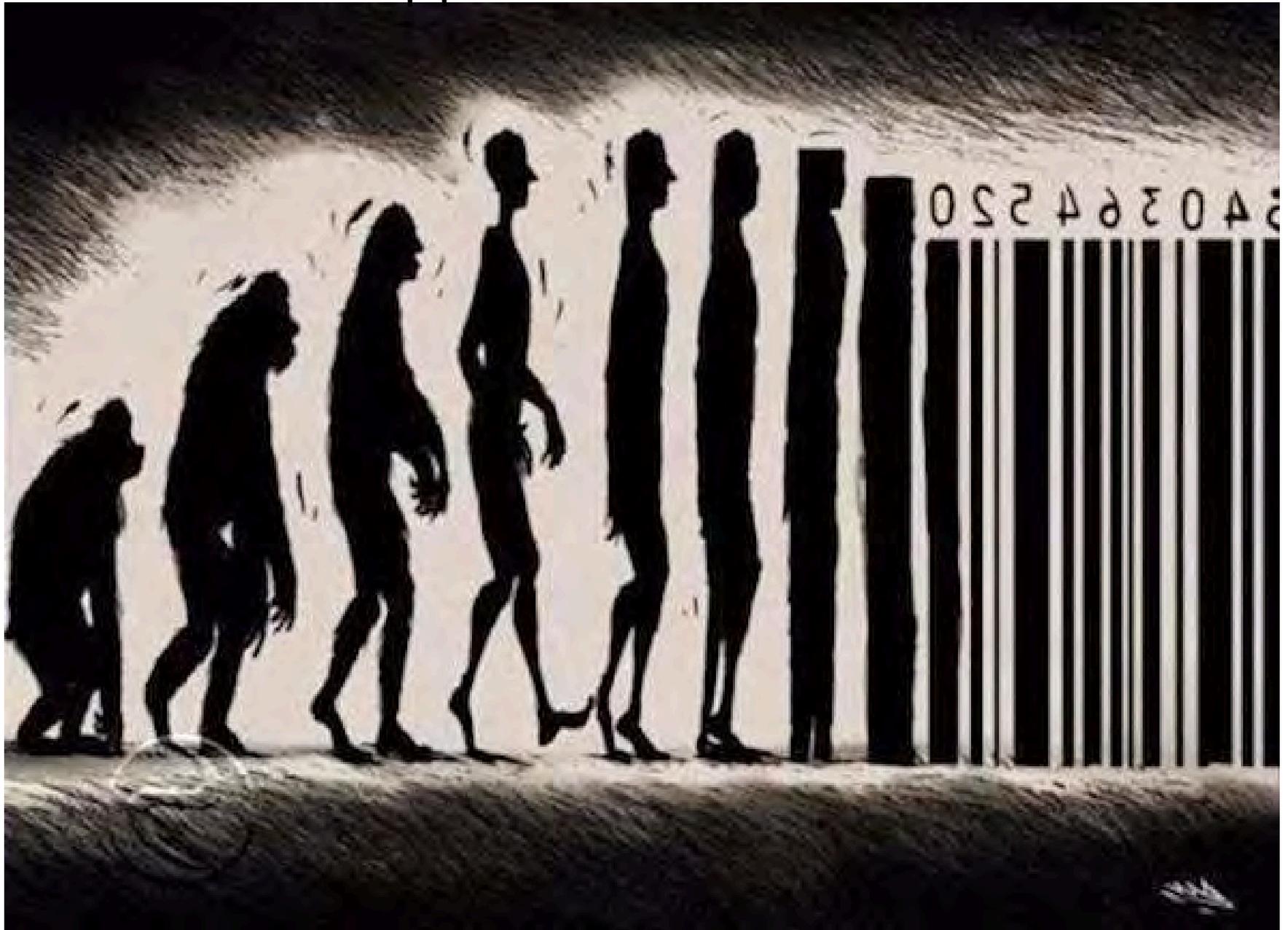
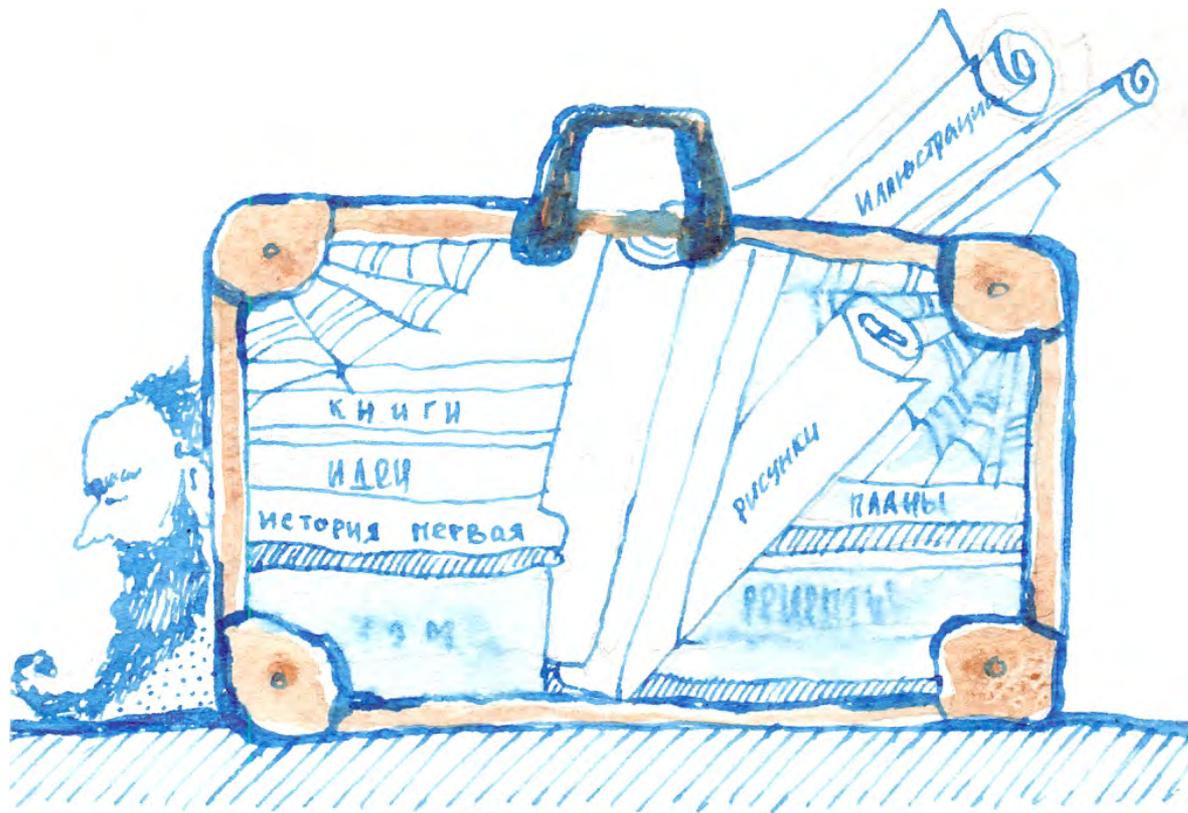


ОДНОМЕРНЫЙ ЧЕЛОВЕК





Моя жизнь
как
Предмет...



Дни: Жизнь, Суть.

- Может быть, вы знаете, что руководитель одной из крупных компании выжил в атаке 11 сентября, потому что повел своего сына первый раз в детский сад.
Другой парень остался жив, так как была его очередь идти за пончиками.
Одна женщина опоздала, потому что ее будильник не прозвенел вовремя.
Кто-то опоздал, застряв в пробке на автостраде Нью-Джерси.
Один из них опоздал на автобус.
Одна женщина пролила кофе на одежду, и ей нужно было время, чтобы переодеться.
У кого-то не заводилась машина, кто-то вернулся, чтобы ответить на телефонный звонок.
У другого ребенок тянул резину и не был готов вовремя.
Один не мог поймать такси.
То, что особо впечатлило меня, это мужчина, который надел тем утром новые туфли, добирался до работы различными средствами, но прежде чем попасть туда, заработал на ноге мозоль. Он остановился в аптеке, чтобы купить лейкопластырь!
Вот почему он сейчас живой.

Теперь, когда я застреваю в пробке, не успеваю на лифт, возвращаюсь, чтобы ответить на телефонный звонок... Когда случаются все эти мелочи, которые раздражают меня, я думаю про себя, что это именно то место, где Бог хочет, чтобы я находился в данный момент. В следующий раз, когда вам кажется, что утро идет не так, дети одеваются медленно, вы не можете найти ключи от машины, стоите на каждом светофоре, не расстраивайтесь и не выходите из себя - Бог работает, охраняя вас.
Ведь всё, что не делается, делается к лучшему!

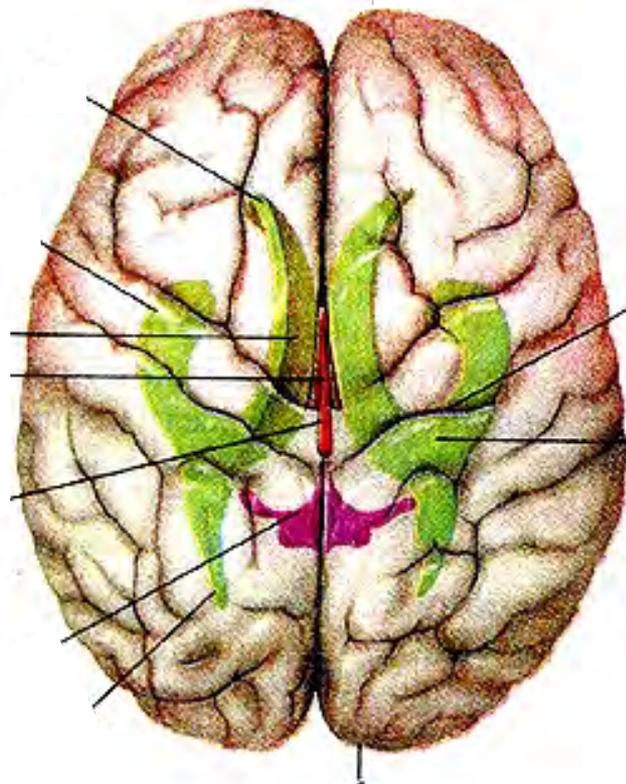
Важно отметить, что эффективное развитие

возможно при активизации левого и правого полушария головного мозга

*Последовательная
обработка информации*

*Целостная обработка информации:
озарение, инсайт, открытие*

ЛЕВОЕ полушария ПРАВОЕ



МЫШЛЕНИЕ:

вербальное
аналитическое
логическое

МЫШЛЕНИЕ:

образное
метафорическое
художественное

Познавательные мотивы
Последовательное
освоение знаний
Классификация
Произвольное
регулирование

Образ самореализации
Осознание практической
значимости
Эстетика
Эмоциональность

Конфликт может возникнуть в результате разного восприятия ситуации,
логического или образного (или в результате дислексии)

Дети Жалты Султаны

В одно окно смотрели двое.
Один увидел дождь и грязь.
Другой - листы зелёной вязь,
Весну и небо голубое.
В одно окно смотрели двое...

Расул Гамзатов

Символический образ духовного
развития: выход за пределы самого себя



СОСНА ПОД МИКРОСКОПОМ



Чему меня учил папа!

- Рассматривай одну и ту же ситуацию с разных сторон и станешь философом.
- Смотри на вещи шире.
- Не упрощай, прощай и не выгадывай.
- Всегда есть большее, чем ты видишь.
- Оставь людей в покое.
- Дочь, занимайся своим делом.
- Дай человеку свободу. Дай как можно больше. Все воздастся!
- Надо понять душу человека.
- Чтобы так легко об этом говорить, это надо пройти.
- Научись выносить несправедливость и справляться с невзгодами.
- Умей созидать и созерцать природу.
- Не падай духом.
- Держи нос по ветру.
- Ты моя дочь – и Ты совсем справишься! В тебе моя кровь!
- ***Скажи, где правда в жизни?!***

Мама, я тебя слышу, слушаю и помню все, что ты говоришь



ГЕШТАЛЬТПСИХОЛОГИЯ

(от нем. *Gestalt* — образ, форма) — школа психологии начала XX века. Основана Максом Вертгеймером в 1912 году.

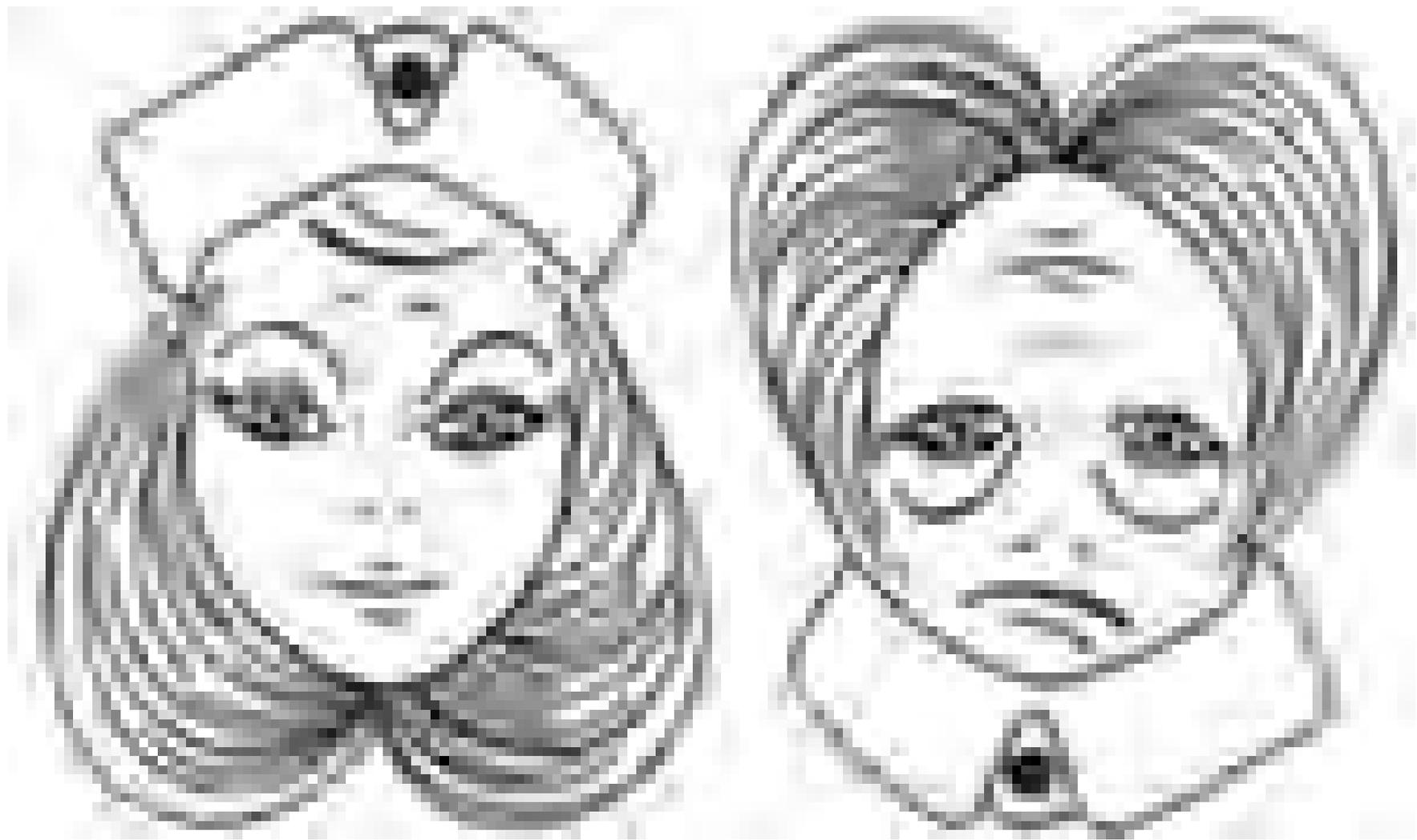
Данными гештальтпсихологии являются целостные структуры (гештальты), в принципе не выводимые из образующих их компонентов. Гештальтам присущи собственные характеристики и законы, в частности, «закон группировки», «закон отношения» (фигура/фон).

Кристиан фон Эренфельс (1859—1932), один из предшественников гештальтпсихологии, еще в начале прошлого века подчеркивал, что «ЦЕЛОЕ — ЭТО НЕКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ, ОТЛИЧНАЯ ОТ СУММЫ ЕГО ЧАСТЕЙ».

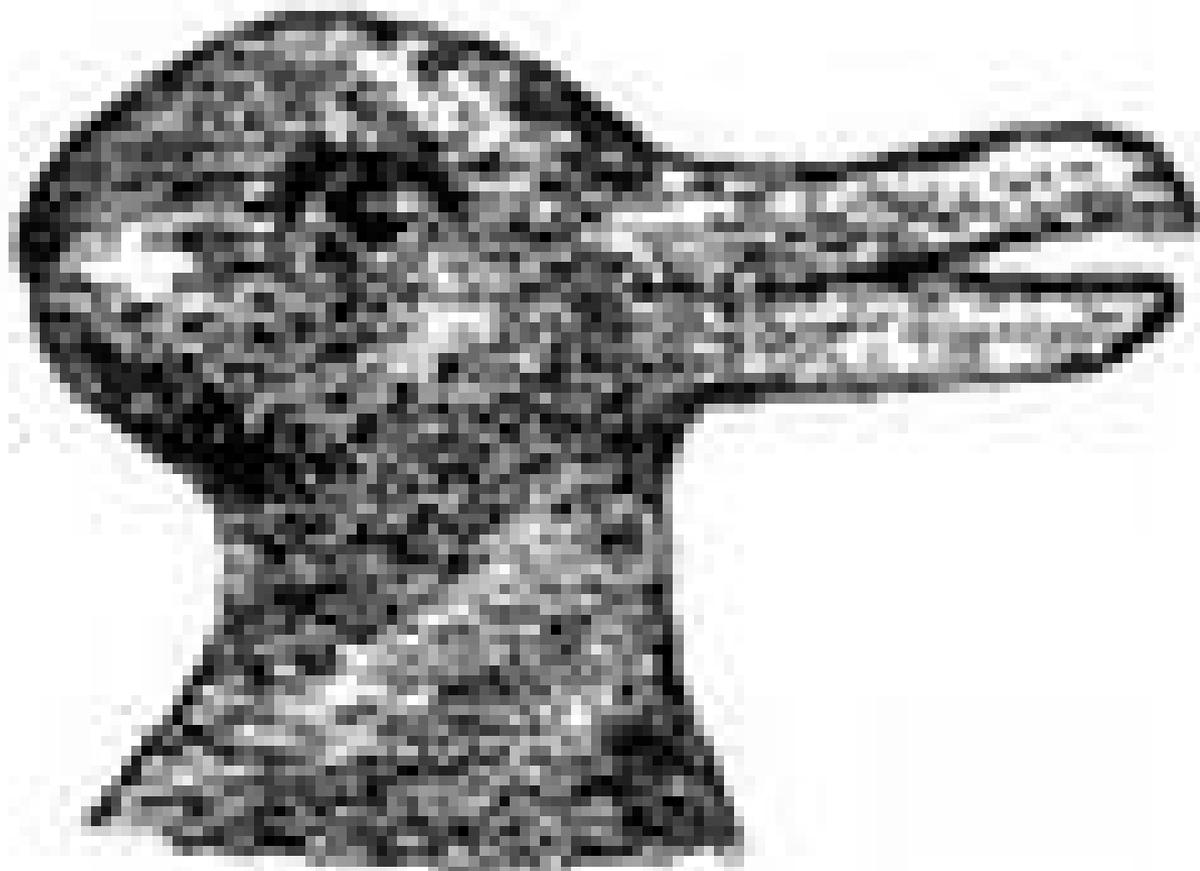
Гештальт (нем. *Gestalt* — форма, образ, структура) — пространственно-наглядная форма воспринимаемых предметов, чьи существенные свойства нельзя понять путём суммирования свойств их частей.

Одним из ярких тому примеров, по Келлеру, является мелодия, которая узнается даже в случае, если она транспонируется в другие тональности. Когда мы слышим мелодию во второй раз, то, благодаря памяти, узнаем её. Но если её тональность изменится, мы все равно узнаем мелодию, как ту же самую.

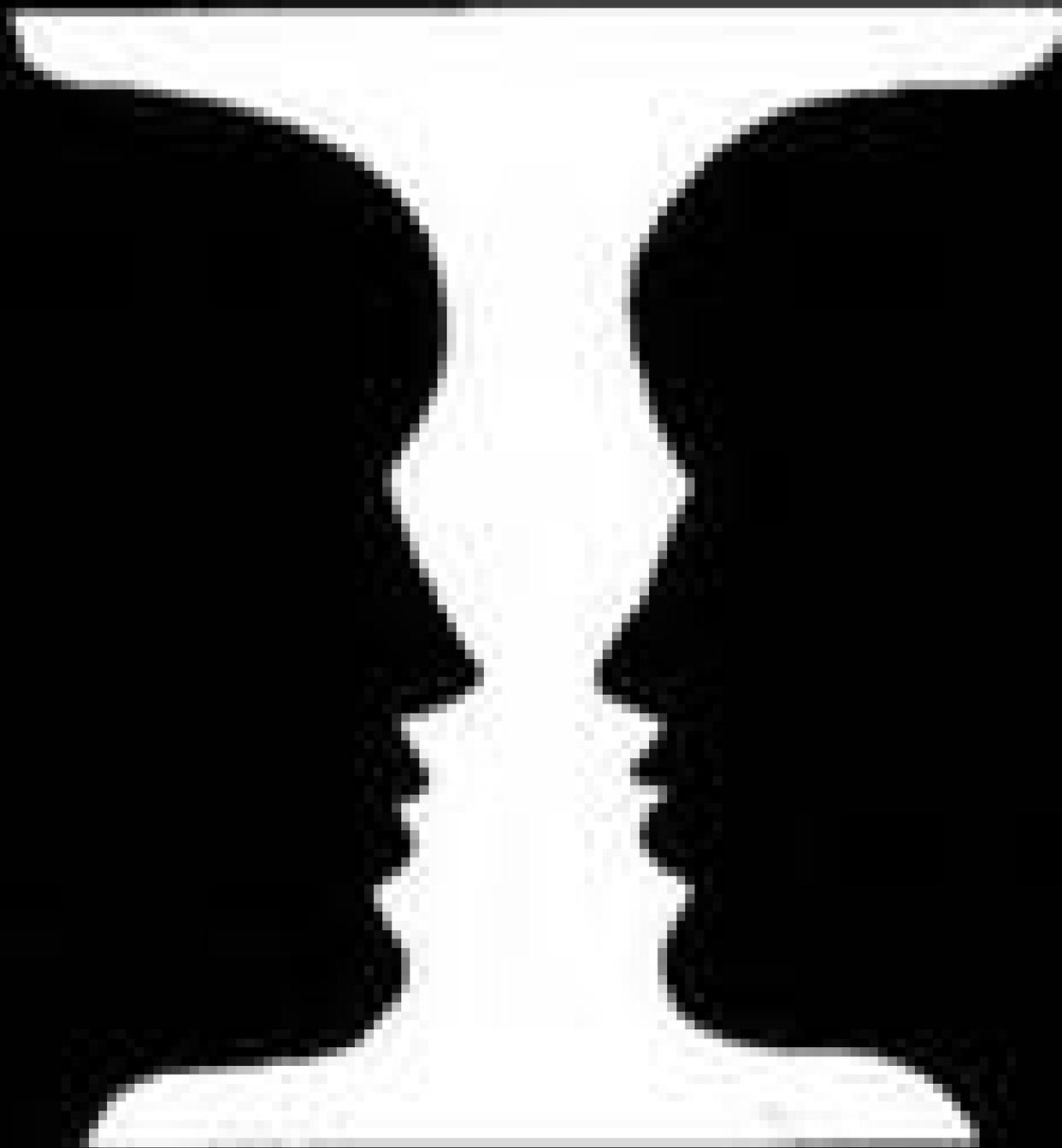




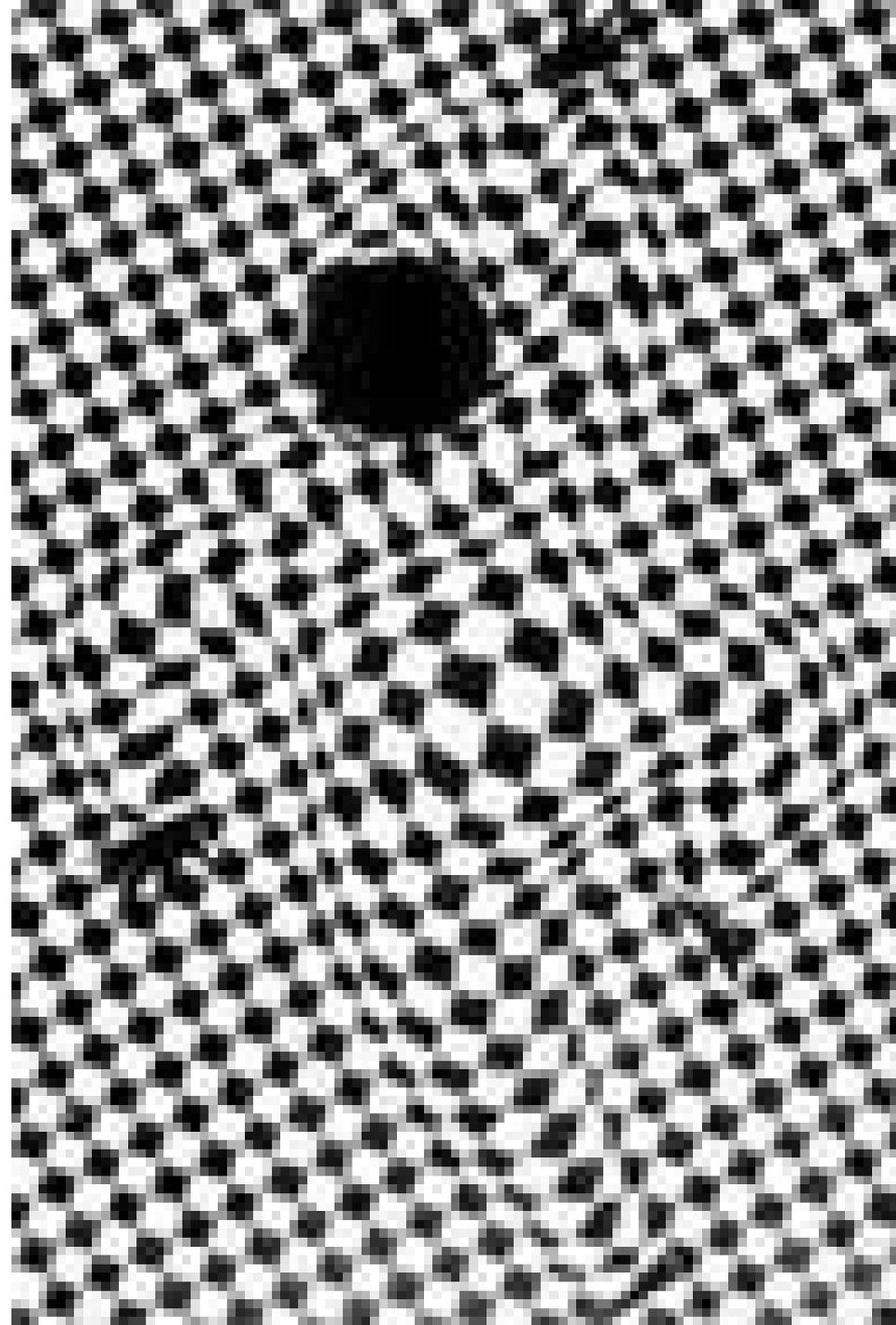
gestalt.

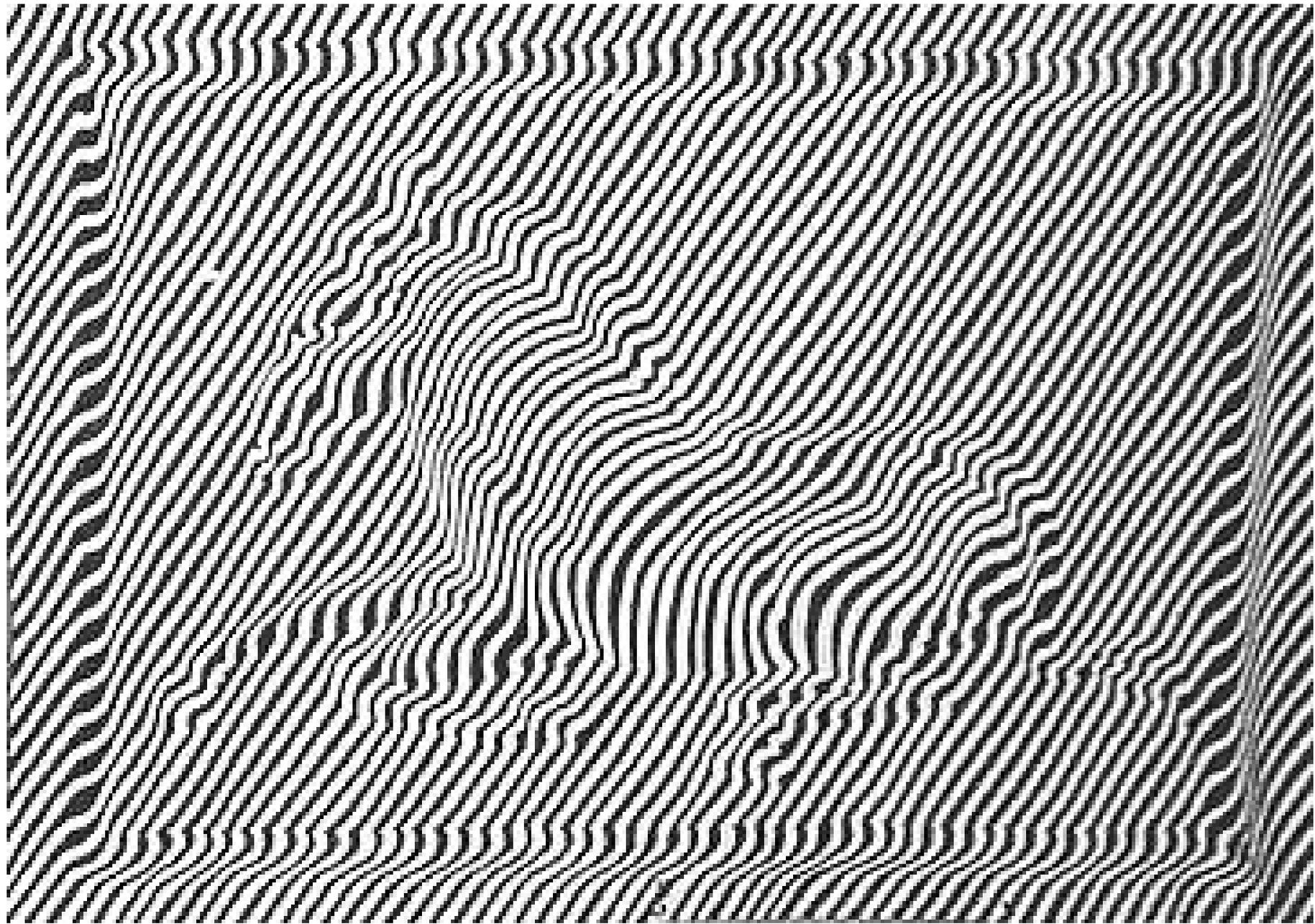




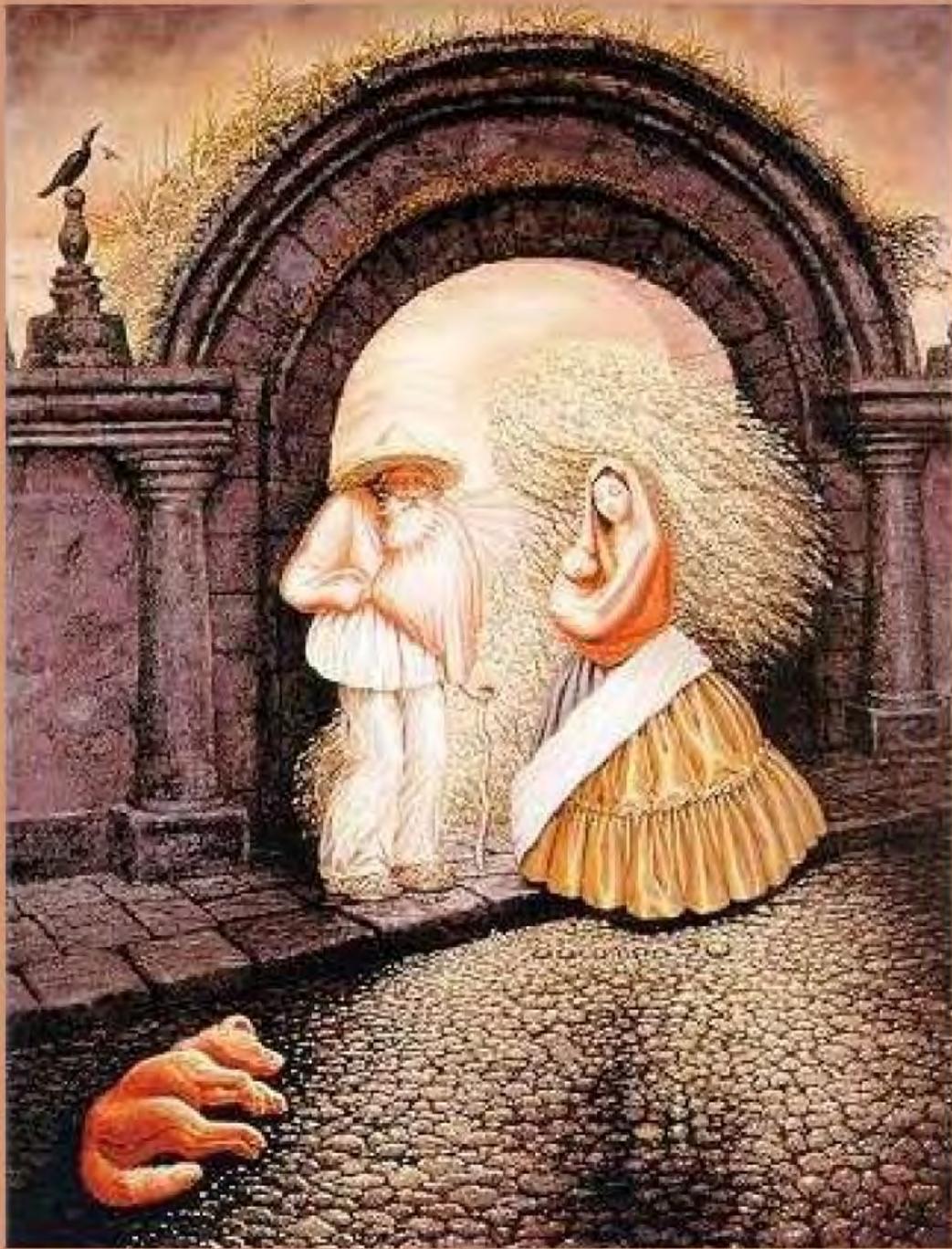




















Бразильская школа креатива Panamericana School Of Art and Design придумала тест , позволяющей любому человеку узнать, насколько далеко может зайти его креативность

Кампания, разработанная агентством Almap BBDO Sao Paulo, была запущена в 2009 году. В ходе кампании каждый мог испытать свою креативность.

Слоган кампании спрашивает «How Far Does Your Creativity Go?» («Как далеко может зайти твоя креативность?»)

Panel at Panamericana School of Art and Design



Concept - How far does your creativity go?

Client - Panamericana School of Art and Design

HOW FAR DOES YOUR CREATIVITY GO?

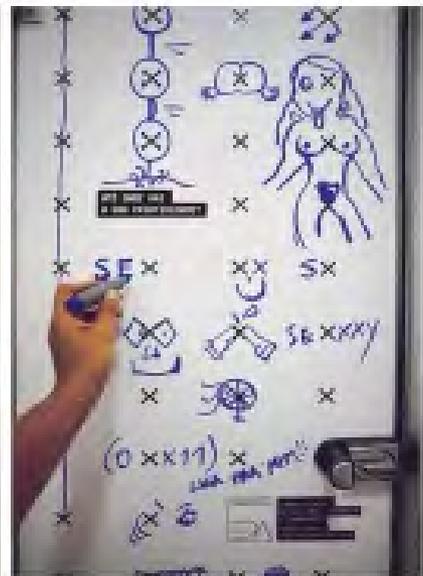


INTERACTIVE BILLBOARD

As part of a campaign aimed at raising awareness for the environment, a billboard was created in a public space. The billboard was designed to be interactive, allowing people to draw on it. The billboard was placed in a public space, and it was designed to be interactive, allowing people to draw on it. The billboard was placed in a public space, and it was designed to be interactive, allowing people to draw on it.



Painel instalado em portas de banheiros em diversos bairros da cidade





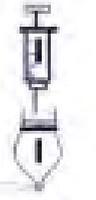
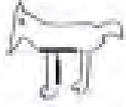
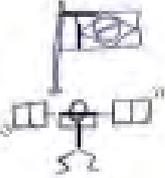
HOW FAR DOES
YOUR CREATIVITY GO?





HOW FAR DOES
YOUR CREATIVITY GO?



FOR THE BEST
T&E CREATIVITY DAY





солнышко



арбузик

воздушный шарик



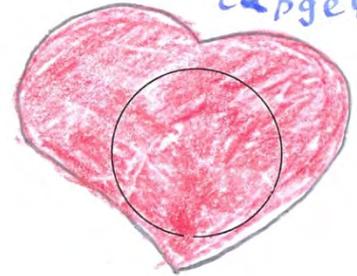
шапочка

максимовка ушаста



кисуля

сердечко



линь янь



капелька

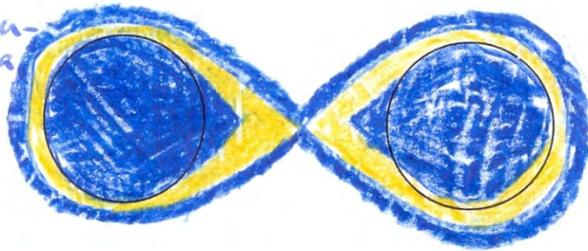


мандаринка



спираль

лемингска



шабда



яблоко

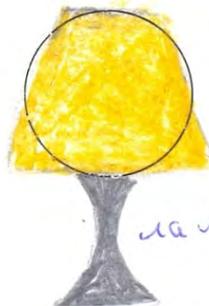


чупа-чупс

пуговича



геометрическая фигура



лампа



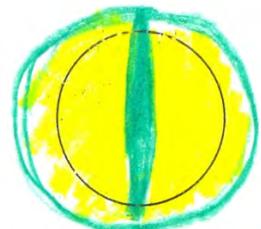
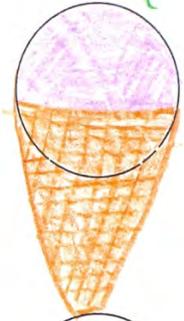
луна



цветочек

КИРИЛЛ

МОРОЖЕНОЕ



ШАР



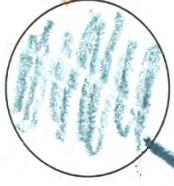
лицо



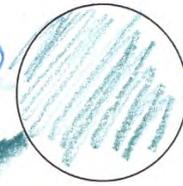
СМАЙЛИК



ПОМИДОР



РЫБА



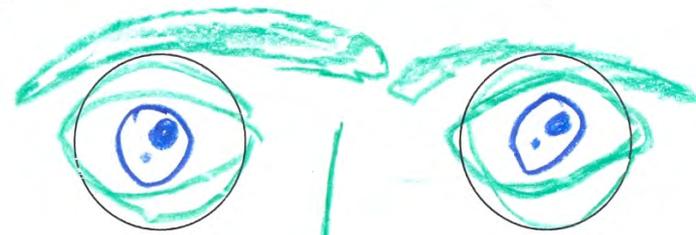
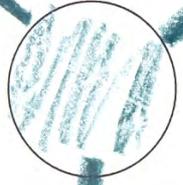
ДЕРЕВО



ЛИМОН



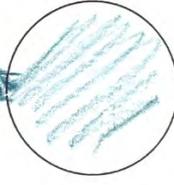
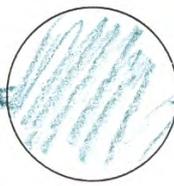
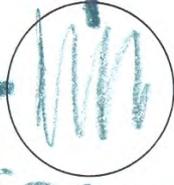
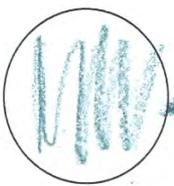
ЛИЦО



лицо



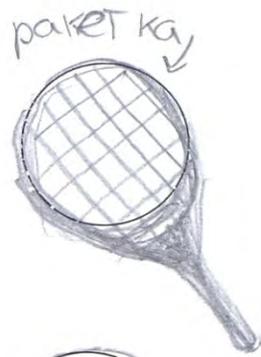
МЯЧ



СОЗВЕЗДИЕ



ЯБЛОКО



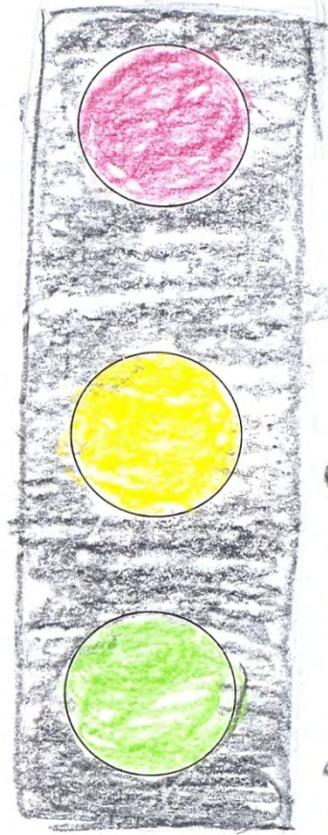
шнур



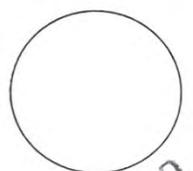
помидор



цветок

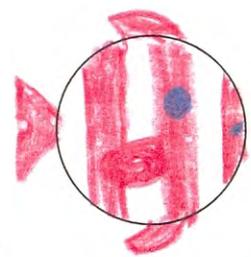


светлофор без помидор



круг

Медя Купоанов

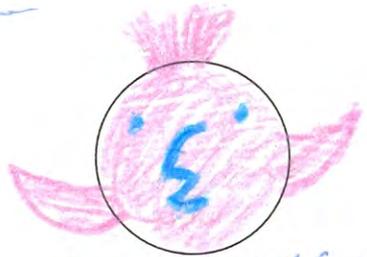
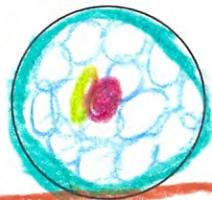


Купоанов



глазочки

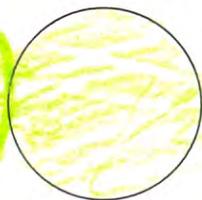
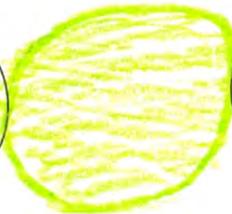
супавес



куча

полюс

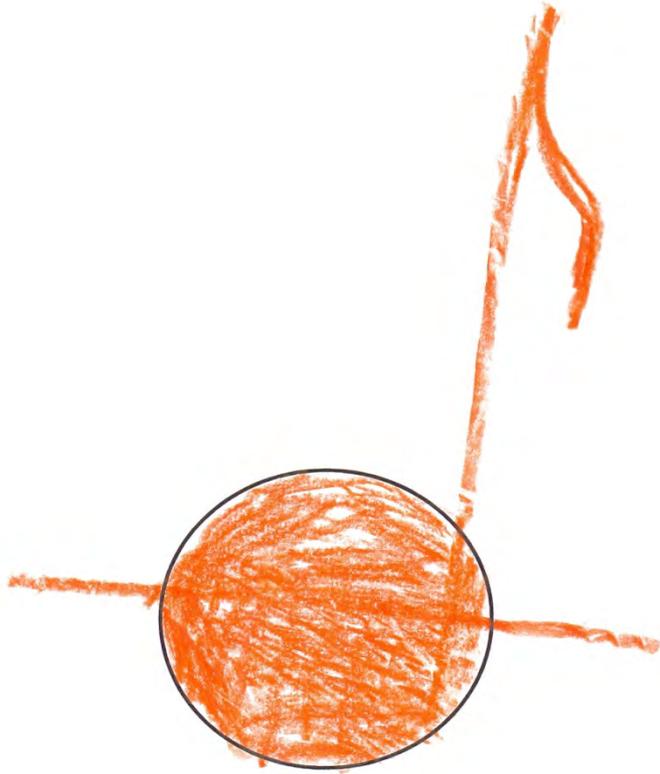
кучерка



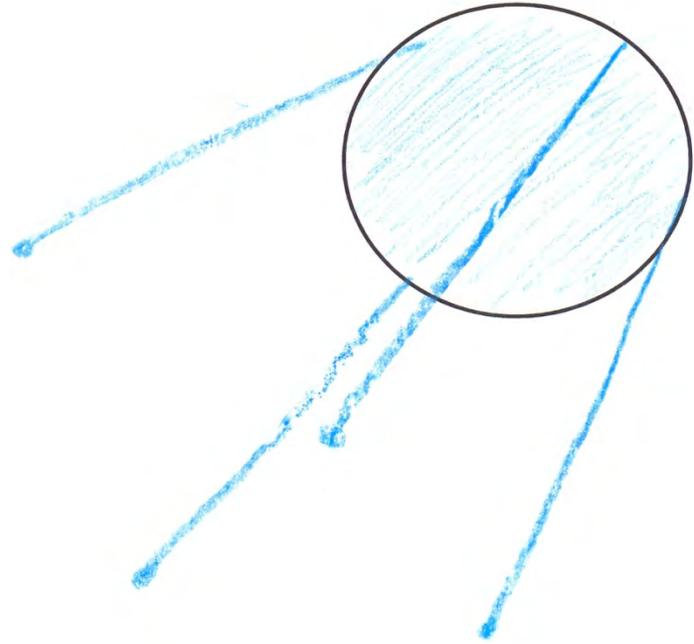
калорик

Купоанов

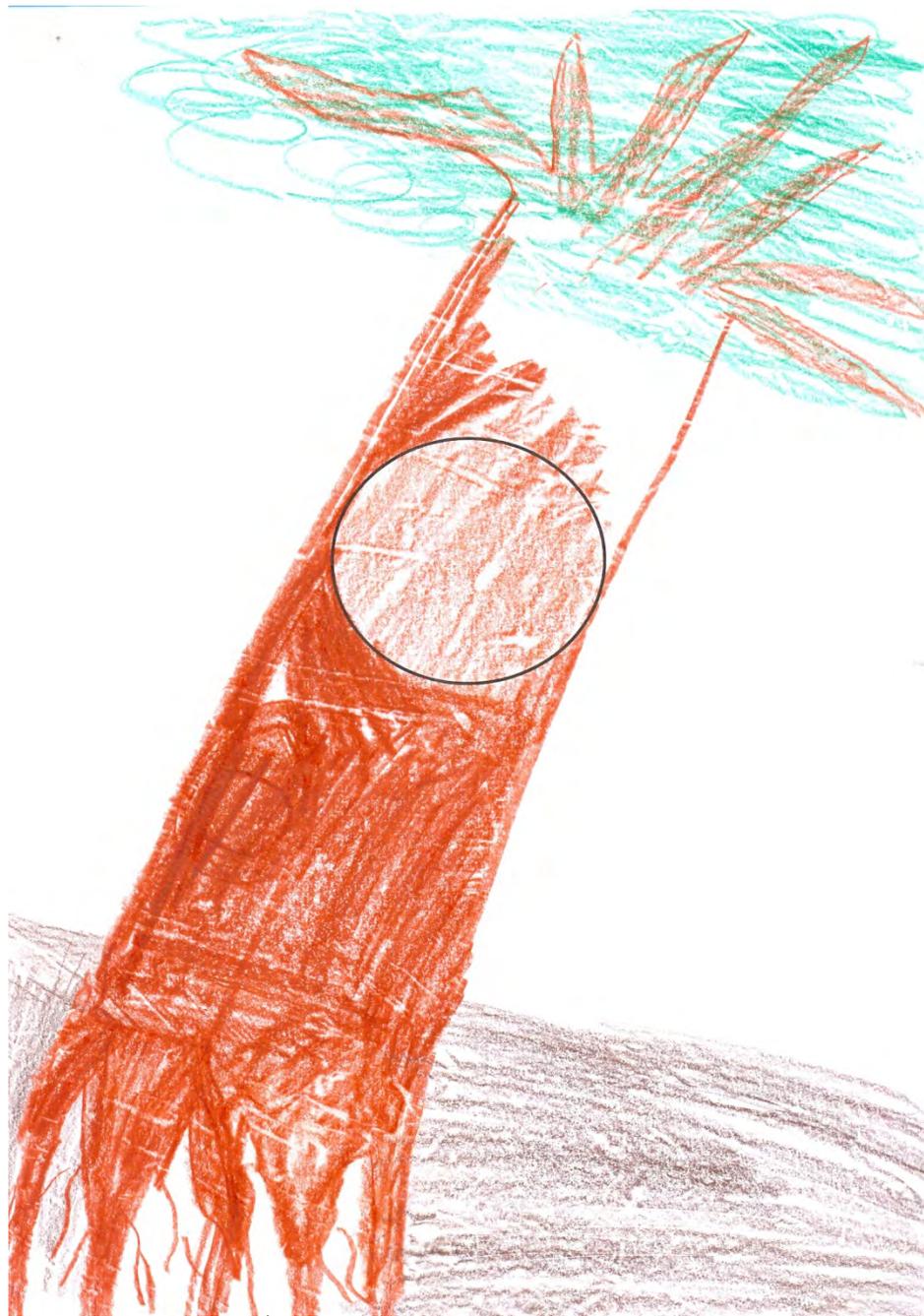




клетка



Сигменты



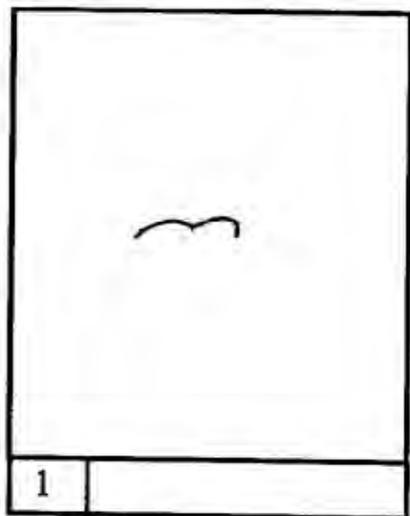


Домик





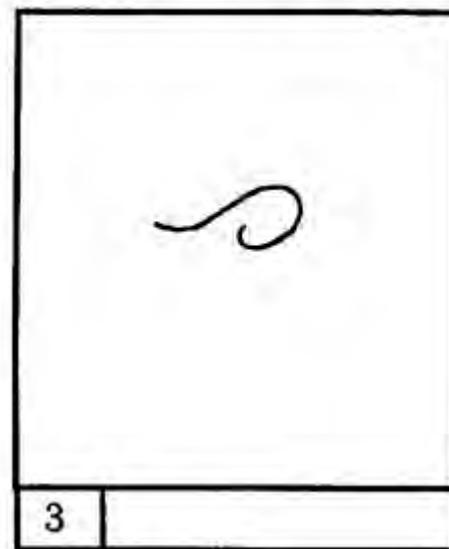
Картинка № 1



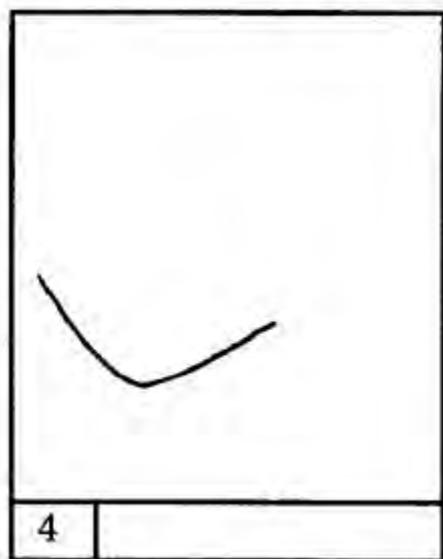
Картинка № 2



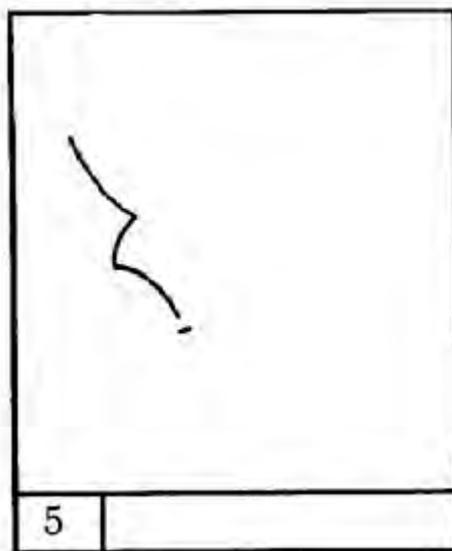
Картинка № 3



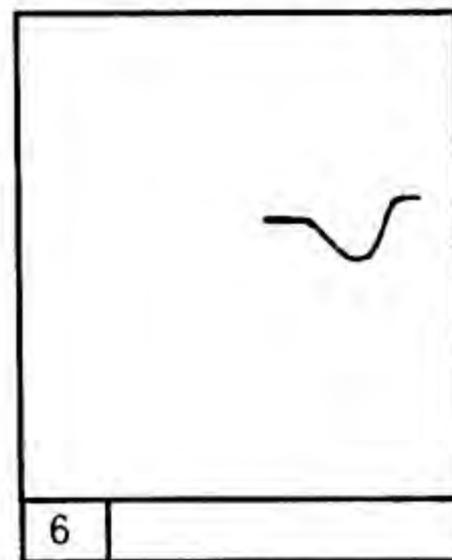
Картинка № 4

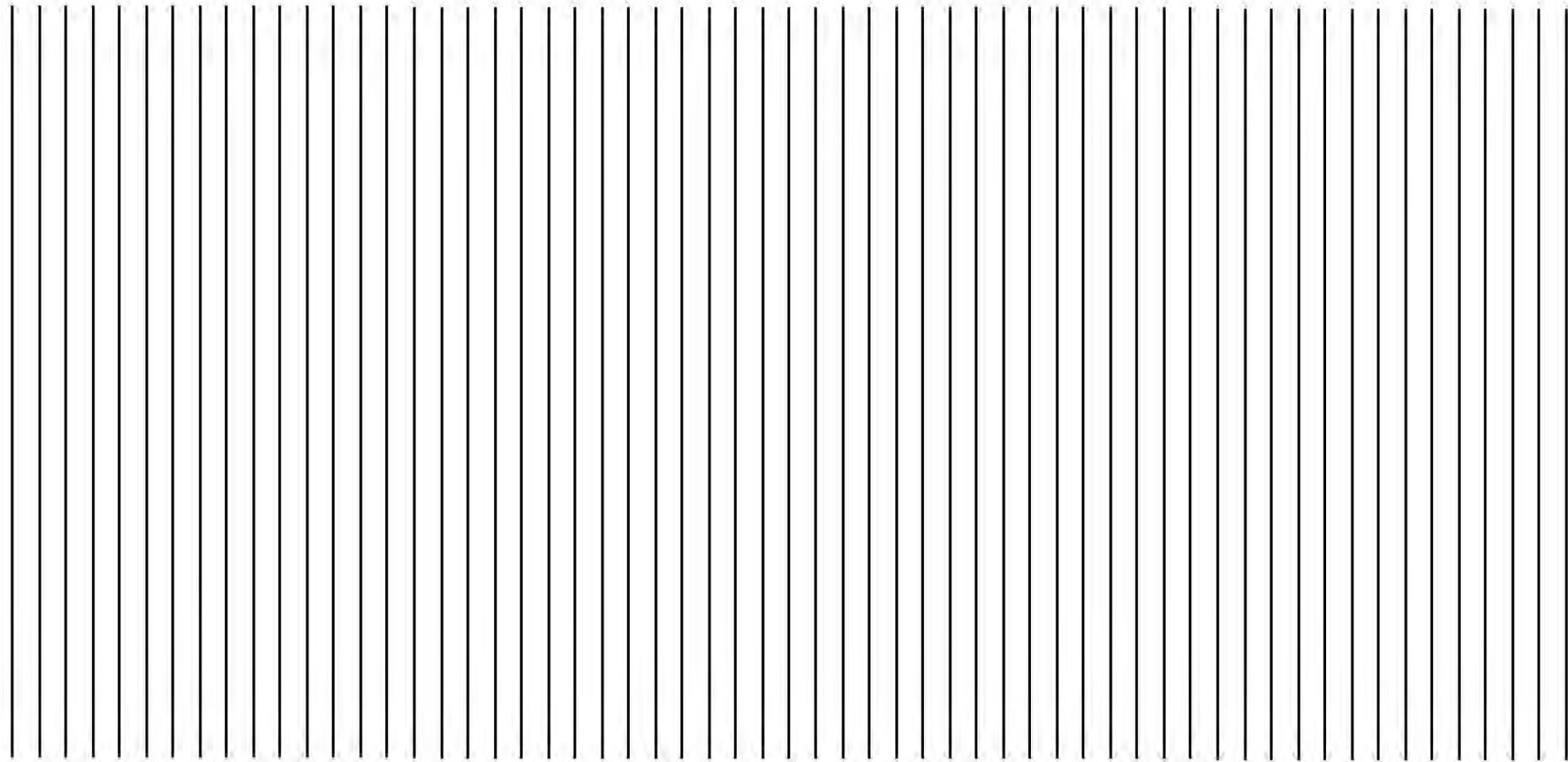


Картинка № 5



Картинка № 6





шаблон в уменьшенном размере