**Занятие № 1**

***Тема*: Мои чувства.**

***Цель*:** развитие способности к осознанию собственных чувств.

***Задачи:***

1. *коррекционно-развивающие*:

* развитие способности фиксировать у себя чувства радости, грусти, злости, страха;
* развитие способности дифференцировать чувства радости, грусти, злости, страха;
* формирование умения выражать чувства радости, грусти, злости, страха средствами мимики и пантомимики;
* развитие способности регулировать свои эмоциональные состояния;

1. *коррекционно-воспитательные*:

* воспитание желания переживать позитивные эмоциональные состояния;
* формирование интереса к своим чувствам;

1. *коррекционно-образовательные*:

* введение в словарный запас слов (существительных и глаголов), связанных с эмоциональными состояниями (*радость – радуется*, *грусть – грустит*, *злость – злится*, *страх – боится* и др.) и их экспрессивными характеристиками (*улыбается*, *хмурится*, *смеется* и т.д.);
* формирование представлений о ситуациях, которые могут вызывать различные эмоциональные состояния.

***Оборудование:***

1. спутник Алешка (рис. 1);
2. карточки с изображением лиц детей в различных эмоциональных состояниях – радости, грусти, злости, страха, удивления, спокойствия (рис. 2);
3. карточки с надписями эмоциональных состояний в форме существительного и глагола – *радость* и *радуется*, *грусть* и *грустит*, *злость* и *злится*, *страх* и *боится*;
4. карточки с надписями глаголов, не имеющих прямого отношения к чувствам (*дерется, ссорится, спорит, прыгает, смеется, кричит*);
5. карточки с изображением глаз и рта, отражающих эмоциональные состояния: радости, грусти, злости, страха, удивления, спокойствия (рис. 3, 4);
6. настольные зеркала – по количеству учащихся;
7. картинки с изображением детей в различных позах, отражающих эмоциональные состояния радости, грусти, злости, страха (рис. 5, 6);
8. сюжетные картинки с изображением ситуаций, провоцирующих проявления эмоциональных состояний радости, грусти, злости, страха (рис. 7-12).

***Предварительная подготовка*:** провести с каждым ребенком компьютерные игры подраздела «Мои чувства» в разделе «Чувства».

***Ход занятия***

1. *Разминка «Сядет тот, кто назовет чувство»*

Психолог позволяет сесть тем школьникам, которые назовут какое-либо чувство человека. В случае затруднений или дублирования ответов одних школьников другими психолог показывает картинки с изображением лиц с определенными эмоциональными состояниями и спрашивает: «Что испытывает этот мальчик? Какие чувства ты еще знаешь?».

1. *Вводная часть*

Психолог говорит: «Часто ли вы испытываете те чувства, которые вы сейчас называли? В каких ситуациях вы испытываете радость? А когда испытываете грусть (злость, страх, удивление)?». Если дети не могут ответить на эти вопросы, психолог задает подсказывающие вопросы, например: «Когда вам дарят подарки на день рождения, вы радуетесь или грустите?», «Когда одноклассник отбирает у вас любимую игрушку, вы испытываете радость или злость?» и т.д.

Затем психолог говорит: «Сегодня к нам на занятие пришел Алешка. Он хочет с нами заниматься. Он очень хочет знать, что мы будем делать на занятии? А вы знаете? На занятии мы будем говорить о тех чувствах, которые мы испытываем в разных ситуациях. О чем мы будем говорить сегодня на занятии? А чтобы узнать, о каких своих чувствах мы будем говорить, нам надо к каждой из этих карточек подобрать соответствующее ей слово, название-существительное и глагол, которые отражают эти чувства». Далее психолог прикрепляет к доске карточки с изображением лиц детей с эмоциональными состояниями радости, грусти, злости, страха. Дети поочередно подходят к доске, берут у психолога карточку с названием-существительным какого-либо из этих четырех чувств, громко читают его, указывают на соответствующую этому названию карточку с изображением лица, а затем выбирают среди предложенных карточек соответствующий этому чувству глагол (*радость – радуется*, *грусть – грустит* и т.д.). При этом среди карточек есть такие, на которых написаны глаголы, не имеющие прямого отношения к чувствам. После каждого сделанного выбора психолог спрашивает ребенка: «А почему ты считаешь, что именно к этой карточке подходят эти слова – *радость* и *радуется, грусть* и *грустит, злость* и *злится, страх* и *боится*?». Если ребенок не может ответить, ему оказывается помощь в виде направляющих вопросов и подсказок: «Какой рот у этого мальчика? Когда у нас рот широко открыт? Так что испытывает этот мальчик?» и т.д.

После того, как к каждой карточке с изображением эмоционального состояния подобраны существительные и глаголы, психолог просит еще раз сказать любопытному Алешке, о каких чувствах они будут говорить на занятии.

1. *Основная часть*

*Задание 1. «Узнай по выражению глаз. Узнай по изгибу рта».*

Психолог говорит: «Алешка принес на занятие фотографии своих друзей. Они были сфотографированы, когда испытывали самые разные чувства. Вот он и решил, чтобы мы поиграли. Он раздаст нам не целые фотографии своих друзей, а лишь их части – с изображением рта или глаз. Вы должны с помощью зеркала попробовать изобразить такие же глаза или рот и сказать, какое чувство испытывал друг или подруга Алешки».

Далее психолог дает каждому школьнику карточку с изображением рта, отражающего какое-либо из четырех состояний – радости, грусти, злости, страха. Ребенок отвечает на направляющие вопросы психолога, например: «У этого рта уголки опущены вниз или подняты вверх?», «Этот рот большой и круглый или со сжатыми зубами?» и т.п. Затем ребенка просят, контролируя себя в зеркале, изобразить такой же рот и ответить на вопрос: «Как ты думаешь, какое чувство испытывает человек с таким ртом?».

Такая же работа проводится по карточкам с изображением глаз.

В итоге выполнения задания педагог от имени Алешки спрашивает, какое выражение глаз должно быть у человека, который радуется (грустит, злится, боится), какой изгиб рта должен быть при том или ином чувстве.

*Задание 2. «Угадай чувство по позе».*

Психолог говорит: «Алешка удивлен тем, какие вы умные, как хорошо вы умеете угадывать чувства по части лица – выражению глаз или изгибу рта. Поэтому он решил дать вам задание потруднее. Алешка очень любит фотографировать своих друзей. Он сфотографировал не только их лица, но и позы – то, как они стоят, сидят, ходят, двигаются. При этом Алешкины друзья испытывали какие-то чувства. А сейчас я раздам каждому из вас по одной фотографии его друзей. Вы должны внимательно рассмотреть фотографии, не показывая их другим ребятам, и изобразить Алешкиного друга – встать в такую же позу, в какой находится этот друг на фотографии. А остальные ребята по вашей позе должны угадать, какое чувство Алешкиного друга вы изобразили. А потом мы посмотрим, что изображено на фотографии, и решим, удалось ли правильно угадать чувство Алешкиного друга. Детям, затрудняющимся в изображении позы, психолог предлагает подойти к зеркалу и изобразить позу, опираясь на зрительный контроль, и при необходимости на помочь:показать расположение рук, ног, тела.

*Задание 3. «Что ты будешь испытывать в этой ситуации?».*

Психолог говорит: «Последнее задание, которое хочет вам дать Алешка, называется «Что ты будешь испытывать в этой ситуации?». Наш Алешка попадал в разные ситуации и испытывал разные чувства в этих ситуациях. В каких-то ситуациях он радовался, в каких-то грустил, злился или боялся. А сейчас он хочет узнать, какие чувства будете испытывать в этих ситуациях вы: те же чувства, что испытывал он, или другие. Давайте проверим!».

Психолог располагает на доске сюжетные картинки с изображением ситуаций, провоцирующих проявления эмоциональных состояний радости, грусти, злости, страха, читает рассказ об этой ситуации, анализирует рассказ посредством вопросов и спрашивает каждого ребенка, что он будет испытывать в этой ситуации и почему. Если дети не могут ответить на вопрос, им для выбора предоставляются карточки с названием чувств: «радость», «грусть», «злость», «страх».

*Примеры рассказов*

1. Мама сказала, что ты не пойдешь гулять на улицу, пока не выучишь уроки. Ты сидишь у окна и смотришь, как играют на улице другие дети. Какое чувство ты испытаешь? (Правильный ответ: грусть). Почему (рис. 7)?
2. Ты гулял в лесу и увидел, как козел стал гоняться за волком. А волк испугался и убежал от козла. Какое чувство ты испытаешь? (Правильный ответ: удивление). Почему (рис. 8)?
3. Мама ждала гостей и попросила тебя помочь ей приготовить обед. Какое чувство ты испытаешь, когда будешь помогать маме? (Правильный ответ: спокойствие). Почему (рис. 9)?
4. Ночью ты крепко спал и увидел во сне, что злая собака гонится за тобой. Ты сразу проснулся. Почему ты проснулся (рис. 10)? Какое чувство ты испытаешь? (Правильный ответ: страх).
5. Скоро наступит Новый год. Вы с одноклассниками решили украсить свой класс. Вы стали вырезать гирлянды, клеить фонарики. Какое чувство испытаешь ты и твои одноклассники? (Правильный ответ: радость). Почему (рис. 11)?
6. Твой друг попросил твою любимую игрушку – заводную машинку. Ты попросил играть с ней аккуратно и не ломать ее. Но твой друг все-таки сломал ее, а когда вернул машинку, еще и назвал тебя жадиной. Какое чувство ты испытаешь при этом? (Правильный ответ: злость, досаду). Почему (рис. 12)?

В итоге выполнения задания психолог от имени Алешки говорит, что он испытывал в этих ситуациях те же состояния, значит, все люди в таких ситуациях испытывают сходные чувства.

1. *Заключительная часть*

Психолог от имени Алешки задает вопросы, направленные на закрепление и обобщение материала занятия:

1. О каких чувствах мы говорили на занятии?
2. Покажите, какой у нас бывает изгиб рта, когда мы радуемся (грустим, злимся, боимся).
3. Покажите, какое у нас бывает выражение глаз, когда мы испытываем радость (грусть, злость, страх).
4. Встаньте в позу, которая показывает, что мы чувствуем радость (грусть, злость, страх).
5. В каких ситуациях вы можете испытывать радость? Грусть? Злость? Страх? Какое из этих чувств является хорошим? Почему? А какое чувство является плохим? Почему?

**Занятие № 9**

***Тема*: Школьные правила и правильные эмоции в школе.**

***Цель*:** формирование способности подчиняться правилам, развитие адекватных эмоциональных реакций в школьных ситуациях.

***Задачи:***

1. *коррекционно-развивающие*:

* формирование способности подчиняться правилам, продиктованным школьной жизнью;
* развитие адекватных эмоциональных реакций в школьных ситуациях, способности корригировать неадекватные реакции;
* формирование произвольности учебной деятельности;

1. *коррекционно-воспитательные*:

* воспитание таких качеств личности школьника, как дисциплинированность, организованность и др.;
* обучение порицанию плохих поступков и одобрению хороших;
* закрепление правил поведения в школе.

1. *коррекционно-образовательные*:

* обогащение словарного запаса словами, связанными с положительным и отрицательным поведением в школе;
* расширение представлений о поведении в школе, которое одобряется и порицается;

***Оборудование:***

1. спутник Алешка (рис. 1);
2. картинки с изображением школьных принадлежностей (рис. 57);
3. стихи разных авторов о поведении учеников и учителя в школе;
4. листы бумаги с напечатанными фразами, одни из которых относятся к школьным правилам, а другие – не относятся (на каждого школьника);
5. картинки с изображением лиц детей в различных эмоциональных состояниях (рис. 2);
6. фотографии с изображением школьных ситуаций, в которых участники ситуации реагируют неадекватно (рис. 61-64).

***Предварительная подготовка*:** провести с каждым ребенком компьютерные игры подраздела «Школьные правила» и «Школа и правильные эмоции» раздела «Школа».

***Ход занятия***

1. *Разминка «Сядет тот, кто…»*

Психолог актуализирует знания прошлого занятия, разрешая сесть тем школьникам, которые назовут какой-нибудь предмет, необходимый в школе школьникам или учителю. В качестве подсказки могут использоваться направляющие вопросы («Как называется предмет, которым ученик пишет?», «Как называется предмет, который ученик читает на уроке?», «Как называется предмет, на котором учитель пишет, когда объясняет урок»), картинки с изображением школьных принадлежностей.

1. *Вводная часть*

Психолог проводит со школьниками беседу о школьных правилах:

1. Знаете ли вы, что такое школьные правила?
2. Какие школьные правила вы знаете? (Не бегать по классу на уроке, внимательно слушать учителя и т.д.)?
3. Для чего нужны школьные правила (чтобы был порядок в школе, чтобы ученики могли хорошо учиться, чтобы учитель мог вести урок и т.д.)?
4. Кто из вас хочет соблюдать школьные правила? Что бывает, когда кто-нибудь из учеников не соблюдает школьные правила? (Начинается беспорядок, другие ученики тоже начинают вести себя плохо и т.д.)?

В случае необходимости психолог оказывает помощь детям в ответах на вопросы.

В итоге беседы психолог говорит: «Сегодня мы с вами вместе с Алешкой познакомимся со школьными правилами, с тем, что в школе можно делать и даже нужно, а что делать нельзя».

1. *Основная часть*

*Задание 1. «Поведение учеников и учителя в школе».*

Психолог говорит: «Если вы помните, наш друг Алешка очень любит читать. Он в библиотеке взял книгу со стихами. Почитал он стихи и удивился: разве так бывает, разве могут так вести себя ученики и учителя? Сегодня он принес эти стихи с собой. Сейчас мы их прочитаем и поможем Алешке разобраться с этими ситуациями».

Психолог читает стихи и производит вместе с учащимися анализ описанной в каждом стихотворении ситуации. Задача детей – оценить поступки учеников и учителя в каждой из описанных ситуаций и объяснить, почему та или иная ситуация соответствует или не соответствует реальности.

*Ссора*

Семенов прислал мне записку: «Корова»,

А я написала: «Семенов – козел!».

Он – новое слово, я – новое слово.

Но тут к нам учитель как раз подошел.

Пал Палыч ругал нас не очень сурово,

Но только сказал, выводя за порог:

– Как только в людей превратитесь вы снова,

Тогда приходите опять на урок!

*(Н. Красильников)*

Примерные вопросы по содержанию стихотворения:

1. Что плохого в поведении учеников?
2. Почему нехорошо обзываться?
3. Что нужно сделать ученикам, чтобы помириться?

*Перед контрольной*

Сказал я Наташе: «Послушай, Петрова,

Сегодня ты выглядишь классно и клево!

Потрясная челка и хвостик прикольный!

Не дашь ли задачку списать на контрольной?».

Наташа рукой у виска повертела,

Но все же сказала: «А мне что за дело?

Пожалуйста, списывай – я не заплачу!»

И сунула мне на контрольной задачу.

...Полезно бывает в какой-то момент

Девчонке изящный сказать комплимент!

*(К. Леонидов)*

Примерные вопросы:

1. Как вы думаете, правильно ли повел себя ученик в описанной ситуации? Почему? Почему плохо списывать у других выполненные задания?
2. Неправильно повела себя в этой ситуации Наташа. Почему? Что бы вы сделали на ее месте?
3. Когда нужно делать комплименты своим друзьям и одноклассникам?

*Странный ученик*

В класс однажды к нам проник

Очень странный ученик.

Стол сломал, погрыз фломастер

И сжевал чужой дневник.

Тряпку вышвырнул в окно,

Повернул вверх дном ведро,

По нему стал барабанить

И подпрыгивал смешно.

Но раздался вдруг звонок,

И вошёл в класс педагог.

Посмотрел он удивлённо,

Ничего понять не смог.

– Я никак в толк не возьму,

Может, ты из ПТУ?

Если нет, тогда скажи мне,

Хулиганишь почему?

Только странный ученик

К разговорам не привык.

Он удрал от педагога,

Показав ему язык.

В классе шторы оборвал,

В урну затолкал журнал,

А потом залез на люстру,

Там зевнул и заскучал.

*(А.Тумасян)*

Примерные вопросы:

1. Кому не нравится поведение ученика?
2. Перечислите, что этот ученик сделал неправильно.

Если дети затрудняются вспомнить, то стихотворение читается повторно по четверостишиям.

Психолог говорит: «А хотите узнать, что случилось дальше, и что это был за ученик? Тогда слушайте окончание этого стихотворения».

Сразу закричали все:

«Это просто шимпанзе!

Значит, цирк приехал в город

По центральному шоссе!».

Психолог говорит: «А вот еще какие интересные стихи нашел Алешка в этой книжке. Это стихи об учениках-животных и об их поведении в школе. Но если это даже и животные, они все равно должны вести себя в школе правильно. Давайте поможет Алешке разобраться и с этой волшебной школой животных».

Психолог читает стихи и также проводит их анализ.

С портфелем слон не расставался,

На нем с горы зимой катался.

Им, как мячом, в футбол играл,

На нем удар тренировал.

Портфель терпел, трещал, крепился,

Потом на части развалился.

Совсем теперь не годен он…

А с чем же в школу завтра, слон?

Примерные вопросы по содержанию стихотворения:

1. Как обращался со своим портфелем слон?
2. Для чего нужен портфель?
3. Почему портфель разорвался на части?

Волчонок в классе развлекался,

На стуле без конца катался.

На стенах мелом рисовал

И дверь ногою открывал.

Примерные вопросы:

1. Как вел себя в классе волчонок? Почему?
2. Для чего на самом деле нужен в школе мел?

Сидит за партою лисица,

Но ей спокойно не сидится:

Она то шубку поправляет,

То время по часам сверяет.

То обернется посмотреть,

Что пишет в дневнике медведь.

Примерные вопросы по содержанию стихотворения:

1. Как вела себя на уроке лисица? Почему?
2. Как вы думаете: она усвоила урок, смогла что-нибудь запомнить? Почему?

Для закрепления знаний о правилах поведения в школе детям предлагается их повторить: как следует и не следует вести себя в школе на перемене, уроке и т.п.

*Задание 2. «Выделите школьные правила».*

Психолог раздает школьникам листочки с напечатанными фразами, одни из которых относятся к школьным правилам, а другие – не относятся. Задание школьникам – подчеркнуть те правила, которые есть в школе и которые нужно соблюдать.

Примеры фраз:

1. *Ученик должен сидеть на уроке тихо, не выкрикивать с места.*
2. *Ученик должен внимательно слушать объяснения учителя.*
3. Ученик должен приносить в школу игрушки.
4. *Ученик должен приносить в школу учебники и тетради.*
5. Ученик может играть в футбол в классе.
6. *Ученик может отвечать у доски.*
7. *Ученик должен выполнять домашние задания.*
8. *Ученик должен отдыхать на перемене.*
9. Ученик должен разговаривать с соседом по парте на уроке.
10. *Ученик должен поднимать руку, когда хочет отвечать на уроке.*
11. Ученик должен спорить с учителем.

В итоге выполнения задания психолог просит одного из школьников читать те фразы, которые он выделил, а остальным школьникам проверять, правильно ли они выполнили это задание и в случае чего исправлять ошибки.

*Задание 3. «Найдите правильную эмоцию».*

Психолог говорит: «С каким настроением вы приходите утром в школу? Бывает ли вам радостно в школе? Почему? А грустите ли вы иногда в школе? В каких ситуациях вам бывает грустно? Мы испытываем разные эмоции в школе. Алешка хочет научиться правильно реагировать на разные ситуации в школе. Давайте посмотрим на картинки с ситуациями, в которых ученики учитель испытывают неправильные чувства, и скажем, что на самом деле они должны чувствовать». Сначала психолог демонстрирует фотографию к каждой из ситуаций и спрашивает школьников, что они видят на фотографии. После этого он описывает ситуацию.

*Примеры ситуаций*

1. На перемене Маша решила повторить задание, но Саша стал ей мешать, он прыгал вокруг нее и решил показать ребятам, какой он ловкий и сильный. Маша обрадовалась. Он встал на руки прямо на Машиной парте! Юра показывал рожи, а девочки, которые играли рядом, смотрели на Сашу и Юру и смеялись. Правильно ли Маша отреагировала, когда радовалась поведению Саши? Какое чувство на самом деле должна она испытывать (*злость, обиду*)? Почему вы так думаете? А как должны были отреагировать одноклассники Маши и Саши? Почему (рис. 61)?
2. Игорь принес в школу рогатку и стал стрелять из нее в ребят. Учительница очень обрадовалась и похвалила его: «Молодец, Игорь, ты станешь самым метким стрелком в нашей школе!» Правильно ли поступила учительница? Как на самом деле должна была поступить учительница? Какое чувство должна испытывать учительница (*негодование*, *возмущение*, *злость*)? Почему вы так считаете (рис. 62)?
3. Ученики хорошо подготовились к уроку и все как один подняли руки, когда учительница начала задавать вопросы. Представьте, что учительница начала плакать. Какое чувство на самом деле она должна испытывать (*радость*)? Почему вы так думаете (рис. 63)?
4. Саша стал обзывать Мишу. Миша очень обрадовался и стал его бить. Их одноклассники обрадовались и тоже стали драться. Правильно ли отреагировал Миша на поступок Саши? Какое чувство на самом деле он должен был испытывать (*злость, обиду*)? Почему вы так считаете? Как должны были в этой ситуации поступить одноклассники Саши и Миши (рис. 64)?

Если школьники не могут найти адекватное ситуации эмоциональное состояние, психолог дает несколько вариантов ответа (названий эмоций), среди которых надо выбрать правильный. Если этот вид помощи не приводит к положительному результату, количество вариантов, среди которых надо выбрать правильный ответ сокращается до двух.

Если дети не могут обосновать свой выбор ответа на вопрос психолога, почему они считают, что ученику (ученице, ученикам) или учителю подходит то или иное состояние, психолог задает наводящие вопросы о том, что они сами чувствовали бы на их месте. Если и в этом случае обоснование выбора чувства не дано, то психолог сам дает правильное обоснование, а школьники повторяют ответ психолога.

В итоге психолог говорит, что Алешка стал понимать, как вести себя в школе, как правильно реагировать в школьных ситуациях, какие чувства испытывать и постарается быть хорошим учеником.

1. *Заключительная часть*

Психолог от имени Алешки задает вопросы, направленные на закрепление и обобщение материала занятия:

1. Какие школьные правила вы знаете? Как нельзя поступать в школе? (При необходимости используется листы задания 3).
2. Почему надо реагировать правильно на разные школьные ситуации?

**Занятие № 11**

***Тема*: Как мириться и не конфликтовать?**

***Цель*:** формирование представления о способах разрешения конфликтных ситуаций.

***Задачи:***

1. *коррекционно-развивающие*:

* формирование способности предупреждать возникновение конфликтных ситуаций;
* формирование умения выбирать из разных способов разрешения конфликта наиболее конструктивный способ;
* развитие способности выявлять причины конфликтов;

1. *коррекционно-воспитательные*:

* воспитание желания не конфликтовать, решать разногласия мирным способом;

1. *коррекционно-образовательные*:

* закрепление представления о конфликте и его возможных причинах;
* формирование представления о разных способах предупреждения и разрешения конфликтных ситуаций;

***Оборудование:***

1. спутник Алешка (рис. 1);
2. отрывок из сказки «Спящая красавица»;
3. рассказы и стихи с описанием конфликтных ситуаций;
4. иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина и В.Г. Сутеева с конфликтными и бесконфликтными ситуациями (рис. 67-78);
5. фотографии с конфликтами детей (рис. 79-83).

***Предварительная подготовка*:** провести с каждым ребенком компьютерные игры подраздела «Как мириться и не конфликтовать?» в разделе «Конфликты».

***Ход занятия***

1. *Разминка «Хлопни или промолчи»*

Психолог обращается к детям: «Ребята, сегодня Алеша опаздывает к нам на занятие, но у него есть на это причина. Он позвонил и сказал, что все объяснит, когда придет. Давайте, пока он не пришел, поиграем в игру «Хлопни или промолчи». Я буду описывать разные ситуации, а вы должны хлопнуть в ладоши, если эта ситуация связана с конфликтом, и не хлопать, если ситуация не связана с конфликтом. Кому не понятно?»

Примеры ситуаций:

1. *Мальчик дергает девочку за косичку и обзывает ее.*
2. Девочка помогает бабушке перейти дорогу.
3. *Девочка кричит и топает ногами в магазине и просит купить ей игрушку.*
4. *Мальчики кричат друг на друга и кидаются снежками.*
5. Мама просит сына сходить в магазин за хлебом.
6. Мальчики играют в догонялки.
7. *Девочки плачут и отбирают друг у друга куклу.*
8. *Учительница ругает мальчика за разбитое окно, а мальчик говорит, что он ничего не делал.*
9. *Саша вышел играть на улицу со своей новой машинкой, но никому ее не дает, и ребята с ним не стали играть.*
10. *Вводная часть*

Психолог говорит: «На прошлом занятии мы с вами учились понимать, что такое конфликтная ситуация, находить причины конфликтов. А сегодня Алешка предлагает нам научиться не ссориться, а значит, и не конфликтовать, жить мирно друг с другом. А если уж поссорились, то будем учиться мириться и правильно вести себя в конфликтных ситуациях. Что будем учиться делать сегодня?».

1. *Основная часть*

*Задание 1. «Разрешение конфликта»*

Психолог говорит: «Алешка нашел новую книжку, а в ней стихи и рассказы о людях и животных, которые почему-то ссорятся. Алешка не знает, как бы он поступил на их месте. Давайте объясним ему, как правильно нужно было поступить героям этих стихов, рассказов, чтобы в будущем Алешка не допускал таких ситуаций в своей жизни».

Психолог последовательно читает стихи и рассказы, а затем обсуждает их вместе с детьми.

*Ссора*

Идут спокойно люди,

Текут спокойно реки,

А мы с Петровой Людой

Поссорились навеки...

Мне б сказать спокойно надо:

Слушай, ты же не права!

Но взяла меня досада,

Те, что надо и не надо,

Я выкрикивал слова.

И теперь хожу по саду,

Похожу, на лавку сяду,

Просто пухнет голова!

Как загладить те слова?

Идут спокойно люди,

Текут спокойно реки,

А мы с Петровой Людой

Поссорились навеки.

*(А. Барто)*

Примерные вопросы:

1. Как вы думаете, почему мальчик поссорился со своей подругой Людой?
2. Может ли он помириться с подругой? Что ему для этого следует сделать?
3. Кому из вас приходилось жалеть, что вы что-то сказали неприятное другу, и он на вас обиделся? Как вы потом мирились со своим другом?
4. Как вы понимаете фразу: «Ссору своим молчанием остановит тот, кто умнее»?

*Мы – друзья*

С виду мы

Не очень схожи:

Петька толстый,

Я – худой,

Не похожи мы, а все же

Нас не разольешь водой!

Дело в том,

Что он и я –

Закадычные друзья!

Все мы делаем вдвоем.

Даже вместе...

Отстаем!

Дружба дружбою,

Однако

И у нас случилась драка.

Был, конечно, важный повод.

Очень важный повод был!

Помнишь, Петя?

– Что-то, Вова,

Позабыл!

– И я забыл...

Ну, неважно! Дрались честно,

Как положено друзьям:

Я как стукну!

– Я как тресну!

– Он как даст!

– А я как дам!..

Скоро в ход пошли портфели.

Книжки в воздух полетели.

Словом, скромничать не буду –

Драка вышла хоть куда!

Только смотрим – что за чудо?

С нас ручьем бежит вода!

Это Вовкина сестра

Облила нас из ведра!

С нас вода ручьями льется,

А она еще смеется:

– Вы действительно друзья!

Вас водой разлить нельзя!

*(Б.В. Заходер)*

Примерные вопросы:

1. Как вы думаете, почему подрались два друга?
2. Что им нужно было сделать, чтобы помириться без помощи сестры?
3. Кто из вас ссорился с другом, даже не понимая, почему ссорился?
4. Что нужно делать, прежде чем начинать ссору?

*Два козлика*

Два упрямых козлика встретились однажды на узком бревне, переброшенном через ручей. Обоим разом перейти ручей было невозможно; приходилось которому-нибудь воротиться назад, дать другому дорогу и обождать.

– Уступи мне дорогу, – сказал один.

– Вот еще! Поди-ка ты, какой важный барин, – отвечал другой, – пяться назад, я первый взошел на мост.

– Нет, брат, я гораздо постарше тебя годами, и мне уступить молокососу? Ни за что!

Тут оба, долго не думавши, столкнулись крепкими лбами, сцепились рогами и, упираясь тоненькими ножками в колоду, стали драться. Но колода была мокра: оба упрямца поскользнулись и полетели прямо в воду.

*(К.Д. Ушинский)*

Примерные вопросы:

1. Как вы думаете, что стало причиной драки двух козликов?
2. Чем закончилась ссора между козликами?
3. Как правильно следует поступить в данной ситуации?
4. Кому из вас приходилось драться и ссориться с другом или одноклассником из-за своего упрямства?

*Мой друг*

У него вагон достоинств,

Недостатков нет почти,

Ничего ему не стоит

Вам улыбку принести.

Давать он хочет, а не брать,

Он сильный, а не слабый,

О нём я толстую тетрадь

Всю исписать могла бы!

Он выигрывать умеет,

Не боится проиграть,

«Очень быстро он умнеет!» –

Записала я в тетрадь.

Починил он клетку птице,

Дал котёнку молоко.

Он умеет извиниться,

Это тоже нелегко!

*(А. Барто)*

Примерные вопросы:

1. Как вы думаете, за что можно уважать героев этого стихотворения?
2. Что лучше видеть в других людях: хорошее или плохое?
3. Как вы понимаете выражение: «Даже, если ты не виноват в ссоре, попроси прощения. Тебе станет легче, а виновному – стыдно»?

Если школьники не могут выделить причину конфликта, то психолог называет варианты ответов, а школьники должны выбрать из них правильный ответ. Если школьники не могут предложить способ разрешения конфликта, то психолог предлагает варианты разрешения конфликта, а школьники должны выбрать из них наиболее конструктивный способ.

*Задание 2. «Умные герои сказок»*

Психолог: «Сейчас я вам прочитаю отрывок из сказки «Спящая красавица». А вы внимательно послушайте и скажите, как персонажи этих сказок разрешили конфликт. Какой способ разрешения конфликта они нашли?».

*Отрывок из сказки*

В одном царстве у короля и королевы родилась дочь. По этому случаю они пригласили к себе много гостей, среди которых были восемь фей: семь добрых и одна злая. Старая фея обиделась на короля за то, что они забыли ее пригласить, да еще и не дали ей золотые приборы. Когда настало время подарков, все феи одаривали маленькую принцессу волшебными подарками: одна пожелала быть ей прекраснее всех на свете; другая наградила ее нежным и добрым сердцем; третья – чтобы она росла и цвела всем на радость; четвёртая – чтобы она танцевала лучше всех, пятая – чтобы она пела как соловей, а шестая – чтобы она играла одинаково искусно на всех музыкальных инструментах. А старая фея наклонилась над кроваткой и сказала, что принцесса уколет себе руку веретеном и от этого умрёт. Но самая юная фея громко сказала: «Не плачьте, король и королева! Ваша дочь останется жива. Правда, я не так сильна, чтобы сказанное слово сделать несказанным. Принцесса уколет себе руку веретеном, но от этого она не умрёт, а только заснёт глубоким сном и будет спать целых сто лет, до тех пор, пока её не разбудит прекрасный принц».

После прочтения сказки идет ее анализ по вопросам:

* + - 1. Какая радость случилась у короля и королевы?
      2. Кого они пригласили на праздник по случаю рождения дочери?
      3. Кого они забыли пригласить на праздник?
      4. К чему привела их забывчивость? Что пожелала принцессе злая фея?
      5. Как самой юной фее удалось разрешить эту сложную ситуацию?
      6. Чему учит нас описанная в сказке ситуация и поведение ее героев?
      7. Каким героем сказки вы хотели бы стать и почему? А каким героем не хотели бы быть и почему?

*Задание 3. «Помирим сказочных персонажей»*

Психолог: «Ребята, Алешка любит читать книги. И сегодня когда он читал сказки, он узнал, что в сказках персонажи тоже ссорятся. Из-за этого всем им становится плохо. Сегодня он принес вам картинки из разных сказок и просит вас помочь ему разобраться, где герои сказок ссорятся, а где они дружат. Я вам раздам эти картинки, а вы разложите их на две кучки. В одну кучку положите те сказки, в которых увидите конфликтную ситуацию, а в другую кучку положите картинки, в которых конфликтной ситуации нет». Психолог раздает детям по 2 картинки из сказок А.С. Пушкина и В.Г. Сутеева с конфликтными (по одной картинке) и бесконфликтными (по одной картинке) ситуациями и говорит: «Когда вы разложите картинки, мы с вами постараемся помочь персонажам сказок помириться».

*Примерные картинки*

1. Заяц, ворона и еж дерутся из-за яблока (рис. 67).
2. Ворона, еж и заяц думают, как поделить яблоко (рис. 68).
3. Утенок рядом с мокрым цыпленком (рис. 69).
4. Цыпленок и утенок делят бабочку (рис. 70).
5. Старуха ругает старика за разбитое корыто («Сказка о рыбаке и рыбке» – рис. 71).
6. Старик отпускает золотую рыбку в море («Сказка о рыбаке и рыбке» – рис. 72).
7. Старуха тянет за чубы свою стражу («Сказка о рыбаке и рыбке» – рис. 73).
8. Старуха сидит возле разбитого корыта («Сказка о рыбаке и рыбке» – рис. 74).
9. Мудрец дарит царю золотого петушка («Сказка о золотом петушке» – (рис. 75).
10. Царь замахнулся своей тростью на мудреца («Сказка о золотом петушке» – рис. 76).
11. Ткачиха с поварихой и с сватьей бабой Бабарихой уговаривают царя Салтана не ехать на чудный остров к князю Гвидону («Сказка о Царе Салтане» – рис. 77).
12. Ткачиха с поварихой и с сватьей бабой Бабарихой убегают в страхе от гнева царя Салтана («Сказка о Царе Салтане» – рис. 78)

Психолог: «Давайте вспомним эти сказки и то, как в этих сказках герои помирились. А как бы вы на их месте помирились?».

*Упражнение 4. «Добрые волшебники»*

Психолог рассказывает детям историю: «Алеша попал в заколдованную страну, там все дети ссорятся друг с другом. Они все время дерутся и никак не могут помириться. Может быть, они просто не знают, как им помириться? Давайте станем для них добрыми волшебниками – подскажем им, что им нужно сделать, чтобы помириться».

Далее педагог выставляет на полотно фотографии с конфликтами детей и читает к каждой из них короткий рассказ.

1. Андрей во время урока рассердился на Сашу и кинул его учебник на пол. Саша рассердился и ударил Андрея. Помогите им помириться. Что им нужно для этого сделать (рис. 79)?
2. Сереже стало скучно на уроке, и он решил дернуть Катю за косичку. Кате было очень больно, и она заплакала, а Сережа засмеялся. Оцените поступок Сережи? Что он должен сделать, чтобы Катя его простила (рис. 80)?
3. Толик попросил у Ирины посмотреть ее новую игрушку, но она ему не дала, потому что он мог ее испачкать или порвать. Тогда Толик решил силой забрать игрушку. Как вы оцениваете поступок Толи и Ирины? Как вы думаете, как им можно помириться (рис. 81)?
4. Маша стала дразнить Колю и показывать ему язык. Коля обиделся, тоже показал Маше язык и перестал с ней разговаривать. Почему они поссорились? Как им помириться (рис. 82)?
5. Маша вышла во двор гулять в новом платье. Саша увидел ее и кинул в нее грязным песком. Платье испачкалось, и Маша заплакала. Почему Маша заплакала? Правильно ли поступил Саша? Как Саше исправить свой поступок и помириться с Машей (рис. 83)?
6. *Заключительная часть*

Психолог от имени Алешки задает детям вопросы, направленные на закрепление и обобщение материала занятия:

1. Как называется ситуация когда люди ссорятся?
2. Как можно узнать, что люди ссорятся? Как по лицу и движениям людей узнать, что они ссорятся?
3. Перечислите причины, по которым люди могут поссориться.
4. Как можно разрешить конфликт? Что нужно сделать, чтобы люди помирились и не ссорились больше?

**Занятие № 13**

***Тема*: Чему нас учит сказка?**

***Цель*:** развитие произвольности поведения и эмоциональной регуляции.

***Задачи:***

1. *коррекционно-развивающие*:

* развитие произвольности поведения;
* развитие способности к регуляции своего эмоционального состояния;
* формирование положительной мотивации личности к совершению хороших поступков;
* формирование умения противостоять отрицательному влиянию других;

1. *коррекционно-воспитательные*:

* воспитание таких качества личности, как доброта, отзывчивость, гостеприимство, трудолюбие и др.;
* обучения порицанию плохих поступков и одобрению хороших;
* воспитание интереса к сказке как к поучительному средству;

1. *коррекционно-образовательные*:

* закрепление в активном словаре слов, связанных с положительными поступками и поведением;
* формирование представлений о поведении, которое одобряется и порицается обществом;

***Оборудование:***

1. спутник Алешка (рис. 1);
2. мяч;
3. отрывки из сказок;
4. пословицы на карточках о трудолюбии, находчивости, дружбе, верности, доброте;
5. карточки с надписями качеств героев сказки (добрый, злой, жадный, щедрый, гостеприимный, умный и находчивый, трудолюбивый, ленивый);
6. карточки с именами персонажей различных сказок.

***Предварительная подготовка*:** провести с каждым ребенком компьютерные игры подраздела «Чему нас учит сказка?» в разделе «Сказки».

***Ход занятия***

1. *Разминка «Назови героев сказки и их характер»*

Психолог говорит школьникам, что он будет кидать каждому из них мяч и называть сказку, а тот, кто поймал мяч, должен назвать героя из этой сказки и сказать, какой он по характеру добрый или злой, веселый или грустный, и кинуть мяч обратно психологу.

Примеры сказок, которые называет психолог: «Аленький цветочек», «Сказка о спящей красавице», «Репка», «Бременские музыканты», «По щучьему велению», «Гуси-лебеди» и др.

Детям, которые затрудняются в назывании героев сказки, даются подсказки.

1. *Вводная часть*

Психолог говорит: «На прошлом занятии мы с Алешкой знакомились с героями разных сказок и выясняли, какие чувства герои сказок могут испытывать в ситуациях, в которых они оказались. А сегодня Алешка хочет показать нам, что сказка может научить нас поступать правильно, потому что в каждой сказке есть мудрое поучение. Как вы думаете, чему нас может научить сказка?».

1. *Основная часть*

*Задание 1. «Как нас сказка поучает».*

Психолог говорит: «Сегодня мы будем объяснять Алешке и его друзьям, чему нас может научить сказка». Психолог читает отрывки из разных сказок и спрашивает учащихся, чему хорошему может научить эта сказка. Если дети не могут ответить на вопрос, психолог может предложить несколько вариантов ответа, дети должны выбрать правильный вариант.

Психолог читает и обсуждает с детьми следующие отрывки из сказок:

1. Кто помнит сказку «Морозко»? Напомню, в этой сказке две девушки попадают в гости к Морозко. Одна из девушек, как только попала в избушку к Морозко, стала ему помогать: убирать в комнате, готовить пищу. Вторая девушка сразу, как встретила Морозко, стала требовать от него подарков, но, что в руки ни возьмет, все у нее не ладится. Первую девушку Морозко наградил дорогими подарками, златом да серебром. А второй девушке Морозко вручил ледяные дары, которые тут же растаяли, и осталась она ни с чем. Чему учит эта сказка (доброте и трудолюбию)?
2. Давайте еще раз вспомним сказку «Лягушка-царевна». Когда Иван-царевич пошел спасать Василису Премудрую от Кощея Бессмертного, то на своем пути он встретил медведя с медвежатами, селезня, зайца и щуку. Он очень проголодался, но не стал их убивать. За это звери помогли ему добыть Кощееву смерть: медведь свалил дуб, на котором висел сундук, заяц поймал другого зайца из сундука, селезень поймал утку, а щука достала яйцо со дна синего моря, в котором находилась игла со смертью Кощея. Чему учит эта сказка (доброте, умению сопереживать другим, взаимовыручке, благодарности)?
3. Кто помнит сказку про диких лебедей и Элизу? Когда злая мачеха-колдунья превратила ее братьев в диких лебедей, Элиза отправилась их искать, а когда нашла и узнала, как их расколдовать, она связала им из дикой крапивы рубашки. Но для того чтобы их расколдовать, она должна была все время молчать, иначе колдовские чары было не разрушить. Даже под страхом смерти Элиза не начала говорить, как ее ни уговаривал король, который взял ее в жены. Чему учит нас эта сказка (верности, любви к близким, взаимовыручке)?
4. Давайте вспомним сказку про Кота в сапогах. В этой сказке младшему сыну мельника в наследство достался только кот. Расстроился парень, но оказалось, что он только выиграл от этого. Кот в сапогах благодаря своему уму помог ему стать маркизом, поселиться в богатом дворце Людоеда и жениться на королевской дочери. Чему учит эта сказка (находчивости, верности своим друзьям)?

Психолог говорит: «Сейчас каждому из вас я раздам карточки с пословицами. Вы их внимательно прочитайте и скажите, какой из четырех сказок они соответствуют, и объясните, почему вы так думаете».

*Набор пословиц*

1. Без труда хлеб не родится никогда.
2. Землю красит солнце, а человека - труд.
3. Кто трудиться рад, тот будет хлебом богат.
4. Один в поле не воин.
5. Доброе слово доходит до сердца.
6. Не суди по силе рук, а суди по силе сердца.
7. Терпение и труд всё перетрут.
8. Труд человека кормит, а лень портит.
9. Что посеешь, то и пожнешь.
10. Какими глазами ты смотришь, такими смотрят и на тебя.
11. Долг платежом красен.
12. Как аукнется, так и откликнется.
13. Не тот друг, кто на пиру гуляет, а тот, кто в беде помогает.
14. Дерево держится корнями, а человек - друзьями.
15. Мудрец известен знаниями, а не происхождением.
16. Там, где сила бесполезна, выручит ум.
17. Лиса семерых волков проведет.

В конце выполнения этого задания психолог подводит итог вместе с детьми о том, что каждая сказка учит нас чему-то доброму, полезному.

*Задание 2. «Найди героя с нужным качеством».*

Психолог располагает на доске картинки с изображением сюжетов из сказок и говорит: «Алешка хочет узнать, научили ли вас чему-нибудь сказки, и предлагает поиграть в игру «Найди героя сказки с нужным качеством». Для этого вы будете не глядя вытягивать карточки с качеством, объяснять, что это за качество, как поступает человек, у которого есть такое качество характера, а затем находить того героя сказки, у которого есть это качество».

Далее психолог дает каждому школьнику возможность вытянуть карточку с написанными на них качеством личности. Школьники сначала читают надписи на карточках про себя. Затем психолог поочередно поднимает карточку с именем персонажа сказки и названием сказки (при необходимости) и предлагает поднять свою карточку с качеством личности, которое соответствует характеру данного героя сказки. Ребенку необходимо обосновать, почему он считает, что этому персонажу соответствует именно такая черта характера. Школьник должен объяснить значение данного качества, т.е. что значит быть добрым, что значит быть злым, жадным, щедрым и т.д. Если ребенок затрудняется, то психолог может напомнить отрывок из этой сказки, в котором ярко выражено данное качество героя.

Психолог хвалит школьников за их находчивость и спрашивает, какие бы они хотели иметь качества характера, на кого из героев сказок они хотели бы быть похожими (дети по очереди высказываются).

Список качеств характера:

- добрый;

- злой;

- трудолюбивый;

- ленивый;

- находчивый;

- хитрый;

- умный;

- глупый;

- щедрый;

- жадный;

- смелый;

- трусливый;

- коварный.

Список карточек с именами героев сказок:

- Золушка;

- Гадкий утенок;

- Кот в сапогах;

- Людоед (сказка «Кот в сапогах»)

- Снежная королева;

- Русалочка;

- Волк (сказка «Красная Шапочка»);

- Мальчик с пальчик;

- Маша (сказка «Маша и медведь);

- Емеля (сказка «По щучьему велению»);

- Королева-колдунья (сказка «Дикие лебеди»);

- Элиза (сказка «Дикие лебеди»);

- Разбойники (сказка «Бременские музыканты»);

- Старуха (сказка «Сказка о рыбаке и рыбке»);

- Золотая рыбка (сказка «Сказка о рыбаке и рыбке»);

- Заяц (сказка «Заюшкина избушка»);

- Лиса (сказка «Заюшкина избушка»);

- Богатыри («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»).

*Заключительная часть*

Психолог от имени спутника оценивает деятельность детей на занятии и задает вопросы, направленные на закрепление и обобщение материала занятия:

1. Героев каких сказок мы сегодня вспоминали на занятиях?
2. Какими качествами обладают герои этих сказок? Какая по характеру Дюймовочка? Какое качество должно было быть у козлят из сказки «Волк и семеро козлят», чтобы волк их не съел? И т.д.
3. Назовите находчивого героя сказки. Почему мы считаем Машу из сказки «Маша и медведь» находчивой и умной? Назовите трудолюбивого героя сказки? Почем вы считаете Золушку трудолюбивой? И т.д.