пойдёте. \_\_\_\_\_



## 11. «Мысленное прогнозирование»

*Инструкция:* прочитай текст, вставляя в слова пропущенные буквы. Запиши результат.

### «Писатели и Самара»

#### (отрывок из книги «Самара. Культура провинции»)

Быв...л в С...маре и Иван Бун...н, ко...да в и...не — ию...е 1914 г. он с б...атом Юл...ем пу...ешес...вовал по В...лге. Об э...их дн...х Бу...ин зап...сал: «19.06.1915. Вечер, Жи...ули, за...ах бе...езов...го ле...а по...ле дож...я...»

В Са...аре Буни...а за...тало из...естие об убий...тве а...стрийс...ого пре...толонас...едника Фр...нца-Ферди...анда.

Прог...оз Юл...я ока...ался неве...оятно то...ным: че...ез неско...ько д...ей нача...ась П...рвая миро...ая во...на.

Дол...ое вре...я в Са...аре ж...ли Га...ин-Ми...айлов...кий, Максим Горь...ий, Алексей Толст...й, Неверо... .

В Шир...ево ро...ился и вы...ос п...эт «новок...естья...ского» нап...авле...ия А. Ширяевец (Абрамов), литера...урное нас...едие кот...рог.. нер...зрывно с...язано с Вол...ой и Жи...улями. Выс...ко цен...л тв...рче...тво по...та С. Есен...н, быв...ий его близ...им друго... .

В по...лед...ие го...ы в Сама...е быва...и мн...гие изве...тные русс...ие пи...ате...и, в сове...ское вр...мя вын...жденные пок...нуть Род...ну: А. Солж...ницин, В. Акс...нов, В. Войно...ич.

Пис...тель В. Аксе...ов ст...л од...им из ос...ова...елей фес...ива...я  
 иску.....тв, ежего...но соби...ающего са...ых извест...ых пи...ателей, по-  
 э...ов, муз...кантов из Рос...ии и дал...него зару...ежья. А. Воз...есе...ский  
 по эт...му пов...ду пол...шу...я, по...усерь...зно на...ис...л: «Рас...вет...ет  
 Са...ара, как са...ат из ома...а...».

Время прочтения: \_\_\_\_\_ мин. \_\_\_\_\_ с.



## 12. Отгадай слова

*Инструкция:* прочитай четверостишия, отгадай слова, запиши отгадки.

1. Корень мой находится в «цене»,  
 В «очерке» найди приставку мне,  
 Суффикс мой в «тетрадке» все встречали,  
 Вся же – в дневнике я и в журнале. \_\_\_\_\_

2. Корнем с «дорогой» роднится,  
 В «сборе» приставка таится,  
 Суффикс, как в слове «дневник»,  
 Целым же в космос проник. \_\_\_\_\_

3. Его корень в слове «лесной»,  
 Приставка в слове «перелёт»,  
 Суффикс в слове «грибок»,  
 Окончание в слове «волк». \_\_\_\_\_

4. Его корень в слове «дороженька»,  
 Приставка в слове «попрыгать»,  
 Суффикс в слове «лесник»,  
 Окончание в слове «заяц». \_\_\_\_\_

5. Корень извлечь из «начинки» несложно,  
 Приставка в «сосуде» хранится надёжно,  
 Суффикс в «гудении» явно услышишь,  
 Вместе – на темы различные пишешь. \_\_\_\_\_

## ПУТЕШЕСТВИЕ №32



### 1. Тренируем зрение. «Бычок»

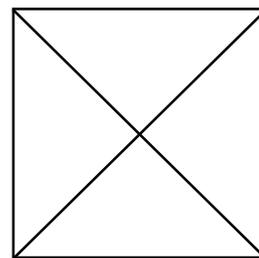
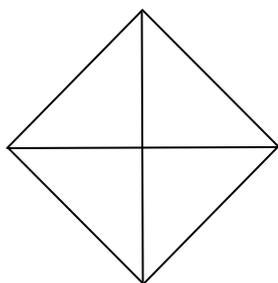
*Инструкция:* скрести пальцы на затылке (локти в стороны), подними голову, смотри вверх. Руками старайся наклонить голову вперёд, шея сопротивляется. Выполни 3–5 раз.

### 2. Тренируем дыхание. «Кошечка»

*Инструкция:* ИП – стоя; ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль тела. Сделай танцевальное приседание и одновременно поворот туловища вправо – короткий, резкий вдох. Затем такое же приседание с поворотом влево и коротким шумным вдохом через нос. Во время выполнения упражнения стопы не должны отрываться от пола, а кисти уходить далеко от туловища, чтобы «не заносило» на поворотах. Голова поворачивается вместе с туловищем то вправо, то влево. Колени слегка гнутся и выпрямляются, приседание лёгкое, пружинистое. Спина всё время прямая! Выдохи происходят между вдохами произвольно. Выполнить 12 раз по 8 вдохов-движений.

### 3. Тренируем мелкую моторику

*Инструкция:* нарисуй левой рукой ромб, правой квадрат одновременно. Закрыв глаза, проведи в них диагонали.



Левая рука

Правая рука

**4. Тренируем внимание. «Стрелки»**

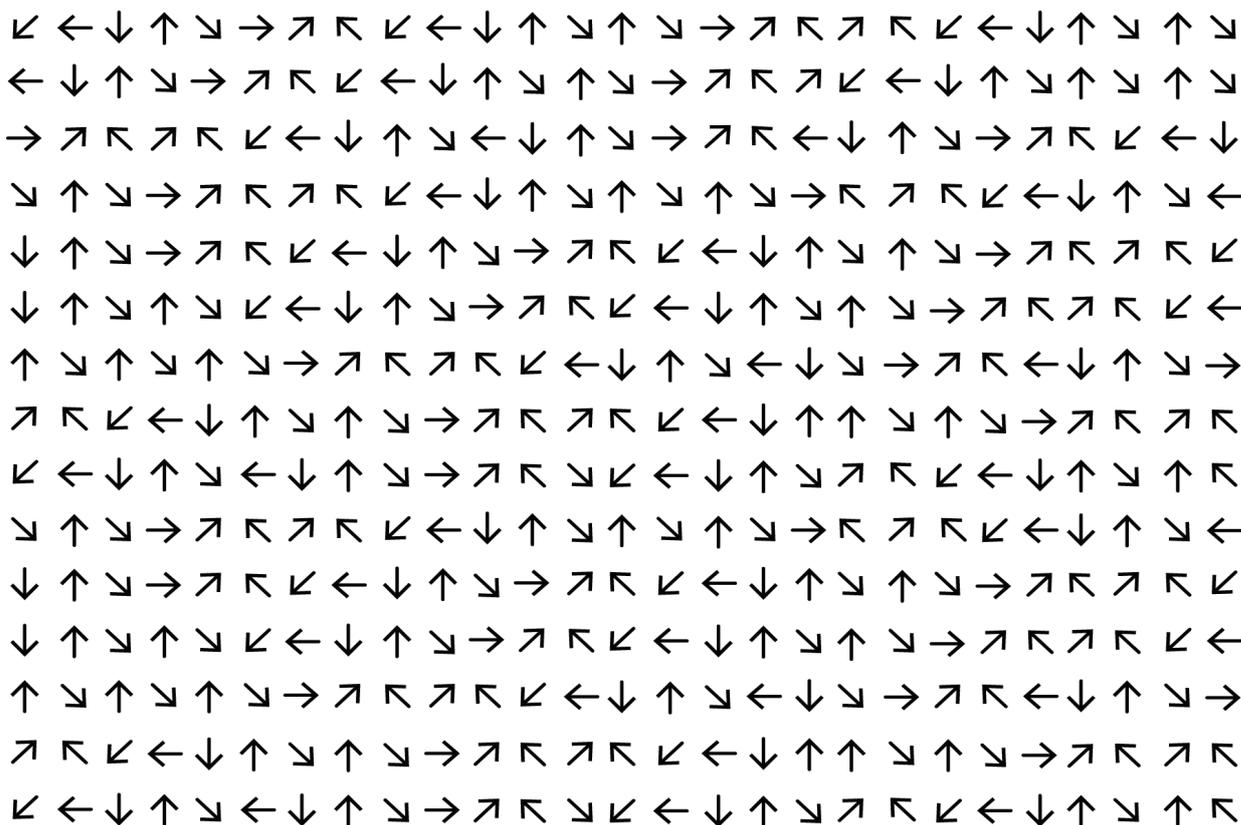
*Инструкция:* сосчитай стрелки указанных видов. Запиши результат рядом с ними.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



*Тайна князя Составы Слова*

**5. Суффиксы имеют своё значение. Напиши значения суффиксов, и тебе откроется тайна князя Составы Слова. Приведи свои примеры.**

1. -ик-, -ек-, -ок-, -ец-, -чик-, -очк-, -ечк-, -ушк-, -ышк-, -к-, -оват-, -еват-, -еньк-, -оньк-.

---



---



---



---

---

---

---

---

2. -онок-, -ёнок-, -ёныш-. \_\_\_\_\_

---

---

---

3. -ник-. \_\_\_\_\_

---

4. -ист-, -щик-, -ач-, -ер-, -ик-. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

5. -иц-, -ниц-, -их-, -ин-. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

6. -ущ-, -ющ-, -ищ-. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---







## 8. «Чтение-разведка»

*Инструкция:* на максимальной скорости просмотри текст и найди ответы на вопросы.

### Лев Николаевич Толстой

Впервые самарские края Л.Н. Толстой посетил в мае 1851 года по дороге на Кавказ. Проезжая мимо Сызрани, он написал шуточное стихотворение казанской знакомой З.М. Молоствовой: «Лишь подъехавши к Сызрану, я ощупал свою рану».

Врачи посоветовали Л.Н. Толстому поехать в одну из степных губерний на кумыс, так как работа в яснополянской школе, должность мирового посредника и издание журнала «Ясная Поляна» подорвали его здоровье.

В 1862 году Толстой в Поволжье пробыл с 27 мая примерно до 12 июня.

Зимой 1871 года Лев Николаевич три месяца потратил на усиленное изучение древнегреческого языка. Результатом было прекрасное освоение языка и сильное переутомление. Врачи рекомендовали поехать по-лечиться. Толстой выбирает Поволжье и вместе с шурином С.А. Берсом и слугой И.В. Суворовым отправляется 9 июня в самарские степи на кумыс, где пребывает до 28 июля. Природа, земля, простота нравов коренного населения – всё это вместе взятое приводит Л.Н. Толстого к мысли о необходимости приобрести землю в Самарской губернии.

В сентябре 1871 года в 30 верстах от Каралыка у Н.П. Тучкова Толстой купил 2500 десятин за 20 тысяч рублей.

7 июля 1872 года Лев Николаевич выехал в новое имение на хутор, находившийся на берегу речки Тананык, а около 30 июля вернулся. Он был занят возведением хозяйственных построек.

Л.Н. Толстой открыл в Самарской губернии около 200 столовых, кормивших до 20 000 голодающих.

К Льву Николаевичу неоднократно обращались самарские крестьяне за помощью, и он никогда им не отказывал. В апреле 1897 года в трёх семьях сектантов Бузулукского уезда отобрали шестерых детей и поместили для воспитания в православной вере в монастырь.

В дни болезни Л.Н. Толстого в 1910 году в самарских газетах помещались бюллетени о состоянии здоровья писателя. После смерти Л.Н. Толстого самарцы послали несколько телеграмм с выражением соболезнования его семье.

Самарские впечатления нашли отражение в нескольких произведениях Л.Н. Толстого: в легендах «Волга и Вазуза», «Много ли человеку земли нужно», в рассказах «Ильяс», «Два старика», в комедии «Плоды просвещения», в романе «Воскресенье», в публицистической работе «Исповедь» и в ряде статей о голоде.

### Вопросы:

1. Когда впервые Л.Н. Толстой посетил самарские края? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Что приводит Л.Н. Толстого к мысли о необходимости приобрести землю в Самарской губернии? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Сколько десятин земли купил Л.Н. Толстой? \_\_\_\_\_
4. Как Л.Н. Толстой помогал самарским крестьянам? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. В каких произведениях нашли отражение самарские впечатления Л.Н. Толстого? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



### 9. Разбери слова по составу

*Звонкий, червяк, полюшко, парочка, скрипач, заморозки, боксёр, волосинка, кислинка, маленький, заморский, побег, пятнистый, позолота.*

## ПУТЕШЕСТВИЕ №33



### 1. Тренируем зрение

*Инструкция:* напишите в воздухе глазами фамилию, имя и отчество каждого из родителей.

### 2. Тренируем дыхание. «Обними плечи»

*Инструкция:* ИП – стоя; ноги на ширине плеч, руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч. Нужно бросать руки навстречу друг другу до отказа, как бы обнимая себя за плечи, и одновременно

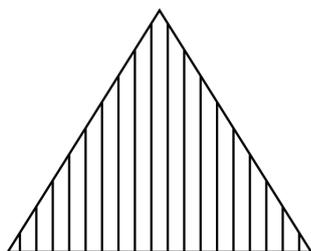
с каждым «объятием» резко «шмыгать» носом. Руки в момент «объятия» идут параллельно друг другу, а не крест-накрест! При этом одна рука окажется над другой. Какая рука сверху – правая или левая – значения не имеет. Важно при выполнении упражнения не менять положения рук. Сразу после короткого вдоха руки слегка расходятся в стороны (но не до исходного положения!).

Сначала делать это упражнение нужно очень осторожно и только по 4 вдоха-движения без остановки. Затем пауза в 3–5 секунд и снова 4 вдоха-движения. За одно занятие нужно выполнить 12 раз по 4 вдоха-движения.

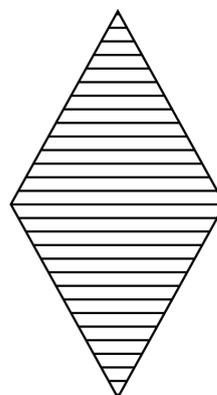
Если во время выполнения упражнения отмечается головокружение или одышка, делать его нужно в положении сидя, увеличив паузы до 10 секунд.

### 3. Тренируем мелкую моторику. «Умелые руки»

*Инструкция:* нарисуйте обеими руками одновременно треугольник (левой) и ромб (правой). Закрыв глаза, заштрихуйте (треугольник – вертикально, ромб – горизонтально).



Левая рука



Правая рука

**4. Тренируем внимание. «Тайнопись»**

*Инструкция:* расшифруй, что написано. Вырежи и наложи аккуратно решётку (приложение № 3) на зашифрованную запись (чтобы цифра 1 оказалась вверху). Тогда в клеточках ты увидишь 16 букв. Потом поверни решётку, чтобы вверху оказалась цифра 2, и снова наложи на запись. Каждая цифра должна оказаться вверху.

Ч	К	Т	У	О	Ю	Б	Т
П	Р	О	А	Ч	Ч	А	И
Ы	А	П	Й	Р	Н	О	О
С	В	О	А	В	Й	О	Т
Ч	П	И	И	Т	С	А	Ь
Й	Е	С	Р	Т	Е	Р	Ш
Т	П	Ь	О	Т	В	А	О
Е	Е	Л	Т	К	К	Е	У

Запишите, что получилось:

---



---



---



---



---



---



---



---

*Тайна князя Составы Слова*

**5. «Змейки»**

*Инструкция:* прочитай сочетания букв в змейках и догадайся, какой буквы не хватает для полного слова. Обрати внимание на то, что в данных примерах нет подсказки (нет стрелочек, которые указывают направления змейки).

?	С	Р	О	Н	?
О	О	Н	Е	В	Ь

С каким жителем своего княжества князь Состав Слова нас ещё не познакомил? \_\_\_\_\_



### 6. Толкование понятий

*Инструкция:* толкования понятий – это предложения, в которых присутствуют признаки понятий. Толкования могут быть истинными, ложными и неполными.

Поставь в колонке «Знак» напротив толкования букву И, если толкование истинное, букву Л, если толкование ложное, букву Н, если толкование неполное.

Понятие	Толкование	Знак	+
Приставка	1. Часть слова, которая стоит перед корнем, служит для образования новых слов и обозначается знаком		
	2. Часть слова, которая стоит перед корнем и служит для связи слов в предложении.		
	3. Часть слова, которая стоит перед корнем и обозначается знаком		
	4. Главная, значимая часть слова, которая содержит в себе значение слова.		
Корень	1. Часть слова, которая является всем словом без окончания.		
	2. Часть слова, при помощи которой образуются новые слова.		
	3. Общая часть однокоренных слов.		
	4. Общая часть родственных слов с одним и тем же значением, которая обозначается		
Окончание	1. Изменяемая часть слова, которая стоит перед корнем.		
	2. Изменяемая часть слова, которая обозначается		
	3. Часть слова, при помощи которой образуются новые слова.		
	4. Изменяемая часть слова, которая  служит для связи слов в предложении и обозначается		



## 7. Поиск информации

*Инструкция:* ответь на вопросы, используя рабочие тетради «Путешествие в Грамотеево царство».

1. В какой тетради описывается упражнение «Составь предложение»?

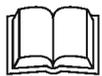
---

2. На какой странице находится схема «Прямой порядок слов в предложении»?

---

3. На какой странице ты выполнял упражнение «Составь предложения с помощью вопросов»?

---



## 8. «Мысленное прогнозирование»

*Инструкция:* прочитай текст, вставь в слова пропущенные окончания.

### Сказка «Волга и Вазуза»

Были две сестр... Волга и Вазуза. Они стали спорить, кто из них умнее и кто лучше прожив....

Волга сказал...:

— Зачем нам спорить — мы обе на возрасте. Давай выйдем завтра поутру из дому и пойдём каждой своей дорогой; тогда увидим, кто из двух лучше пройдёт и скорее придёт в Хвалынск... царство.

Вазуза согласилась, но обманул... Волгу. Только что Волга заснула, Вазуза ночью побежала прям... дорогой в Хвалынское царство.

Когда Волга встала и увидела, что сестра её ушла, она ни тихо ни скоро пошла своей дорог... и догнала Вазузу.

Вазуза испугалась, чтоб Волга не наказала её, назвалась меньш...



сестрой и попросила Волгу довести её до Хвалынск... царства. Волга простила сестр... и взяла с собой.

Река Волга начинается в Осташковск... **уезде** из болот в деревне Волго. Там есть небольш... колодец, из него течёт Волга. А река Вазуза начинается в горах. Вазуза течёт прямо, а Волга поворачива....

Вазуза весной раньше лома... лёд и проходит, а Волга позднее. Но, когда обе реки сходятся, в Волге уже тридцать **саженей** ширины, а Вазуза ещё узкая и маленьк... речка. Волга проходит через всю Россию на три тысячи сто шестьдесят **вёрст** и впадает в Хвалынск... (Каспийское) море. И ширины в ней в полую воду бывает до двенадцати вёрст.

Л. Толстой

**Выполни задания:**

1. Выпиши выделенные слова, рядом с каждым поставь знак «тире».

---

---

---

2. Напиши, в каком словаре ты можешь узнать значения этих слов.

В \_\_\_\_\_ словаре.

3. В какой форме стоят слова в словаре?

В \_\_\_\_\_ форме.

Поставь каждое из выписанных слов в эту форму и запиши после знака «тире».

4. Найди и выпиши значения слов.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



9. Зашифруй русскую народную пословицу о дружбе с помощью решётки, как в упражнении «Тайнопись» (стр. 36).

## ПУТЕШЕСТВИЕ №34



### 1. Тренируем зрение

*Инструкция:* вращай глазными яблоками при сомкнутых веках. Скоси глаза влево — вниз и выполни глазными яблоками 8–10 вращательных движений сверху вниз против часовой стрелки, затем 8–10 аналогичных движений по часовой стрелке. Медленно открой глаза.

### 2. Тренируем дыхание. «Большой маятник»

*Инструкция:* ИП – стоя; ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль тела. Слегка наклонись вперёд, руки тяни к полу, но не касайся его (вдох). И сразу же, без остановки, слегка откинись назад (чуть прогнувшись в пояснице), обнимая себя за плечи (тоже короткий и шумный вдох). Выдох делается пассивно между двумя вдохами-движениями. Повторить 12 раз по 8 вдохов-движений.

### 3. Тренируем мелкую моторику

*Инструкция:* нарисовать котёнка петелькой. Задание выполняется сначала ведущей рукой, затем обеими руками одновременно.



Левая рука



Правая рука

**4. Тренируем внимание. «Таблица графических изображений»**

Инструкция: запиши ответы.

- а) Сколько раз встречается знак «+»? \_\_\_\_\_
- б) Сколько раз встречается знак «-»? \_\_\_\_\_
- в) Сколько раз встречается знак «/»? \_\_\_\_\_
- г) Сколько раз встречается знак «:»? \_\_\_\_\_
- д) Сколько раз встречается знак «х»? \_\_\_\_\_
- е) Сколько раз встречается знак «?»? \_\_\_\_\_
- ж) Сколько раз встречается знак «!»? \_\_\_\_\_
- з) Сколько раз встречается знак «•»? \_\_\_\_\_

:	!	/	?	х	.	х	:	!	/
?	+	.	х	+	+	х	-	:	/
-	/	:	х	?	!	.	/	.	-
+	.	?	-	/	+	?	!	.	:
/	-	+	х	!	?	.	:	/	+
.	:	/	+	-	х	!	?	:	-
+	?	!	/	х	-	.	:	-	?
!	?	.	:	-	+	х	:	.	х
-	+	х	.	?	!	-	:	/	.
:	.	-	+	х	?	!	/	.	+

*Тайна князя Составы Слова*

**5. Допиши правило**

Окончание — это \_\_\_\_\_ часть слова, кото-  
рая \_\_\_\_\_.

Окончание \_\_\_\_\_ для образования новых  
слов. Оно образует \_\_\_\_\_ слова.

Нулевое окончание — это \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Основна — это \_\_\_\_\_

Для каждого слова напиши форму слова и однокоренное слово:  
думает, зелёный, берёза.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**6. «Слова рассыпались»**

Инструкция: восстанови слова из «рассыпанных» морфем.

к, за, стеж, а \_\_\_\_\_ столь, на, н, ая \_\_\_\_\_  
 пере, чик, плет, и \_\_\_\_\_ к, а, пол, про \_\_\_\_\_  
 крыш, по, к, а \_\_\_\_\_ ее, н, осен \_\_\_\_\_  
 ый, вод, н \_\_\_\_\_ на, щик, строй, и \_\_\_\_\_

*Тайна княгини Лексики*

**7. Выпиши из словаря значение слова**

Фразеологизм — \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Вставь нужное слово вместо точек, чтобы получился фразеологизм.

Ждать у моря ... (Погода) \_\_\_\_\_

За ушко да на ... (Солнышко) \_\_\_\_\_

... в трёх соснах. (Заблудиться) \_\_\_\_\_  
**Зарубить себе на ...** (Нос) \_\_\_\_\_  
**Звезд ... не хватает** (Небо) \_\_\_\_\_  
... не выпросишь (Снег, зима) \_\_\_\_\_  
**Искать вчерашний ...** (День) \_\_\_\_\_

Выполни задания:

1. Напиши, в каком словаре ты можешь узнать значение данных фразеологизмов. \_\_\_\_\_

2. Выпиши выделенные фразеологизмы и напиши их значения.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### 8. «Мысленное прогнозирование»

*Инструкция:* прочитай текст, вставь пропущенные буквы. Запиши время чтения.

#### Н.Г. Гарин-Михайловский

В на...але 80-х го...ов Ни...олай Г..оргиевич Ми...айло...ский пре...  
муществ...нно за...има...ся в Г...ндоро...ке се...ьски... хо...яйств...м и в...л  
д...евн...к, яви...ши...ся в...оследст...ии основ...й оч...рков «Неско...ько ле...  
в де...евне». Же...а его т...и года ве...а зан...тия в с...льс...ой ш...оле, в н...й  
преп...дав...л и Ни...олай Г..оргиевич Ми...айло...ский, ра...сказы...авший  
об ух...де за ра...тен...ями.

Жи...ели ок...ест...ых де...еве...ь глу...око у...ажа...и Мих...йловс..ого. Т...к,  
ес...и сосе...ние поме...ики с...авали зе...лю по 15-20 ру...лей за де...яти...у,  
то Миха...ловс...ий за 6-7 ру...лей, а м...огосе...ейные, си...оты и вдо...ы п...  
льзова...ись зем...ей б...спла...но.

П...степ...нно Ни..олай Г..оргиевич Михайл...вски... убе...далс... в и...люзор...ости нар...дничес..их во.....рений на де...ев...ю. Ку...аки, стрем...сь вы...ить ег... из дере...ни, в т...чени... л...та с осен... 1886 го...а уст...аива...т три пож...ра. О...и сжига...т ме...ьни...у и мо...оти...ку, сар...й с уро...аем подсо...ну...ов, а...ба...ы с зап...сом то...ько что соб...анного хл...ба. Ми...айловс...ие пе...ебира...тся в С...ма...у и зи...у 1886 ...ода про...иваю... в ...ей, Нико...ай Гео...гиеви... в...овь ус...раивае...ся на сл..жбу.

Время прочтения: \_\_\_\_\_ мин. \_\_\_\_\_ с.

Подбери фразеологизмы, которые описывают жизнь Гарина-Михайловского в деревне.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



9. Вставь нужные слова вместо точек, чтобы получились фразеологизмы. Составь с ними предложения.

Делить шкуру неубитого ... (Медведь) \_\_\_\_\_

... в мешке не утаишь (Шило) \_\_\_\_\_

Платить той же ... (Монета) \_\_\_\_\_

Беречь, как ... ока (Зеница) \_\_\_\_\_

Согнуть в ... рог (Бараний) \_\_\_\_\_

Толочь ... в ступе (Вода) \_\_\_\_\_

Не в бровь, а в ... (Глаз) \_\_\_\_\_

Выйти ... из воды (Сухой) \_\_\_\_\_

Держать ... за зубами (Язык) \_\_\_\_\_

## ПУТЕШЕСТВИЕ №35



### 1. Тренируем зрение

*Инструкция:* нарисовать глазами лес, который находится в приложении № 6, справа налево, слева направо.

### 2. Тренируем дыхание. «Повороты головы»

*Инструкция:* ИП – стоя; ноги вместе, руки опущены вниз. Повернуть голову вправо и сделать короткий шумный вдох носом с правой стороны. Затем сразу же (без остановки посередине!) повернуть голову влево, шумно и коротко «шмыгнув» носом с левой стороны. Чередовать вдох справа — вдох слева. Выдох осуществляется пассивно через рот, в промежутке между вдохами, посередине (но голова при этом не останавливается). Шею ни в коем случае не напрягать. Туловище неподвижно, плечи не поворачиваются вслед за головой. Повторить 12 раз по 8 вдохов-движений.

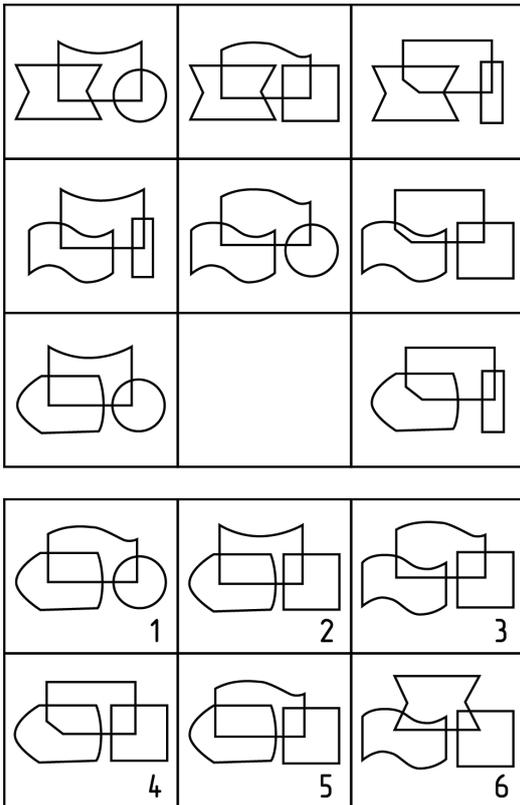
### 3. Тренируем мелкую моторику. «Кулак—ребро—ладонь»

*Инструкция:* выполняй упражнение вместе с учителем (подробно о технике выполнения см. стр. 10), затем по памяти в течение 8—10 циклов моторной программы. Упражнение выполняется сначала правой рукой, потом — левой, затем — двумя руками вместе. При затруднениях в выполнении помогай себе командами («кулак—ребро—ладонь»), произносимыми вслух или про себя.

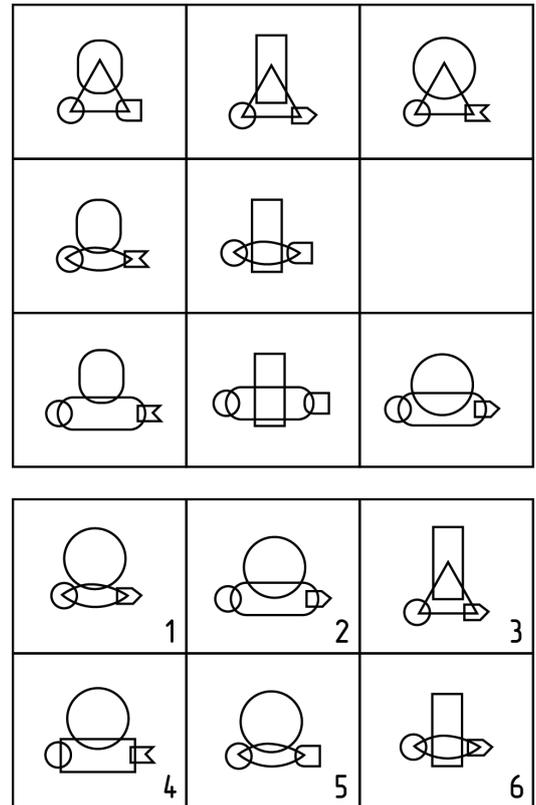
#### 4. Тренируем мышление. «Логические квадраты»

*Инструкция:* выяви закономерности, по которым расположены фигуры, и догадайся, какого рисунка не хватает (тебе помогут пронумерованные комбинации, расположенные в отдельных таблицах).

а)



б)



#### 5. Тренируем внимание

*Инструкция:* прочитай задание и ответь на вопросы.

1) Какая приставка и сколько раз употребляется в стихотворении:

Пушки с пристани палят,

Кораблю пристать велят. \_\_\_\_\_

2) Какой суффикс и сколько раз употребляется в стихотворении:

Зайку бросила хозяйка,

Под дождём остался зайка. \_\_\_\_\_

3) Какое окончание и сколько раз употребляется в стихотворении:

Колокольчики мои,

Цветики степные!

Что глядите на меня,

Тёмно-голубые? \_\_\_\_\_

## 6. Алгоритм «Состав слова»

*Инструкция:* прочитай предложения и постарайся понять их смысл. Запиши в таблицу номера предложений так, чтобы получился алгоритм разбора слова по составу. Перескажи полученный алгоритм.

1. Найди приставку. Для этого подбери однокоренные слова без приставки или с другой приставкой. Приставка стоит перед корнем и служит для образования слова. Выдели приставку значком.
2. Найди в слове окончание. Для этого измени слово. Изменяемая часть – это окончание. Выдели окончание.
3. Найди суффикс. Он стоит после корня и служит для образования слова. Выдели его значком.
4. Найди корень. Для этого подбери однокоренные слова, сравни их, выдели общую часть. Это и будет корень. Выдели его значком.
5. Выдели основу слова – это часть слова без окончания.

№ предложения	1	2	3	4	5
Твой номер					
+					



## 7. Классификация слов по составу

*Инструкция:* распредели слова на 3 группы (по 3 слова в каждой) в зависимости от состава слова. После этого начерти схемы состава слов для каждой группы. Придумай по два своих примера для каждой группы или найди их в текстах «Н.Г. Гарин-Михайловский» (стр. 43), «Лев Николаевич Толстой» (стр. 33).

*Лесок, подарок, снег, холод, лес, перелесок, стебелёк, снежок, подснежник.*

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**8. Аукцион «Продолжи ряд»**

*Инструкция:* подумай и допиши слово, которое подходит к трём словам.

- носильщик, сварщик, стекольщик ... \_\_\_\_\_
- перестройка, прополка, загрузка ... \_\_\_\_\_
- лесок, дымок, волосок ... \_\_\_\_\_
- снег, сыр, сад ... \_\_\_\_\_
- сосновый, еловый, пихтовый ... \_\_\_\_\_
- копать, копьё, копыто ... \_\_\_\_\_
- строитель, преподаватель, следователь ... \_\_\_\_\_
- поднос, носитель, носок ... \_\_\_\_\_
- запеть, закричать, заговорить ... \_\_\_\_\_
- замолчать, зарыть, задуть ... \_\_\_\_\_
- нос, носик, носовой ... \_\_\_\_\_
- беленький, миленький, славненький ... \_\_\_\_\_
- домик, садик, столик ... \_\_\_\_\_
- перелезть, перейти, перепрыгнуть ... \_\_\_\_\_
- дотащить, донести, добраться ... \_\_\_\_\_

**9. Исправь ошибки**

*Инструкция:* прочитай отрывок из текста «Лев Николаевич Толстой», исправь ошибки и перепиши исправленный текст.

Зимой тысяча восемьсот семьдесят первого года лев николаевич три месяца патратил на усиленную изучение древнегреческого языка. Результатом было прикрасное осваение языка и сильнае переутомление. Врачи рекомендавали паехать полечитса. Толстой выбирает поволже и вместе с шурином С.А. Берсом и слугой И.В. Суворовым отпрапляеться девятова июня в самарские степи на кумыс, где пребывает до двадцать восьмого июля. Природа, земля прастота нравов кореннова населения – все это вместе взятое приводит Л.Н. Толстого к мысли необходимости приобрести землю в Самарской губернию.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### 10. Классификация слов по составу

**Инструкция:** распредели слова на 3 группы (по 3 слова в каждой) в зависимости от состава слова. После этого начерти схемы состава слов для каждой группы. Придумай по два своих примера для каждой группы или найди их в текстах «Н.Г. Гарин-Михайловский» (стр. 43), «Лев Николаевич Толстой» (стр. 33).

*Гнездо, улов, поход, прорубь, звезда, зима, зимушка, гнездышко, звёздочка.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## ПУТЕШЕСТВИЕ №36



### 1. Тренируем зрение. «Нарисуй товарища»

*Инструкция:* встаньте с товарищем друг против друга, попытайтесь глазами «нарисовать» стоящего напротив. Следите, чтобы двигались только глаза, слегка голова, тело же оставалось неподвижным.

### 2. Тренируем дыхание. «Ушки»

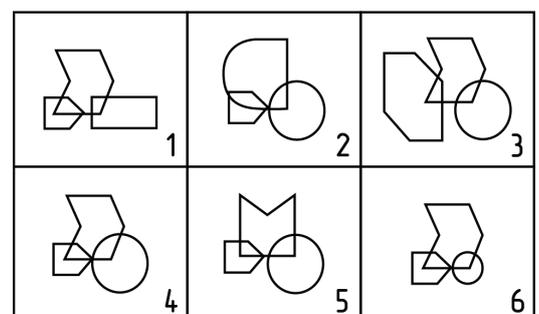
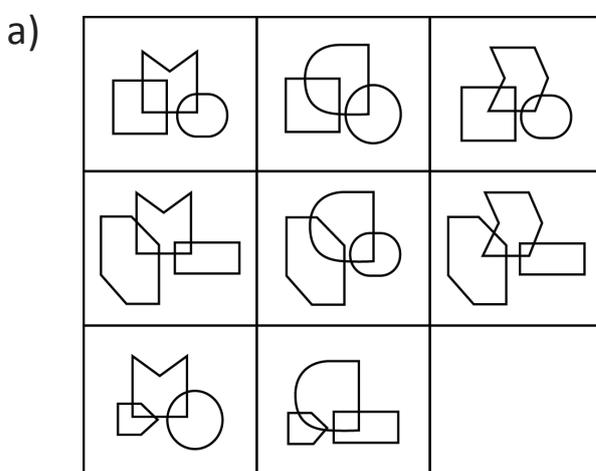
*Инструкция:* ИП – стоя; ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль тела. Слегка наклони голову вправо – ухо приближается к плечу (короткий и шумный вдох носом). Затем слегка наклони голову влево (тоже вдох). При выполнении упражнения представь, будто говоришь кому-то укоризненно: «Ай-ай-ай! Как нехорошо!». При наклонах головы плечи необходимо удерживать в неподвижном положении, взгляд направлен прямо. Вдохи должны осуществляться одновременно с движениями, выдох – пассивный после каждого вдоха. Голова при этом посередине не останавливается. Повторить 12 раз по 8 вдохов-движений.

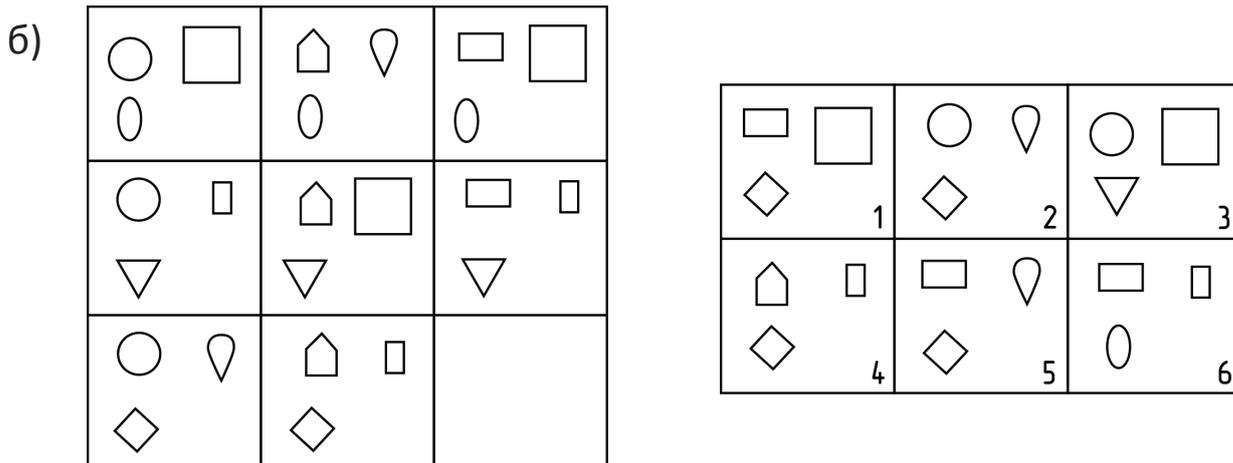
### 3. «Моя рука, твоя рука»

*Инструкция:* разбейтесь на пары и, сидя лицом друг к другу, определите сначала у себя, затем у партнёра левую руку, левое плечо, правое колено и т.д.

### 4. Тренируем мышление. «Логические квадраты»

*Инструкция:* выяви закономерности, по которым расположены фигуры, и догадайся, какого рисунка не хватает (тебе помогут пронумерованные комбинации, расположенные в отдельных таблицах).





### 5. Исключи лишнее слово

*Инструкция:* в каждом ряду одно слово не подходит. Подумай и исключи лишнее.

Водитель, провод, завод, заводь \_\_\_\_\_

Цветок, платок, кусок, бок \_\_\_\_\_

Чемоданчик, барабанчик, лётчик, стульчик \_\_\_\_\_

Прыщик, хрящик, плащик, сборщик \_\_\_\_\_

Избушка, садик, река, дворца \_\_\_\_\_

Бег, лес, дуб, снежок \_\_\_\_\_

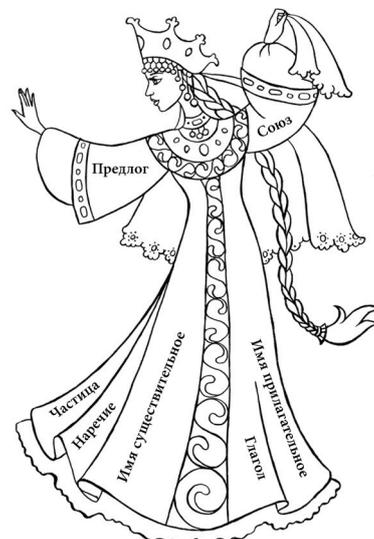
Пробирка, прополка, пробежка, прописка \_\_\_\_\_

Забег, заплыв, зал, заезд \_\_\_\_\_

Перелесок, лесок, перелез, лесник \_\_\_\_\_

## Тайна княгини Морфологии

Моё княжество состоит из островов Частей Речи. Все слова русского языка объединяются в лексико-грамматические разряды, называемые частями речи. Чтобы узнать тайны моего княжества, надо побывать на островах Частей Речи и отгадать загадки их жителей. В добрый путь! Морфологическая система русского языка включает 10 частей речи. (С некоторыми частями речи вы встречались в младших классах, а с некоторыми встреча ещё состоится.)

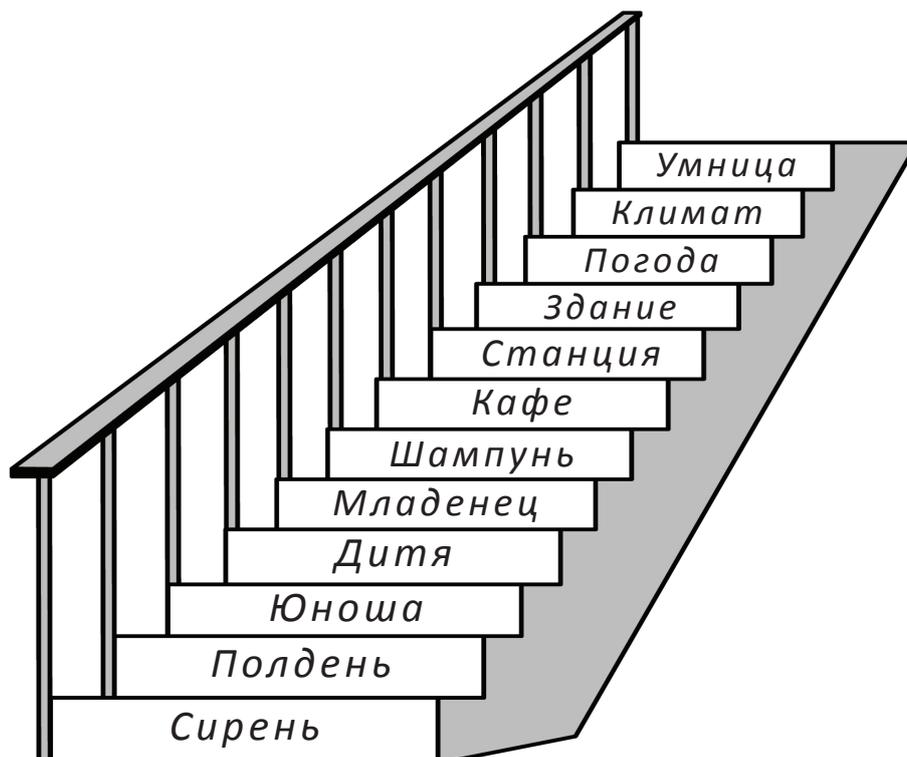


Первый остров, самый обширный и важный, – это остров Существительных. Что ты видел на острове Существительных, когда был там впервые? \_\_\_\_\_

Что ты помнишь об этой части речи? \_\_\_\_\_

### 6. «Испытание»

*Инструкция:* первый, кто захотел тебя испытать, – это старый мудрый волшебник Род Существительных. Возьми в руки 3 волшебные палочки (синий цвет – мужской род, красный – женский род, а зелёный – средний род). С их помощью ты должен будешь подняться по лестнице из 12 ступеней. На каждой ступеньке стоит один из местных жителей. Будь осторожен: если ты ошибёшься, то ступенька провалится прямо у тебя под ногами и ты не сможешь идти дальше. Здесь на лестнице есть слово, к которому не подойдёт ни одна палочка. Нарисуй рядом с этим словом угощение – яблоко.



- На каких ступеньках ты задержался дольше?
- На какой ступеньке ты нарисовал яблоко и почему?
- Какого рода слова *задира, забияка, замарашка, неряха, чистюля, соня, растяпа, рёва, грязнуля, плакса, запевала*?
- Найди среди этих слов слова-синонимы и слова-антонимы.

## Вглубь острова Существительных



### 7. Исправь ошибки

*Инструкция:* исправь ошибки в таблице путём вычёркивания слов.

Имена существительные 1-го склонения	Имена существительные 2-го склонения	Имена существительные 3-го склонения	Несклоняемые имена существительные
шоколад	стекло	мышка	драже
мармелад	золото	даль	мулине
карамель	стёклышко	площадь	авеню
шоколадка	стекляшка	мышь	дрожь
помадка	алмаз	площадка	пюре



### 8. «Чтение с линейкой»

*Инструкция:* прочитай текст при условии, что закрыто линейкой 5 букв слева, потом 5 букв справа, затем 5 букв слева и 5 букв справа одновременно. Догадайся, о чём написано. Перескажи текст.

### Алексей Максимович Горький (Пешков)

Профессиональная литературная деятельность Алексея Максимовича Горького началась в Самаре. Именно здесь, в этом городе, работая в редакции «Самарской газеты», молодой литератор, имевший за плечами немногочисленные публикации, приучался к кропотливому систематическому труду, к каждодневной работе за письменным столом.

Горький сразу прижился в дружном коллективе редакции «Самарской газеты». Самара произвела на молодого литератора далеко не радостное впечатление. В письме к В.Г. Короленко он даёт весьма однозначную, отрицательную оценку губернского города, в который привела его судьба: «Очень тяжело жить здесь. Город мёртвый – публика странная. Мне

порой кажется, что я переехал не в Самару, а в 30-е года. Здесь многое напоминает о них».

Первоначально Горький поселился на Москательной улице (ныне улица Льва Толстого, номер дома не сохранился), но через два месяца вынужден был перебраться на другую квартиру. В поисках квартиры Алексею Максимовичу помогало семейство Позернов, сразу принявшее участие в судьбе приехавшего в Самару журналиста. Мария Сергеевна порекомендовала Горькому поселиться в доме своего брата – частного поверенного Дмитрия Сергеевича Кишкина на улице Вознесенской. Так попал Горький в тот дом, который известен теперь всем самарчанам и многим гостям нашего города. В этом доме на улице Степана Разина (бывшая Вознесенская) находится сейчас литературно-мемориальный музей имени М. Горького.



**9.** Подчеркни в тексте «Алексей Максимович Горький (Пешков)» все имена существительные, определи их род, склонение. Перескажи текст.

## ПУТЕШЕСТВИЕ №37



### **1. Тренируем зрение. «Заборчик»**

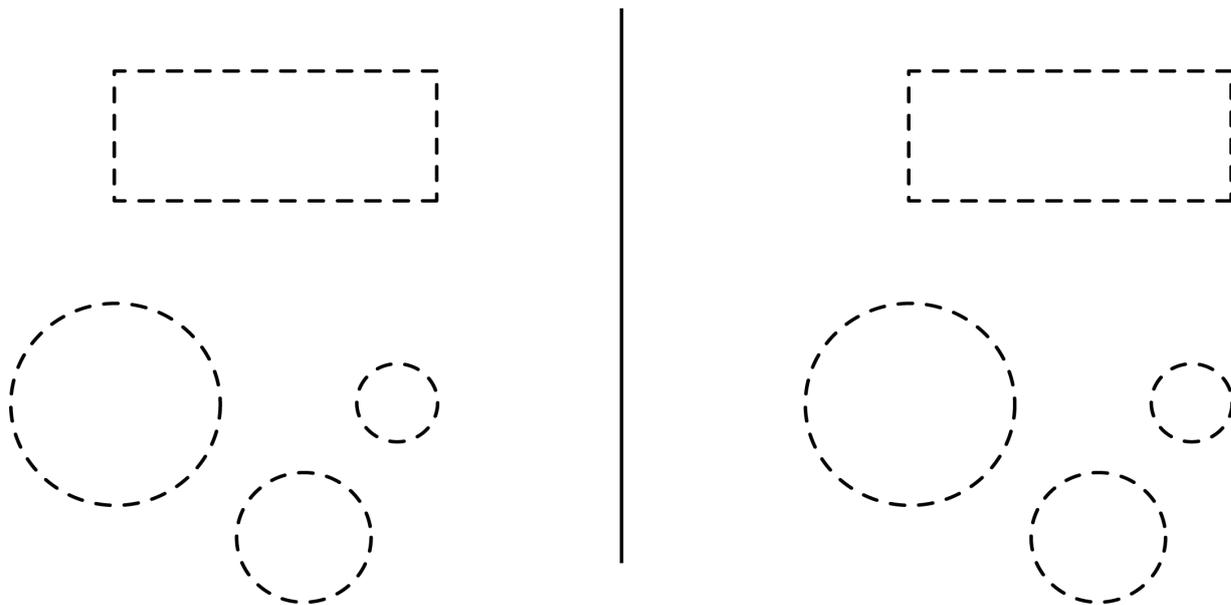
*Инструкция:* поднеси ладонь к лицу (расстояние до носа 20–25 см), широко растопырив пальцы. Поворачивай голову и смотри сквозь пальцы. Три поворота с закрытыми глазами, три поворота с открытыми глазами.

### **2. Тренируем дыхание. «Маятник головой»**

*Инструкция:* ИП – стоя; ноги на ширине плеч, руки опущены вдоль тела. Опустит голову вниз, посмотрев на пол (короткий, шумный вдох носом). Затем откинь голову вверх и посмотреть на потолок (вдох носом). И так вниз — вверх, вдох «с пола» — вдох «с потолка». Выдох пассивный в промежутках между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается. Шею не напрягать! Повторить 12 раз по 8 вдохов-движений.

**3. Тренируем мелкую моторику. «Рисунки двумя руками по заданному образцу»**

*Инструкция:* двумя руками одновременно сначала обведи контур фигур, изображённых с правой и левой стороны листа, а затем закрась эти фигуры. Внизу попробуй нарисовать их одновременно двумя руками.



#### 4. Тренируем внимание. «Часы»

Инструкция: сосчитай количество часов, показывающих то или иное время. Запиши результат.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



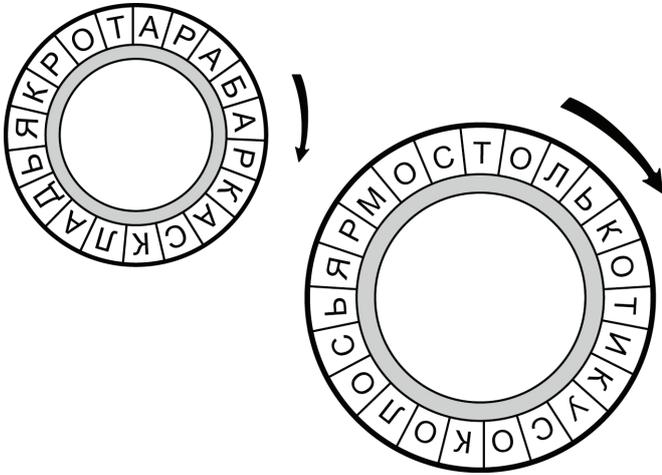
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_


**5. «Мой улов — двадцать слов!»**

*Инструкция:* в этой вертолине «поймай» двадцать слов. Начиная с любой буквы и читай по часовой стрелке.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*Вглубь острова Существительных*

**6. «Что рассказали падежи о самих себе»**

*Инструкция:* прочти стихи. Учись извлекать нужную информацию из любого текста, в том числе из стихотворного. Что ты узнал из стихов о шести падежах? Придумай в честь каждого падежа по одному предложению. Обозначь падежи вверху над существительными, выдели окончания.

— Я ИМЕНИТЕЛЬНЫЙ падеж,  
И нет на мне чужих одежд.  
Меня легко все узнают,  
Когда кого-нибудь зовут.  
Предлогов с детства не люблю,  
С собою рядом не терплю.  
Мои вопросы — КТО? И ЧТО? —  
Ни с чем не спутает никто.



---

---

— А я падеж РОДИТЕЛЬНЫЙ,  
Характер мой общительный.  
КОГО? ЧЕГО? — и вот он я!  
Предлоги часто мне друзья:  
И «С», и «ДО», и «У», и «ИЗ» —  
ДО неба вверх и С неба вниз.  
Похож я на винительный  
Бываю иногда,  
Но в тексте различите вы  
Два падежа всегда.



— Я называюсь ДАТЕЛЬНЫМ,  
Работаю старательно.  
КОМУ отдать? К ЧЕМУ призвать? —  
Лишь только я могу сказать.  
С предлогом «К» порой дружу,  
Но и один гулять хожу.



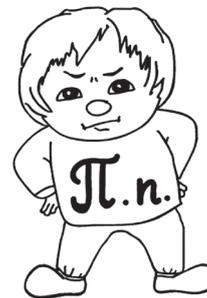
— А я ВИНИТЕЛЬНЫЙ падеж,  
И я во всём виню невежд.  
Зато отличников люблю,  
Для них «пятёрки» я ловлю.  
КОГО позвать, во ЧТО играть,  
Готов ребятам подсказать.  
Не прочь с предлогами дружить,  
Но и без них могу прожить.



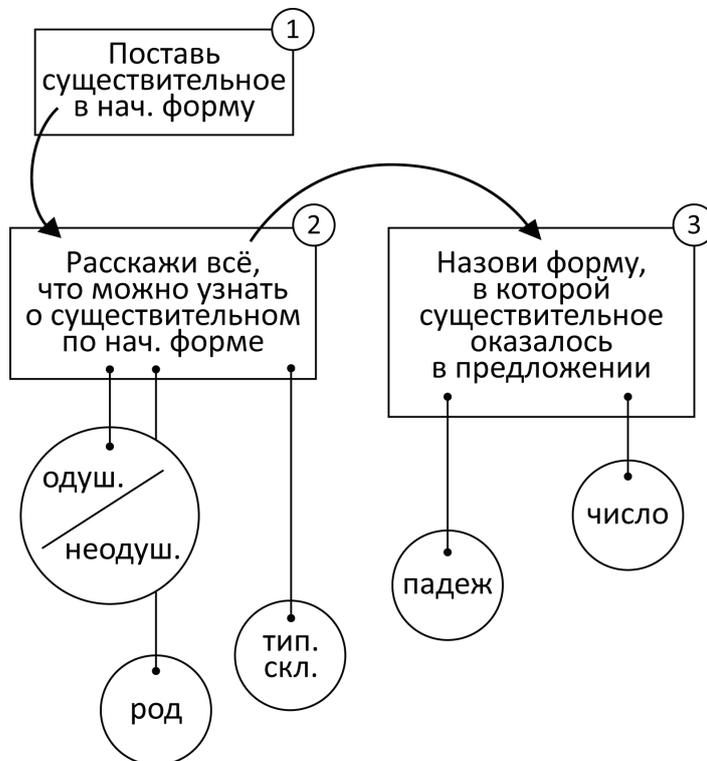
— А я ТВОРИТЕЛЬНЫЙ падеж,  
Исполнен всяческих надежд!  
Творите! — ЧЕМ? Творите! — С КЕМ?  
Я подскажу вам — нет проблем!  
Предлогам «ПЕРЕД», «ПОД» и «НАД»  
В любой момент я очень рад.



— А я падеж ПРЕДЛОЖНЫЙ,  
 Со мною – случай сложный!  
 Мне без предлогов свет не мил.  
 О КОМ, о ЧЁМ я говорил?  
 Ах да, нужны предлоги,  
 Без них мне нет дороги!  
 Пусть будет «В», и «О», и «ПРИ» —  
 Ты их случайно не сотри!  
 Тогда смогу я рассказать,  
 О ЧЁМ мечтать и в ЧЁМ гулять.



7. Прочитай текст «Алексей Максимович Горький (Пешков)» (стр. 53), выделяя окончания у имён существительных и надписывая падежи. Какую особенность ты заметил в окончаниях некоторых существительных? Про одно существительное расскажи по плану.



8. Придумай рисунки к стихам из упражнения 6. Как каждый рисунок помогает запомнить эту информацию? Расскажи.

## ПУТЕШЕСТВИЕ №38



### 1. Тренируем зрение. «Посмотри в замочную скважину»

*Инструкция:* сидя на стуле, закрой один глаз, а другой прикрой листом, в котором дыроколом сделано отверстие. В течение 15 секунд смотри сквозь отверстие на сюжетную картинку, затем то же другим глазом. После этого закрой глаза, вспомни и назови отдельные детали картинку по заданию учителя.

### 2. Тренируем дыхание. «Перекаты»

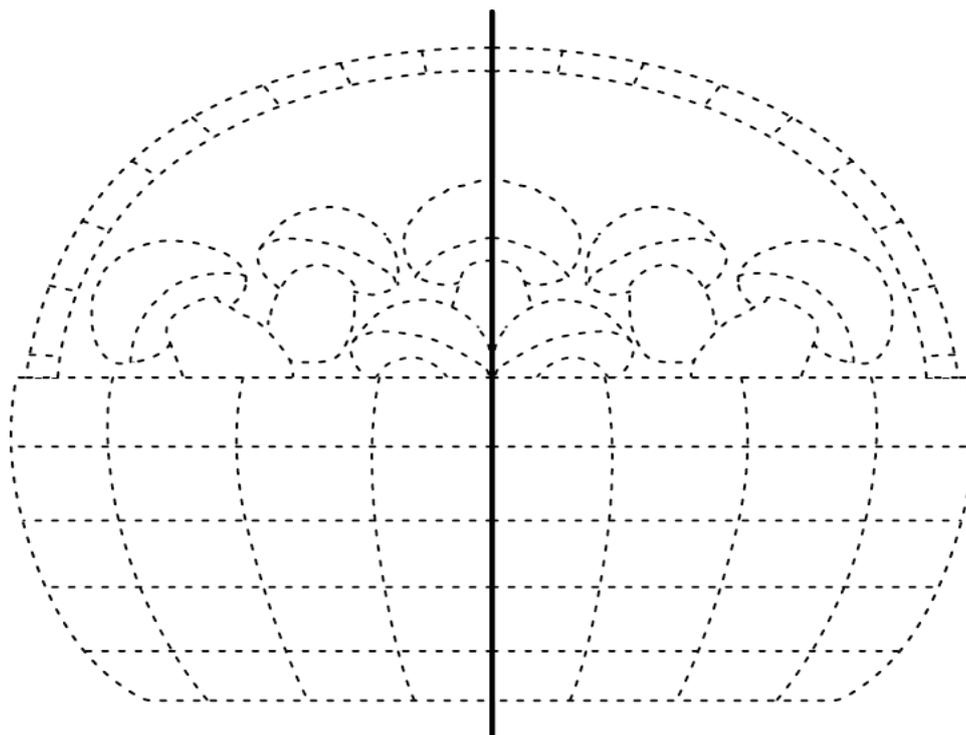
*Инструкция:* ИП – стоя; правая нога впереди, левая сзади на расстоянии одного шага. Тяжесть тела – на обеих ногах. Руки немного согнуты в локтях. Перенеси тяжесть тела на стоящую впереди правую ногу, левая нога сзади на носочке только для поддержания равновесия. Слегка присядь на правой ноге (короткий, шумный вдох носом). Выпрями правую ногу и перенеси центр тяжести на стоящую сзади левую. Теперь вся тяжесть тела на левой ноге, а правая нога спереди на носочке для поддержания равновесия. Слегка присядь на левой ноге (короткий, шумный вдох носом). И так вперёд — назад, вдох на правой ноге, вдох на левой ноге. Приседания лёгкие, пружинистые. Колено в момент приседания со вдохом слегка сгибается, а затем выпрямляется. Выдох пассивный, после каждого вдоха. Повторить 12 раз по 8 вдохов-движений. Поменять положение ног: выстави вперёд левую ногу, а правую оставь назад. Проделай упражнение снова при изменённом положении ног.

### 3. Тренируем мелкую моторику. «Рисунки двумя руками по заданному образцу»

*Инструкция:* возьми в руки два карандаша, одновременно двумя руками обведи фигуру по контуру и раскрась.

*Груздь на солнце греет бок.*

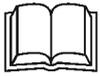
*В кузовок иди, грибок.*



#### 4. Тренируем внимание

*Инструкция:* в каждой строке данного текста найди слово «звук». Мысленно посчитай, сколько раз на каждой строке тебе встретилось это слово. Запиши цифрой в графе «звук». Дается 4 минуты на выполнение этого задания.

№		звук	+
1	звукпрстукзвалотьзкорбльичузвукътвпмисукзвуклорпитекзол		
2	авмсекголзвуктиекукзавитмрпнголзвукътзвукьюдлбжзхгнтъ		
3	ывчсмеапрмитнгрольбдщопнгоанрзвукътюгщзхждлорибю		
4	цуывчсенпрмитарпвеапрголштъщдлбъзждбюгролиътропгн		
5	лрогнзвуктизвуктсмквзуистпреолмбъгорзукюмбдлобзвукъ звук		
6	ормнпртилргонзвукътторгшлорпывсмзвукътлощрдзвукъттроп		
7	звуктдзукртпогнепвауксмчкыаврптигротьолшщдбюдждззззхэ		
8	ваезвукимрпнолзвукътронгшлпщегндьблжзвукъблодззвукъ кьитт		
9	ьторгншлодщлюбждзщхджэюьтронпрмиасвкаузвукимьяы- цуй		
10	мспаекнприонгрлошшзвукъторлбизвуктмнпиравкуаывуф- цйыфч		



### 5. «Чтение с линейкой»

Инструкция: прочитай текст при условии, что закрыто линейкой 5 букв слева, потом 5 букв справа, затем 5 букв слева и 5 букв справа одновременно. Ответь на вопросы.

#### Садовников Дмитрий Николаевич

Садовников Дмитрий Николаевич (1847–1883) — русский поэт, фольклорист и этнограф, автор целого ряда песен о жизни Степана Разина, многие из которых стали подлинно народными песнями, а одна из них — «Из-за острова на стрежень», написанная незадолго до скоропостижной смерти, — фактически гимном русской народной песни...

Дмитрий Садовников родился в Симбирске (ныне Ульяновск), в небогатой дворянской семье. Рано начал писать стихи, учился в симбирской гимназии, затем — в Москве, после этого работал учителем английского языка. Однако впоследствии он посвятил свою жизнь изучению Поволжья, много путешествовал вдоль Волги, знакомился с людьми, писал этнографические статьи и стихотворения в различных изданиях. С 1873 г. Садовников публиковал ряд стихотворных переложений исторических легенд и народных преданий Поволжского края, среди которых особое место занял цикл о Степане Разине («Из-за острова на стрежень», «По посаду городскому» («Зазноба»), «В остроге» и др.). Он также активно занимался переводами (из Байрона, Эдгара По и др.), тесно общался с Тургеневым, Достоевским, Рубинштейном, Айвазовским, Репиным. Одно из лучших достижений Садовникова — сборник «Загадки русского народа», который известен и поныне. Его записи фольклора Поволжья были опубликованы в работе «Сказки и предания Самарского края».

Талантливый поэт и исследователь-этнограф скончался в расцвете творческих сил — ему было лишь 36 лет. Его стихотворения, посвящённые волжским красотам, впервые увидели свет уже после смерти автора — в 1906 г. А полноценный сборник с оригинальными стихами и переводами Садовникова («Песни Волги») вышел в 1913 г.

*В.Ю. Крупянская*

#### Вопросы:

1. Какая песня, написанная Садовниковым, стала гимном русской народной песни?

2. Где родился Дмитрий Садовников?

---

3. Назовите сборники, которые принесли известность автору.

---

---

---

---

4. Подбери из текста и напиши несколько существительных в единственном и во множественном числе, одушевлённые и неодушевлённые существительные.

---

---

---

---

---

---

---



### 6. Фразеологизмы

*Инструкция:* выбери нужное слово из скобок, чтобы получился фразеологизм. Напиши фразеологизмы. Определи падеж имени существительного.

(Заяц, кот, козёл) наплакал.

---

(Медвежья, собачья, волчья) услуга.

---

Знает (кошка, лиса, собака), чьё мясо съела.

---

Открыть (Африку, Америку, Австралию).

---

Биться головой об (пол, стену, дверь).

---



## Тайна княгини Орфографии

7. Запиши данные существительные в единственном числе группами по родам.

Объясни, почему у одних существительных после шипящих нужно писать мягкий знак, у других нет.

*Вещи, кирпичи, шалаши, калачи, броши, печи, ковши, скрипачи, речи, багажи, мыши, марши, товарищи, ножи, мелочи.*

---

---

---

---

---

---



### 8. Фразеологизмы

*Инструкция:* выбери нужное слово из скобок, чтобы получился фразеологизм. Напиши фразеологизмы. Определи падеж имени существительного. С двумя фразеологизмами составь предложения.

Согнуть в (коровий, бараний, олений) рог. \_\_\_\_\_

---

Выносить (сор, стол, хлеб) из избы. \_\_\_\_\_

---

Вставлять (камни, палки, колья) в колеса. \_\_\_\_\_

---

Делать из (комара, мухи, жука) слона. \_\_\_\_\_

---

Держать (камень, пистолет, ружье) за пазухой. \_\_\_\_\_

---

Искать вчерашний... (день, вечер, ночь). \_\_\_\_\_

---



---

## ПУТЕШЕСТВИЕ №39



### 1. Тренируем зрение. «Повороты»

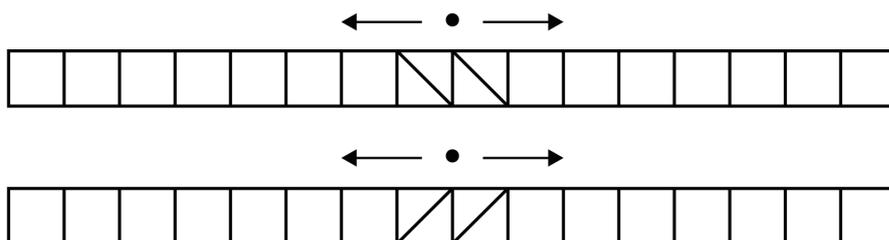
*Инструкция:* ноги на ширине 30 см. Перенеся вес тела с одной ноги на другую, поворачивай голову и плечи в противоположную переносу сторону, к стене (на стене картинка, которую ты должен увидеть при повороте). Поменяй направление. Глаза постоянно открыты.

### 2. Тренируем дыхание. «Передний шаг»

*Инструкция:* ИП – стоя; ноги чуть уже ширины плеч, руки опущены вдоль тела. Поднять согнутую в колене левую ногу вверх, до уровня живота, при этом нога от колена должна быть прямой, а носок следует тянуть вниз, как в балете. На правой ноге сделать в этот момент лёгкое танцевальное приседание, сопровождая его коротким шумным вдохом через нос. После приседания обе ноги обязательно должны на одно мгновение вернуться в ИП. Затем поднять вверх правую ногу, согнутую в колене, слегка приседая на левой ноге и шумно «шмыгая» носом. Происходит чередование: левое колено вверх – вдох – ИП, правое колено вверх – вдох – ИП. Выдох должен совершаться пассивно после каждого вдоха. При выполнении упражнения руки либо висят вдоль тела, либо делают лёгкое встречное движение на уровне пояса, при этом представь себе, что танцуешь рок-н-ролл. Спина должна быть абсолютно прямой! Повторить 4 раза по 8 вдохов-движений.

### 3. Тренируем мелкую моторику. «Рисунки двумя руками по заданному образцу»

*Инструкция:* возьми в руки два карандаша, одновременно двумя руками продолжи узоры в разные стороны.



#### 4. Тренируем внимание

*Инструкция:* положи перед собой таблицу, которая находится в приложении №5. Найди, покажи и назови буквы в соответствии с продиктованными числами. Запиши полученное слово: 48, 69, 87, 36, 72, 71, 72, 40, 8, 36, 91, 74, 26, 8 \_\_\_\_\_.



#### 5. Составь предложение

*Инструкция:* внимательно прочитай список понятий, относящихся к предмету русский язык. Подумай, какие из этих понятий можно связать по смыслу в предложения. Запиши эти пары в таблице, а затем составь и запиши сами предложения. Для составления используй глагол-связку «служит» и дополнительные слова, необходимые для составления предложения.

Список понятий:

*предлог, суффикс, новое слово, окончание, связь слов в предложении, приставка, прилагательное, существительное, признак предмета, предмет.*

(Имей в виду, что некоторые понятия будут иметь одну и ту же пару.)

№	понятие	пара
1	суффикс	новое слово
2		
3		
4		
5		
6		

В этой таблице запиши получившиеся предложения.

№	предложение	+/-
1	Суффикс служит для образования новых слов.	
2		
3		
4		
5		
6		

*К цветным берегам*



**6. Прочитай тексты**

Какой текст понравился тебе больше? Почему?

1. Полдень. Смотрю на небо. По небу плывут облака. Высоко над облаками кружит ласточка. Со свистом проносятся стрижи.

2. Жаркий полдень. Смотрю на голубое небо. По небу плывут белые облака. Высоко над облаками кружит белогрудая ласточка. Со звонким свистом проносятся стрижи.

1. Текст №2 отличается от текста №1 словами \_\_\_\_\_

2. Эти слова делают текст \_\_\_\_\_

3. Они отвечают на вопросы \_\_\_\_\_

4. Они связаны со словами \_\_\_\_\_

5. И обозначают их \_\_\_\_\_

*Вглубь острова Прилагательных*

**7. Какая часть речи называется прилагательным?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Прочти стихи о жителях острова Прилагательных. Выпиши словосочетания «прилагательное + существительное». Обозначь в выделенных словах окончания.

У существительных подчас  
 Не жизнь, а просто скука!  
 Ни цвета нет у них без нас,  
 Ни запаха, ни звука!  
 Но если нас к ним приложить,  
 Им веселее станет жить:  
 Вот *громкий* стук, вот *синий* шар,  
 Вот *сокрушительный* удар,  
 Вот *звонкий* мяч, вот *острый* меч,  
*Весенний* сад, *родная* речь!

В. Агафонов

---



---



---



---

### Тайна княгини Орфографии

Живёт на свете один проказник. Маленький, ловкий, озорной и смешливый. Это не звук, не буква, и к знакам препинания он себя не относит. Он такой один. Он **дефис** — и всё тут. И на острове Прилагательных он частый гость. В любую щёлочку пролезет, а уж в важное правило и подавно!

#### Правило

Дефис любит цветные прилагательные. Поэтому, когда, гуляя по острову, он встречает сложное цветное прилагательное, то обязательно в него забирается. И тогда утро на острове становится розовато-сиреневым или нежно-розовым, трава – светло-зелёной, а небо – ярко-синим.



**8.** Опиши краски тёплого весеннего дня. Подари проказнику-дефису несколько сложных прилагательных со значением цвета.

---



---



---



---

### 9. Найди пару

*Инструкция:* перед тобой два столбика слов: в первом столбике — существительные, во втором — прилагательные. Нужно подобрать по смыслу к существительным прилагательные, соблюдая лексическую сочетаемость слов. Нужно соединить их линиями и обозначить суффиксы прилагательных. С двумя парами составь предложения.

вариант 1		вариант 2	
волк	ледовитый	котёнок	цветастый
врач	зубастый	воздух	домашний
старик	ледяной	адрес	цветной
нож	зубной	хозяин	дымчатый
океан	костяной	телевизор	дымный
дом	костистый	халат	домовитый

---



---



---

### 10. Антонимы

*Инструкция:* подбери к данным словам антонимы.

Кривой – \_\_\_\_\_

Длинный – \_\_\_\_\_

Горячий – \_\_\_\_\_

Сытый – \_\_\_\_\_

Грустный – \_\_\_\_\_

– Что такое антонимы?

– Для чего они нужны в нашей речи?



**11.** *Инструкция:* прочитай стихотворение Д.Н. Садовникова «К Волге», подчеркни все прилагательные.

К ВОЛГЕ

Тебе несу стихи, река моя родная,

Они – навеяны и созданы тобой –

Мелькали предо мной, окраскою сверкая,



Как рыбки вольные сверкают чешуёй.  
 Простор песков твоих, лесов живые краски,  
 Разливы вешние ликующей воды  
 И темных Жигулей предания и сказки  
 На них оставили заметные следы.  
 Я вырос близ тебя, среди твоей природы;  
 На берегах твоих я речь свою ковал  
 В затишье вечеров и в шуме непогоды,  
 Когда, сердитая, ты разгоняла вал...  
 И я не позабыл, живя с тобой в разлуке,  
 Разбега мощного твоей живой волны  
 И вот несу тебе мятежных песен звуки,  
 Ты навевала их, тобой они полны!..  
 (1 февраля 1883)



## 12. Тест

*Инструкция:* прочитай внимательно вопросы и обведи правильный ответ.

1. *Что такое имя прилагательное?*
  - а) слово
  - б) часть речи
  - в) часть предложения
2. *Имена прилагательные отвечают на вопросы...*
  - а) какой? какая? какое? какие?
  - б) кто? что?
  - в) что делает? что сделает?
3. *Какая часть речи обозначает признак предмета?*
  - а) имя существительное
  - б) глагол
  - в) имя прилагательное
4. *С какой частью речи связано имя прилагательное?*
  - а) с глаголом
  - б) с именем существительным
  - в) с местоимением

5. Каким членом предложения бывает имя прилагательное?

- а) главным
- б) второстепенным

6. Укажите имена прилагательные:

замечаешь, оранжевый, насекомое, рукоятка, великий, сказуемое, любимый, смолистый, больше

## ПУТЕШЕСТВИЕ №40



### 1. Тренируем зрение

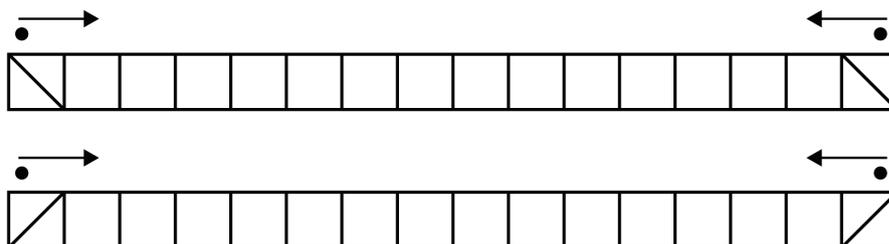
*Инструкция:* сидя с выпрямленной спиной и шеей, проделай движения глазами яблоками вверх-вниз, затем на некоторое время закрой глаза. Повтори 3 раза. Посмотри вверх, вперед, вниз, вперед, закрой глаза. Повтори 3 раза.

### 2. Тренируем дыхание. «Задний шаг»

*Инструкция:* ИП – то же. Отведи согнутую в колене левую ногу назад, как бы хлопая себя пяткой по ягодицам. В этот момент слегка присядь на правой ноге и коротко, шумно «шмыгни» носом. Затем на одно мгновение вернись в ИП. Теперь отведи назад правую ногу, согнутую в колене, а на левой сделай лёгкое танцевальное приседание – вдох. Выдох осуществляется пассивно после каждого вдоха. Руки при выполнении упражнения либо висят вдоль туловища, либо делают лёгкое встречное движение на уровне пояса. Повтори 4 раза по 8 вдохов-движений.

### 3. Тренируем мелкую моторику. «Рисунки двумя руками по заданному образцу»

*Инструкция:* возьми в руки два карандаша, одновременно двумя руками продолжи узоры.



**4. Тренируем внимание**

*Инструкция:* положи перед собой таблицу, которая находится в приложении №5. Найди, покажи и назови буквы в соответствии с продиктованными числами. Запиши полученное слово: 6, 66, 84 \_\_\_\_\_.

**5. «Кто какой?»**

*Инструкция:* жители острова Прилагательных очень любят встречать сказочных гостей. Охарактеризуй любимых сказочных героев: Буратино, Незнайку, Мальвину, Дюймовочку, — подбирая нужные по смыслу имена прилагательные.

Буратино \_\_\_\_\_

Незнайка \_\_\_\_\_

Мальвина \_\_\_\_\_

Дюймовочка \_\_\_\_\_

Слова для справок: *озорной, крошечная, трусливая, красивая, весёлый, глупый, непоседливый, нетерпеливый, заботливая.*

**6. Найди синонимы**

*Инструкция:* соотнеси слова из левого столбика с синонимами из правого. Проведи стрелки.

неразговорчивый

непрестанный

невнимательный

неправильный

неистовый

неплодородный

неудачный

несложный

несерьёзный

бесплодный

безуспешный

беспрепятственный

буйный

ошибочный

рассеянный

молчаливый

простой

легкомысленный

*Ловушка острова Прилагательных*

**7. «Что в вопросе, то в ответе —**

**Правил легче нет на свете!»**

Прилагательные очень любят изменяться и занимаются этим с утра

до вечера. Но однажды прилагательное *мягкий* изменялось, изменялось и попало в ловушку. Даже существительные не помогли: *мягкий* характер, *мягкий* ночь, *мягкий* полотенце.

Помоги выбраться из ловушки, допиши правило.

Имена прилагательные изменяются по родам.

Имена прилагательные мужского рода отвечают на вопрос \_\_\_\_\_ и имеют окончания \_\_\_\_\_.

Имена прилагательные женского рода отвечают на вопрос \_\_\_\_\_ и имеют окончания \_\_\_\_\_.

Имена прилагательные среднего рода отвечают на вопрос \_\_\_\_\_ и имеют окончания \_\_\_\_\_.

Поставь вопросы к именам прилагательным и допиши их окончания.

Бумага (какая?) белая

Река (как.....?) тих.....

Платье (как.....?) красив.....

Холод (как.....?) зимн.....

Роса (как.....?) утренн.....

Дуб ( как.....?) могуч.....

Имена прилагательные во множественном числе отвечают на вопрос какие? И имеют окончания -ие, -ые.

Руки (как.....?) сильн.....

Лебеди (как.....?) бел.....



## 8. «Свои вопросы»

*Инструкция:* прочитай текст и придумай 5 своих вопросов по содержанию текста. Выпиши прилагательные вместе с существительными в две группы по числам.

**Сергей Тимофеевич Григорьев**

**(Г. Штурм. Предисловие к повести «Александр Суворов»)**

Родился Сергей Тимофеевич Григорьев в Сызрани в 1875 году. «На шестом году жизни я при содействии руки отца в первый раз сдвинул ручку регулятора и стронул паровоз, – писал он в автобиографии. – С тех пор я нежно люблю паровозы». И эту любовь к машине, к таинственному,

блещущему медью и маслом, окутанному паром и послушному руке человека чуда, Григорьев принёс в детскую литературу, принес в неё своевременный и нужный интерес к технике и труду.

Очень помогло в этом писателю техническое образование. Детская увлечённость техникой не прошла, и его потянуло в Технологический институт; но занимательные рассказы отца об электротехническом заводе в Петербурге соблазнили Григорьева, и он поступил в Петербургский электротехнический институт. В 1899 году он познакомился с Алексеем Максимовичем Горьким, печатавшим свои фельетоны в «Самарской газете». Вскоре и Григорьев поместил там свой рассказ «Нюта», задуманный им и для взрослых, и для детей.

До 1917 года Григорьев жил во многих городах Поволжья. В годы Великой Отечественной войны писателем была создана, пожалуй, лучшая его повесть «Кругосветка» – о большом путешествии А.М. Горького по Волге в 1895 году с самарской детворой. В этой повести со всей полнотой и раскрылся дар Григорьева — способность разговаривать с юным читателем так же серьёзно, как и со взрослыми, и видеть важное, нужное дело, казалось бы, в простой детской игре.

Проблема мужества, героизма, незаметный переход от детской игры к настоящему подвигу — такова тема, разрабатываемая Григорьевым в его лучших исторических повестях: «Александр Суворов» и «Малахов курган».

С.Т. Григорьев был и остаётся одним из самых любимых юным читателем авторов. Он прожил большую жизнь (1875–1953) и всегда отлично знал то, о чём писал.



## 9. «Расскажи о прилагательном!»

*Инструкция:* составь рассказ о прилагательном как о части речи. Напиши план рассказа.



---

---

---

---

---

## ПУТЕШЕСТВИЕ №41



### 1. Тренируем зрение

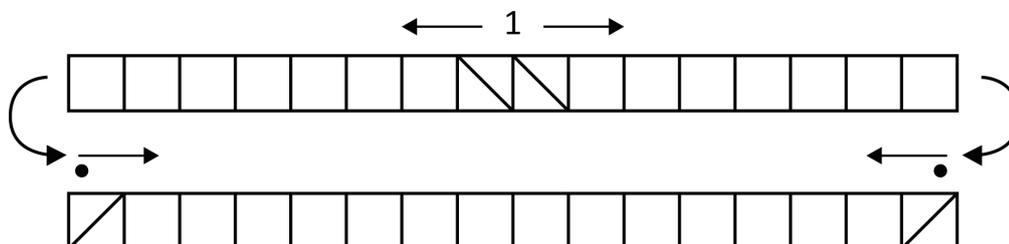
*Инструкция:* сидя с выпрямленной спиной и шеей, проделай движения глазами яблоками налево, направо, закрой глаза. Повтори 3 раза. Посмотри налево, вперёд, направо, вперёд, закрой глаза. Повтори 3 раза. Не поворачивая головы, посмотри направо, вверх, вниз, затем в правый верхний угол и в левый нижний угол. Повтори 3 раза. Закрой глаза. Смести направление – левый верхний угол, правый нижний угол. Повтори 3 раза, затем закрой глаза.

### 2. Тренируем дыхание. «Раздувание огня»

*Инструкция:* набери полные лёгкие воздуха и с силой раздувай воображаемый огонь в течение минуты. Представь, что раздуть огонь надо во что бы то ни стало.

### 3. Тренируем мелкую моторику. «Рисунки двумя руками по заданному образцу»

*Инструкция:* возьми в руки два карандаша, одновременно двумя руками продолжи узоры.



### 4. Тренируем внимание

*Инструкция:* положи перед собой таблицу, которая находится в приложении №5. Найди, покажи и назови буквы в соответствии с продиктованными числами. Запиши полученное слово: 29, 66, 49, 36, 28, 29, 66, 25, 28, 7, 45, 2 \_\_\_\_\_.



## Главная ловушка острова Прилагательных

Если тебе нужно узнать, в какой форме прилагательное, посмотри на существительное! Существительное как будто говорит прилагательному: «Смотри на меня и делай, как я!» И прилагательное подражает ему во всём, словно настоящая обезьянка. Оно следует за существительным, как ниточка за иголочкой: куда иголочка, туда и ниточка...

### 5. «Куда иголочка, туда и ниточка»

*Инструкция:* вставь в предложения нужные по смыслу имена прилагательные. Определи их падеж, обозначь окончания.

Тропинка вела (к какому?) к \_\_\_\_\_ лесу.

По (по какому?) \_\_\_\_\_ небу неслись облака.

К (к какому?) \_\_\_\_\_ ребёнку пригласили врача.

Мы ехали в автомобиле по (по какому?) \_\_\_\_\_ шоссе.

Дрозд любит (какую?) \_\_\_\_\_ рябину.

Зимой холодно без (без какой?) \_\_\_\_\_ шубы.

### 6. Фразеологизмы

*Инструкция:* выбери из скобок нужные слова, чтобы получились устойчивые словосочетания. Подчеркни выбранные слова. Напиши значения выделенных устойчивых словосочетаний.

Видеть в (красном, малиновом, розовом) свете. \_\_\_\_\_

Вариться в (овощном, собственном, фруктовом) соку.

Вставать с (левой, правой, больной) ноги.

Встретиться на (широкой, прямой, узкой) дорожке. \_\_\_\_\_

Вывести на (чистую, грязную, мутную) воду.

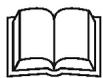
Выйти (мокрым, сухим, чистым) из воды.

Глаза на (влажном, мокром, сухом) месте.

Гроша (ломаного, нового, старого) не стоит.

Делить шкуру (убитого, неубитого, огромного) медведя. \_\_\_\_\_

Отправиться за (длинным, коротким, скорым) рублём.



### 7. «Чтение-разведка»

*Инструкция:* на максимальной скорости просмотри текст и найди ответы на вопросы. Докажи на примере этого текста, что прилагательные согласуются с существительными в роде, числе и падеже.

#### «Художники на Волге»

#### (отрывок из книги «Самара. Культура провинции»)

Многие известные художники жили и работали на Волге. Здесь бывали Илья Репин, Федор Васильев, Василий Суриков, Сергей Иванов, Карл Гун, Иван Айвазовский.

Более двух десятилетий с Самарской губернией было связано творчество С. Иванова (около 30 его рисунков и гравюр находятся в местном художественном музее), широко известного циклом картин о переселенцах.

Ряд пейзажей написал на Волге И. Айвазовский. Фотопортрет художника с автографом и **небольшим** рисунком, присланные им П. Алабину, хранятся в художественном музее.

В Самаре на Аннаевской даче и в Ширяево работал художник К. Гун, написавший здесь картину «Самарский перевоз».

Ф. Васильев, близкий друг И. Репина, создал в с. Ширяево целую серию прекрасных волжских пейзажей и один из своих шедевров – картину «Вид на Волгу. Барки».

К началу 20 века Самара становится местом частого проведения художественных выставок. Открываются новые мастерские художников и рисовальные классы.

**Вопросы:**

1) Назовите известных художников, которые жили и работали на Волге.

---



---

2) Сколько рисунков и гравюр С. Иванова находятся в самарском художественном музее? \_\_\_\_\_

3) Что прислал И. Айвазовский П. Алабину? \_\_\_\_\_

---

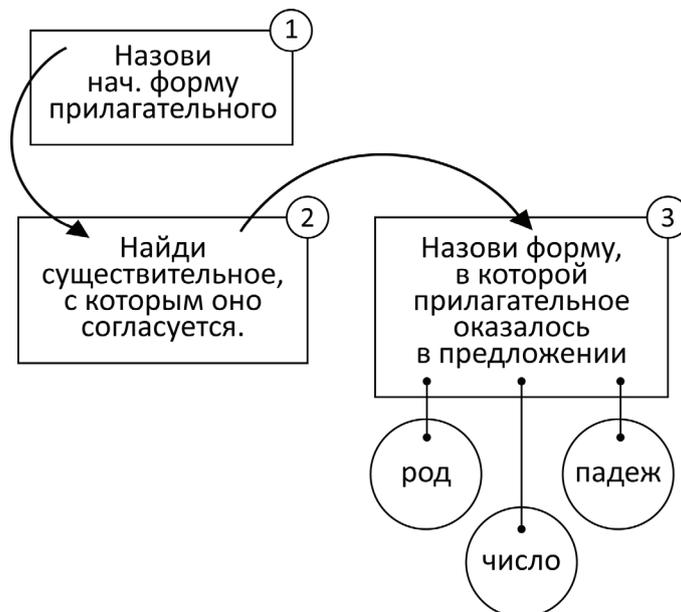
4) Где художник К. Гун написал картину «Самарский перевоз»?

---

5) В каком селе Ф. Васильев создал целую серию прекрасных волжских пейзажей и картину «Вид на Волгу. Барки»? \_\_\_\_\_

**8. Расскажи об одном прилагательном**

*Инструкция:* Расскажи о выделенном в тексте предыдущего задания прилагательном по плану. Например: хлопотливая (хозяйюшка) — прилаг., н. ф. — хлопотливый, соглас. с сущ. хозяйюшка в ж.р., И.п., ед.ч.




---



---



---



### 9. «Красный, жёлтый, зелёный»

*Инструкция:* подбери как можно больше слов — названий предметов красного, жёлтого и зелёного цветов и запиши их в три столбика.

красный (-ая, -ое)

жёлтый (-ая, -ое)

зелёный (-ая, -ое)

---

---

---

---

---

---

---

---

## ПУТЕШЕСТВИЕ №42



### 1. Тренируем зрение

*Инструкция:* сидя с выпрямленной спиной и шеей, медленно сделай 3 круговых движения глазами направо, закрой глаза; затем 3 круговых движения налево и снова закрой глаза. Повтори 3 раза.

### 2. Тренируем дыхание. «Собачка»

*Инструкция:* представь себя на некоторое время собачкой, высуни язык и начинай быстро вдыхать и выдыхать в течение минуты. Постепенно увеличивай скорость дыхания насколько это возможно. Повтори это упражнение 5 раз. Обязательно имей при себе воду, так как связки и глотка пересыхают из-за активного дыхания.

### 3. Тренируем мелкую моторику. «Рисунки двумя руками по заданному образцу»

*Инструкция:* возьми в руки два карандаша, одновременно двумя руками продолжи узоры.

The first row consists of 15 empty boxes. In the 7th, 8th, and 9th boxes, there are arrows forming a zigzag pattern: down-right, up-right, down-right, up-right.

The second row consists of 15 empty boxes. In the 1st, 2nd, and 14th boxes, there are arrows forming a zigzag pattern: up-right, down-right, up-right, down-right.

**4. Тренируем внимание**

*Инструкция:* положи перед собой таблицу, которая находится в приложении №5. Найди, покажи и назови буквы в соответствии с продиктованными числам. Запиши полученное слово: 71, 36, 72, 71, 26, 36 \_\_\_\_\_.

**5. Тренируем мышление. «Логическая сетка»**

*Инструкция:* вставь вместо знака ? недостающее слово. А для того чтобы заполнить пустую клетку, необходимо найти закономерность заполнения клеток логической сетки по строчкам и столбцам. Ниже, на строчках, опиши эту закономерность.

лиса	дрозд	щука
окунь	?	синица
дятел	каarp	заяц

**Пояснение**

В каждой строке и в каждом столбце должны быть:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

*Остров Глаголов*

Перед нами пустой остров с загадочными вопросами «Что делать?» и «Что сделать?» Как же выглядят здешние жители? Какого они вида бывают?

Глаголы бывают \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ вида.  
 Совершенный вид глаголов (действие \_\_\_\_\_).  
 Несовершенный вид (действие \_\_\_\_\_).

Чтобы появились жители Острова, надо указать вид глаголов:

**Читать, считать, прочитат, шагнуть, писать, спрашивать, спросить, шептать, прошептат, постучат, отпереть.**

Составьте с выделенными глаголами предложения.

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

**6. Узнай предмет по описанию**

*Инструкция:* прочитай стихотворение, выпиши глаголы и допиши подходящее имя существительное.

Интересная часть речи  
В русском языке живёт,  
Кто что делает расскажет,  
Чертит, пишет или поёт,  
Вышивает, или пашет,  
Или забивает гол,  
Варит, жарит, моет, чистит —  
Всё расскажет нам глагол.

---

---

---

---

Светит, сияет, греет (что?) \_\_\_\_\_  
Бегает, прыгает, лает (кто?) \_\_\_\_\_  
Прыгают, чирикают, дерутся (кто?) \_\_\_\_\_  
Вянут, желтеют, опадают (что?) \_\_\_\_\_  
Моросит, накрапывает, льёт (что?) \_\_\_\_\_  
Свищет, дует, воеет (что?) \_\_\_\_\_  
Летают, звенят, кусают (кто?) \_\_\_\_\_

*Глаголы умеют  
путешествовать во времени*

Нарисуй машину времени для глаголов:  
отправь 5 глаголов в путешествие — в прошедшее время. Делай это  
так: петь — пел, пела, пело, пели. Выдели окончания.  
*Спать, цвести, взглянуть, забыть, помнить.*

---

Что могут показать окончания в формах прошедшего времени глагола?

### *Тайна княгини Орфографии*

Чтобы правильно написать глагол в прошедшем времени, нужно поставить глагол в \_\_\_\_\_ форму и **-ть** заменить на суффикс прошедшего времени \_\_\_\_\_. При этом гласная перед **-ть** \_\_\_\_\_.

Образуй глаголы в прошедшем времени.

Сеять — он \_\_\_\_\_, она \_\_\_\_\_, оно \_\_\_\_\_

Веять \_\_\_\_\_

Бросить \_\_\_\_\_

Начать \_\_\_\_\_

Кончить \_\_\_\_\_

Зависеть \_\_\_\_\_

Видеть \_\_\_\_\_

Обидеть \_\_\_\_\_

Слышать \_\_\_\_\_

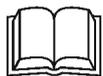
### *Тайна князя Составы Слова*

На смысл слова суффикс **-л-** \_\_\_\_\_.

В основу слова он \_\_\_\_\_.

Обозначь в словах морфемы и основы. Не попадись в ловушки, вставь вместо звёздочек буквы.

Выл\*пил, л\*тела, нач\*ртили, св\*тило, прип\*кало, раз\*яснил, зам\*лчал, пр\*ручили.



## 7. Читай по правилу

*Инструкция:* текст читай вслух, но каждое слово-глагол пропускай. Выпиши из первых трёх абзацев текста основы предложений. Придумай 5 вопросов к тексту.

### И. Репин и В. Суриков (отрывок из книги «Самара. Культура провинции»)

Илья Репин, один из крупных мастеров русской реалистической живописи второй половины 19 века, в 1870 и 1872 гг. дважды посещал Самару и её окрестности, черпая здесь вдохновение и находя новые сложные сюжеты для своих картин.

«Волга представлялась мне какой-то музыкальной пьесой, вроде «Камаринской» Глинки... Пляшет весь хоровод гор», – писал он в своих воспоминаниях.

Картина «Бурлаки на Волге», эскизы которой были написаны в с. Ширяево летом 1870 г. – одна из вершин творчества художника. В центре картины фигура реального бурлака Канина, бывшего священника. Он напоминал Репину «философов Древнего Рима, попавших в рабство во время войны».

В селе Ширяево, где жил художник, открыт дом-музей И. Репина.

Известный мастер исторических картин Василий Суриков в 1901–1906 гг. бывал в Самаре, где работал над прообразами героев своих картин.

Впервые В. Суриков приезжает в Самару в 80-е гг. 19 века, после завершения своей первой широко известной картины «Утро стрелецкой казни» — о стрельцах, восставших против Петра I.

В Самаре В. Суриков делает первые эскизы к картине «Степан Разин», вдохновленный рассказами о любви легендарного разбойника и восточной княжны. В 1903 г. здесь же был написан этюд «Перс» для одного из центральных образов картины. Говорят, что позировал В. Сурикову купец П. Шихобалов, на даче которого жил художник.

Приезжая в Самару, В. Суриков также часто останавливался в кумысолечебнице Н. Постникова и у своего приятеля — местного художника В. Михайлова. В один из приездов Суриков заболел, лечил его доктор В. Назаров. Ему художник подарил картину «Боярышня» (ныне находится в Самарском художественном музее).

Последний раз В. Суриков был в Самарской губернии летом 1911 г. Он жил под Ставрополем вместе с семьей московских друзей Добринских. В этот период художник работал над картиной «Посещение царевны женского монастыря». Это его последняя работа, среди образов которой многие связаны с самарскими впечатлениями, сестрами Добринскими, дочерью владельца дачи.

В образе царевны художник изобразил свою внучку Наталью Кончаловскую, будущую писательницу.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



### 8. Антонимы и синонимы

*Инструкция:* к данным словам подобрать противоположные по смыслу глаголы. Как они называются?

Замёрз – \_\_\_\_\_

Чернеть – \_\_\_\_\_

Говорит – \_\_\_\_\_

Работает – \_\_\_\_\_

Найдёшь – \_\_\_\_\_

Найти и подчеркнуть глаголы. Как их назвать одним словом?

Зябнет осинка.

Дрожит на ветру.

Стынет на солнышке.

Мерзнет в жару.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ПУТЕШЕСТВИЕ №43



### 1. Тренируем зрение

*Инструкция:* посмотри на кончик носа, затем на какую-нибудь отдалённую точку. Повтори 5 раз, затем закрой глаза.

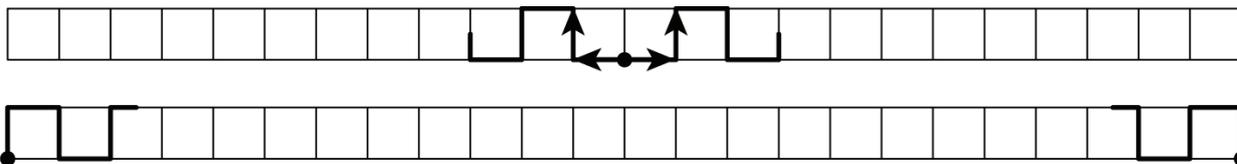
Посмотри на кончик пальца на расстоянии 30 см от глаз, а затем на какую-нибудь отдалённую точку. Повтори 5 раз, затем закрой глаза.

### 2. Тренируем дыхание

*Инструкция:* спокойно вдохни через нос, выдохни через рот. Повтори 4 раза. Руки на коленях, разведи руки в сторону – на вдох, положи руки на колени – на выдох. Выполняй 4 раза.

### 3. Тренируем мелкую моторику. «Рисунки двумя руками по заданному образцу»

*Инструкция:* возьми в руки два карандаша, одновременно двумя руками продолжи узоры.



### 4. Тренируем внимание

*Инструкция:* положи перед собой таблицу, которая находится в приложении №5. Найди, покажи и назови буквы в соответствии с продиктованными числами. Запиши полученное слово: 77, 97, 95, 35, 31, 2, 7, 22, 2 \_\_\_\_\_.

### 5. Тренируем мышление. «Логическая сетка»

*Инструкция:* выбери из предложенных вариантов то, что больше всего подходит вместо вопросительного знака.

кто?	плавёт	признак
предмет	что делает?	красная
кот	?	какая?

Варианты для выбора: кот, красный, плавёт, действие, красивый.

**Пояснение**

В каждой строке и в каждом столбце должны быть:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

*Открытие на острове Глаголов*

Глаголы часто отправляются и в настоящее время. Там всё иначе, всё происходит прямо сейчас, в то самое мгновение, когда появляется глагол.

6. Прочитай скороговорку русского поэта Григория Афанасьевича Ладонщикова и помоги жителям острова Глаголов выбрать правильные окончания с помощью алгоритма:

Пил...т, кол...т,  
Кол...т, пил...т  
Филя с Колей,  
Коля с Филей.  
Завалили пол двора,  
Будут на зиму дрова.

**Алгоритм определения спряжения глагола**

Первый этап

1. Поставь глагол в форму 3-го лица мн. ч.
2. Определи окончание:

*\* если окончание ударное, то запомни, что окончание*

-ут (ют)

-ат (ят)

указывает на то, что перед тобой глагол

**I спряжения**

**II спряжения**

*\* если окончание безударное, то переходи ко второму этапу.*

Второй этап

1. Поставь глагол в неопределённую форму.
2. Определи суффикс, который стоит перед суффиксом -ть.

Запомни, что если перед -ть стоит суффикс

-а-, -у-, -я-, -е-, -о-

-и-

то перед тобой глагол

**I спряжения**

**II спряжения**

*Зная спряжение глагола, ты правильно напишешь его личное окончание!*

**У глаголов существуют такие личные окончания:**

Число	Лицо	I спряжение	II спряжение
Единственное	1	-у (ю)	-у (ю)
	2	-ешь	-ишь
	3	-ет	-ит
Множественное	1	-ем	-им
	2	-ете	-ите
	3	-ут (ют)	-ат (ят)

**Запомни глаголы-исключения!**

К I спряжению относятся глаголы: **брить, стелить.**

Ко II спряжению относятся глаголы:

**Гнать, дышать, держать, зависеть,**

**Слышать, видеть и обидеть,**

**А еще терпеть, вертеть, ненавидеть и смотреть.**

## **7. Определи спряжение**

*Инструкция: пользуясь алгоритмом, узнай, какого спряжения ещё 10 глаголов. Не попадись в ловушку!*

*Помога\*м, терп\*м, трус\*ть, п\*смотреть, глад\*шь, п\*су, кол\*шь, друж\*те, пиш\*те, вытерп\*шь.*

---

---

---

---

---

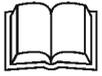
---

---

---

---

---



## 8. Читай по правилу

*Инструкция:* читая текст, глаголы подчёркивай двумя чертами, а прилагательные – волнистой линией.

### «Местные художники»

#### (отрывок из книги «Самара. Культура провинции»)

Особую роль в художественной жизни города сыграл Фёдор Буров (1845–1895), способствовавший становлению здесь первой школы живописи. Художник был известен в Самаре как талантливый и весьма разносторонний человек. Друзьями Ф. Булова по учёбе в Академии художеств были И. Репин, В. Васнецов, Е. Макаров, Н. Куприн.

В Самару Ф. Буров приехал в 1891 г. Здесь он написал портреты председателя самарского суда В. Анненкова и А. Щербачёвой (дочери П. Алабина и жены архитектора А. Щербачёва). Бывая в Париже, Ф. Буров написал портрет И. Тургенева.

За историческую картину «Шлиссельбургский узник» художник был удостоен Академией художеств звания классного художника первой степени. После смерти Ф. Булова эта картина была приобретена Русским музеем.

В Самаре Ф. Буров открыл первые классы живописи и рисования. Классы имели программу, утверждённую советом Академии художеств. Его талантливыми учениками были К. Петров-Водкин и К. Головкин.

Константин Головкин (1871—1925) – не только постоянный и активный участник самарских выставок, но и их организатор.

Он учился рисовать самостоятельно, затем брал уроки у Ф. Булова. Будучи купцом 2-й гильдии, в 1916 г. К. Головкин покончил с коммерцией и полностью посвятил свою жизнь искусству.

Значительная часть работ К. Головкина посвящена Волге и Жигулям. Им написано более 100 больших картин, множество акварелей, этюдов, рисунков. В коллекции художественного музея находится более 800 рисунков, альбом из 50 акварелей, живописные полотна.

Среди работ художника выделяется картина «Последний снег. Осокори» Картина очень понравилась П. Третьякову, который собирался приобрести её для своей галереи, но работа не была продана.

Из экспедиции в Японию, Китай и Маньчжурию (1922) К. Головкин привёз в Самару 40 пудов багажа: археологические коллекции и коллекции

минералов, фарфор, костюмы, статуэтки, предметы быта. Ныне часть этой коллекции также находится в собрании художественного музея.

До конца жизни К. Головкин работал в самарском губернском архиве.

Один из первых профессиональных живописцев в Самаре – Владимир Михайлов (1870–1955), учителями которого в Московском училище живописи, ваяния и зодчества были Н. Касаткин, А. Архипов, В. Серов.

В. Михайлов регулярно участвовал в выставках самарских художников (1891–1912). Помимо пейзажей, он увлекался монументальной живописью: расписывал интерьеры театра драмы, ресторан пивоваренного завода.

Именно благодаря В. Михайлову в самарском публичном музее появились картины В. Сурикова и многих других известных русских художников.

**Вопросы:**

1. Когда Ф. Буров приехал в Самару? \_\_\_\_\_

2. За какую картину Ф. Буров был удостоен Академией художеств звания классного художника первой степени? \_\_\_\_\_

3. Кто учился у Ф. Бурова? \_\_\_\_\_

4. Какая картина выделяется среди работ К. Головкина? \_\_\_\_\_

5. Кто был одним из первых профессиональных живописцев в Самаре? \_\_\_\_\_



**9. Тест**

*Инструкция:* выполни все задания теста.

1. Глагол – часть речи, которая обозначает \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, отвечает на вопросы \_\_\_\_\_.

В предложении является \_\_\_\_\_.

2. У глаголов, стоящих в н. ф. выделите окончания:

Ходит, ходить, смеяться, смеётся, светит, светить, светиться, капать, капает.

3. Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопросы...

- 1) что делал? что сделал?
- 2) что сделает? что будет делать?
- 3) что делать? что сделать?

4. Реши орфографические задачи:

Смеят\_\_ся – смеёт\_\_ся; умывает\_\_ся – умыват\_\_ся;  
 радует\_\_ся – радоват\_\_ся; передаёт\_\_ся – передават\_\_ся;  
 купат\_\_ся – купает\_\_ся; катат\_\_ся – катает\_\_ся.

5. Поставь глаголы в неопределённой форме:

скучали – \_\_\_\_\_; прячут – \_\_\_\_\_;  
 бегают – \_\_\_\_\_; гуляла – \_\_\_\_\_;  
 поглядел – \_\_\_\_\_; любит – \_\_\_\_\_.

## ПУТЕШЕСТВИЕ №44



### 1. Тренируем зрение

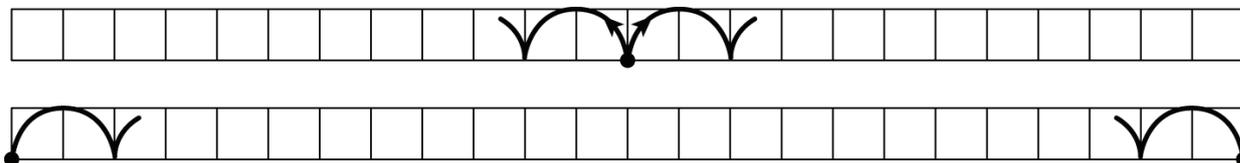
*Инструкция:* продолжительное время смотри на какой-нибудь предмет не мигая. Не смотри на предмет в упор, рассматривай его детали. Зажмурься, сильно сожми веки, после этого сделай несколько быстрых мигательных движений. Повтори 3 раза, закрой глаза.

### 2. Тренируем дыхание

*Инструкция:* ноги на ширине плеч. Подними руки вверх – на вдох, наклон вниз, достань пола – на выдох, выпрямись 4 раза. Руки перед грудью, сделай два рывка локтями назад, два рывка – разведи руки в стороны – 6 раз.

### 3. Тренируем мелкую моторику. «Рисунки двумя руками по заданному образцу»

*Инструкция:* возьми в руки два карандаша, одновременно двумя руками продолжи узоры.



### 4. Тренируем внимание

*Инструкция:* положи перед собой таблицу, которая находится в приложении №5. Найди, покажи и назови буквы в соответствии с продиктованными числами. Запиши полученные слова: 25, 95, 2, 16, 35; 20, 87, 32, 82, 26; 6, 26, 84; 36, 22, 5, 26 \_\_\_\_\_

### 5. Тренируем мышление. «Логическая сетка»

*Инструкция:* вставь вместо знака ? недостающее слово. А для того чтобы заполнить пустую клетку, необходимо найти закономерность заполнения клеток логической сетки по строчкам и столбцам. Ниже, на строчках, опиши эту закономерность.

Номера образуют группы, на которые поделены слова, находящиеся в сетке.

1 Деревья	2 ?	3 сахар
3 кефир	1 берёзы	2 башня
2 гриб	3 молоко	1 ?

#### Пояснение

В каждой строке и в каждом столбце должны быть:

1. Существительное во \_\_\_\_\_ числе.

2. Существительное во \_\_\_\_\_ числе.  
 3. \_\_\_\_\_ имя существительное.

### *Будущее – самая интересная загадка на острове Глаголов*

Отправились однажды в будущее два обыкновенных глагола – смотреть и посмотреть.

Очень им хотелось увидеть: что там в будущем? Ведь будущее – это то, чего ждут, о чём мечтают и о чём почти ничего не знают.

Когда глаголы вышли из машины времени, они увидели перед собою указатель: простое будущее и сложное будущее. Всё ослепительно сияло вокруг и глаголы сначала растерялись. Куда идти? Их как будто потянуло в разные стороны. Они посмотрели друг на друга и разошлись.

**6. Нарисуй, какого вида наши путешественники.**

**Какой из глаголов куда направился? Придумай конец сказки!**

---



---



---



---



---



---



---



**7. Найди ошибку**

*Инструкция:* найди ошибки в написании глаголов и придумай предложения с выделенными словосочетаниями.

**сочиняет стихи**

водит машину

моит посуду

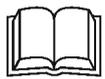
**гуляет на улице**

**ищет ошибку**

представит к награде

предоставит слово

колет дрова



## 8. Чтение строчек с прикрытой верхней половиной

*Инструкция:* чистый лист наложи на текст так, чтобы верхняя часть строчки была прикрыта, а нижняя открыта. Читай только по нижним частям букв.

### «Музыкальная жизнь»

#### (отрывок из книги «Самара. Культура провинции»)

Музыка — неотъемлемая часть культуры Самары. С незапамятных времён на берегах Волги звучали народные песни — задушевные, лирические «Вниз по матушке по Волге», «Уж вы горы, горы Жигулевские», бурлацкая «Дубинушка» с её знаменитым припевом «Эй, ухнем», шуточная «Ах, Самара-городок».

Музыкальная жизнь старой Самары представляла собой довольно пёструю картину. Купечество предпочитало цыганские ансамбли и бытовой романс, молодёжь, собираясь на вечеринки, любила петь песни под звуки гармоники, в церквях звучала хоровая духовная музыка.

Иногда случались и довольно необычные музыкальные события. Так, летом 1853 года местную музыкальную публику поразил посланник нидерландского короля г-н Совле, сыгравший на флейте пьесу своего собственного сочинения.

Музыкальная жизнь города становится насыщенной с конца 19 века. В 1900 г. в Самаре открывается отделение Русского музыкального общества, в котором работают ученики Н. Римского-Корсакова и известного венгерского скрипача И. Иоахима.

Несколько раз в Самаре бывал П. Чайковский. В письме отсюда он писал: «Волга-матушка есть нечто грандиозное... Не в берегах красота, а в этой безграничной шири».

На афишах и в объявлениях о концертах можно было видеть имена И. Козловского, В. Барсовой, Р. Глиэра, Д. Ойстраха, Л. Утёсова.

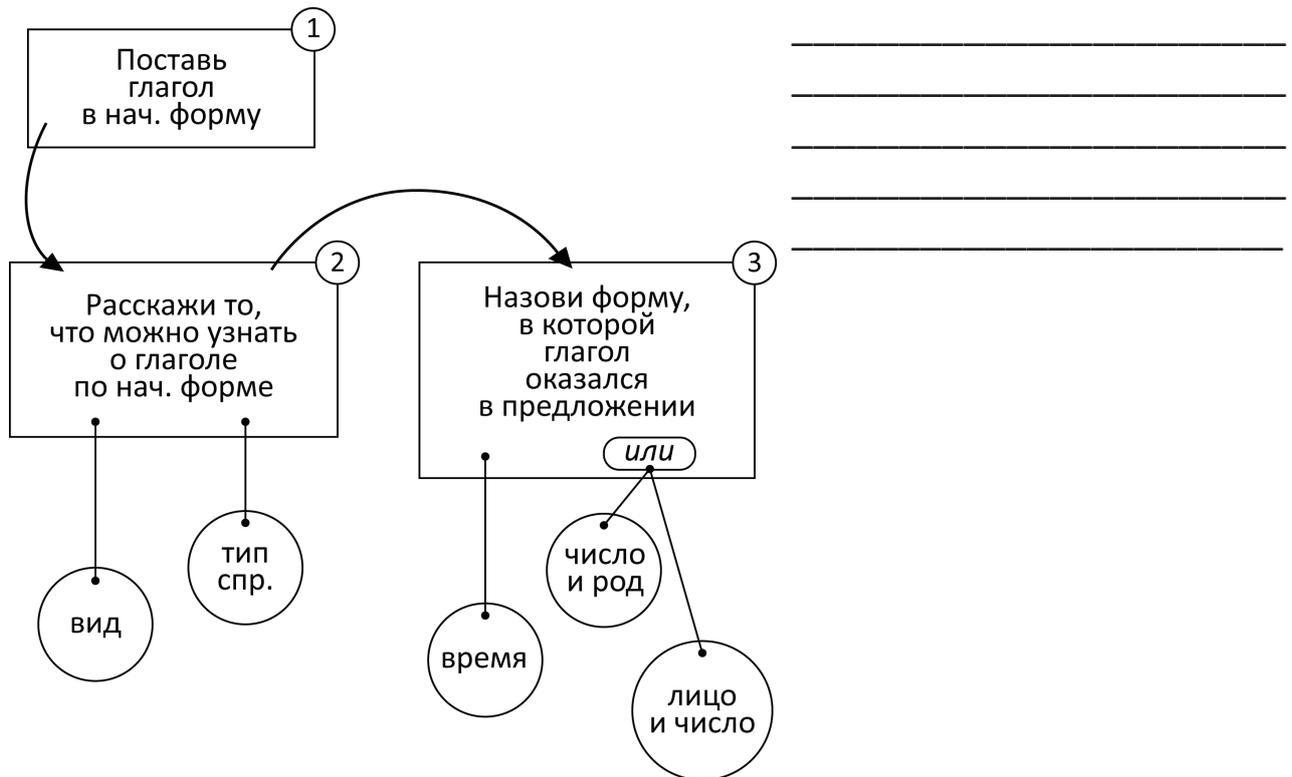
Но особый период музыкальной жизни города приходится на начало Великой Отечественной войны, когда в Самаре работал Большой театр и лучшие музыкальные коллективы страны. В это время здесь жил Д. Шостакович, завершивший в Самаре свою знаменитую Ленинградскую симфонию.

С 1962 г. в городе почти ежегодно проводится конкурс молодых пианистов Поволжья им. Д. Кабалевского. Композитор часто приезжал в Самару, выступал здесь с концертами, участвовал в музыкальных вечерах и встречах.

Мировой известностью пользуется Волжский народный хор (основатель П. Милославов), бережно сохраняющий фольклорные традиции. Уникален ансамбль «Волжские колокольные звоны» (руководитель Н. Ваничев), совсем недавно первые концерты дал хоровой театр (руководитель В. Навротская).

Многотысячную аудиторию собирает Грушинский фестиваль бардовской песни, популярны джаз- и рок-фестивали.

Выпишите 5 глаголов из текста, определите время и расскажите об одном глаголе по плану.



### 9. Тест «Определение спряжения глаголов»

Инструкция: выполни все задания теста.

1. Как определить лицо глагола?

- 1) по числу
- 2) по окончанию
- 3) по местоимению
- 4) по вопросу

2. Спряжение – это изменение глагола...

- 1) по лицам и числам
- 2) по временам

3) по числам

4) по лицам и числам в настоящем и будущем времени

3. Глаголы какого спряжения имеют окончания: -у (-ю), -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут (-ют)?

1) первого спряжения

2) второго спряжения

4. Какие окончания имеют глаголы второго спряжения?

1) -у (-ю), -ешь, -ет, -ем, -ете, -ут (-ют)

2) -у(-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат(-ят)

5. Определи спряжение глаголов:

Измерять (\_\_\_\_), дарить (\_\_\_\_), мечтать (\_\_\_\_), хотеть (\_\_\_\_), служить (\_\_\_\_), стрелять (\_\_\_\_), дышать (\_\_\_\_), собирал (\_\_\_\_), зависит (\_\_\_\_), читаешь (\_\_\_\_), отдыхает (\_\_\_\_), живу (\_\_\_\_).

6. Проспрягай глагол спать:

Лицо

Ед. число

Мн. число

1-е \_\_\_\_\_

2-е \_\_\_\_\_

3-е \_\_\_\_\_

## ПУТЕШЕСТВИЕ №45

1. Спиши текст, пользуясь алгоритмом на стр.13 (тетрадь №2)

### «Струковский сад»

Тенистые аллеи, маленький старый грот, фонтан-водопад, группки пенсионеров, играющих в домино, — таков теперь Струковский сад.

Этот участок земли принадлежал генералу Струкову — начальнику соляных промыслов, бывшему флигель-адъютанту императора Александра II. Позже генерал разорился и сад передали городу. В 1853 г. сад был открыт для всеобщего посещения.



## ПУТЕШЕСТВИЕ №46



### 1. Тренируем зрение

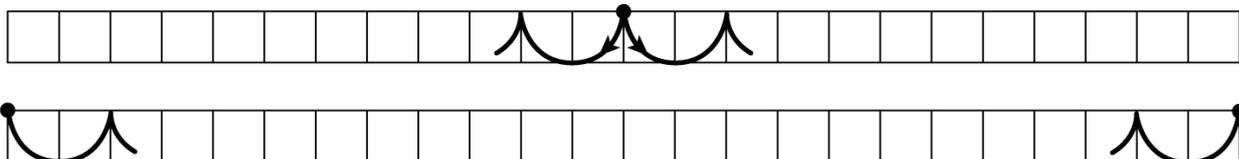
*Инструкция:* широко открой глаза и посмотри вверх, сосчитай до 10 и опусти их. При выполнении упражнения следует обратить внимание на то, чтобы не морщить лоб. Это можно контролировать, положив на лоб руку. Упражнение следует повторить 8 раз.

### 2. Тренируем дыхание

*Инструкция:* руки на коленях, разведи руки в стороны — на вдох, обними себя и выпрямись на выдох — 4 раза. Руки на плечах, разведи руки в стороны — на вдох, обними себя и выпрямись — на выдох — 4 раза.

### 3. Тренируем мелкую моторику. «Рисунки двумя руками по заданному образцу»

*Инструкция:* возьми в руки два карандаша, одновременно двумя руками продолжи узоры.



### 4. Тренируем внимание

*Инструкция:* положи перед собой таблицу, которая находится в приложении №5. Найди, покажи и назови буквы в соответствии с продиктованными числами. Запиши полученное слово: 7, 15, 6, 2, 83, 22, 2

### 5. Тренируем мышление. «Логическая сетка»

*Инструкция:* вставь вместо знака ? недостающее слово. А для того чтобы заполнить пустую клетку, необходимо найти закономерность заполнения клеток логической сетки по строчкам и столбцам. Ниже, на строчках, опиши эту закономерность.

осень	среда	май
март	зима	четверг
вторник	?	весна

**Пояснение**

В каждой строке и в каждом столбце должны быть:

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Остров Наречий****6. Найди и выпиши всех жителей острова Наречий**

Наш язык и скромн и богат.  
В каждом слове скрыт чудесный клад.  
Слово «высоко» произнеси —  
И представишь сразу неба синь.

Если скажешь слово ты «темно» —  
Сразу вечер поглядит в окно.  
Если скажешь «ароматно» ты —  
Сразу вспомнишь ландыша цветы.

Ты скажи: «Кругом белым-бело !» —  
И увидишь зимнее село.  
С белых крыш свивает белый снег.  
Не видать под белым снегом рек.

Ну а если скажешь ты «красиво» —  
Пред тобою сразу вся Россия.

Эля Куклина

---



---



---



---

У царя Грамотея во владениях есть княжество, которым управляет княгиня Морфология. Ей помогают управлять Существительное, Прилагательное, Глагол, Местоимение, Наречие.

Всё было хорошо, но части речи заметили, что Наречие не изменяется по падежам, по числам, по родам, не спрягается. И вообще какая-то особенная часть речи. И решили они, что Наречие не помогает управлять княжеством, об этом они рассказали княгине Морфологии.

Морфология внимательно выслушала их и сказала: «Глагол, разве Наречие не помогает тебе петь красиво, бегать быстро, нырять глубоко, смеяться весело, прыгать высоко?»

Части речи задумались.



– Давайте ответим на вопрос, помогает ли управлять княжеством Наречие?

### Историческая справка «Почему это так называется?»

#### Наречие

Наречия поясняют глаголы. Наречие – это старое слово. Оно уже было в русском языке. И если мы обратимся к его этимологии, то выделим корень -реч-. Слово речь в древнерусском языке имело несколько значений, одно из которых было связано с названием части речи – глаголом. Видимо, это не случайно, само слово «наречие» указывает на его близость к глаголу.

### 7. «Стрелки»

*Инструкция:* соедини стрелками вопросы и значения наречий.

Где? Куда? Откуда? (вниз, далеко, сверху, впереди, издали)	ЦЕЛЬ, ПРИЧИНА ДЕЙСТВИЯ
Почему? Зачем? С какой целью? (потому, затем)	МЕСТО ДЕЙСТВИЯ
Как? Каким образом? (весело, тихо, удивительно, быстро, ласково)	ВРЕМЯ ДЕЙСТВИЯ
Когда? Сколько времени? Как долго? (вчера, скоро, медленно, завтра)	ПРИЗНАК ДЕЙСТВИЯ

### 8. Антонимы и синонимы

*Инструкция:* подбери и напиши к данным словам синонимы и антонимы.

1. Подбери наречия-синонимы.

холодно – \_\_\_\_\_ правильно – \_\_\_\_\_

печально – \_\_\_\_\_ верно – \_\_\_\_\_

гладко – \_\_\_\_\_ тихо – \_\_\_\_\_

скоро – \_\_\_\_\_ весело – \_\_\_\_\_

2. Подбери наречия-антонимы.

близко – \_\_\_\_\_ поздно – \_\_\_\_\_

вверху – \_\_\_\_\_ много – \_\_\_\_\_

громко – \_\_\_\_\_ грустно – \_\_\_\_\_

рано – \_\_\_\_\_ легко – \_\_\_\_\_

**9. «Слово-ответ»**

*Инструкция:* записываем только одно слово-ответ.

Идти черепашьям шагом. \_\_\_\_\_

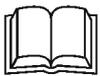
Кот заплакал. \_\_\_\_\_

Как по маслу. \_\_\_\_\_

Встать чуть свет. \_\_\_\_\_

Рукой подать. \_\_\_\_\_

Яблоку упасть негде. \_\_\_\_\_

**10. Чтение строчек с прикрытой нижней половиной**

*Инструкция:* чистый лист наложи на текст так, чтобы нижняя часть строчки была прикрыта, а верхняя – открыта. Читай только по верхним частям букв.

**«Театры»****(отрывок из книги «Самара. Культура провинции»)**

Самара — театральный город. Невозможно себе представить панораму сегодняшней художественной жизни города без спектаклей театра драмы, СамАРТа, театра оперы и балета, кукольных представлений, без театральных фестивалей, без гастролей артистов и целых театральных коллективов из разных городов страны и из-за рубежа, без статей самарских критиков на страницах местных газет, театральных дискуссий, конференций, творческих встреч в Доме актёра...

В зимний сезон 1851 года в Самаре, в доме на берегу Волги, открылся драматический театр. Труппа актёров приехала из Казани «по частному приглашению небольшого кружка интеллигентов». Играли комедию Н. Гоголя «Ревизор», драмы и водевили.

В 1854 г., после большого пожара в Самаре, когда театр сгорел, городская власть собрала 3 тыс. рублей, купила хлебный амбар на берегу р. Самары и установила его на Хлебной площади. Здесь долгое время и шли спектакли.

В конце 19 – начале 20 веков на сцене Самарского театра выступали актёры частных передвижных трупп. Львиную долю репертуара составляли водевили и мелодрамы. Часто ставили комедии А. Островского, из западной драматургии – трагедии В. Шекспира, драмы Ф. Шиллера. В 1864 году в Самаре гастролировал знаменитый американский трагик Айра Олдридж, с успехом исполнявший на английском языке главные роли в пьесах В. Шекспира «Отелло» и «Король Лир».



## ПУТЕШЕСТВИЕ №47



### 1. Тренируем зрение

*Инструкция:* посмотри влево, затем вправо, вверх и вниз, не поворачивая головы (4 раза).

Посмотри вправо вниз, влево вверх, влево вниз, вправо вверх (4 раза).

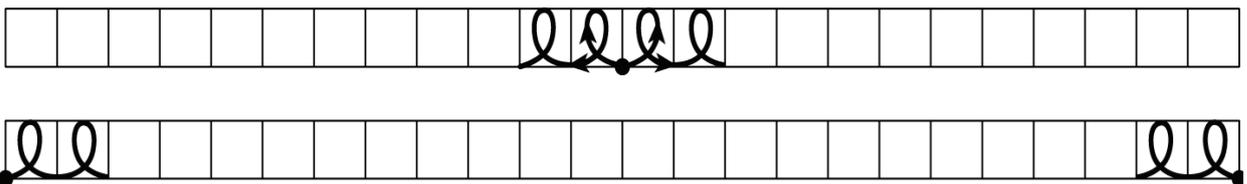
Сделай круговые движения глазами слева направо и затем справа налево (каждое движение по 4 раза). Те же самые движения проделай при закрытых глазах.

### 2. Тренируем дыхание. «Часики»

*Инструкция:* И.п. стоя, ноги слегка расставить, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произноси «Тик-так» (10–12 раз на выдохе).

### 3. Тренируем мелкую моторику. «Рисунки двумя руками по заданному образцу»

*Инструкция:* возьми в руки два карандаша, одновременно двумя руками продолжи узоры.



### 4. Тренируем внимание

*Инструкция:* положи перед собой таблицу, которая находится в приложении №5. Найди, покажи и назови буквы в соответствии с продиктованными числами. Запиши полученное слово: 16, 2, 29, 40, 26, 22, 16, 2, 41, 22, 2 \_\_\_\_\_.

*Остров Местоимений*

**5. Продолжи сказку, расскажи про личные местоимения, о правописании предлогов с местоимениями**

Жили-были на острове слова. Больше всего на свете им нравилось подражать другим словам. Это было так весело! Однажды к ним с неба слетела фея. У неё было звучное имя — Значение. Это она решила, какие слова будут называть предметы, какие – только их признаки, а какие – действия. Она спросила у играющих слов, что хотят называть они. Но слова не услышали фею. Фея наложила на них страшное заклятие: они обречены только указывать предметы.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**6. Кроссворд**

*Инструкция:* разгадай кроссворд, в котором спряталось местоимение.

- 1) тибетский бык
- 2) английская мера длины
- 3) парусное судно
- 4) лиственное дерево
- 5) фрукт
- 6) большой рынок
- 7) хищная птица
- 8) животное
- 9) полудрагоценный камень
- 10) углубление в земле
- 11) короткая шляпка

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
я	я	я	я	я	я	я	я	я	я	я

### 7. Таблица

Инструкция: заполни таблицу.

По каким вопросам изменяются местоимения? \_\_\_\_\_

Как нужно писать местоимения с предлогами? \_\_\_\_\_

Почему? \_\_\_\_\_

ПРАВОПИСАНИЕ МЕСТОИМЕНИЙ С ПРЕДЛОГАМИ						
Местоимения с предлогами пиши отдельно!						
	1 - е лицо		2-е лицо		3-е лицо	
	ед.ч.	мн. ч.	ед.ч.	мн. ч.	ед.ч.	мн. ч.
кто?						
у кого?						
к кому?						
на кого?						
с кем?						
о ком?						
перед кем? передо мной, перед нами, перед тобой и т.д. за кого? за меня, за вас, за ними, за них и т.д.						

### 8. Исправь ошибки

Инструкция: прочитай предложения. Определи, всегда ли правильно употреблены местоимения. Исправь ошибки.

1. Телёнок пасся на лугу. Он был такой красивый.
2. На берёзах сидят снегири. Они занесены снегом.
3. У Вити были рыбки. Он кормил рыбок каждый день.
4. По реке плывет лодка. Она тихая и светлая.
5. Люба кормила кошку рыбой. Она её любила.

### 9. «Четвёртое лишнее»

*Инструкция:* одно из слов в каждой группе является лишним. Нужно найти это слово и ответ обосновать.

- 1) ОН, ОНА, ОНО, Я
- 2) Я, ТЫ, ОНИ, ОН
- 3) МЫ, ОН, НО, ВЫ
- 4) ТЫ, К, ОТ, ЗА
- 5) МНЕ, МНУ, МНИ, МНЁМ



### 10. «Чтение с прямоугольной полоской»

*Инструкция:* вырежи узкую полоску бумаги 0,5–1 см и читай, перекрывая части текста этой полоской. Если читаемый текст будет усваиваться легко, то вырежь и положи на текст ещё одну полоску бумаги. Если и при таком перекрытии части текста качество усвоения 30–50 %, то вместо двух узких полосок бумаги вырежи и положи одну или две широкие полоски (шириной 1,5–2 см).

### «Александр II и местная старушка»

Рассказывают, что во времена визита Александра II в Самару императору решили показать местную достопримечательность — 100-летнюю бабку. Бабка кланялась императору и приговаривала: «Вот ведь, второй раз императора живьём вижу». Александр II был очень удивлён и спросил женщину, кого из императоров ей приходилось видеть раньше? «Емельяна Пугачева», — кротко отвечала старушка, чем привела в глубокое смущение всю свиту императора.

Некоторые слова замени местоимениями, перепиши текст, графически обозначь знакомые тебе орфограммы.

---

---

---

**11. Тест**

1. Укажите местоимения 1-го лица.

- 1) я, вы
- 2) он, ты
- 3) я, мы
- 4) он, она

2. Укажите местоимения 1-го лица в родительном падеже.

- 1) у тебя, у вас
- 2) у меня, у нас
- 3) со мной, с нами
- 4) с ним, с ними

3. В каком предложении местоимение является подлежащим?

- 1) У нас в классе есть аквариум.
- 2) Сегодня он пришел раньше всех.
- 3) Девочки вышли с нами на прогулку.

4. Укажи предложения с местоимением 1-го лица единственного числа.

- 1) Дам тебе я хлебной корки и огарочек свечи.
- 2) Лучше, мама, не пищи, ты мне няньку поищи.
- 3) Жук летает над лужком, он устал ходить пешком.
- 4) Мы шли-шли-шли, земляничку нашли.

## ПУТЕШЕСТВИЕ №48

### Итоговое тестирование царя Грамотея

#### «Жигулёвская кругосветка»

Уникален маршрут «Жигулёвская кругосветка» — за 5-7 дней совершаешь «кругосветное путешествие» вокруг Самарской Луки на вёсельной лодке или байдарке, двигаясь вниз по течению Волги.

#### 1. Остановка пещера Степана Разина

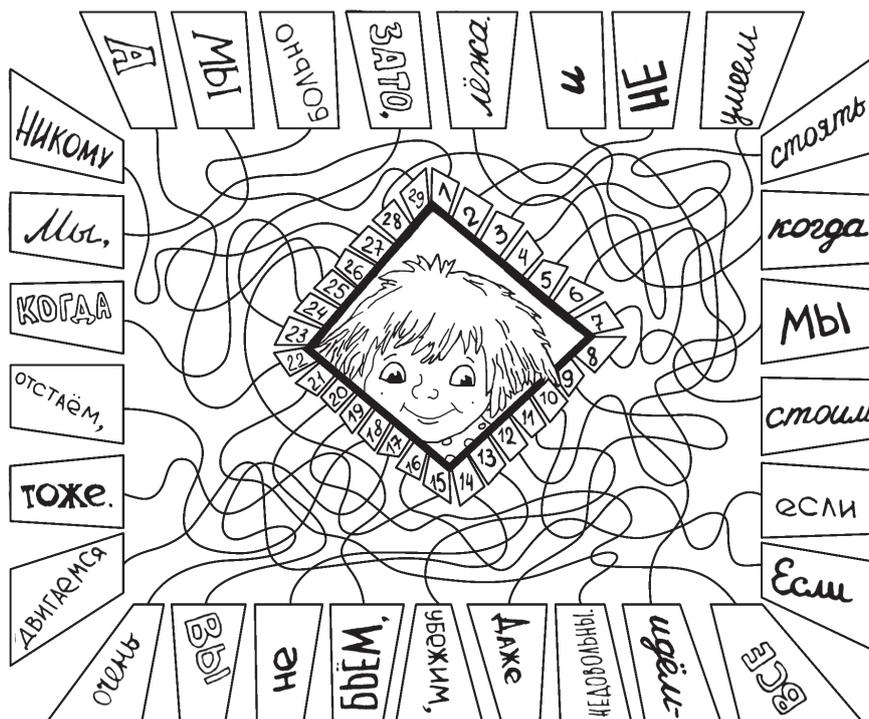
Карстовая пещера Степана Разина имеет зал в 20 кв. м при высоте 5 метров, многочисленные боковые ходы. Считается, что С. Разин хранил здесь добычу и именно отсюда хотел прорыть подземный ход через Самарскую Луку с выходом к Волге у Молодецкого кургана.

#### а) Выполни кинезиологическое упражнение

- Вначале левой рукой дотронься до правого уха, а правой рукой — до кончика носа.
- Затем быстро поменяйте положение рук: правая рука — левое ухо, левая рука — нос.

Повторите упражнение 5 раз без ошибок.

#### б) Отгадай загадку. Для этого «прогуляйся» по лабиринту и найди, каким словам соответствуют числа от 1 до 29. Ответ запиши.





## 2. Остановка с. Переволоки

Если двигаться от города вниз по течению Волги, то вскоре, за Лбищем и Екатериновкой, откроется село Переволоки, знаменующее собой половину пройденного пути.

Прочитайте текст как можно быстрее и запишите результат.

### «Село Переволоки»

(отрывок из книги «Самара. Культура провинции»)

В Переволоках перетаскивали суда многие путешественники и в их числе Петр I, ходивший по Волге в 1722 г. Но чаще всех Переволоки посещали разбойники волжской вольницы: если караван судов уходил от преследования, они перетаскивали здесь свои челны и вновь встречали ушедшие суда, что было полной неожиданностью для купцов и владельцев судов. Почти до середины 19 века разбойничий клич волжских пиратов «Сарынь на кичку» («сарынь» — чернь, толпа; «кичка» — нос судна) приводил в ужас торговых людей в этих местах.

В мае 1890 г. на лодке «Нимфа» Жигулёвскую кругосветку прошёл молодой В. Ульянов с друзьями.

Время чтения: \_\_\_\_\_ мин. \_\_\_\_\_ с.

## 3. Привал. «Приятного аппетита»

Перетащив лодку или байдарку через узкий полуторакилометровый перешеек суши, можно оказаться на 160 км выше по течению Волги. Прежде чем продолжить путешествие, наберёмся сил.

**ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!**

КРОТ + КАША =

РОТА + СЕНИ =

КЕТА + ТРОН =

ТОСКА + ПАР + ШОВ =

БОБР + РЕДУТ =

ТЕНЬ + СУД =

Составьте из всех букв, входящих в слова, названия разных блюд.

---

---

---

---

---

---

4. После Переволок наше движение вниз к городу будет совершаться по главному руслу Волги вдоль скалистого подножия Жигулёвских гор.

Вспомните и запишите легенды происхождения названия гор.

Быль о горе Светёлка

---

---

---

---

---

---

---

---

## Легенда о Молодецком кургане и Девьей горе

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Предания о Лысой горе

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**5. Остановка Ширяевская долина**

Наибольшей известностью пользуются источники Каменной Чаши. Так названо расширение Ширяевского оврага — гигантская чаша с каменными боками, окружённая гребнями и шишками гор. Из-под каменных карнизов бьют кристально чистые холодные струи трёх родников, со звоном стекая по глыбам. Воздух и почва напитаны влагой, и травы особенно пышны.

**Упражнение «Скатерть-самообслужка»**

Присмотритесь к этой скатерти. Что вам удалось увидеть? Составьте не менее 20 названий блюд из букв слов *скатерть-самообслужка*.



---

---

---

---

---

---

---

---



### 6. Жигулёвские ворота

Прочитайте текст и догадайтесь, какие слова пропущены.

#### «Жигулёвские ворота»

Когда-то Жигули и левобережные Соколы ..... были единым массивом, а Волга протекала значительно восточнее. Но постепенно во ..... образования горной складки ..... просачивалась, пробивалась сквозь горные ....., размывала их в месте нынешних Жигулевских Ворот, пока не образовался прорыв, в который и устремилась Волга, сокращая свой путь. У левого ..... остался лишь куполообразный Царёв курган – геологический останец Жигулей. Жигулевские ..... – самый узкий участок в среднем течении реки, сжатом между Жигулёвскими и Соколыми ....., самое живописное ..... на Волге.

Многовековая эрозия сделала район Жигулей сложным. Водные потоки разделили массив на ряд живописных шиханов, хребтов и вершин, на многочисленные овраги – то узкие, как ущелья, то ....., как горные долины.

В Жигулях развиты явления карста. Бурные весенние воды часто, не успевая дойти до Волги, уходят в трещины, движутся по ним в глубине. Вода, содержащая немного углекислоты, растворяет гипс и известняк, промывает каналы и коридоры, образует углубления, полости, каверны. Среди каменных ..... под выступами скал, замаскированными листьями и травами, прячутся многочисленные жигулёвские пещеры.

### 7. Привал. Царёв курган

Загадки от княгини Фонетики. Отгадай их, запиши ответы и количество букв и звуков в словах-отгадках.

- 1) Закружится на острой ножке,  
Жужжит, как будто бы жучок.  
Захочет – вскачь пройдёт немножко,  
Захочет – ляжет на бочок.
- 

- 2) Не барашек и не кот,  
Носит шубу круглый год.  
Шуба серая – для лета,  
Для зимы – другого цвета.
- 

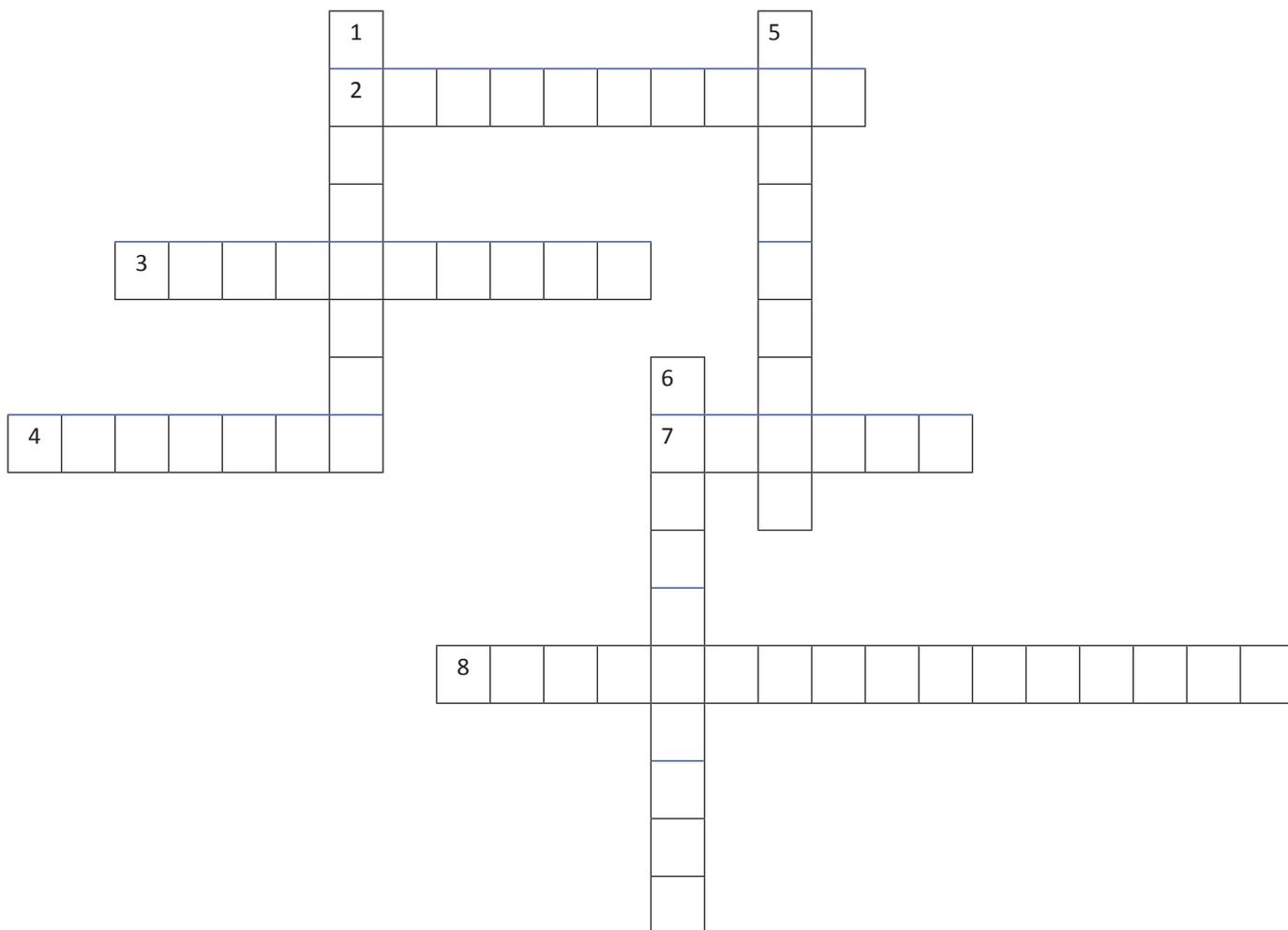
- 3) Льётся речка – мы лежим.  
Лёд на речке – мы бежим.
- 

- 4) Её всегда в лесу найдёшь —  
Пойдём гулять и встретим.  
Стоит колючая, как ёж,  
Зимою в платье летнем.
-

## 8. Пещера Братьев Грече

Инструкция: заполни кроссворд.

Недалеко от Поляны им. Фрунзе есть пещера Братьев Грече. Пещера была открыта и описана братьями-гимназистами в 1904 г. Находится она на высоте 20 м над уровнем Волги и имеет длину 110 м. В пещере найдены предметы первобытных культур бронзового века.



1. Раздел языкознания, изучающий звуки.
2. Раздел языкознания, изучающий правильное написание слов.
3. Раздел языкознания, изучающий постановку знаков препинания.
4. Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка.
5. Раздел языкознания, изучающий правила построения словосочетаний и предложений.
6. Раздел языкознания, изучающий части речи.
7. Неграмотные люди в словах допускают .....
8. Раздел языкознания, изучающий строение слов.

### 9. Упражнение «Пчёлка»

Проследи передвижение «Пчёлки» по таблице, запомни буквы на слове «остановка» и запиши получившиеся из них слова.

Л	Ф	Ж	М	Т	К
З	С	У	В	И	Х
Р	П	А	Ц	Н	Б
Я	Ю	Е	Ш	О	Ь
Д	Е	Э	Г	Ч	Щ

1) Пчёлка села на букву «к» → влево, вниз, вниз, вниз, остановка; влево, влево, влево, влево, вверх, вверх, остановка; вправо, вправо, вниз, остановка. \_\_\_\_\_

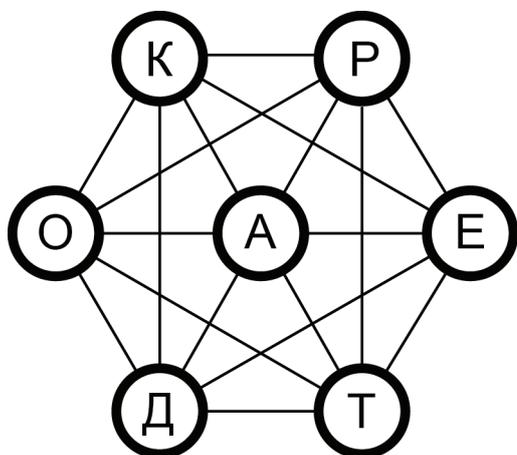
2) Пчёлка села на букву «б» → вниз, влево, остановка; вверх, вправо, остановка; вниз, влево, влево, влево, остановка; влево, влево, вверх, остановка. \_\_\_\_\_

3) Пчёлка села на букву «л» → вправо, вправо, вправо, вправо, вниз, вниз, вниз, остановка; влево, остановка, вверх, влево, остановка; влево, влево, вниз, вниз, остановка; вверх, вправо, вправо, вправо, вправо, вправо, остановка. \_\_\_\_\_

### 10. Итак, наконец, Самара

#### Упражнение «Слов больше, чем букв»

Соединяя буквы по линиям в любом направлении, можно составить не менее 20 слов.




---

---

---

---

---

---

---

---

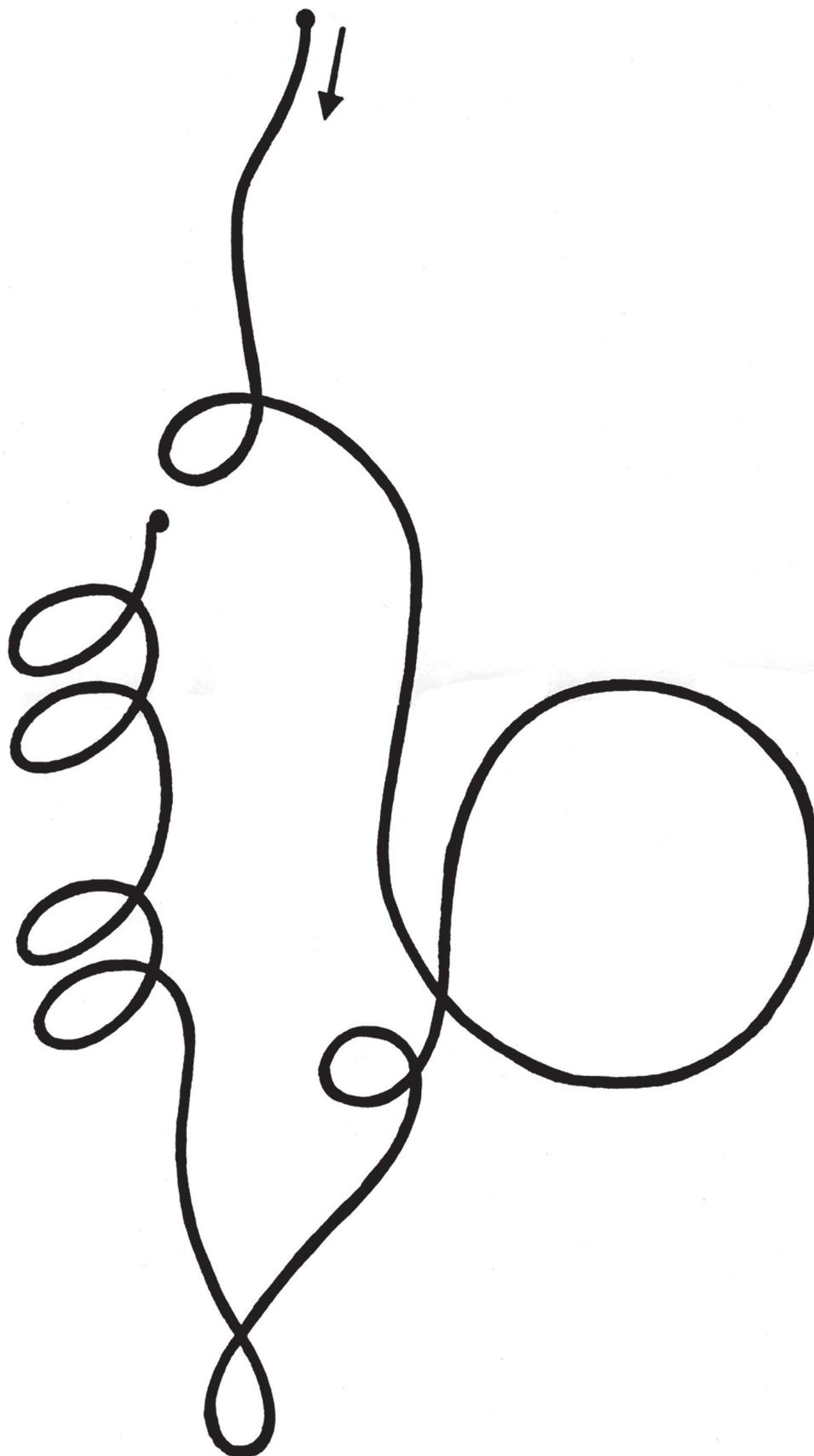
Друзья!

Испытание царя Грамотея окончено.  
Вы старались, как могли. Каждый достиг  
своей вершины знаний.

Ваши старания не прошли даром, ведь разгаданы многие тайны  
Грамотеева царства.

В благодарность за усилия Грамотей награждает вас почётным  
орденом и желает успехов в мире знаний!





Приложения нужно вынуть из тетради, вырезать по пунктирным линиям и использовать при выполнении заданий.



И. Айвазовский. Волга у Жигулёвских гор

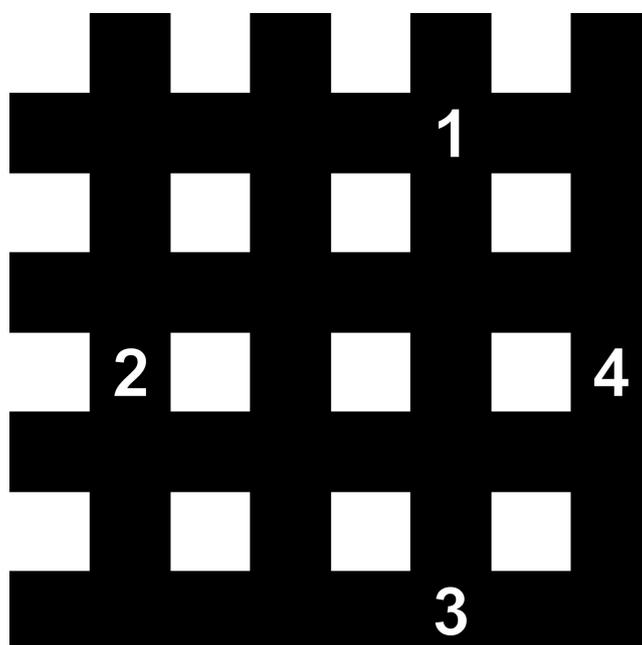


Б. Кустодиев. На Волге



И. Репин. Бурлаки на Волге

Приложения нужно вынуть из тетради, вырезать по пунктирным линиям и использовать при выполнении заданий.



\* Для того чтобы воспользоваться решёткой, вырежи её и «проделай окошки» там, где находятся белые квадраты.

Приложения нужно вынуть из тетради, вырезать по пунктирным линиям и использовать при выполнении заданий.

ПАМЯТКА  
Как работать над ошибками

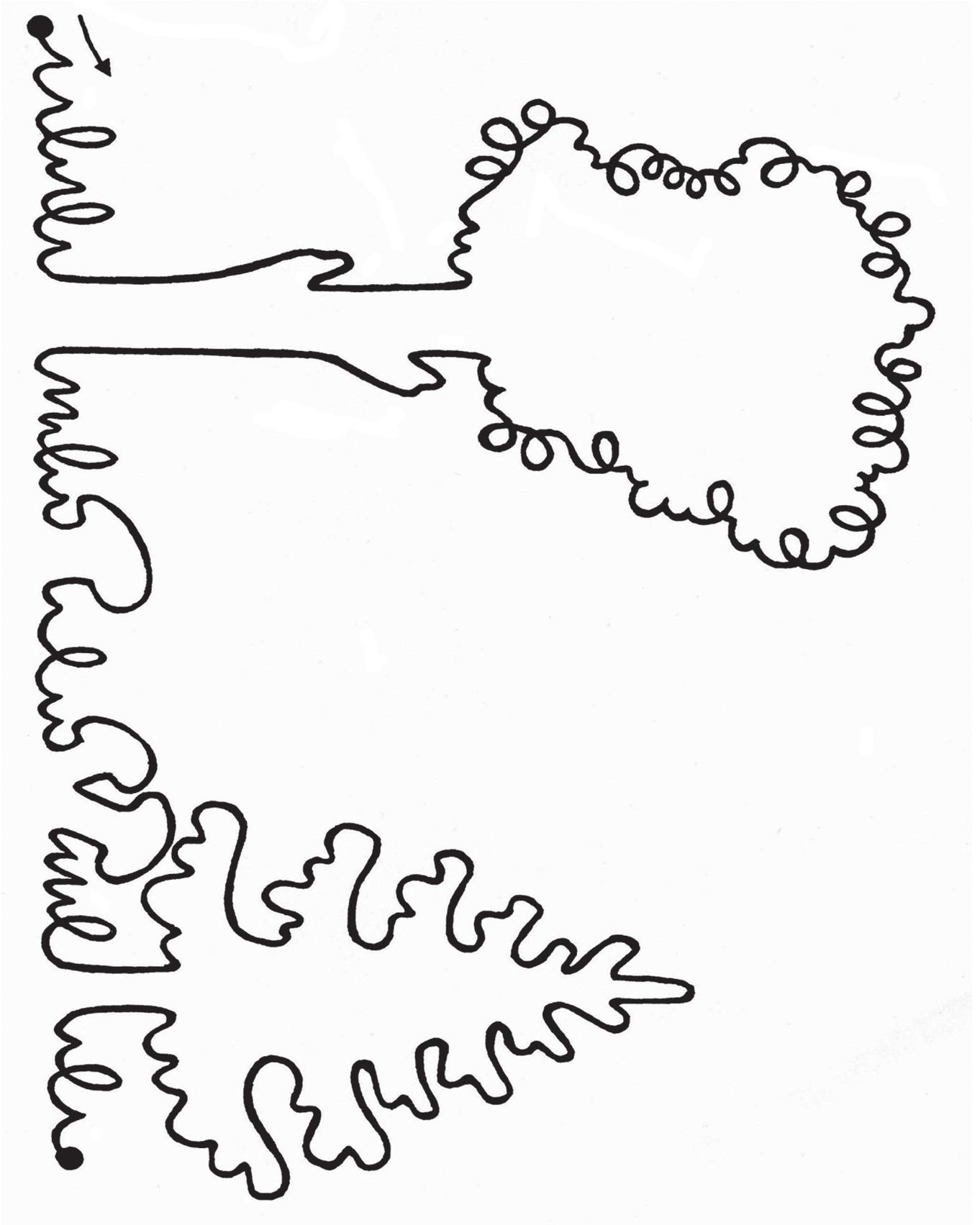
№ п/п	Орфограмма	Как работать
1	Пропуск, замена искажение буквы.	Выпиши слово правильно, подчеркни гласные буквы, раздели слово на слоги; раздели слово для переноса. <i>пти<u>ц</u>к<u>а</u>, пти<u>ч</u> – ка</i>
2	Безударные гласные в корне слова (проверяемые).	Выпиши слово, подбери проверочное слово. <i>гроз<u>а</u> – гроз<u>ы</u>, кос<u>и</u>ть – кос<u>ит</u></i>
3	Непроверяемые гласные и согласные (словарные слова).	Выпиши слово правильно 3 раза, поставь ударение, подчеркни непроверяемую. Выдели часть слова, в которой была допущена ошибка. <i>мор<u>о</u>з, ра<u>б</u>ота, фут<u>б</u>ол, увид<u>е</u>ть, мост<u>и</u>к</i>
4	Звонкие и глухие (парные) согласные в корне слова.	Выпиши слово правильно, подбери проверочное. <i>шуб<u>к</u>а – шуб<u>а</u>, доро<u>ж</u>ка – доро<u>ж</u>енька</i>
5	Непроизносимые согласные в корне слова.	Выпиши слово правильно, подбери проверочное. <i>позд<u>н</u>ий – опозд<u>а</u>ть, опас<u>н</u>ый – опас<u>е</u>н</i>
6	Гласная после шипящих. <i>жи ши ча ща чу чу</i>	Выпиши слово без ошибок, подчеркни сочетание букв. Напиши ещё 3 слова на это правило. <i>ш<u>и</u>повник, ш<u>и</u>шка, гру<u>ш</u>и, ма<u>ш</u>ина</i>
7	Разделительные «Ь» и «Ъ» знаки.	Выпиши слово, выдели «Ь». Напиши ещё 3 слова с разделительным «Ь». <i>журч<u>а</u>нь<u>е</u>, вью<u>г</u>а, руч<u>ь</u>и, хлоп<u>ь</u>я</i>  Выпиши слово, подчеркни «Ъ», выдели приставку. Напиши ещё 3 слова с разделительным «Ъ». <i>под<u>ъ</u>езд, с<u>ь</u>ел, под<u>ъ</u>ём, от<u>ъ</u>езд</i>
8	Разделительное написание предлога со словом.	<i>В лес, в (какой?) лес, в густой лес.</i>
9	«Ь» знак в конце существительных после шипящих.	<i>но<u>ч</u>ь – ж.р., мя<u>ч</u> – м.р.</i>

## Приложение №4 (продолжение)

10	«Б» – показатель мягкости согласных. Сочетания: чк, чн, нч, щн.	портфель, маленький белочка, птеник, мощный, кончат
11	Гласные и согласные в приставках.	Выпиши слово, выдели приставку. Напиши ещё 3 слова с этой приставкой. дочитать, добежать, доставка, допеть, допуск
12	Большая буква и кавычки в именах собственных.	Выпиши правильно, запиши ещё 3 имени собственных такого же рода. Самара, Москва, Волгоград, Новгород, Казань в «Известиях» (назв. газеты)
13	Буквы «е», «и» в окончаниях имён существительных.	о Родин <sup>е</sup> (I скл., II п.) об авария <sup>х</sup> (II п., на -ия)
14	Безударные гласные в окончаниях имён прилагательных.	озером (как <sup>им</sup> ?) глубок <sup>им</sup> к лесу (как <sup>ому</sup> ?) соснов <sup>ому</sup>
15	«Не» с глаголами.	Выпиши правильно, напиши ещё 3 слова на это правило. не был <sup>гл.</sup> , не ел <sup>гл.</sup> , не спать <sup>гл.</sup> , не хочу <sup>гл.</sup>
16	«Б» после шипящих в неопределённой форме глаголов и во 2 л. ед. ч.	печ <sup>ь</sup> ся (что делат <sup>ь</sup> ?) – н. ф. учи <sup>шь</sup> – 2 л., ед. ч.
17	-тся и -ться в глаголах.	пошли (что дела <sup>т</sup> ь?) купа <sup>т</sup> ся (н. ф.) он (что дела <sup>ет</sup> ь?) купа <sup>ет</sup> ся (3 л.)
18	Буквы «е», «и» в окончаниях глаголов I и II спряжений.	бор <sup>ет</sup> ся (бор <sup>от</sup> ься) – I спр. вид <sup>ит</sup> (вид <sup>ет</sup> ь) – II спр., искл.
19	«.» , «!» , «?» в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения.	Выпиши предложение правильно, подчеркни заглавную букву и знак в конце предложения. Утренний ветерок веял прохладой.
20	«,» в предложении.	Выписать предложение правильно, выделить запятую, подчеркнуть союз, перед запятой и однородные члены предложения (если есть). В реке водятся леици, сомы, окуни.
21	Знаки препинания в прямой речи.	«Ты пойдёшь сегодня в кино?» – спросил Ваня. „  ?“ –  . Ваня спросил: «Ты пойдёшь сегодня в кино?»  : „  ?“

Приложения нужно вынуть из тетради, вырезать по пунктирным линиям и использовать при выполнении заданий.

Т <sub>39</sub>	Ж <sub>24</sub>	К <sub>54</sub>	Ю <sub>23</sub>	Г <sub>71</sub>	Ъ <sub>52</sub>	Щ <sub>44</sub>	О <sub>59</sub>	С <sub>29</sub>	П <sub>48</sub>
З <sub>60</sub>	Б <sub>11</sub>	Е <sub>2</sub>	Ш <sub>56</sub>	Ц <sub>81</sub>	М <sub>64</sub>	К <sub>42</sub>	Ж <sub>3</sub>	Л <sub>82</sub>	Щ <sub>53</sub>
Г <sub>49</sub>	К <sub>63</sub>	М <sub>16</sub>	Х <sub>14</sub>	Л <sub>30</sub>	В <sub>12</sub>	Ё <sub>38</sub>	Р <sub>69</sub>	Щ <sub>1</sub>	У <sub>46</sub>
Ы <sub>39</sub>	Р <sub>6</sub>	Ш <sub>19</sub>	А <sub>15</sub>	Ф <sub>58</sub>	Н <sub>7</sub>	С <sub>32</sub>	А <sub>28</sub>	Ч <sub>83</sub>	Ю <sub>73</sub>
Й <sub>17</sub>	Ё <sub>10</sub>	О <sub>66</sub>	И <sub>22</sub>	Г <sub>75</sub>	Ы <sub>68</sub>	Э <sub>78</sub>	Л <sub>36</sub>	С <sub>77</sub>	З <sub>65</sub>
М <sub>9</sub>	В <sub>25</sub>	Ш <sub>33</sub>	Ц <sub>5</sub>	Н <sub>41</sub>	Ы <sub>13</sub>	Ф <sub>51</sub>	Ц <sub>86</sub>	Д <sub>84</sub>	Е <sub>93</sub>
Т <sub>50</sub>	Е <sub>8</sub>	В <sub>62</sub>	Э <sub>88</sub>	А <sub>72</sub>	Ъ <sub>90</sub>	И <sub>45</sub>	З <sub>92</sub>	Й <sub>27</sub>	Р <sub>95</sub>
Я <sub>18</sub>	Ь <sub>4</sub>	О <sub>26</sub>	Т <sub>40</sub>	Ж <sub>31</sub>	П <sub>97</sub>	Ч <sub>20</sub>	Б <sub>76</sub>	Х <sub>99</sub>	Ю <sub>57</sub>
Б <sub>61</sub>	Й <sub>34</sub>	Ь <sub>85</sub>	У <sub>21</sub>	Д <sub>67</sub>	Н <sub>74</sub>	И <sub>87</sub>	Ф <sub>43</sub>	Я <sub>79</sub>	Э <sub>47</sub>
Х <sub>70</sub>	Я <sub>35</sub>	Ё <sub>80</sub>	П <sub>55</sub>	Ь <sub>91</sub>	Ч <sub>94</sub>	Ъ <sub>89</sub>	Д <sub>98</sub>	У <sub>96</sub>	100



Учебное издание

## ПУТЕШЕСТВИЕ В ГРАМОТЕЕВО ЦАРСТВО

Рабочая тетрадь  
по формированию письменной и читательской деятельности  
у младших школьников с нарушениями речи

Часть 3

Автор-составитель ***Ирина Владимировна Архангельская***

Редактор Ю.Н. Литвинова  
Вёрстка: Е.В. Кунарова, Л.П. Ашурова  
Художник Л.П. Ашурова  
Дизайн обложки: Э.В. Шумкова

Подписано в печать 05.03.2014. Формат 60х90 1/8. Бумага офсетная.  
Печать оперативная. Усл.печ. л. 14,5 + 1,0. Тираж 300 экз. Заказ № 67.

По вопросам приобретения книги обращаться  
по телефонам: (927) 266-17-02, (927) 695-76-95.  
E-mail: [olga-kuznetsova@inbox.ru](mailto:olga-kuznetsova@inbox.ru)  
[Kuznetsova-books.ru](http://Kuznetsova-books.ru)



ИП Кузнецова Ольга Сергеевна

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного  
оригинал-макета в ООО «Издательство Ас Гард»  
443023, г. Самара, ул. Промышленности, д. 278а