

Организатор:



профессиональное интернет-издание
**Психологическая
газета**
www.psy.su



5-7

февраля 2017

Санкт-Петербург

Всероссийский психологический фестиваль

Арт-терапия: танец, музыка, театр

Программа повышения квалификации

в области арт-терапии, танцевальной терапии,
музыкальной терапии и психотерапии
с использованием драматизации

Места проведения:



Творческий кластер «АРТМУЗА»
13-я линия Васильевского острова, д. 70-72



ИМАТОН

Институт практической психологии «ИМАТОН»
Специализированный магазин «МИР ПСИХОЛОГА»
10-я линия Васильевского острова, д. 59

ПОДАТЬ ЗАЯВКУ НА УЧАСТИЕ:

www.psy.su/fest/

Фото: Альфред Айзенштадт «Дети в кукольном театре», Париж, 1963

9:30 – 10:00	РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ. Выставка психологического инструментария. 1 этаж, холл Галереи «Ц».				
10:00 – 11:00	ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ. Камертон общей встречи. Презентации ведущих этого дня. 1 этаж, Галерея «Ц».				
11:00 – 11:30	ПЕРЕРЫВ				
Творческий кластер «АРТМУЗА». 13-я линия Васильевского острова, д. 70-72					Институт практической психологии «ИМАТОН». 10-я линия В.О., д. 59 АКТОВЫЙ ЗАЛ (5 этаж)
	ГАЛЕРЕЯ «Ц» (1 этаж)	ГАЛЕРЕЯ «ТЕЧЕНИЕ» (3 этаж)	ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА» (3 этаж)	КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ (3 этаж)	
11:30 – 12:50 (1 час 20 минут)	<p>Мастер-класс Звук. Движение. Речь. Фонетическая ритмика как одна из форм работы над сценической речью</p>  <p>Татьяна Михайловна ГРАБЕНКО</p> <p>канд. пед. н., доцент, директор Центра ДПО «Центр обучения креативным технологиям и методам гуманизации бизнеса и образования», сопредседатель Евразийской федерации центров песочной психотерапии и тренинга, сотрудник Института специальной педагогики и психологии им. Р. Валленберга, преподаватель Института практической психологии «ИМАТОН», руководитель международной благотворительной акции «Спасибо, Добрый Человек!» (Санкт-Петербург)</p>	<p>Мастер-класс Школа авторской песни как способ духовного и творческого развития личности</p>  <p>Светлана Ивановна ЦЫВКИНА</p> <p>психолог-педагог, автор, исполнитель, лауреат международных и всероссийских конкурсов авторской песни, руководитель Народного коллектива «Студия авторской песни «Журавлиная Родина» и одноименного международного фестиваля, основатель и завуч летней школы авторской песни (Сергиев Посад)</p>	<p>Арт-терапевтическая мастерская Интуитивное рисование: творческий путь к гармонии</p>  <p>Инна Алексеевна ЗЕЗУЛИНСКАЯ</p> <p>психолог, арт-терапевт, директор Центра прикладной психологии «Гармония», руководитель Крымского регионального отделения Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги (Севастополь)</p>	<p>Мастер-класс Драматические сценарии в офисных декорациях. Арт-терапевтические приемы организационного консультирования</p>  <p>Марина Анатольевна КРУГЛОВА</p> <p>канд. психол. н., доцент кафедры эргономики и инженерной психологии факультета психологии СПбГУ, бизнес-тренер, коуч (Санкт-Петербург);</p>  <p>Елена Анатольевна СТОЛЯРЧУК</p> <p>ст. преподаватель кафедры психологического обеспечения профессиональной деятельности факультета психологии СПбГУ, бизнес-тренер, специалист по подбору персонала (Санкт-Петербург);</p>  <p>Екатерина Александровна КРУГЛОВА</p> <p>магистрант 2 курса факультета психологии СПбГУ, ассистент тренера (Санкт-Петербург)</p>	<p>Мастер-класс Арт-терапия против детского рака</p>  <p>Надежда Геннадьевна УСТИНОВА</p> <p>канд. психол. наук, клинический психолог, врач-педиатр, более 20 лет работы в многопрофильных детских клиниках (Санкт-Петербург, Москва)</p>
12:50 – 13:10	ПЕРЕРЫВ				
13:10 – 14:30 (1 час 20 минут)	<p>Мастер-класс Театр – коллектив индивидуалистов</p>  <p>Сергей Борисович РУБАШКИН</p> <p>актер театра и кино, театральный режиссер, театральный педагог, бизнес-тренер (Москва)</p>	<p>Мастер-класс Диалоги с музыкой. Классическая гитарная музыка как средство самопознания и саморазвития</p>  <p>Кирилл Григорьевич МОДЕСТОВ</p> <p>музыкант, преподаватель школы авторской песни, член жюри всероссийских и международных музыкальных конкурсов авторов и исполнителей; дипломант Грушинского фестиваля, лауреат международных конкурсов и фестивалей: «Гитарист – виртуоз», «Учитель-Ученик», «Распахнутые ветра», «Колыбель России», «Фетос», «Второй канал» (Сергиев Посад)</p>	<p>Продолжение арт-терапевтической мастерской Интуитивное рисование: творческий путь к гармонии</p>  <p>Инна Алексеевна ЗЕЗУЛИНСКАЯ</p>	<p>Мастер-класс «Стратегия Уолта Диснея» в коучинге: технология превращения мечты в реальность</p>  <p>Марина Анатольевна КРУГЛОВА</p> <p>канд. психол. н., доцент кафедры эргономики и инженерной психологии факультета психологии СПбГУ, бизнес-тренер, коуч (Санкт-Петербург);</p>  <p>Светлана Валерьевна МЯСНИКОВА</p> <p>бизнес-тренер, коуч, старший преподаватель кафедры психологического обеспечения профессиональной деятельности факультета психологии СПбГУ (Санкт-Петербург)</p>	<p>Мастер-класс Арт-терапия как медитация</p>  <p>Вида ГРИПЛЯУНИТЕ</p> <p>дипломированный арт-педагог и арт-терапевт, член Арт-терапевтической ассоциации Литвы, опыт работы арт-терапевтом в психиатрических и соматических клиниках более 10 лет (Клайпеда, Литва)</p>
14:30 – 15:30	БОЛЬШОЙ ПЕРЕРЫВ. Работает столовая «Малярка» в Творческом кластере «АРТМУЗА», 4 этаж (переход через все галереи 3-го этажа, см. план на обороте)				
15:00	Сбор участников мастер-класса в холле Творческого кластера «АРТМУЗА» у Галереи «Ц», 1 этаж. Сопровождает группу Юлия Кошкина, завуч Института практической психологии «ИМАТОН».				
16:00 – 17:30	<p>Мастер-класс в Русском музее «Изучение межличностных отношений на материале произведений живописи. Авторская методика в русле позитивной психологии»</p>  <p>Мария Семеновна ШИРЯК – канд. психол. н., организатор секции позитивной психологии в составе Российского психологического общества, педагог дополнительного образования, научный сотрудник и специалист Русского музея по психологии искусства, филолог-романист, преподаватель французского языка и литературы (Санкт-Петербург)</p>				
15:30	Сбор участников мастер-класса в холле Творческого кластера «АРТМУЗА» у Галереи «Ц», 1 этаж. Сопровождает группу Зоя Федотова, старший администратор Института практической психологии «ИМАТОН».				
16:30 – 20:00	<p>Встреча с Доктором Балу в Театре «КОМТЕМУК»</p>  <p>Андрей Владимирович ГНЕЗДИЛОВ – профессор, доктор мед. н., почетный доктор Эссекского университета в Великобритании, врач-психиатр, эксперт по оценке экзистенциальных и терминальных факторов болезни, председатель Ассоциации онкопсихологов России, соучредитель первого в России хосписа; автор многочисленных книг по сказкотерапии «Психология и психотерапия потерь», «Истории на закате дня», «Песни души» и других (Санкт-Петербург)</p>				

Творческий кластер «АРТМУЗА». 13-я линия Васильевского острова, д. 70-72					Институт практической психологии «ИМАТОН». 10-я линия В.О., д. 59 АКТОВЫЙ ЗАЛ (5 этаж)
ГАЛЕРЕЯ «Ц» (1 этаж)	ГАЛЕРЕЯ «ТЕЧЕНИЕ» (3 этаж)	ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА» (3 этаж)	КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ (3 этаж)		
<p>15:30 – 17:00 (1 час 30 минут)</p> <p><i>Мастер-класс</i> Театр спонтанности – позитивная психодрама</p>  <p>Владимир Юрьевич СЛАБИНСКИЙ</p> <p>канд. мед. н., доцент Научно-клинического и образовательного центра «Психотерапия и клиническая психология» Института высоких медицинских технологий СПбГУ; автор метода позитивной динамической психотерапии, создатель арт-терапевтической методики «Позитивная куклотерапия» (Компания «ИМАТОН», 2015), директор Петербургской школы психотерапии и психологии отношений; преподаватель Института «ИМАТОН»; участник XVIII Национального конкурса «Золотая Психея» по итогам 2016 года (Санкт-Петербург);</p>  <p>Анна Михайловна БЕКОВЕШНИКОВА</p> <p>руководитель Тверского отделения Петербургской школы психотерапии и психологии отношений; базовый тренер и обучающий психотерапевт в методе позитивной динамической психотерапии (Тверь)</p>	<p><i>Мастер-класс</i> Танец и английский язык. Освоение языковых навыков через движение и танец</p>  <p>Мария Васильевна МОРОЗОВА</p> <p>преподаватель английского языка, опыт непрерывного преподавания 6 лет, переводчик в сфере экономики, специалист в области танцевальной терапии, участник российских и международных образовательных программ (Санкт-Петербург)</p>	<p><i>Мастер-класс</i> Метафорические карты в арт-терапевтическом контексте</p>  <p>Татьяна Олеговна УШАКОВА</p> <p>канд.пед.н., психолог, зав. отделением психолого-педагогической помощи населению Сергиево-Посадского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних, автор метафорических карт «Кнуты и пряники», «Роботы», «Огонь, мерцающий в сосуде», преподаватель краткосрочной программы повышения квалификации в области применения метафорических карт в практике психолога в Институте «ИМАТОН»; участник XVIII Национального конкурса «Золотая Психея» по итогам 2016 года (Сергиев Посад)</p>	<p><i>Мастер-класс</i> Ресурсные свойства музыки в психологической помощи детям с особенностями развития</p>  <p>Екатерина Сергеевна УРЛИНА</p> <p>психолог, музыкальный терапевт, член инициативной группы «МузТерапевт.ру», соавтор проекта «Музыкальная терапия для детей с аутизмом»; ведущая музыкотерапевтических занятий с детьми с особенностями развития, практических семинаров для родителей, групп музыкальной психотерапии в психиатрическом стационаре (Москва)</p>	<p><i>Мастер-класс</i> Пластика внутреннего художника. Элементы арт-терапии в противодействии профессиональному выгоранию</p>  <p>Наталья Евгеньевна ВОДОПЬЯНОВА</p> <p>доктор психол.н., доцент кафедры психологического обеспечения профессиональной деятельности факультета психологии СПбГУ (Санкт-Петербург);</p>  <p>Марина Анатольевна КРУГЛОВА</p> <p>канд.психол. н., доцент кафедры эргономики и инженерной психологии факультета психологии СПбГУ, бизнес-тренер, коуч (Санкт-Петербург).</p>	
17:00 – 17:30 ПЕРЕРЫВ					
Институт практической психологии «ИМАТОН». 10-я линия Васильевского острова, д. 59					
ХОЛЛ УЧЕБНОЙ ЧАСТИ (1 этаж)	АУДИТОРИЯ 426 (4 этаж)	АУДИТОРИЯ 428 (4 этаж)	АУДИТОРИЯ 415 (4 этаж)	АУДИТОРИЯ 414 (4 этаж)	
<p>17:30 – 19:00 (1 час 30 минут)</p> <p><i>Мастер-класс</i> 3 драматурга на 1 сцене. Интеграция цветов Люшера и архетипов Юнга в работе музыкотерапевта Элькина</p>  <p>Владимир Михайлович ЭЛЬКИН</p> <p>канд.мед.н., психотерапевт, музыкант, музыкальный терапевт, член Арт-терапевтической ассоциации, автор книги «Театр цвета и мелодии ваших страстей», создатель методики диагностики и коррекции нервно-психического состояния «Методика цветодиагностики и психотерапии произведениями искусства», преподаватель Института практической психологии «ИМАТОН»; участник XVIII Национального конкурса «Золотая Психея» по итогам 2016 года (Санкт-Петербург)</p>	<p><i>Мастер-класс</i> Найди свой голос!</p>  <p>Александр Викторович САВЧУК</p> <p>режиссёр, основатель театра «Lusores», преподаватель Санкт-Петербургского университета культуры и искусств, режиссёр-постановщик спектаклей в Санкт-Петербурге, Новосибирске, Красноярске, Перми, Вологде, Риге.</p>	<p><i>Творческая лаборатория</i> «Вид из твоего окна» Проективные иллюстрации внешнего и внутреннего пространства личности</p>  <p>Виктория Михайловна ЯРОСЛАВОВА</p> <p>художник – арт-терапевт, член Санкт-Петербургского Союза художников (ИФА), член Арт-терапевтической ассоциации, член Ассоциации песочной терапии, автор набора метафорических ассоциативных карт «Вид из твоего окна» производства Компании «ИМАТОН», 2017 год (Санкт-Петербург)</p>	<p><i>Мастер-класс</i> Психологический театр как способ интеграции различных форм творческого самовыражения в танце, музыке, литературном и изобразительном творчестве...</p>  <p>Светлана Евгеньевна НИКИТИНА</p> <p>психолог, танцевальный терапевт, профессиональный член Ассоциации танцевально-двигательной терапии, директор Ассоциации креативной психологии, руководитель семейного клуба, автор и ведущая семинаров в Институте практической психологии «ИМАТОН», супервизор, актриса Санкт-Петербургского плейбек-театра «Давайте посмотрим!», организатор фестивалей «Пространство танца» в Санкт-Петербурге</p>	<p><i>Мастер-класс</i> Телесно-центрированная методика управления стрессом</p>  <p>Елена Николаевна ГОРОДЕЦКАЯ</p> <p>член-корр. Академии космонавтики им. К.Э.Циолковского, доктор биологии, специалист в области системной диагностики и хронобиологии, включая нарушения здоровья, психофизиологического состояния человека; биосинхронизации энергетических, функциональных и структурных ритмов организма человека, автор методик «Развитие навыков творчески активного состояния», «Развитие навыков сверхчувственного восприятия и саморегуляции»;</p>  <p>Людмила Николаевна ГОРЮНОВА</p> <p>канд.психол.н., зав. кафедрой «Управление человеческими ресурсами в энергетике» ПЭИПК, член межрегиональной (Российской) эргономической ассоциации, руководитель программ повышения квалификации по учету человеческого фактора в сложных технических системах, успешного взаимодействия при ликвидации аварий;</p>  <p>Марина Анатольевна КРУГЛОВА</p> <p>канд.психол.н., доцент кафедры эргономики и инженерной психологии факультета психологии Санкт-Петербургского государственного университета, бизнес-тренер, коуч</p>	
<p>19:30</p> <p>Театр пластики рук «Hand Made». Спектакль «Потехе-час» Творческий кластер «АРТМУЗА». 13-я линия Васильевского острова, д. 70-72, 2 этаж, «ТЕАТРАЛЬНАЯ ДОЛИНА» Билеты в подарок от спонсора фестиваля – Компании «ИМАТОН» – получают участники, забронировавшие места до 27 января.</p>					

9:30 – 10:00	<p>1 этаж, холл Галереи «Ц». Работает оргкомитет. Выставка психологического инструментария</p>				
10:00 – 11:30	<p>Галерея «Ц». «А Вы ноктюрн сыграть могли бы на флейте водосточных труб?» В.В. Маяковский Дискуссия о профессиональной подготовке психотерапевта в области искусства.</p> <p> Сергей Михайлович БАБИН – профессор, доктор мед. наук, зав. кафедрой психотерапии и сексологии СЗГМУ им. И.И. Мечникова, президент Российской психотерапевтической ассоциации, руководитель русскоязычной группы Международного общества психологических и социальных подходов к лечению психозов, сертифицированный музыкальный психотерапевт Института музыкальной терапии Высшей школы музыки и театра г. Гамбурга, ведущий авторского курса по музыкальной психотерапии в Институте «ИМАТОН» (Санкт-Петербург).</p> <p> Наталья Юрьевна ОГАНЕСЯН – канд. психол. наук, медицинский психолог, танцевальный терапевт (Хельсинский университет и Высшая балетная школа г. Стокгольм), танцевальный терапевт Городской психиатрической больницы №6, Клиники неврозов им. И.П. Павлова, руководитель программы ДПО «Танцевальная терапия: теория и практика» в Институте «Иматон», автор более 90 научных публикаций, в т.ч. книги «Танцевальная терапия. Теория, методика, практика» (совместно с Э. Гренлюнд, Финляндия), балерина, хореограф, выпускница Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой (Санкт-Петербург).</p> <p>После дискуссии краткие представления ведущих мероприятий этого дня.</p>				
11:30 – 12:00	<p>ПЕРЕРЫВ</p>				
<p>Творческий кластер «АРТМУЗА». 13-я линия Васильевского острова, д. 70-72</p>					<p>Институт практической психологии «ИМАТОН». 10-я линия В.О., д. 59 АКТОВЫЙ ЗАЛ (5 этаж)</p>
<p>ГАЛЕРЕЯ «Ц» (1 этаж)</p>		<p>ГАЛЕРЕЯ «ТЕЧЕНИЕ» (3 этаж)</p>		<p>ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА» (3 этаж)</p>	
<p>12:00 – 13:30 (1 час 30 минут)</p>	<p>Мастер-класс Особенности женской Я-презентации. Осознание и развитие в контексте танцевальной терапии</p> <p> Наталья Юрьевна ОГАНЕСЯН</p> <p>канд. психол. н., зав. кафедрой танцевальной терапии, руководитель программы ДПО «Танцевальная терапия: теория и практика» Института «ИМАТОН», клинический психолог, балерина, хореограф, танцевальный терапевт (Хельсинский университет и Высшая балетная школа, Стокгольм), автор 90 научных публикаций по танцевальной терапии, в т.ч. совместно с Э. Гренлюнд из Финляндии соавтор книги «Танцевальная терапия. Теория, методика, практика» (Санкт-Петербург)</p>	<p>Мастер-класс Музыкальная импровизация как метод психологической помощи</p> <p> Инна Казимировна СИЛЕНКО</p> <p>психолог, психотерапевт Европейского реестра, поэт, музыкант, музыкальный терапевт, вице-президент Общероссийской профессиональной психотерапевтической лиги, главный редактор психологической газеты «Золотая Лестница», автор музыки для использования в психотерапевтических целях – фортепьянные альбомы «Грани смысла», «Снова музыкой я говорю», диск «Терапевтические транссы» (Краснодар)</p>	<p>Мастер-класс «Театр Знаков» Творческая самоперестройка в ходе игровой символизации</p> <p> Ольга Викторовна КАЗАКОВА</p> <p>психолог-аналитик, член ОППЛ, член-корр. Академии акмеологических наук, член Международного художественного фонда, внештатный сотрудник научно-исследовательского отдела ВЕИП, руководитель Центра самоперестройки, автор психокоррекционной методики «Синалис: синхронный анализ ситуаций» и одноименного набора ассоциативных карт, автор психоаналитической игры «Ловец Знаков», автор книг о методе «Знакотерапия» и системе «Самоперестройка»; интеллектуальный художник, создатель нового направления в искусстве – ЗНАК-АРТ, художественные работы находятся у коллекционеров в России, Франции, Италии и Израиле, Японии, Германии (Саратов)</p>	<p>Мастер-класс Место имени в Я-концепции</p> <p> Марина Вениаминовна АРХИПОВА</p> <p>зам. директора Института психологического консультирования и психотерапии Русской христианской гуманитарной академии, практикующий психолог (Санкт-Петербург);</p> <p> Олеся Юрьевна ЕГОРОВА</p> <p>практикующий психолог, бизнес-тренер (Санкт-Петербург)</p>	<p>Мастер-класс Полевая практика цвето-звукового центрирования «Роза мира»</p> <p> Ольга Борисовна ПЛИСТИК</p> <p>психолог-консультант, гештальт-терапевт, практикующий музыкальный и вокальный терапевт, преподаватель Института «ИМАТОН», музыкант, певица, выпускница Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург);</p> <p> Любовь Александровна КОЛЧАНОВА</p> <p>психолог, сертифицированный специалист по системным и структурным расстановкам, ведущая семинаров по интегративному методу Voicing Fields (Звучащие поля), консультант по психологии интуитивного питания, стаж психологической практики с 1998 года (Санкт-Петербург)</p>
<p>12:00 – 13:30 (1 час 30 минут)</p>	<p>Мастер-класс с прогулкой по окрестностям «От тишины к пробуждению. Мастерская ресурсных путешествий»</p> <p> Надежда Евгеньевна АНТИПОВА – канд. психол. н., преподаватель ОППЛ, член-корр. Академии имиджологии, практикующий психолог, тренер, автор книг «Психологические особенности художественного сознания личности», «Когда учиться интересно», «Арифметика одиночества», «Открой себя для яркой жизни: ресурсные практики на каждый день», «Где полотна связующая нить: ресурсные нарративы», автор проектов: «Творческая Школа», «Арт-школа с Надеждой», «Мастерская ресурсных путешествий» (Москва)</p> <p>Встреча участников прогулки - в Творческом кластере «АРТМУЗА» на 1 этаже в холле у Галереи «Ц». Завершение прогулки - в Институте практической психологии «ИМАТОН» в холле учебной части.</p>				
<p>12:00 – 13:30 (1 час 30 минут)</p>	<p>Специализированный магазин «Мир психолога», 10-я линия Васильевского острова, д. 59, 1 этаж, отдельный вход Сказко-мастерская «Тропою Троллей»</p> <p> Наталья Леонидовна КОВАЛЕВА дефектолог, коррекционный педагог, иппотерапевт (Санкт-Петербург)</p> <p> Дмитрий Иванович КОВАЛЕВ филолог-скандинавист, преподаватель норвежского языка (Санкт-Петербург)</p> <p> Леонид Юрьевич НИКОЛЬСКИЙ журналист, ассистент ведущего (Санкт-Петербург).</p>				
<p>13:30 – 14:30</p>	<p>БОЛЬШОЙ ПЕРЕРЫВ В Творческом кластере «АРТМУЗА» работает столовая «Малярка», 4 этаж (переход через все галереи 3-го этажа, см. план на обороте). В Институте практической психологии «ИМАТОН» работает кафе, 1 этаж.</p>				

Творческий кластер «АРТМУЗА». 13-я линия Васильевского острова, д. 70-72					Институт практической психологии «ИМАТОН». 10-я линия В.О., д. 59 АКТОВЫЙ ЗАЛ (5 этаж)
ГАЛЕРЕЯ «Ц» (1 этаж)	ГАЛЕРЕЯ «ТЕЧЕНИЕ» (3 этаж)	ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА» (3 этаж)	КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ (3 этаж)		
<p>14:30 – 17:00 (2 часа 30 минут)</p> <p>Мастер-класс Неуверенность в себе. Коррекция самооценки методами танцевальной терапии</p>  <p>Вероника Брониславовна РИКОВСКАЯ</p> <p>клинический психолог, арт-терапевт, танцевальный терапевт Городской психиатрической больницы № 3 им. И. И. Скворцова-Степанова, преподаватель программы ДПО «Танцевальная терапия: теория и практика» Института «ИМАТОН» (Санкт-Петербург)</p>	<p>Мастер-класс От музыкальной терапии к музыкальному коучингу. Новые тренды арт-терапии</p>  <p>Валентин Иванович ПЕТРУШИН</p> <p>профессор кафедры психологии МГПУ, президент Ассоциации музыкальных психологов и психотерапевтов, музыкальный терапевт, руководитель модальности «Музыкально-интегральная психотерапия» ОППЛ, музыкальный терапевт, сертифицированный коуч, сертификат Академии стратегического коучинга в Монреале, Канада (Москва)</p>	<p>Мастер-класс Драма взросления. Путешествие Героя в поисках себя</p>  <p>Нина Викторовна БАБАБАНОВА</p> <p>канд. психол.н., доцент, член Российской арт-терапевтической ассоциации, сертифицированный консультант и тренер Гильдии психологов, психотерапевтов и тренеров, специалист по арт-терапии, ведущая авторских обучающих программ повышения квалификации в Институте «ИМАТОН», автор более 80 публикаций по психологии и арт-терапии (Краснодар)</p>	<p>Мастер-класс «Азбука эмоций». Создание самодельных мультфильмов для развития эмоциональной сферы детей и подростков</p>  <p>Наталья Александровна ШТЕФАН</p> <p>педагог-психолог школы №584 «Озерки» для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;</p>  <p>Ирина Евгеньевна ЯПЕЕВА</p> <p>педагог-психолог школы №584 «Озерки» для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата;</p>  <p>Светлана Николаевна ЩЕПИЛОВА</p> <p>социальный педагог школы №584 «Озерки» для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата</p>  <p>Лада Николаевна ПАНИК</p> <p>педагог-психолог школы №584 «Озерки» для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата (Санкт-Петербург)</p>	<p>Мастер-класс Танцующий звук. Модальности воображения и выразительные искусства</p>  <p>Елена Валентиновна БУРЕНКОВА</p> <p>канд. психол.н., доцент, руководитель отделения танцевально-двигательной психотерапии Института практической психологии и психоанализа, руководитель международной программы профессиональной переподготовки «Мультимодальная терапия творчеством»; профессиональное членство в ассоциациях IEATA, EEATA, АТДТ, Арт-терапевтической ассоциации, соучредитель Ассоциации интермодальной терапии искусствами (Москва)</p>	
17:00 – 17:30 ПЕРЕРЫВ					
Институт практической психологии «ИМАТОН». 10-я линия Васильевского острова, д. 59					
ХОЛЛ УЧЕБНОЙ ЧАСТИ (1 этаж)	АУДИТОРИЯ 426 (4 этаж)	АУДИТОРИЯ 414 (4 этаж)	АУДИТОРИЯ 415 (4 этаж)	АУДИТОРИЯ 428 (4 этаж)	
<p>17:30 – 19:00 (1 час 30 минут)</p> <p>Мастер-класс Метафорические карты «Гармония». Работа с семейными отношениями</p>  <p>Инна Алексеевна ЗЕЗЮЛИНСКАЯ</p> <p>психолог, арт-терапевт, директор Центра прикладной психологии «Гармония», руководитель Крымского регионального отделения ОППЛ, разработчик колоды метафорических ассоциативных карт «Гармония» - автор изображений и методического руководства (Севастополь)</p>	<p>Мастер-класс Использование музыки в терапии детей и подростков. Модель В. Оклендер</p>  <p>Елена Викторовна ЛАРЕЧИНА-ПЕТШ</p> <p>детский психолог, семейный консультант, преподаватель программы ДПО «Клиническая перинатальная психология, психопатология, психотерапия», программы повышения квалификации специалистов по сопровождению семей с детьми раннего возраста, обучающего семинара по проблемам привязанности в детско-родительских отношениях, методического тренинга «Родители и дети – жизнь в согласии» в Институте «ИМАТОН», автор книг, статей и дидактических материалов по вопросам воспитания и развития детей, ведущая тренингов и семинаров личностного роста по авторским программам; лауреат Всероссийского конкурса «Новые технологии для «Новой школы», номинант Национального конкурса «Золотая Психея», почётный работник общего образования Российской Федерации (Санкт-Петербург)</p>	<p>Мастер-класс Импровизация и клоунада в системе реабилитации людей с особенностями психического статуса</p>  <p>Елена Антоновна ДЕРГАЧЕВА</p> <p>специалист по социальной работе, руководитель и режиссер интегрированной театральной студии на отделении реабилитации в Городском психоневрологическом диспансере со стационаром № 7, актриса и педагог, куратор Международного театрального фестиваля «Слово и Тело», актриса театра «Лесной дом», участник проектов «Odddance театра» (Санкт-Петербург)</p>	<p>Танцевальный мастер-класс Вокруг света за 90 минут</p>  <p>Светлана Леонидовна ПОПОВА</p> <p>клинический психолог, танцевальный терапевт Городской психиатрической больницы Святого Николая Чудотворца, преподаватель программы ДПО «Танцевальная терапия: теория и практика» в Институте практической психологии «ИМАТОН» (Санкт-Петербург)</p>	<p>Мастер-класс Объемная мандала. Метод исследования качества жизни семьи ребенка с особыми потребностями</p>  <p>Наталья Георгиевна ТАЛАНОВА</p> <p>специальный педагог, детский клинический психолог, арт-терапевт (Санкт-Петербург)</p>	
<p>19:30 Институт практической психологии «ИМАТОН». 10-я линия Васильевского острова, д. 59. Холл учебной части, 1 этаж. Видео-презентация проекта «Скажи депрессии – “ЧПОК!”». Вторая часть мастерской по применению импровизации и клоунады в системе реабилитации людей с особенностями психического статуса.</p>  <p>Елена Антоновна ДЕРГАЧЕВА – специалист по социальной работе, руководитель и режиссер интегрированной театральной студии на отделении реабилитации в ГПНДС № 7, актриса и педагог, куратор Международного театрального фестиваля «Слово и Тело», актриса театра «Лесной дом», участник проектов «Odddance театра» (Санкт-Петербург)</p>					
<p>19:30 Творческий кластер «АРТМУЗА». 13-я линия Васильевского острова, д. 70-72, 2 этаж, «ТЕАТРАЛЬНАЯ ДОЛИНА» ТЕАТР 101 представляет спектакль «Игра на вылет». Психологическая дуэль по детективу Э.Шеффера Билеты в подарок от спонсора фестиваля - Компании «ИМАТОН» - получают участники, забронировавшие места до 27 января.</p>					

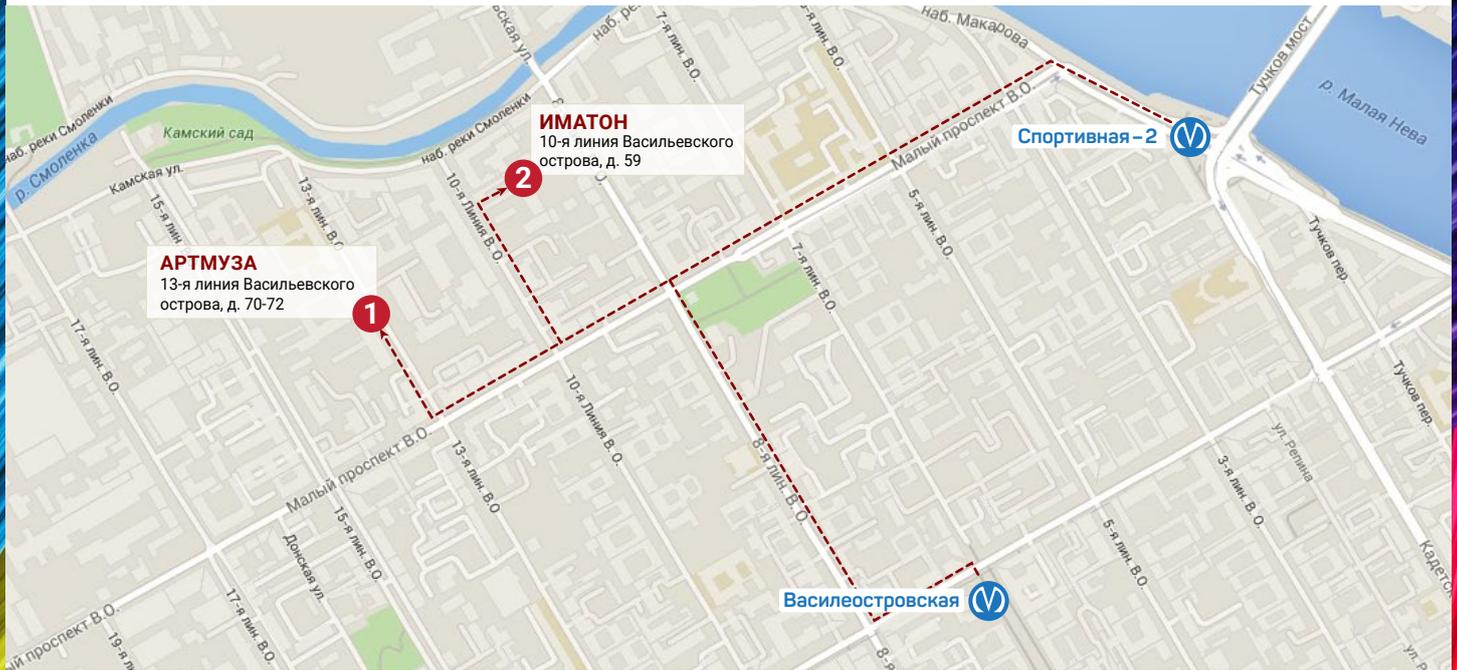
9:30 – 10:00	1 этаж, холл Галереи «Ц». Работает оргкомитет. Выставка психологического инструментария				
10:00 – 11:30	Галерея «Ц». «Идет направо — песнь заводит, Налево — сказку говорит» А. С. Пушкин Осознанность профессиональной идентичности арт-терапевта как фактор эффективной психотерапевтической деятельности				
	 Александр Иванович КОПЫТИН – доктор мед. наук, профессор кафедры психологии СПбАППО, руководитель программы ДПО «Арт-терапия в образовании, медицине и бизнесе» в Институте практической психологии «ИМАТОН», руководитель Российской арт-терапевтической ассоциации, автор многочисленных книг о практике применения арт-терапии в решении широкого спектра психотерапевтических задач, в т.ч. монографии «Арт-терапия – новые горизонты» (Санкт-Петербург);				
	 Татьяна Юрьевна КОЛОШИНА – канд. психол. наук, доцент факультета клинической психологии РГГУ, тренер-супервизор Ассоциации телесно-ориентированной психотерапии, член Международной ассоциации арттерапевтов и артпедагогов «Метаморфоза», член Профессионального медицинского объединения психотерапевтов, психологов, социальных работников; ведущая более 30 авторских обучающих программ по психотерапии, автор более 40 печатных работ, в т.ч. соавтор книги «Марионетки в психотерапии» (Москва)				
11:30 – 12:00	ПЕРЕРЫВ				
Творческий кластер «АРТМУЗА». 13-я линия Васильевского острова, д. 70-72					Институт практической психологии «ИМАТОН». 10-я линия В.О., д. 59 АКТОВЫЙ ЗАЛ (5 этаж)
	ГАЛЕРЕЯ «Ц» (1 этаж)	ГАЛЕРЕЯ «ТЕЧЕНИЕ» (3 этаж)	ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА» (3 этаж)	КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ (3 этаж)	
12:00 – 14:30 (2 часа 30 минут)	Мастер-класс Драматерапия и ее ключевые принципы в работе с группой  Татьяна Юрьевна КОЛОШИНА канд. психол. наук, доцент факультета клинической психологии РГГУ, тренер-супервизор Ассоциации телесно-ориентированной психотерапии, член Международной ассоциации арттерапевтов и артпедагогов «Метаморфоза», член Профессионального медицинского объединения психотерапевтов, психологов, социальных работников; ведущая более 30 авторских обучающих программ по психотерапии, автор более 40 печатных работ, в т.ч. соавтор книги «Марионетки в психотерапии» (Москва)	Мастер-класс Тест художественно-эмоционального восприятия: диагностические, развивающие, терапевтические возможности  Александр Иванович КОПЫТИН доктор мед. наук, профессор кафедры психологии СПбАППО, руководитель программы ДПО «Арт-терапия в образовании, медицине и бизнесе» в Институте практической психологии «ИМАТОН», руководитель Российской арт-терапевтической ассоциации, автор многочисленных книг о практике применения арт-терапии в решении широкого спектра психотерапевтических задач, в т.ч. монографии «Арт-терапия – новые горизонты» (Санкт-Петербург)	Мастер-класс Фарс и фарсовые произведения в психотерапии  Станислава Юрьевна СМАГИНА практикующий психолог, историк, тренер, директор Музея смеха «Трикстер», автор и организатор прошедших в Москве, Петербурге и Костроме выставок «Лукоморье – мир советского детства», «Дорогами фольклорных дураков», «Эники-беники, или Заклинания детства», «Загадки быта, или Умные Маши на вес», автор книги «Я и Другой» (тренинги по национальной самоидентификации), ведущая психотерапевтической мастерской «Провокативные методы в психологическом консультировании, индивидуальной и групповой психотерапии» и других авторских программ повышения квалификации в Институте «ИМАТОН» (Санкт-Петербург)	Мастер-класс Пальчиковый кукольный театр  Альбина Юрьевна ТАТАРИНЦЕВА канд. психол. н., доцент, декан психолого-педагогического факультета Воронежского государственного педагогического университета, член Российского психологического общества, ведущая программ повышения квалификации по куклотерапии и психотерапевтическому рукоделию в Институте «ИМАТОН», автор книг «Куклотерапия в работе психолога, педагога, логопеда», «Куклотерапия детских страхов» (Воронеж)	Арт-терапевтическая мастерская Нейрографика. Творческий метод трансформации мира  Павел Михайлович ПИСКАРЕВ канд. психол. н., основатель школы аналитического коучинга, автор метода «Нейрографика» (Москва)
12:00 – 14:30 (2 часа 30 минут)	Специализированный магазин «Мир психолога», 10-я линия Васильевского острова, д. 59, 1 этаж, отдельный вход Мастер-класс «Театр песочных действий: синтез юнгианской песочной терапии с танцем, музыкой и драматизацией»  Евгения Яковлевна МИЩЕНКО – психолог-консультант, тренер, психотерапевт, сертификация Учебного центра Хаус-Штанхайм (Баден-Вюртенбург, Германия), член совета Ассоциации песочной терапии, автор и преподаватель курса повышения квалификации по юнгианской песочной терапии, ведущая более двадцати личностных групп, автор книги «Преодоление кризисных ситуаций: сценарное моделирование», автор методик «Сценарное моделирование» и «Психотерапевтический синтез», автор проекта «Креативная экспедиция-технология прорыва: рождение идей и проектов», автор более 40 статей (Санкт-Петербург)				
12:00 – 14:30 (2 часа 30 минут)	Институт практической психологии «ИМАТОН», 10-я линия Васильевского острова, д. 59, 4 этаж, аудитория 414 Мастер-класс «Психохирургический театр субличностей»  Геннадий Михайлович БРЕВДЕ – кандидат философских наук, официальный преподаватель Европейской ассоциации психотерапии, сертифицированный психотерапевт Европейской трансперсональной ассоциации, вице-президент Российской трансперсональной ассоциации, член Совета методов и направлений ОПП, член-корр. Международной академии психологических наук и Балтийской педагогической академии, преподаватель Института «ИМАТОН», преподаватель и декан Восточно-Европейского факультета Международного института изучения сознания и психотерапии во Фрайбурге, Германия; автор свыше 40 статей и разделов двух монографий по проблемам философской антропологии и глубинной психологии (Санкт-Петербург)				
14:30 – 15:30	БОЛЬШОЙ ПЕРЕРЫВ. В Творческом кластере «АРТМУЗА» работает столовая «Малырка», 4 этаж (переход через все галереи 3-го этажа, см. план на обороте). В Институте практической психологии «ИМАТОН» работает кафе, 1 этаж.				

Творческий кластер «АРТМУЗА». 13-я линия Васильевского острова, д. 70-72				Институт практической психологии «ИМАТОН». 10-я линия В.О., д. 59 АКТОВЫЙ ЗАЛ (5 этаж)
ГАЛЕРЕЯ «Ц» (1 этаж)	ГАЛЕРЕЯ «ТЕЧЕНИЕ» (3 этаж)	ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА» (3 этаж)	КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ (3 этаж)	
<p>15:30 – 17:00 (1 час 30 минут)</p> <p><i>Мастер-класс</i> Диагностика будущего методом психодрамы</p>  <p>Илья Феликсович ЛЕЩИНСКИЙ</p> <p>психолог-консультант, работает в русле телесно-ориентированной терапии, в подходах арт-терапии, мифо- и психодрамы, проводит авторские семинары для специалистов по основам телесно-ориентированной психотерапии и арт-терапевтической работе с мандалой в Институте практической психологии «ИМАТОН» (Москва)</p>	<p><i>Мастер-класс</i> «Уникальный след». Прозрачный мольберт как поле для творческого исследования</p>  <p>Елизавета Леонидовна ГЛИБИНА</p> <p>психолог, дипломированный арт-терапевт, методист-психолог Благотворительного Фонда «Дорога к дому», преподаватель Школы приемных родителей, преподаватель Института практической психологии «ИМАТОН» (Череповец);</p>  <p>Ирина Александровна ШЕВЧЕНКО</p> <p>практический психолог, бизнес-тренер, дипломированный арт-терапевт, ведущая арт-терапевтических групп (Санкт-Петербург).</p> <p><i>Авторы методического пособия по использованию Арт-терапевтического комплекса с прозрачным мольбертом производства Компании «ИМАТОН»</i></p>	<p><i>Творческая лаборатория</i> В ритме Сердца. Техники гармонизации актуального эмоционального состояния</p>  <p>Рима Агамедовна ЧЕРНЯВСКАЯ</p> <p>режиссер, работала педагогом в театре-студии «Оптимист» и профессиональном театре «Дард» в Ташкенте, создала пластическую театр-лабораторию «Песнь», участвовала в «Караване Мира» Вячеслава Полунина, работала педагогом актерского мастерства в варьете «Паула» в Ленинграде; много лет изучая восточные и западные пластические техники театров Марселя Марсо, Жана-Луи Барро, Гордона Крэга, Михаила Чехова, театра Но, Буто, ведущая открывает и развивает принципы Живого Театра (Санкт-Петербург)</p>	<p><i>Мастер-класс</i> Возможности клоун-терапии в психологической и педагогической работе с детьми и подростками</p>  <p>Светлана Аркадьевна КОТОВА</p> <p>канд.психол.н., доцент, зав. кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребенка РГПУ им. А.И. Герцена, автор и ведущая программ повышения квалификации по клоунтерапии, по разрешению конфликтов в образовательной среде и по школьной медиации в Институте практической психологии «ИМАТОН»;</p>  <p>Наталья Петровна МОШКОВА</p> <p>учитель музыки, музыкотерапевт, лечебный педагог, соведущая программы повышения квалификации по клоунтерапии в Институте «Иматон» (Санкт-Петербург).</p> <p><i>Ведущие обучались клоунтерапии в Италии на курсе Энрике дель Цуо.</i></p>	<p><i>Мастер-класс</i> Психодраматические мистерии в масках</p>  <p>Елена Григорьевна РАЙМОВА</p> <p>канд.психол.н., член-корр. РАЕН, действительный член и председатель Нижневартовского отделения ОППЛ, психодраматерапевт, специалист в области психологической помощи при кризисных состояниях и обеспечения психологической безопасности социума (Москва)</p>
17:00 – 17:30 ПЕРЕРЫВ				
Творческий кластер «АРТМУЗА». 13-я линия Васильевского острова, д. 70-72				
ГАЛЕРЕЯ «Ц» (1 этаж)	ГАЛЕРЕЯ «ТЕЧЕНИЕ» (3 этаж)	ГАЛЕРЕЯ «МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖНИКА» (3 этаж)	КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ (3 этаж)	
<p>17:30 – 19:00 (1 час 30 минут)</p> <p><i>Мастер-класс</i> Клоун сочиняет позвончиком! Пластический компонент психологического портрета</p>  <p>Наталья Владимировна ФИССОН</p> <p>актриса театра и кино, обладательница многочисленных российских и международных премий в области искусства, сооснователь и актриса Театрального товарищества «Комик-Трест», Заслуженная артистка России; коуч, бизнес-тренер, соведущая программ развития персонала крупных производственных предприятий (Санкт-Петербург)</p>	<p><i>Мастер-класс</i> Работа со звуком: снятие голосовых зажимов</p>  <p>Ксения Борисовна БУКРЕЕВА</p> <p>клинический психолог, музыкант, практикующий музыкальный терапевт, сертифицированный ведущий музыкально-терапевтических тренингов, преподаватель Института практической психологии «ИМАТОН» (Санкт-Петербург)</p>	<p><i>Мастер-класс</i> «Гуси-Лебеди». Психотерапевтические ресурсы импровизационных постановок народных сказок</p>  <p>Светлана Аркадьевна КОТОВА</p> <p>канд.психол.н., доцент, зав. кафедрой педагогики начального образования и художественного развития ребенка РГПУ им. А.И. Герцена, психолог-консультант, арт-терапевт, автор более 300 публикаций и книг, в т.ч. «Молодой учитель в школе: проблемы и решения», «Как сохранить здоровье, работая в школе», «Концептуальные основы здоровьесберегающих технологий развития ребенка дошкольного и младшего школьного возраста» и других изданий для психологов, педагогов и заинтересованных родителей;</p>  <p>Наталья Петровна МОШКОВА</p> <p>учитель музыки, музыкотерапевт, лечебный педагог, соведущая программы повышения квалификации по клоунтерапии в Институте «Иматон» (Санкт-Петербург)</p>	<p><i>Экспериментальная лаборатория</i> Тело человека как рисунок</p>  <p>Анастасия Владиславовна ТОГУНОВА</p> <p>преподаватель и диетолог по системе У–Син, имеет собственные разработки и ведет вебинары по работе с телом методом нейрографика, тренер по целостному движению, массажист с 16-летним стажем, работающий методами КСТ (кранио-сакральная терапия), СЭО (сомато-эмоциональное освобождение), МФР (мио-фасциальный релиз), преподаватель тайского традиционного массажа, специалист и преподаватель восточных массажных техник (в том числе Чи Ней Цзан, Ток сен массаж, рефлексология стоп, северная школа тайского традиционного массажа), специалист испанских массажных техник, практикующий массажист (Санкт-Петербург)</p>	
<p>19:10</p> <p><i>Галерея «Ц», 1 этаж.</i> НЕФОРМАЛЬНОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ ФЕСТИВАЛЯ.</p> <p>В завершение празднования 160-летия З. Фрейда и 120-летия Л.С. Выготского от студентов и преподавателей Восточно-Европейского института психоанализа драматическая постановка «Зигмунд Фрейд – Лев Выготский: несостоявшийся диалог».</p> <p>Обмен откликами в общий круг. Ведущая хоровода – Елена Валентиновна Буренкова. Закругляемся!</p>				

Заявки на участие принимаются на сайте

www.psy.su/fest/

Места проведения фестиваля



1 Творческий кластер «АРТМУЗА»

13-я линия Васильевского острова, д. 70-72
(вход в здание на углу дома 70 – от набережной реки Смоленки второе крыльцо бордового цвета с надписью «АРТМУЗА»)

Станции метро «Василеостровская» и «Спортивная-2» (выход на Малый проспект Васильевского острова)

2 Компания «ИМАТОН»

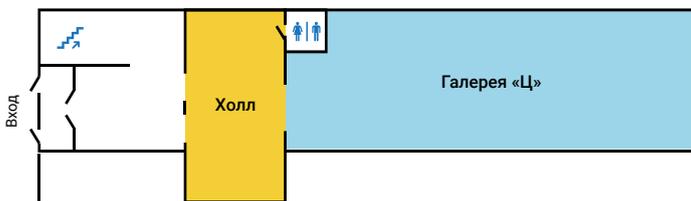
10-я линия Васильевского острова, д. 59
(вход в здание во дворе под вывеской «ИМАТОН»)

Планы залов творческого кластера «АРТМУЗА»

13-я линия Васильевского острова, д. 70-72

1 этаж

Галерея «Ц»



2 этаж

Театральная долина

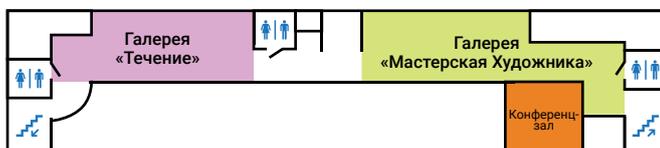


Вход на 2 этаж

по лестнице с 1 этажа из холла Галереи «Ц»

3 этаж

Галереи «Течение», «Мастерская Художника», «Конференц-зал», переход в столовую «Малярка»



Вход на 3 этаж

по лестнице с 1 этажа из холла Галереи «Ц»

4 этаж

Столовая «Малярка»



Лестница рядом с Конференц-залом, переход с 3 на 4 этаж