**Задания для индивидуального участия**

**Задание 1**

Почему паук, посаженный в банку вместе с мухой, не «узнает» ее, будучи даже голодным, в то время как в обычных условиях специально ловит мух в паутину и поедает их?

**Задание 2**

Почему зайца легче научить «бить в барабан», а барсука «стирать белье», чем наоборот? Какой вывод можно сделать о навыках животных?

**Задание 3**

В романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» Воланд искушает Левия Матвея, ученика Иешуа Га-Ноцри: «…Что бы делало твое добро, если бы не существовало зла, и как бы выглядела земля, если бы с нее исчезли тени? Ведь тени получаются от предметов и людей. Вот тень от моей шпаги. Но бывают тени от деревьев и от живых существ. Не хочешь ли ты ободрать весь земной шар, снеся с него прочь все деревья и все живое, из-за своей фантазии наслаждаться голым светом?» В его рассуждениях по своему ценностному содержанию добро и зло являются двумя сторонами одной медали. Они взаимоопределены и в этом как бы равны. В самом деле, человек узнает зло, поскольку имеет некоторое представление о добре; он ценит добро, испытав на собственном опыте, что такое зло. Вероятно, утопично желать только добра и нельзя в полной мере отрешиться от зла, не рискуя в то же время потерять добро. Зло кажется своего рода условием или непременным сопутствующим обстоятельством добра. Верно ли данное утверждение, на Ваш взгляд? Можно ли сказать, что добро и зло сосуществуют так же, как во Вселенной соприсутствуют свет и тьма? Или же они связаны иначе – как свет и тень на Земле, где тень всегда есть отражение препятствия на пути света?

**Задание 4**

Определите тип темперамента каждого странника:

«Четыре усталых странника добрались к полуночи до городских ворот. Ворота заперты и стража спит. Первый сел на землю: «Вот не везет, стоило в кои веки выбраться из дому, и такое невезенье! Что ж делать – до утра далеко, помяните меня, еще дождь пойдет», - приговаривал он сквозь слезы (………..). «Чего тут ворчать, вышибем ворота, и все дела!» - горячился второй, дубася кулаком ворота (………….). «Друзья, сохраняйте спокойствие, что вы мечетесь, сядем и подождем, летняя ночь коротка», - успокаивал попутчиков третий (…………). «Зачем сидеть и смотреть? Рассмотрим-ка ворота поближе. Глядите, под ними большая щель. Ну-ка, посмотрим, вдруг в нее пролезем», - взял в свои руки инициативу четвертый (…………).

**Задание 5**

Прокомментируйте высказывание В. Гюго: «У каждого человека три характера: тот, который ему приписывают; тот, который он сам себе приписывает; и, наконец, тот, который есть в действительности».

**Задание 6**

Кому не приходилось слышать или читать, что американцы прямолинейны, шотландцы скупы, ирландцы буйны, англичане высокомерны, французы галантны, голландцы флегматичны, немцы аккуратны, испанцы горды, итальянцы вспыльчивы, греки хитроумны, русские находчивы, турки ленивы, японцы вежливы, а китайцы трудолюбивы? Существует ли в действительности национальный характер или это не более чем привычные предрассудки?

**Задание 7**

«Отрекаться от своего развития, значит, отрекаться от самого себя» (А. Герцен). Согласны ли вы с таким суждением? Как вы представляете себе организацию личностного самообразования? Каким вы видите первый шаг в работе над собой?

**Задание 8**

***«Идентификация с ролью другого»***

Войти в положение героев и рассказать их историю от первого лица.

Ситуация 1. Молодой человек, не проявивший никаких способностей в жизни. Ничего толком он не умеет, ничего у него не получается, никаких особых способностей не проя­вилось. Другие люди ему об этом тоже говорят. Он им верит. Испытывает разочарование в жизни, утратил к ней интерес.

Ситуация 2. Женщина поссорилась со своим мужем. Они поругались, и муж сказал, что он уходит и забирает с собой сына. Она подумала, что он угрожает. Но муж действительно забрал ребенка. Он забрал его тайно, пока ее не было. Боль­ше она их не видела. Сейчас у нее новая семья, но она все время думает о первом муже, хочет его вернуть.

Ситуация 3. Девочка-подросток страдает из-за семейных конфликтов. Причиной этих ссор является она сама, вернее, ее воспитание. Родители упрекают друг друга, обвиняют, скандалят. Каждый считает виновным в том, что дочь отби­вается от рук, другого. Девочка тяжело переживает эти раз­доры, очень эмоционально реагирует на них. Главное заклю­чается в том, что она считает себя хорошей и ей обидно, ког­да в нее не верят.

Ситуация 4. Отец постоянно ругает своего сына, «пилит» по поводу и без. Он же просто теряется, т.к. не знает, как тому угодить. Чувствует себя униженным, суетится всякий раз, когда отец кричит на него. Ему очень горько, что его никто не защищает и не любит.

Ситуация 5. Женщина испытывает большие нагрузки на работе, кроме того, ей постоянно и беспричинно делают за­мечания, попрекают. Ей кажется, что все ополчились против нее. На нее бросают косые взгляды, перешептываются за спиной, но в глаза никто ничего не высказывает. Она очень дорожит своей работой, но условия в коллективе становятся невыносимыми.

Ситуация 6. Девочки-сестры враждуют между собой. Старшая насмехается над младшей, издевается над ее внешностью, манерой одеваться, причесываться, говорить. Она выставляет в смешном свете все, чем занимается млад­шая. Когда дома никого нет – обзывает младшую и даже бьет. На попытки младшей сестры искать защиту и поддерж­ку у родителей те отвечают ей, что она это все выдумывает.

Ситуация 7. Одноклассница жалуется на отсутствие друзей, с ней никто не хочет дружить, из компаний ее просто прогоняют. Она думает, что это связано с ее некрасивой внешностью, которая всех отталкивает. Надежду обрести друзей она уже утратила. Одиночество стало таким всеобъ­емлющим, что ей уже не хочется жить.

Ситуация 8. Мать не знает, что делать со своей вырос­шей дочерью, которая ни ее, ни отца не слушает, хамит. Мо­жет по несколько дней не появляться дома, при этом ничего родителям не сообщает. Хотя они знают, что у нее уже регу­лярно меняются партнеры, ее интимное поведение попросту называется развратом. Дочь становится все более развязной, грубой, ничего не делает по дому, только ест, спит, меняет на­ряды и постоянно требует денег.

Ситуация 9. Старая женщина узнала, что в детском доме живет ее племянница, о судьбе которой она прежде ничего не знала. После встречи с девочкой в детдоме женщина ис­пытывает ужасные мучения, т.к. девочка очень обрадовалась встрече с ней и просит забрать ее оттуда, однако женщина обеспокоена тем, что она слишком стара и тяжело больна, и, кроме того, опасается, что на ее пенсию и социальное посо­бие ребенка ей не поднять.

*Вопросы:* насколько трудно было войти в роль другого? Какие чувства возникли в этой роли? Трудно ли поставить себя на место другого человека и понять его пере­живания?

**Задание 9**

Определите виды чувств в следующих отрывках:

«Я таял и трепетал от невыразимого наслаждения, когда писал музыку к «Онегину» (из письма П.И. Чайковского).

«После долгих усилий ученику удалось решить трудную задачу, что привело его в состояние восторга».

«Мальчик-староста был совершенно подавлен тем, что ребята назвали его «предателем», так как он сообщил классному руководителю, кто разбил стекло».

**Задание 10**

**Конкурс эссе**

Участникам предлагается написать эссе на одну из предложенных тем (до 3 страниц текста А4, шрифт 14, интервал 1,5):

1) Место психологии в жизни современного человека.

2) Межличностное понимание и его роль в общении.

3) Проблема самосовершенствования на этапе взросления.

4) Психологические проблемы выбора профессии сегодня.

5) Внутриличностный конфликт – борьба с самим собой.

6) Психологический портрет современного учителя.

7) Различия в представлениях об идеальном учителе между учащимися младших и старших классов.

8) Мой путь в психологию.

9) Психологический портрет современной семьи.

10) Семья будущего через призму прошлого и настоящего.

11) Школьный психолог через 20 лет.

12) Как превратить недостатки в достоинства?

13) Что мешает и помогает дружбе?

14) Почему в современном мире человек чувствует себя одиноким?

15) Что значит быть успешным в современном мире?

**Задания для командного участия**

**Задание 1**

Подготовить презентацию команды (не более 10 слайдов, в формате ppt, PowerPoint). В презентации должны содержаться название команды, ее девиз, эмблема или костюм, приветствие, краткая информация об участниках.

**Задание 2**

**Конкурс проектов**

Команде требуется разработать социально-психологический проект учащихся для последующей реализации (проект может быть подготовлен совместно со школьным психологом, с учителем-предметником, с социальным педагогом, с классным руководителем, с учителем-логопедом).

Проект должен содержать текст до 10 страниц А4, шрифт 14 Times New Roman, интервал 1,5. В структуре проекта необходимо выделить следующие элементы:

1. Актуальность работы.
2. Цель.
3. Для какой целевой аудитории предназначен.
4. Краткое содержание мероприятий проекта.
5. Психологический анализ будущих результатов проекта.
6. Список литературы, который был использован при разработке проекта.

Команды успешно прошедшие отборочный тур будут защищать свой проект в очном туре Олимпиады.

**Задание 3**

Кого можно считать счастливым:

а) человека, выигравшего в лотерее;

б) пьяницу, нашедшего в канаве бутыл­ку водки;

в) невесту на свадьбе;

г) мать только что родившегося ребёнка;

д) во­ра, «удачно» совершившего кражу;

е) ученика, сдавшего трудный экза­мен с помощью шпаргалки?

* Счастье – это обладание чем-то или борьба за него?
* Это плотское или духовное понятие?
* Это сфера отношений или сфера быта?
* В чём больше счастья – брать (получать) или давать?
* Что такое «трудное счастье», «слёзы счастья»?
* Можно ли одновременно быть счастливым в одном и несчастным в другом?
* Вы бывали счастливы? В чём? Как это проявлялось?

**Задание 4**

Перед Вами краткое описание основных типов темперамента.

**Холерик.** Это вспыльчивый, безудержный человек. Он подвижен, инициативен, но, в отличие, от уверенного в себе сангвиника, самоуверен. Поэтому его идеи, подчас интересные, не додуманы до конца. Нетерпелив, и, если увлечется, его трудно остановить.

Ожидание способно вывести его из себя; неудачи – тоже, и он либо лихорадочно действует, либо впадает в апатию. Для него вообще характерно подобное непостоянство. То он слишком разговорчив – не остановить, то слова из него не вытянешь. Предсказать, как поведет себя холерик в новой ситуации, скоро ли освоится, очень трудно. Он быстро переходит от радости к печали, от смеха к гневу.

Стараясь как можно скорее получить результат, он начинает опережать события, суетиться. Не может дочитать интересный детектив, не заглянув в конец, чтобы узнать, чем все кончилось.

Движения быстрые, порывистые; не берет, а хватает, не кладет, а бросает. В любую минуту готов сорваться с места и куда-то мчаться. Схватывает информацию на лету, быстро запоминает, даже не успев осознать. В критические моменты может работать долго и неудержимо. В такие моменты его способность к концентрации всех сил очень высока.

Для этого психологического типа характерны частые срывы. Особенно тяжело переживает необходимость сдерживать свои чувства и чрезмерную активность. Он может научиться держать себя в руках, однако, нервные затраты при этом чересчур велики.

**Сангвиник.** Сильный тип, хорошо владеет собой, уравновешен, подвижен. Он производит впечатление человека решительного, оптимистичного, уверенного в собственных силах. Часто предлагает какие-то идеи и добивается их осуществления. Без труда приспосабливается к новой обстановке, в трудных ситуациях становится более собранным и целеустремленным, не теряя при этом чувство юмора.

Хорошо умеет сдерживать собственные эмоции. Речь быстрая, громкая, с живыми интонациями и мимикой. В детстве часто бывает вожаком среди сверстников, способным организовывать их на раскованные дела.

Легко вступает в контакты и повзрослев: он из тех, кого называют компанейским. Любит шутки и остроумие.

Его вкусы и интересы непостоянны. Если работа кажется неинтересной, то сангвинику стразу же становится скучно. Но зато, он упорен, если увлечется делом. Представителя этого типа можно назвать трудоспособным, но не всегда трудолюбивым. Его конек – организаторская деятельность. Профессию старается выбрать такую, которая связана с разнообразием условий, впечатлений, требует широкого диапазона способностей.

**Флегматик.** Спокоен и невозмутим, его уверенность основана на знаниях и расчёте. Говорит в основном по делу, не любит пустословия. Ему не чужда предприимчивость, однако, предлагать новую идею он склонен только после тщательного взвешивания всех «за» и «против». Никакая неудача не способна вывести его из себя. Для него вполне рядовые жизненные неприятности. Способен работать равномерно и долго, даже в неблагоприятных условиях. Прежде чем действовать, подумает о возможных помехах и о том, как их преодолеть.

Он – стратег, и постоянно сверяет вои действия с перспективой. Уравновешен, его трудно обидеть или вывести из себя. Умеет ждать. Его речь спокойна, без эмоций.

К новой обстановке приспосабливается медленно. Нередко долго колеблется, принимая решение. Но, в отличие от меланхолика, обходится без посторонней помощи.

Диапазон характеров флегматика довольно широк. В зависимости от среды и воспитания из него может вырасти и большой лентяй, и целеустремленный борец.

**Меланхолик.** Это слабый тип. Для него характерны нерешительность, неуверенность, трудности в принятии решений. Склонен к опасениям по поводу и без повода, с трудом вступает в контакты с незнакомыми людьми. Меланхолик пассивен, обидчив. Малейшая неприятность способна вывести его из равновесия. Голос у него тихий, речь замедленная. Предпочитает подчиняться правилам и авторитетам. Накануне каких-либо перемен в жизни волнуется, нередко понапрасну.

Он не боец и предпочитает плыть по течению. Если оказывается в трудных условиях, то ему нелегко справиться с новыми задачами. Он теряется, опускает руки, в такие моменты ему очень нужны сочувствие и поддержка окружающих. Но ошибается тот, кто считает меланхолика ни на что не годным. Он отличный работник, когда для этоого созданы необходимые условия, имеются ческие инструкции, а егосамого поощряют и поддерживают.

Представителям этого типа темперамента противопоказаны сильные и долго действующие раздражители. Но такой недостаток окупается важным преимуществом - большой чувствительностью нервной системы. Склонность к тревоге тоже имеет положительную сторону: меланхолик запаслив и предусмотрителен.

*Определите тип темперамента каждого из приведенных ниже персонажей.*

|  |  |
| --- | --- |
| Снежная королева  Винни-Пух  Обломов  Хлестаков Манилов  Татьяна Ларина  Незнайка  Ослик Иа  Буратино  Пятачок  Ольга Ларина  Трубадур  Пьеро  Арлекин  Наташа Ростова  Печорин  Человек в футляре  Илья Муромец | Шрек  Пьер Безухов  Остап Бендер  Атос  Раскольников  Портос  Чацкий  Наполеон  Карлсон  Принцесса Несмеяна  Эраст Фандорин  Слоненок (38 попугаев)  Удав (38 попугаев)  Кот Леопольд  Арамис  Петр I  Маяковский |

**Список литературы**

1. Соколова Т. Психология есть предмет общеобразовательный. Дистанционная эвристическая олимпиада «Мой мир психологии»// Школьный психолог. – 2003. - № 22.
2. Экман П., Фризен У. Узнай лжеца по выражению лица. - Спб.: Питер, 2010.
3. Литвак М.Е. Психологическое айкидо. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
4. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. – Спб.: Братство, 2002.
5. Шапарь В.Б. Занимательная психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
6. Хозиев В.Б. Психология: учебное пособие для 10-11 классов. – М.: МПСИ; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000.
7. Гимнастика ума/пер. с англ. А.В. Савинова. – М.: АСТ МОСКВА, 2008.
8. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. – СПб.: Свет, 1997.
9. Популярная психология: хрестоматия/ сост.В.В. Мироненко. – М.: Просвещение, 1990.
10. Херманн Д., Грюнберг М. Язык памяти. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001.
11. Пиз Аллан, Дан Пол. Язык письма. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
12. Пиз Аллан, Дан Пол. Язык взаимоотношений. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
13. Пиз Аллан, Дан Пол. Язык разговора. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
14. Пиз Аллан, Дан Пол. Язык телодвижений. - М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
15. Колесов Д.В. Поведение: физиология, психология, этика: учебное пособие. – М.: МПСИ; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2006.
16. Дольник В.Р. Непослушное дитя биосферы. – СПб.: ЧеРо-на-Неве, Паритет, 2003.
17. Человек: анатомия, физиология, психология. Энциклопедический иллюстрированный словарь / Под ред. А.С. Батуева, Е.П. Ильина, Л.В. Соколовой. – СПб.: Питер, 2007.

**Ресурсы интернета:**

Психологический словарь

Архив библиотеки по психологии

Газета «Школьный психолог»

Педагогический университет «Первое сентября». Школьный психолог

Психология на русском языке

Материалы по психологии

Национальный психологический журнал