

**"Творчество для
будущего или
творческая
мастерская
«На планете
чудес»"**



**Молоднякова А.В.
Директор Центра новых
технологий обучения и развития
детей «Эврика»**

«Будущее принадлежит людям совсем иного склада и с иным устройством сознания – способным к сопереживанию и творчеству, умеющим распознавать образы и порождать смыслы»

(Дэниел Пинк)



Эврика

Центр новых технологий обучения и
развития детей



Наша миссия



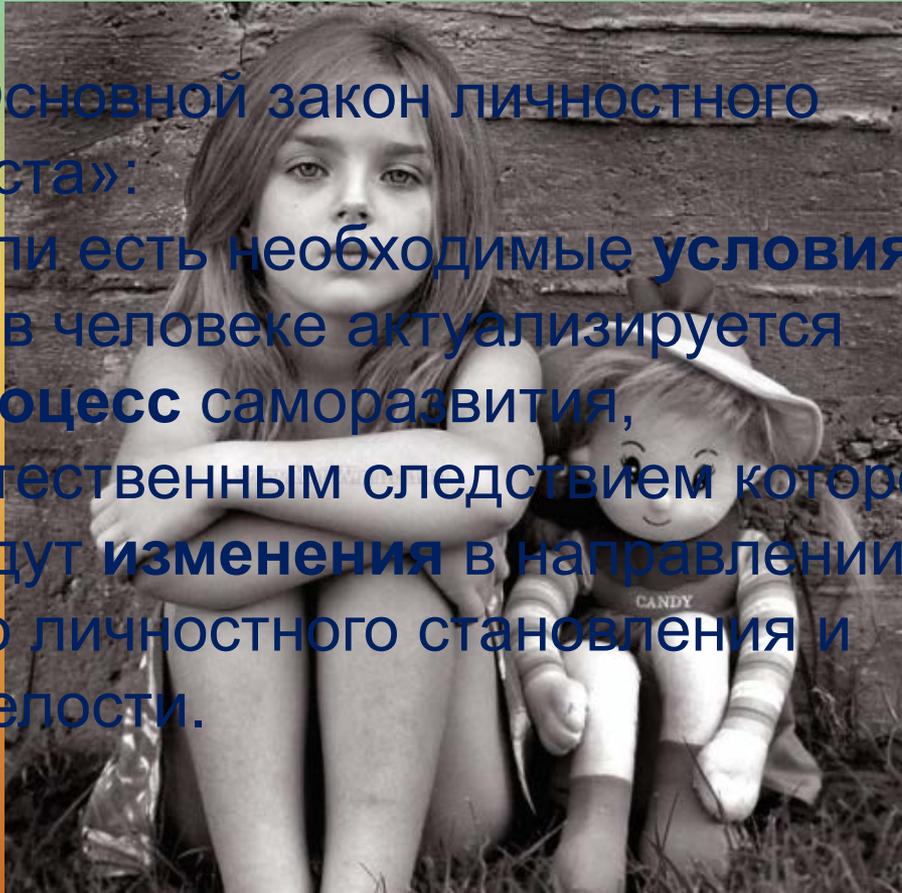
Создание условий для
личностного роста
Ребенка через успех
детских открытий и
радость творчества.

<http://molodn.blogspot.com>

Гуманистическая модель представления о личности ребенка.

Приоритетная ценность – развитие ребенка как Личности.

«Основной закон личностного роста»: если есть необходимые условия, то в человеке актуализируется процесс саморазвития, естественным следствием которого будут изменения в направлении его личностного становления и зрелости.



Результаты личностно-ориентированного образования:

- человек начинает воспринимать себя по-иному;
- он более полно принимает себя и свои чувства;
- становится более уверен в себе и автономен;
- ставит перед собой реальные цели, ведет себя более зрело;
- начинает принимать и понимать других людей и т.д.

Составляющие творческого мышления:

- продуктивность мышления - способность вырабатывать максимально большое количество идей в ответ на проблемную ситуацию;
- оригинальность мышления – способность выдвигать новые неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, банальных;
- гибкость мышления – способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать необычные ассоциативные связи.



Преимущества использования интерактивной доски в процессе развивающей работы с дошкольниками:

- возможна коллективная творческая деятельность дошкольников,
- интерактивная деятельность дошкольников с объектами творческих задач,
- в условиях интерактивной доски возможна проблемность и наглядность изложения творческих задач,
- яркость и привлекательность объектов творческих задач для детей дошкольного возраста,
- характеристики интерактивной доски Panasonic Elite Panaboard UB-T880 для развивающей работы:
- возможность одновременной работы 3-х детей (технология мультитач),
- сенсорная поверхность доски – возможность передвижения объектов доски и рисования непосредственно пальцами рук.



Цель мастерской «Планета Чудес» - развитие творческих способностей детей: продуктивности, оригинальности и гибкости мышления через решение творческих задач мастерской.

⦿ **Задачи:**

- ⦿ - развитие творческого мышления детей, способности к свободному фантазированию и творчеству;
- ⦿ - развитие коммуникативной компетентности дошкольника в процессе коллективной творческой работы;
- ⦿ - развитие умения ясно и логично излагать свои мысли и идеи окружающим, обосновывать свои мысли и высказывания;
- ⦿ - развитие навыка работы в интерактивных средах, умения творчески моделировать объекты, изменять их свойства для решения дивергентных задач.



ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ «НА ПЛАНЕТЕ ЧУДЕС».

Комплект творческих задач для детей старшего дошкольного возраста для интерактивной доски (Panasonic Elite Panaboard UB-T880).



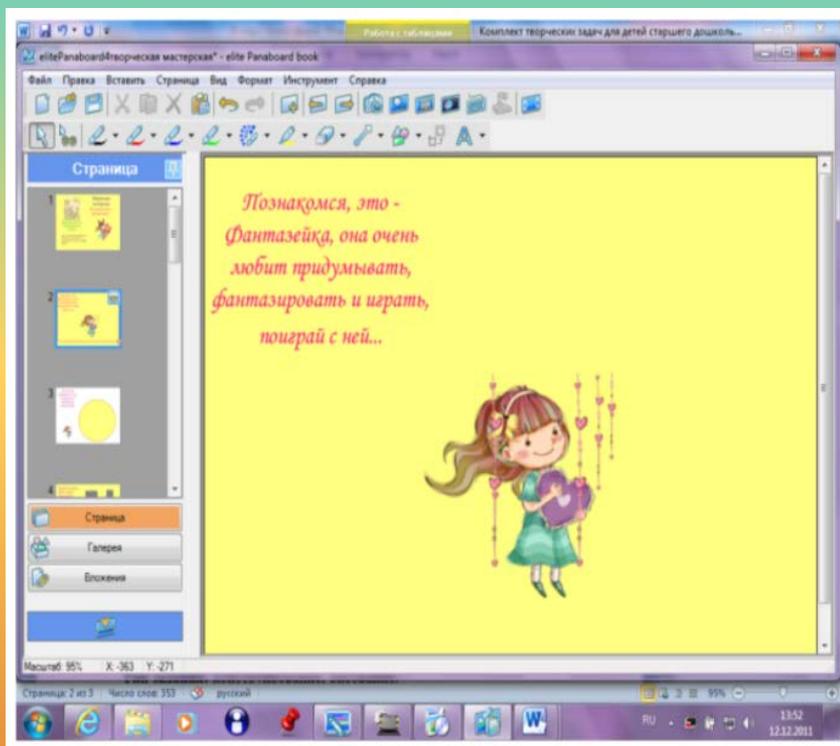
*Творческие задачи для
детей дошкольного
возраста*

*задачи составлены Малодилевой Л.В.,
педагогом-психологом высшей
квалификационной категории, ЦНПО
"Зарка"*

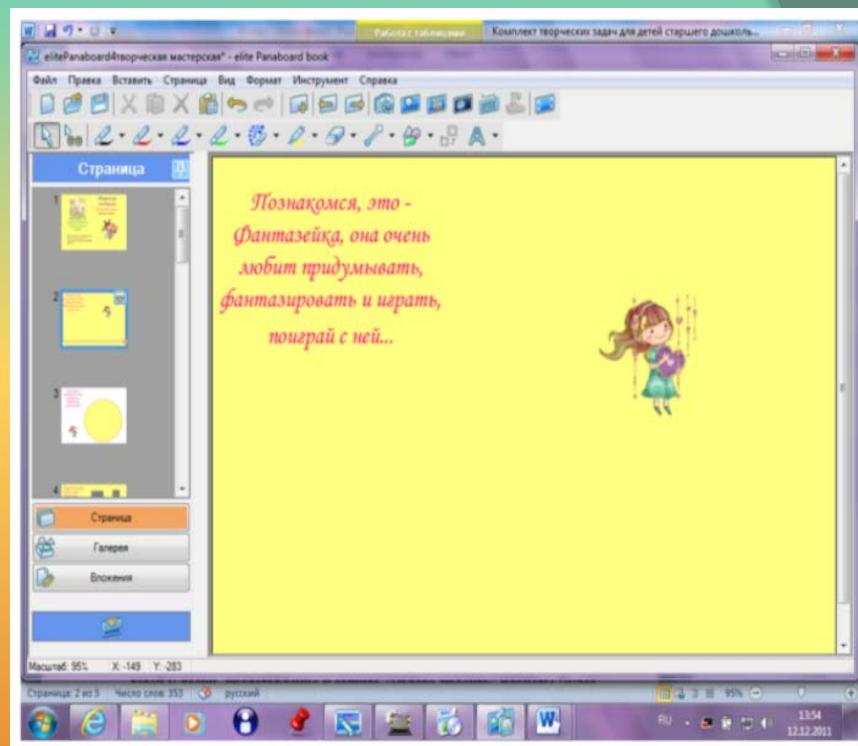
*Творческая
мастерская
"На планете чудес с
Фантазейкой"*



Примерные типы творческих задач мастерской.

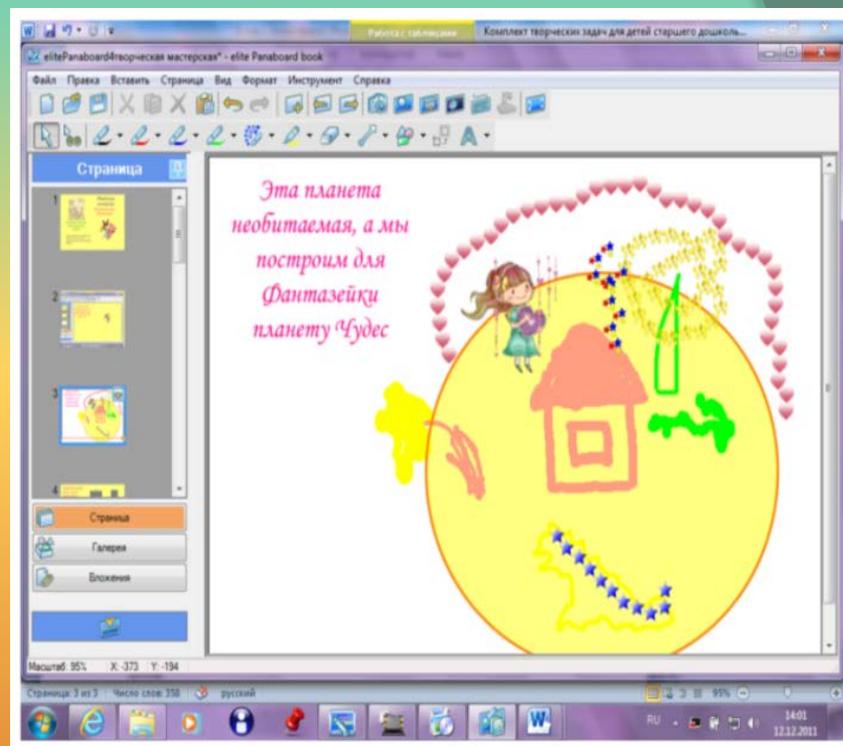
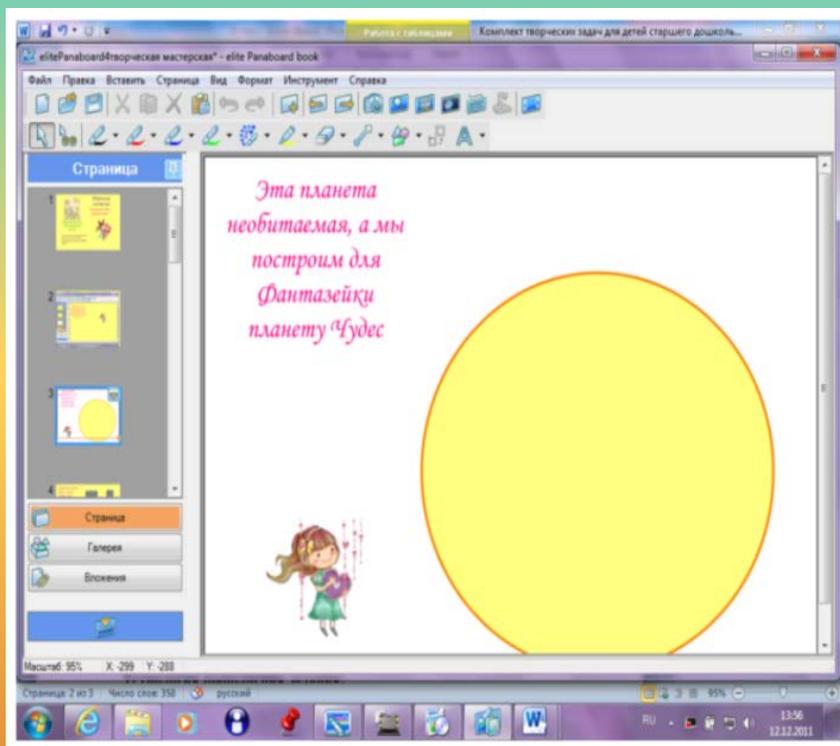


До выполнения



После выполнения
задачи

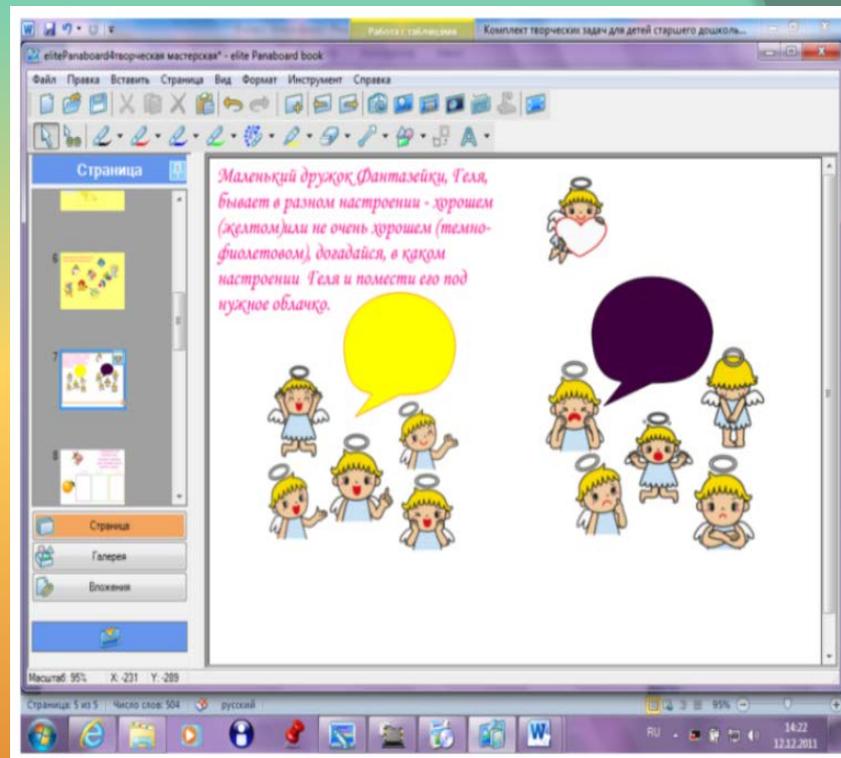
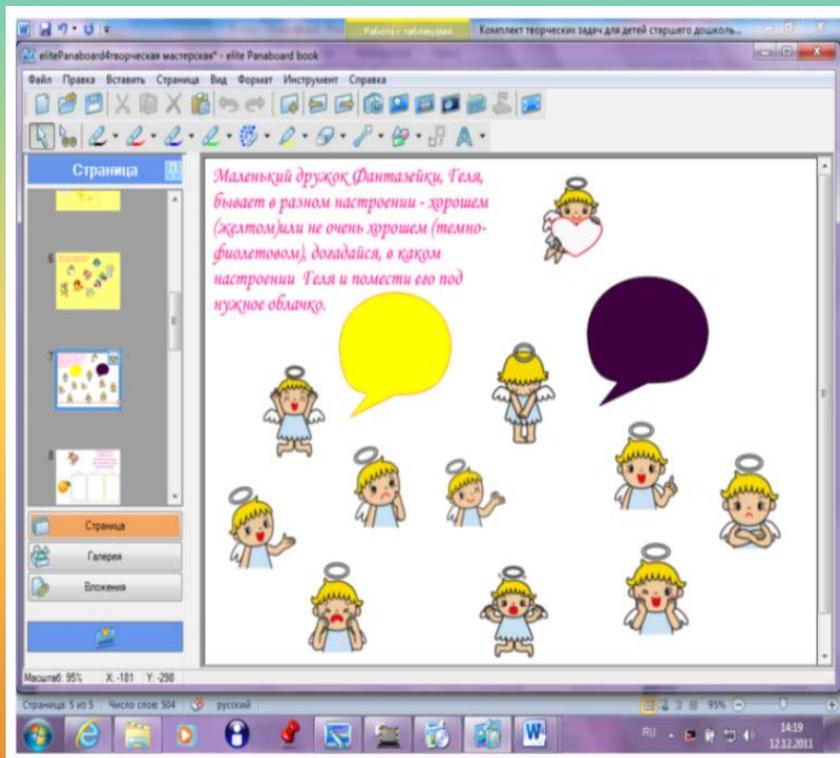
Примерные типы творческих задач мастерской.



До выполнения

После выполнения задачи

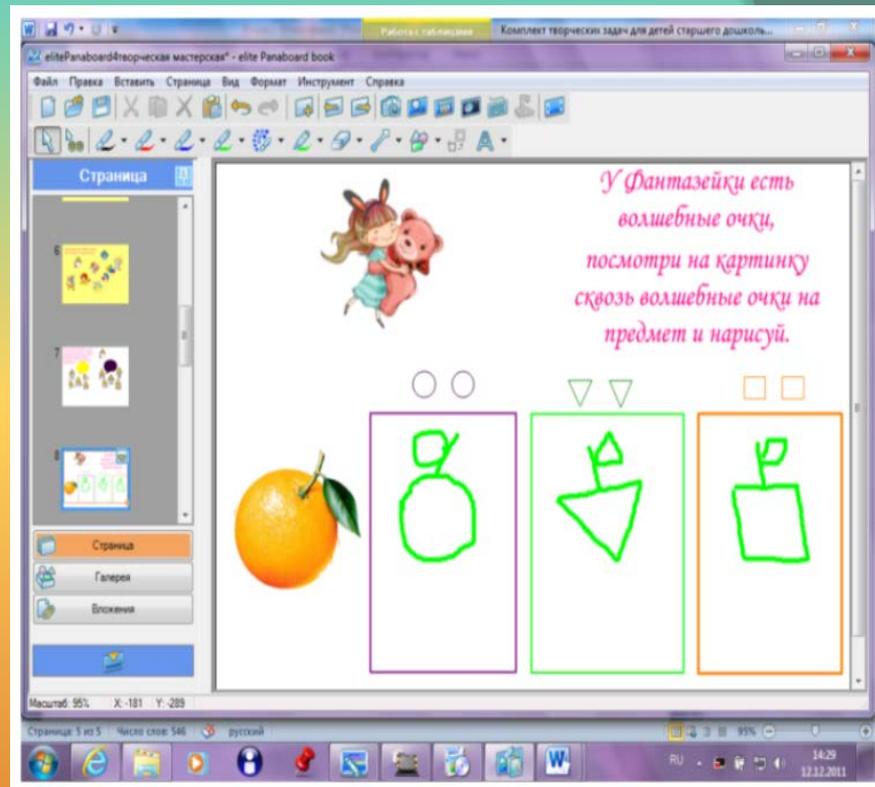
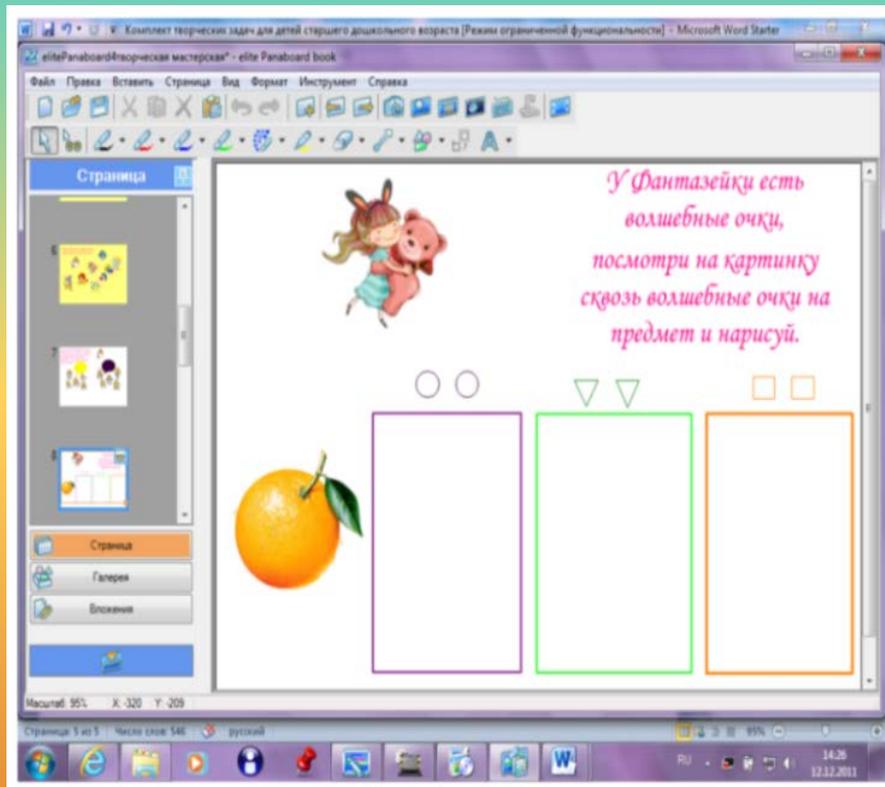
Примерные типы творческих задач мастерской.



До выполнения

После выполнения
задачи

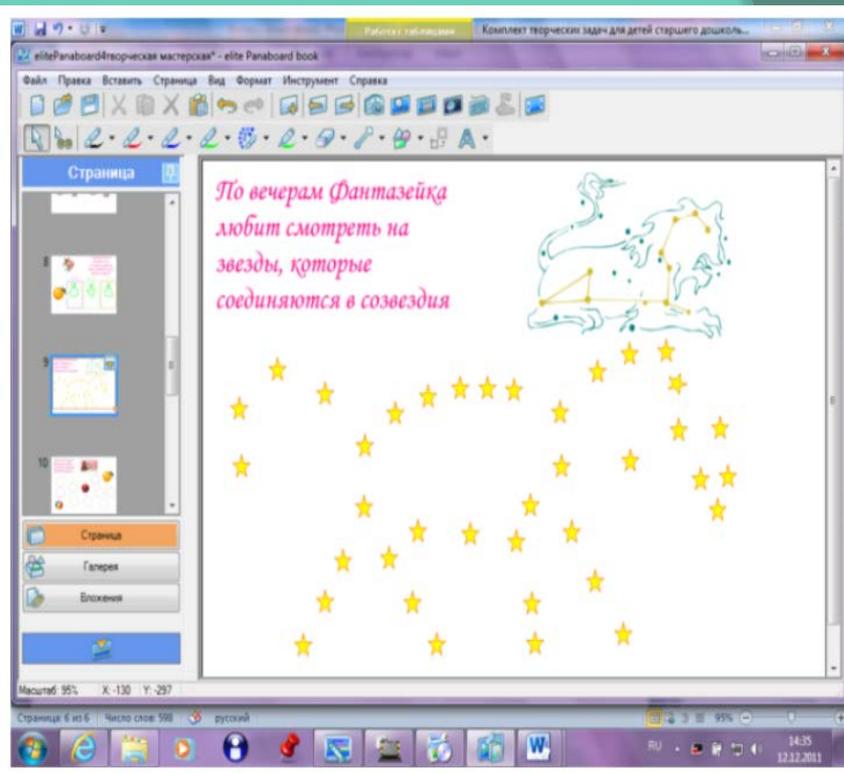
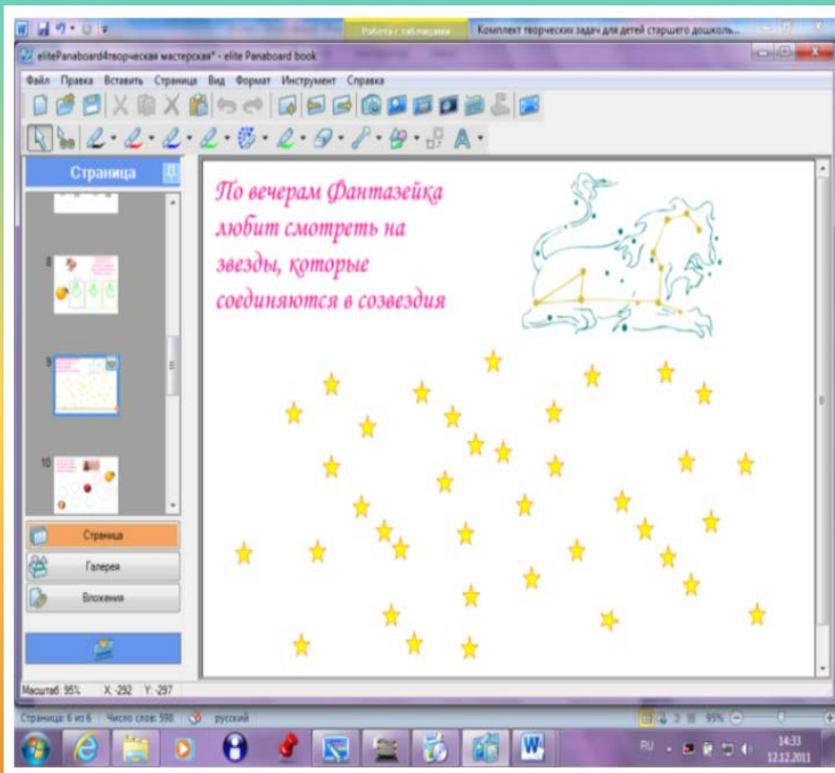
Примерные типы творческих задач мастерской.



До выполнения

После выполнения задачи

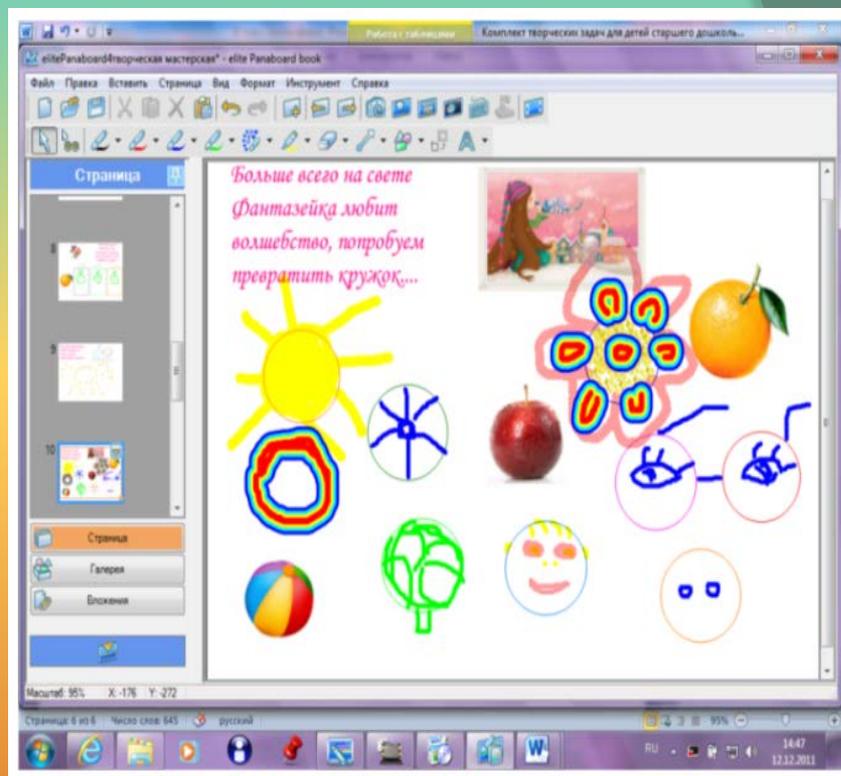
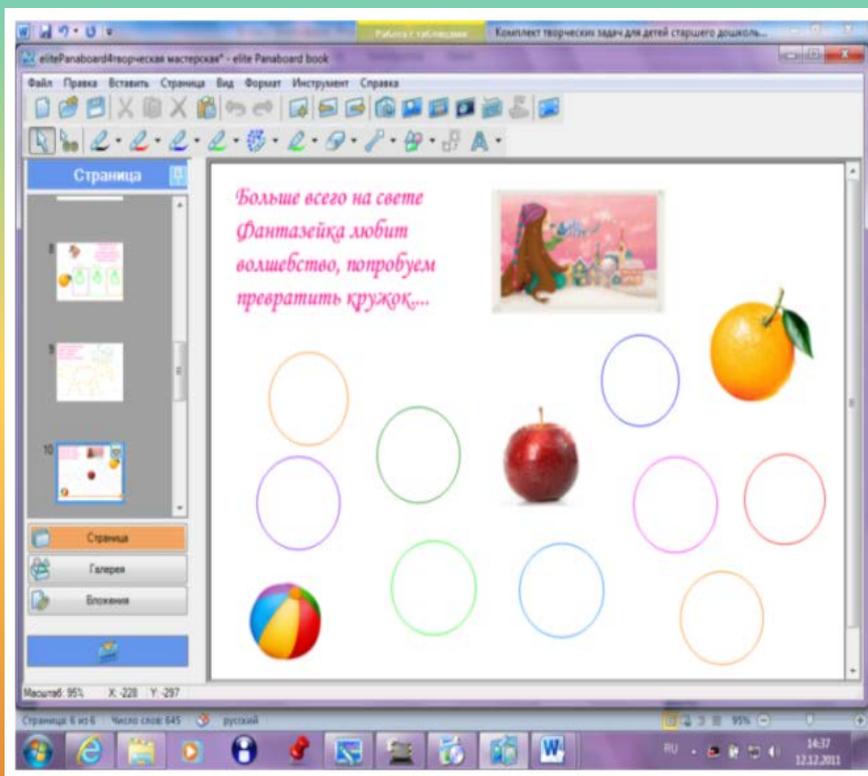
Примерные типы творческих задач мастерской.



До выполнения

После выполнения
задачи

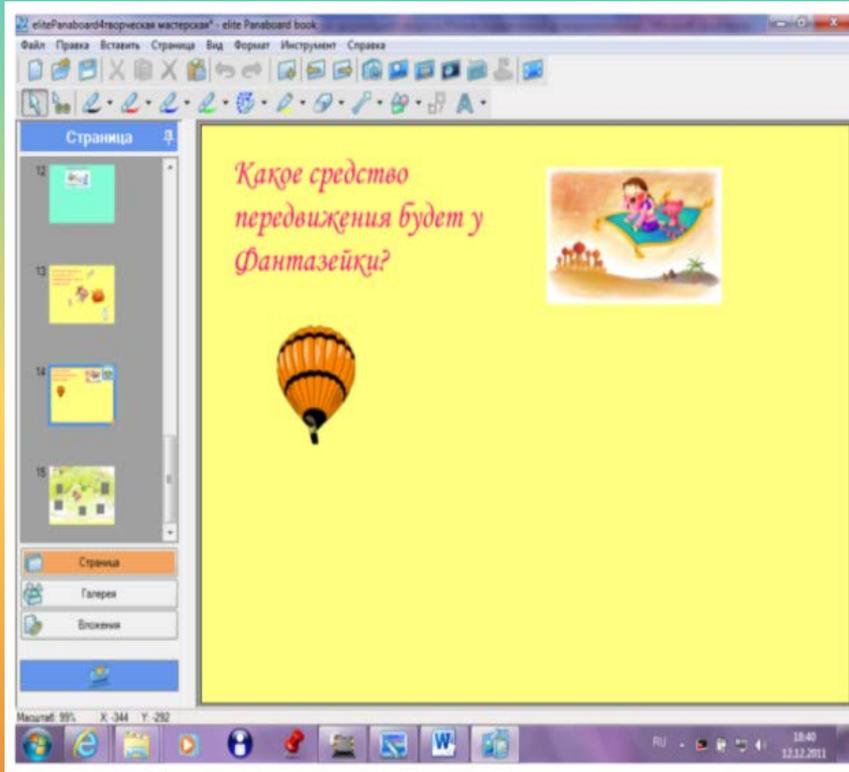
Примерные типы творческих задач мастерской.



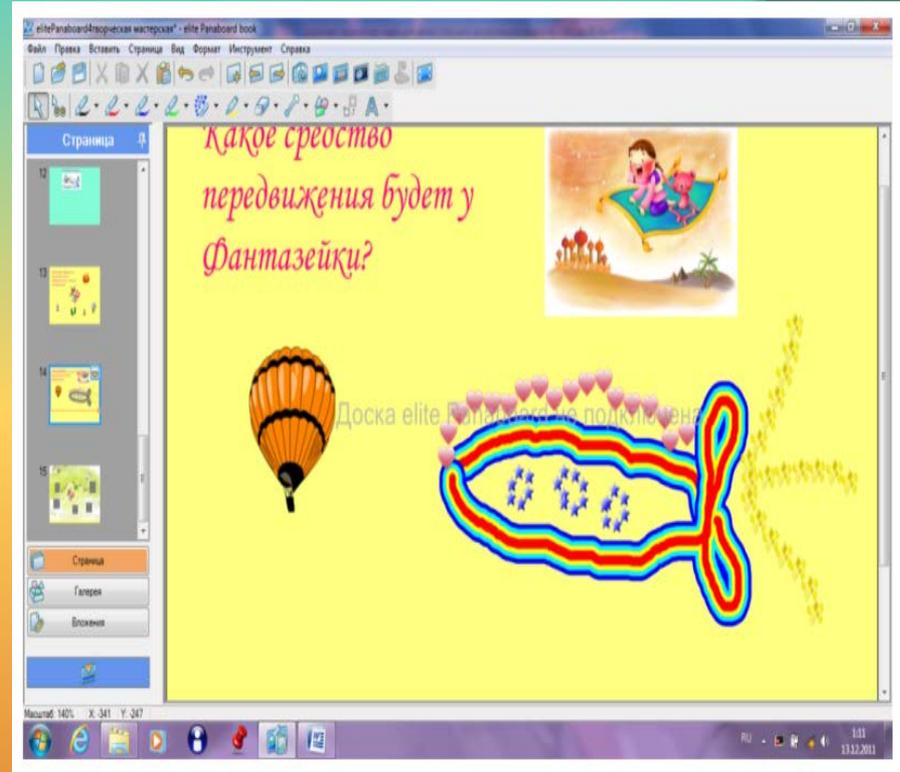
До выполнения

После выполнения
задачи

Примерные типы творческих задач мастерской.

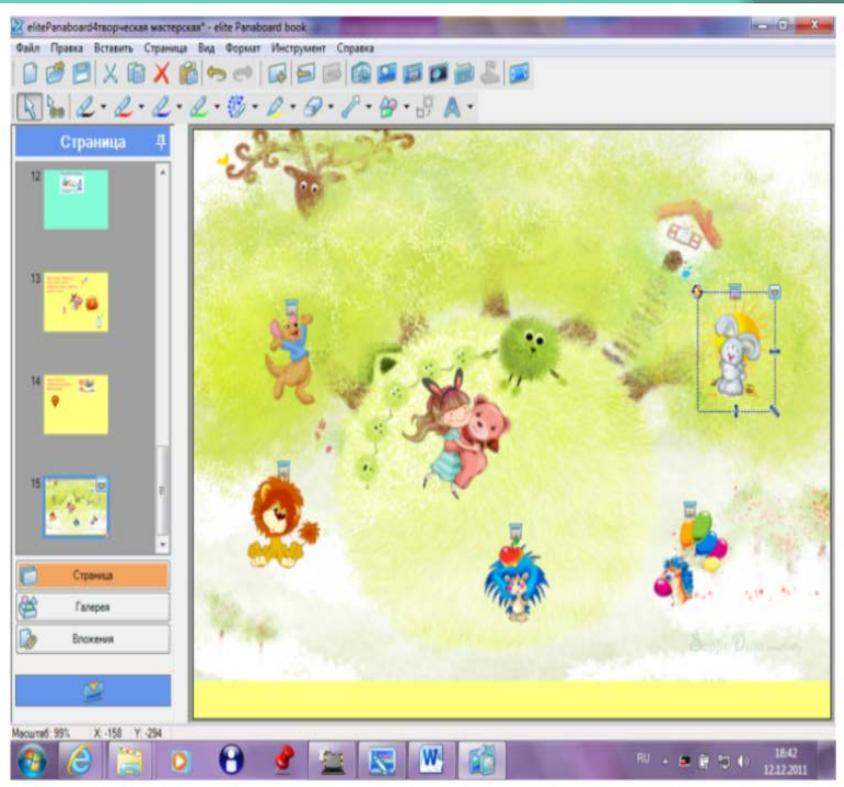
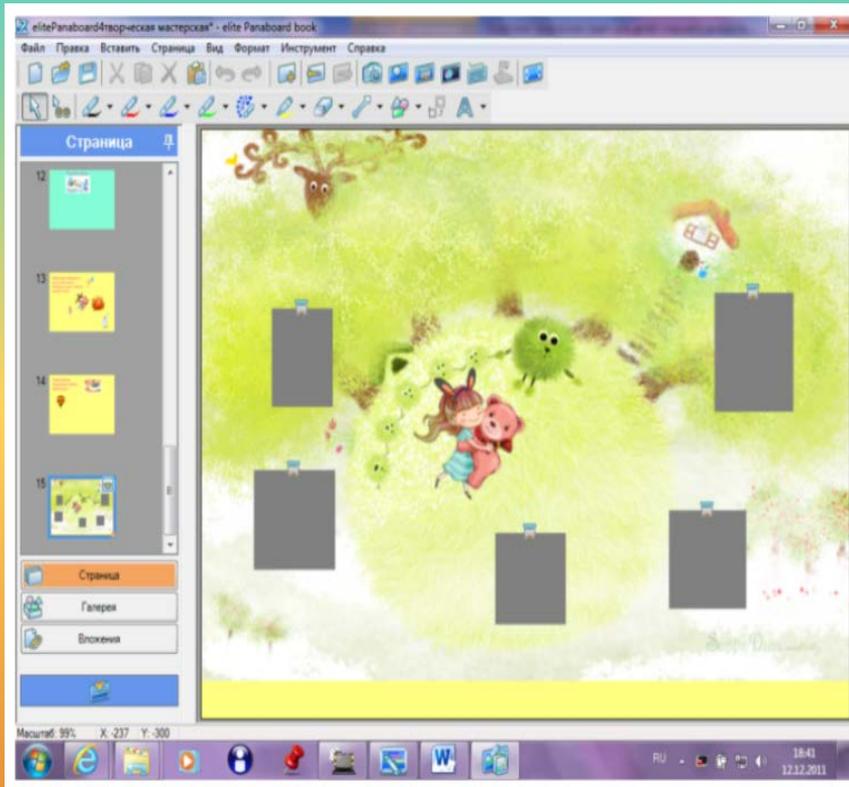


До выполнения



После выполнения задачи

Примерные типы творческих задач мастерской.



До выполнения

После выполнения
задачи

«Творческий акт всегда есть освобождение и преодоление. В нём есть переживание силы. (Бердяев, 1994)»

...«творчество — это то, в чём человек может осуществлять свою свободу, связь с миром, связь со своей глубинной сущностью».



Обучение для будущего!

Ребенок с его безграничными
возможностями действительно может
изменить облик человечества,
поскольку сам же его и создает.
Ребенок дарит нам огромную надежду и
новое видение стоящих перед нами
проблем: возможно, с помощью
обучения нам удастся достичь
большего взаимопонимания, большего
благополучия и большей духовности
людей..."

Мария Монтессори

Обучение для будущего!



Эврика

Спасибо за внимание!

<http://molodn.blogspot.com>